

मरुत्सूक्तों का आलोचनात्मक अध्ययन



[इलाहाबाद विश्वविद्यालय की डी० फिल० उपाधि के लिये प्रस्तुत]

शोध प्रबन्ध

निर्देशक
डॉ० चन्द्र भूषण मिश्र
रीडर
संस्कृत विभाग
इलाहाबाद विश्वविद्यालय
इलाहाबाद

अनुसंधानकर्ता
संगम लाल मिश्र
एम०ए०
संस्कृत विभाग
इलाहाबाद विश्वविद्यालय
इलाहाबाद

विजया दशमी १९९०

पुरोवाक

विश्व में भारतवर्ष की गौरवमयी प्रतिष्ठा में वैदिक एवं संस्कृत वाङ्मय तथा भारतीय संस्कृति का अद्वितीय योगदान रहा है तथा यह पूर्णतः सत्य है कि भारतीय साहित्य एवं संस्कृति के व्योमचुम्बी विकास में प्रयाग की पावनी वसुन्धरा त्रिपथ्या की अनिर्वर्णनीय महिमा एवम् भरद्वाज-मण्डन मिश्र, कुमारिल भट्ट प्रभृति सारस्वत उपासकों का विश्वविश्रुत योगदान सर्वातिशायी रहा है । विश्वविद्यालयीय छात्र जीवन में प्रवेश करते ही यशस्वी प्राध्यापकों के व्याख्यानोँ एवं उनके साहचर्य से सारस्वत उपासना करने की सतत प्रेरणा प्राप्त होती गई और शनैःशनैः सारस्वत उपासना की भावना भी दृढ़ होती गयी तथा मेरे मन में शोध-कार्य सम्पन्न करने की उत्कण्ठा समुद्भूत हुई । पारणामतः स्नातकोत्तर उपाधि प्रथम श्रेणी में अर्जित करने के अनन्तर सारस्वत उपासना के अग्रिम चरण के रूप में चिरकाल से उश्वसित तथा अध्ययनक्षेत्र से ही वैदिक वाङ्मय के अनुशीलन में विशेष रुचि जागृति होने के फलस्वरूप कान्तदर्शी, मन्त्रद्रष्टा ऋषियों की ऋतम्भरा देवी वाक् की ज्योतिर्मयी ज्ञानराशि ऋग्वेद पर शोध करने की उत्कण्ठा सज्जतः मुखर हो उठी और श्रेय पूज्य गुरुवर्य डाॅ० चन्द्रभूषण मिश्र, रीडर संस्कृत विभाग के निर्देशन में "मरुत् सक्तों का आलोचनात्मक अध्ययन" पर शोध प्रारम्भ करने का निर्देश मिला ।

प्रस्तुत शोध-प्रबन्ध के लेखन में अथावाधि पूज्यपाद गुरुवर्य डाॅ० चन्द्रभूषण मिश्र के प्रति मैं श्रद्धावनत हूँ जिन्होंने समय-समय पर अर्हतिश अपने वैदुष्यपूर्ण निर्देशन के द्वारा शोधकर्ता के मार्ग को न केवल प्रशस्त किया प्रत्युत् शोध-प्रबन्ध में अपेक्षित संशोधन एवं परिष्कार करके सुयोग्य निर्देशक एवं गुरु के महनाय दायित्व का पूर्णरूपेण निर्वह किया । सततः पूज्यतम गुरुदेव के पुनीत चरणों में अतीव कृतज्ञतापूर्वक श्रद्धासुमन अर्पित करता हूँ क्योंकि इसके अतिरिक्त अकिंचन शोधकर्ता के पास और है ही क्या ? वैदिक वाङ्मय एवं उच्च शिक्षा के प्रति क्षणप्रतिक्षण रुचि प्रादुर्भूत करने वाले एवं अपने वैदुष्यपूर्ण निर्देशन से सतत प्रेरितकर्ता श्रेय पूज्य गुरुदेव डाॅ० हरिशंकर त्रिपाठी, रीडर, संस्कृत विभाग के प्रति भी हृदयेन अतीव ऋणी हूँ जिनके वात्सल्यमयी प्रेरणा एवं दर्शन से विद्यानुरागिता ही सतत प्रेरणा प्राप्त होती रही है ।

संस्कृत विभागाध्यक्ष परम श्रेष्ठ गुरुवर्य डॉ० सुरेश चन्द्र श्रीवास्तव एवं प्रो० सुरेश चन्द्र पाण्डेय का भी अतीव आभारी हूँ जिनके शुभाशीषाएँ महती कृपा से यह शोधप्रबन्ध पूर्ण हो सका तथा एक विनीत शिष्य के रूप में विनम्रभाव से कृतज्ञता ज्ञापित करता हूँ।

उच्च शिक्षा के प्रति शास्त्रतः जागरूकता प्रादुर्भूत करने वाले, पूज्य अग्रज श्री नन्द लाल मिश्र, "डिप्टी रेंजर" § उप वनराजि अधिकारी § के अनिर्वचनीय असीम वात्सल्य का आजीवन श्रणी हूँ जिनोंने समुचित शिक्षा-दोक्षा की व्यवस्था का महत्वपूर्ण दायित्व वहन किया तथा जिनका स्नेह संवर्धित निर्देशन मुझे पदे-पदे प्राप्त होकर प्रेरणादायी रहा।

पूज्य मातुलः श्री अम्बिका प्रसाद मिश्र "प्र० कर सहायक" आयकर विभाग भारत सरकार तथा परम पूज्या भगिनी बहन § श्रीमती रमा दोक्षित "मुख्य व्यवस्थापिका" "प्रगति मंजूषा" प्रतियोगी मासिक § पत्रिका का विशेष रूप से हृदयेन कृतज्ञ हूँ, जिनके अप्रतिम, महनीय, स्नेहिल वात्सल्यपूर्ण प्रोत्साहन के फलस्वरूप प्रस्तुत शोध कृबंध पूर्णरूपेण सम्पादित हो सका। अतएव आप दोनों के प्रति मैं विनम्रता पूर्वक श्रद्धावन्त हूँ।

इस शोध प्रबन्ध के सम्पादन में जिन मनोषियों के ग्रन्थों का मैंने उपयोग किया है उन सबके प्रति मैं हृदय से विनत हूँ। कात्पर्य स्नेही मित्रों एवं आत्मीय जनो के सहज स्नेह भी मुझे शोधकार्य के लिए सतत प्रेरणादायी रहे उनके प्रति साधुवादपूर्वक धन्यवाद ज्ञापित करना अपना परम कर्तव्य समझता हूँ।

शोध-प्रबन्ध के स्वच्छ सुन्दर एवं आकर्षक टंकण के लिए श्री राम बरन यादव को धन्यवाद ज्ञापित करता हूँ।

अतः वैदिक वाङ्मय की अस्मिता को दृष्टिपथ में रखते हुए बौद्धिक, मौलिक आलोचना भाषा की प्रगति के उद्देश्य का एक मूलभूत तत्त्व संस्कृत प्रेमी जनो की सेवा में सस्नेह सगदर समर्पित कर रहा हूँ।

विजयदशमी, 1990.

विदुषां वशंवदः

§ संगम लाल मिश्र §

शोध- छात्र

संस्कृत विभाग

इलाहाबाद विश्वविद्यालय

इलाहाबाद।

शब्द संकेत

अ०	:	अदा दिगण
अ०को०	:	अमर कोष
अग्नि०	:	अग्निपुराण
अथर्व०	:	अथर्ववेदसंहिता
अनु०	:	अनुवादक
अवे०	:	अवेस्ता
आ०	:	आत्मनेपद
आदि०	:	आदिपुराण
इण्डि०मा०	:	इण्डियन माइथालॉजी
उ०पु०	:	उत्तम पुरुष, उभयपदी, उच्च
उत्तर०	:	उत्तरकाण्ड, उत्तरपुराण
ऋ०	:	ऋग्वेद
ऋ०सं०	:	ऋग्वेद संहिता
ए०व०	:	एकवचन
ऐ०आ०	:	ऐतरेय आरण्यक
ऐ०ब्रा०	:	ऐतरेय ब्राह्मण
टै०	:	ओरिजिनल संस्कृत टैक्स्ट
कर्ण	:	कर्णपर्व
का०सं०	:	काण्व संहिता
कूर्म	:	कूर्म पुराण
ग०उ०	:	गरुड उपाधिषद्
गेल्ल०	:	गेल्ल० गेल्लनर
गो०ब्रा०	:	गोपथ ब्राह्मण
गि०	:	टी०स्च० ग्रिफिथ
च०	:	चतुर्थी
छा०उ०	:	छान्दोग्योपनिषद्
ज०ज०ओ०सो०	:	जर्नल आफ द अमेरिकन सोसायटी
ज०बा०यू०	:	ज० आफ द बाम्बे यूनिवर्सिटी
जु०	:	जुहो त्या दिगण
जै०ब्रा०	:	जैमिनीय ब्राह्मण
जै०सू०	:	जैमिनीय सूत्र
तु०	:	तुदा दिगण
तृ०	:	तृतीया

तै०आ०	:	तैत्तिरीय आरण्यक
तै०उ०	:	तैत्तिरीय उपनिषद्
तै०सं०	:	तैत्तिरीय संहिता
द० अ०२०	:	द० रिलीजन आफ द० अ० वेद
द्वि०	:	द्विवचन, द्वितीया
निघं०	:	निघण्टु
निरु०	:	निरुक्त
प०	:	पञ्चमी, परस्मैपद
पदम०	:	पदमपुराण
पा०धा०पा०	:	पाणिनि धातु पाठ
पा०सू०	:	पाणिनि सूत्र
पी०	:	पीटर्सन
पु०	:	पुल्लिंग
प्र०	:	प्रथमा, प्रश्नोपनिषद्
प्र०सं०	:	प्रथम संस्करण
पृ०	:	पृष्ठ संख्या
ब०ब०	:	बहुवचन
बृ०उ०	:	बृहदारण्यकोपनिषद्
भविष्य०	:	भविष्यत् पुराण
भ्वा०	:	भ्वा दिगण
म०पु०	:	मध्यम पुरुष
मत्स्य०	:	मत्स्य पुराण
मनु०	:	मनुस्मृति
महा०	:	महाभारत
मही०	:	महीधर
मु०	:	मुद्गल
मै०	:	ए०२० मैक्डोनेल
मै०उ०	:	मैत्रायणी उपनिषद्
मैक्स०	:	एफ० मैक्समूलर
मै०सं०	:	मैत्रायणी संहिता
मो०वि०	:	मोनियर विलियम्स
म्योर	:	जे० म्योर
यजु०	:	यजुर्वेद
यास्क०	:	यास्क

रिली०फि०उ०	:	रिलीजन आफ द फिलासफी एंड उपनिषद्
ल०सा०लै०	:	लैक्चर्स आफ द साइंस आव लैंग्वेज
वा०सं०	:	वाजसनेयि संहिता
वाच०	:	वाचस्पत्यम शब्दकोष
वि०	:	एच०एच० विल्सन
विष्णु०	:	विष्णु पुराण
वे०	:	वेंकट माधव
वै०दे०	:	वैदिक देवशास्त्र
वै०पु०	:	वैदिक पुराण
वै०मा०	:	वैदिक माइथालाजी
वै०री०	:	वैदिक रीडर
वै०व्या०	:	वैदिक व्याकरण
वै०श०को०	:	वैदिक शब्दकोष
द हि०श्र०	:	द हिम्स आफ ऋग्वेद
श०ब्रा०	:	शतपथ ब्राह्मण
शल्य०	:	शल्य पर्व
शु०य०	:	शुक्ल यजुर्वेद
ष०	:	षष्ठी विभक्ति
स०	:	समाप्त, सप्तमी
सम्बो०	:	सम्बोधन
सं०इ०डि०	:	संस्कृत इंगलिश डिक्शनरी
सं०हि०को०	:	संस्कृत हिन्दी कोष
सा०	:	सायण
स्कन्द०	:	स्कन्दस्वामी
Av.	:	Avesta
ABORI	:	Annuals of the Bhandarker Oriental Research Institute Poona.
A. Up.	:	Altraya Upanisad
Indo-Eur	:	Indo-European
Rv.	:	Rigveda
Skt. Gr.	:	Sanskrit Grammar
S. B.	:	Satpath Brahman
S. M.	:	Sama Veda
Trans.	:	Translation
Zd.	:	Zand.
J. G. R. I.	:	Journal of Ganganath Jha arch nsti- tute, Allahabad.

विषय-सूची

<u>अध्याय</u> :	<u>विषय</u>	<u>पृष्ठ संख्या</u>
	पुरोवाक् शब्द संकेत	
<u>प्रथम</u> :	<u>विषय प्रवेश</u>	1
	1. प्रस्तुत विषय की आवश्यकता एवं महत्व एवं मरुतों का महत्व ।	1
	2. वैदिक देवों के वर्गीकरण का आधार ।	7
	।क। संख्या के आधार पर एकल देवता, युगल देवता, गण देवता ।	8
	।ख। स्थान के आधार पर - धुस्थानीय देवता, अन्तरिक्ष स्थानीय देवता और पृथ्वी स्थानीय देवता ।	9
	3. महान देवता एवं लघु देवता	10
	4. स्त्री देवता एवं पुरुष देवता	10
	5. भौतिक देवता एवं मानसिक देवता	11
	6. याज्ञिक देवता एवं अयाज्ञिक देवता	11
	7. ब्लूमफील्ड एवं कीथ के अनुसार देवताओं का वर्ग विभाजन	12
<u>द्वितीय</u> :	1. <u>मरुतों का वैशिष्ट्य</u>	13
	।क। ऋग्वेद में मरुद्गण	17
	।ख। यजुर्वेद में मरुद्गण	77
	।ग। ब्राह्मणग्रन्थों में मरुद्गण	77
	।घ। आरण्यक एवं उपनिषदों में मरुद्गण	100
	।ङ। वैदिक कर्मकाण्डों में मरुद्गण	100
	2. <u>मरुद्गण का अन्य देवों से सम्बन्ध</u>	146
<u>तृतीय</u> :	<u>ऋग्वेद में वर्णित मरुत सूक्तों का आलोचनात्मक अध्ययन ।</u> <u>।सानुवाद व्याख्या टिप्पणी सहित।</u>	171

<u>अध्याय</u>	<u>विषय</u>	<u>पृष्ठ संख्या</u>
<u>चतुर्थ</u>	<u>सूक्तों में उल्लिखित पदों की व्याकरणिक टिप्पणियाँ</u>	456
<u>पंचम</u>	<u>उपसंहार/समाहार</u>	527
	<u>ग्रन्थ-सूची</u>	534

अध्याय पृथम

विषय परिचय एवं वैदिक देवताओं का वर्गीकरण

विषय प्रवेश

मानव स्वभावतः चिन्तनशील विवेकशील प्राणी है। विषय का विशाल वाङ्मय उसके अनेक युगों के अनवरत प्रगाढ़ चिन्तन को ही अमूल्य निधि है। समस्त वाङ्मय शास्त्र और काव्य के भेद से दो भागों में विभक्त है।¹ शास्त्र वाङ्मय के अन्तर्गत अपौरुषेय वेद (मंत्र ब्राह्मणयोर्वेदनामधेयम्) वेदांग तथा पौरुषेय पुराण, आन्वीक्षिकी, मीमांसा एवं स्मृतितंत्र आदि विद्यास्थान आते हैं जिनकी समवेत संज्ञा "चतुर्दश विद्यास्थान" है।² काव्य वाङ्मय के अन्तर्गत दृश्य और श्रव्य काव्यों के समस्त भेद स्वीकार किये गये हैं तथा इसे सकल विद्या स्थानेकायतन पन्द्रहवाँ विद्यास्थान बताया गया है।³ ये ही विद्यास्थान सम्पूर्ण त्रैलोक्य। भूर्भुवः स्वः। को पारिव्याप्त किये हुए हैं।⁴

अपौरुषेय वेद प्रकृति सहचरी के सुरम्य अंचल में बसे हुए शमप्रधान तपोवन में त्याग और सन्तोष का अक्षय पाथेय लेकर आजीवन तपस्या करने वाले परिणत प्रज्ञद्रष्टा ऋषियों द्वारा तपःपूत सिद्धावस्था में प्रशान्त अन्तःकरण में साक्षात्कृत ज्योतिःस्वरूप मंत्रों के पुण्यागार हैं जिन्हें समस्त विद्यास्थानों का उद्गम स्थल बताया गया है। यह तथ्य न केवल श्रुतीतर मनुस्मृति प्रभृति स्मृतियों से ही प्रमाणित होता है।⁵ प्रत्युत श्रुतियों में

1. इह हि वाङ्मयमुभयथा शास्त्रं काव्ययेति-राजशेखर, का०मी० द्वि०अ० पृ० 4.

2. सच्च द्विधा अपौरुषेयं पौरुषेयं च। अपौरुषेयं श्रुतिः। सा च मंत्रब्राह्मणे। -----
चत्वारो वेदाः। ----- शिक्षाकल्पो व्याकरण निरुक्तं छन्दो ----- इत्याचार्याः।
----- आन्वीक्षिकी, मीमांसा स्मृति तन्त्रमिति चत्वारि शास्त्राणि। -----
वही पृ० 4-6.

3. तानीमानि चतुर्दश विद्यास्थानानि यदुत्पत्तारो वेदा. इत्याचार्याः।
सकल विद्यास्थानैकायतनं पंचदशं काव्यं विद्यास्थानम्। वही, पृ० 7-8.

4. तान्येता नि कृत्स्नामपि भूर्भुवः स्वस्मयीं व्यासज्य वर्तन्ते। वही, पृ० 7.

5. यः कश्चित्तस्या चिद्विषो परिकीर्तितः।
स सर्वो भिहितो वेदे सर्वज्ञानमयो हि सः॥ मनु० पृ० 216.
आदो वेद गिरो दिव्या यतः सर्वा प्रवृत्तयः। वही, पृ० 216.

ऋग्वेद के अन्तर्गत दैवीवाक्त्व के इस व्योमभेदी उद्घोष से भी प्रमाणित हो रहा है । मैं स्वयं कहती हूँ देव और मानव मेरी उपासना करते हैं ----- मैं जिसको चाहती हूँ उसे उग्र, ॥ओजस्वी॥ कर देती हूँ उसको ब्रह्म, आत्मतत्त्वज्ञ, वाक्तत्त्वज्ञ, ----- मेधावी बना देती हूँ । मैं वायुतुल्य सर्वत्र गतिशील हूँ ----- विद्यमान हूँ ।¹

‘वेद’ विश्व के प्राचीनतम उपलब्ध ग्रन्थरत्न हैं और वेदों में सर्वाधिक प्राचीन है ऋग्वेद । विभिन्न देवताओं के सदृश मरुत् विषयक देवों तथा ऋग्वेद के अन्तर्गत सूक्तों की तथाकथित अनेक विशेषताओं उसके अन्य देशों के साथ सम्बन्ध आदि का चित्रण मिलता है । इन सम्बन्धों में प्रमुख हैं -

भारत-यूरोप देववाद - विश्व के ऋसु मानव समुदायों में भारत-यूरोपीय जन की कल्पना का श्रेय तुलनात्मक भाषा विज्ञान को है । भारत से आयरलैण्ड तक विस्तृत संस्कृत ईरानी, ग्रीक, लैटिन आदि भाषाओं के तुलनात्मक अध्ययन ने स्पष्ट कर दिया कि इन सभी भाषाओं का मूल एक ऐसी भाषा रही होगी जो आज विद्यमान नहीं है । न उसका कोई नमूना ही उपलब्ध है परन्तु इनकी तुलना से उसके रूप का अनुमान किया जा सकता है ।

भाषाशास्त्र के साथ ही पुराकथा शास्त्र तथा देवशास्त्र ने अपने तुलनात्मक अध्ययनों से अभिहित कर दिया कि न केवल भाषा में ही प्रत्युत देवकल्पना, धार्मिक विश्वासों और सामाजिक रीति-रिवाजों में भी इन भारत यूरोपीय जनो में अद्भुत साम्य है । स्वयंदेव शब्द इन सभी भाषाओं में विद्यमान है - सं० देव प्राचीन ईरानी दस्व, अवेस्ता-दत्थ, प्राचीन ग्रीक देउआस ॥परवती॥ रूप थेओउस॥ लैटिनदेहउस् गाथिक दीवुस प्राचीन जर्मन ते वा आदि । कुछ देवों यथा धौस्-पितर, ग्रीक, जेउस्-पातेर, लैटिन ज्यूपिटर आदि के नामों में भी अद्भुत साम्य प्रदर्शित है ।

1. अ॒हमे॒व स्व॒मिदं॑ व॒दामि॑ जु॒ष्टं दे॒वेभि॑रु॒त मा॒नुषे॑भिः ।

× × × × × × ×
पुरो॑ दि॒वा प॒र स्ना॑ पृथि॒व्यै ता॒वती॑ म॒हिना॑ सं॒भूत॑ ॥ ऋग्वेद 10. 125. 5, 8

भारत ईरानी देववाद

भारत-यूरोपीय जन की प्रमुख दो शाखायें ईरान और भारत में ईरानी आर्य और भारतीय आर्य के रूप में प्रतिष्ठित हुईं। विभाजन के पूर्व इन भारत-ईरानी आर्यों ने अपने भारत यूरोपीय मूल से प्राप्त देव सम्बन्धी धारणाओं के विकास का अनुमान ऋग्वेद संहिता के साथ प्राचीन ईरानी की एकमात्र उपलब्ध कृति "अवेस्ता" के तुलनात्मक अध्ययन से होता है। ईरान में जरथुस्त्र ६६० से ५८३ ई०पू० के धार्मिक सुधार के परिणामस्वरूप उनके द्वारा प्रवर्तित "मज्दयस्नी" धर्मग्रन्थ अवेस्ता में पूर्ववर्ती देवों का लोप और अनेक देवों की स्वल्प कल्पना में मौलिक परिवर्तन हो गया फिर भी अग्नि, वायु, आप, मित्र आदि देव यहाँ समान रूप से विद्यमान हैं।

भारत में आर्यजन की देव-कल्पना का विकास

भारत ईरानी परम्परा से अपने देव विषयक रिक्त को भारतीय आर्यों ने अपने गहन चिन्तन से परिपुष्ट किया जिसका प्राचीनतम विवरण ऋग्वेद संहिता में उपलब्ध है। इसमें संकलित ऋचाओं का संहितीकरण जब भी हुआ हो, इतना तो सुनिश्चित है कि इसमें संकलित सामग्री अनेकानेक सदियों के चिन्तन की परिधायिका है। इसका स्थूल प्रमाण यह है कि बर्हिष् पर हविष् रखकर देवता का आह्वान कर देवता को हविष् निवेदित करने के साधारण ढंग से "सप्तहोता" तथा १६ ऋत्विजों द्वारा सम्मन्न होने वाले यज्ञ का संकेत हमें ऋग्वेद संहिता में मिल जाता है।

इस विकास क्रम में देव कल्पना का प्रचुर विस्तार हुआ। एक अग्नि ही वृहस्पति, ब्रह्मणस्पति, नराशंस, तनूनपात, अज, एकपाद जैसे विविध नामों से परि-कल्पित हुआ। यही बात अन्य देवों के सम्बन्ध में भी है। विकास क्रम का इससे अधिक रोचक पक्ष यह है कि प्राचीन प्राधान्य देवों को धीरे-धीरे तुप्तप्राय एवं प्रथमतः गौण रूप से स्मृतदेवों के प्राधान्य प्राप्त करते देखते हैं। त्रित तथा आप्त्य ईरानी प्रतिरूप त्रित और आथत्य से प्रकट होने वाले भारत ईरानी काव्य के देव हैं जो ऋक्संहिता में नाममात्र के रह गये हैं। इसके "वरण" राजा" विशेषण के साथ स्मृत हैं और उत्तर पूर्व एशिया

माइनर में बोगाज-क्योइ नामक स्थान से प्राप्त मितन्नी या मर्यन्नी अभिलेखों में वरुण देवता की विद्यमानता इनके प्राचीन प्रभुत्व का प्रमाण है । परन्तु ऋग्वेद में वरुण देव को विशेष महत्वपूर्ण स्थान प्राप्त न होकर एक जलाभिमानो देवता के रूप में अभिहित होते हुए धीरे-धीरे एक कोने में जा पड़े । इसके विपरीत इन्द्र का वर्चस्व निरन्तर बढ़ता गया और अन्ततः देवगण में इनका प्राधान्य स्थापित हो गया । यद्यपि प्रातः द्वन्द्वी के रूप में विष्णु ने इन्द्र को उसके सर्वोच्चासन से उतारकर स्वयं यह आसन ग्रहण कर लिया ।

देवों के स्वरूप कल्पना के साथ-साथ देव और यजमान के सम्बन्धों का विकास वैदिक वाङ्मय में निरन्तर परिलक्षित होता है । एक स्थिति में मानवदेव शक्ति में अभिहित होकर श्रद्धावनत देवता की स्तुति कर रहा है, और अगली स्थिति में यजमान को अनुभव होता है कि उसके मंत्र देवता को शक्ति प्रदान करते हैं और अन्ततः देव ब्रह्म के वशीभूत हो जाते हैं ।

वैदिक देवताओं में मरुद्गण

ऋग्वेद संहिता में वैदिक देवों के मध्य मरुद्गण अति विशिष्ट स्थान रखते हुए बहुवचन में स्मृत गण-देवता हैं और ऐसे गण-देवता जिनमें न कोई बड़ा है और न कोई छोटा । यद्यपि बहुवचनान्त अन्य देव जैसे ऋभवः जादित्याः, विश्वेदेवाः आदि हैं परन्तु घटकों की समानता तथा अनिश्चित संख्या का वैशिष्ट्य अन्य किसी में नहीं है । दूसरा वैशिष्ट्य यह है कि ये रुद्र, अग्नि, वायु तथा इन्द्र से घनिष्ठ रूप से सम्बद्ध हैं । कहीं रुद्रियाः, रुद्राः । रुद्र के पुत्र । कहे गये तो कहीं वायु इनका जन्मदाता तो कहीं अग्नि । अन्ततः ये इन्द्र के अनुगामी बन गये हैं और मरुत्वान् विशेषण अधिक स्थानों में इन्द्र के लिए ही प्रयुक्त हुआ है । फिर परवती वाङ्मय में ये "देवविश" कहे गये ।

ऋग्वेद संहिता में अनेकानेक अध्याओं में किसी भी महत्वपूर्ण देव के समान यज्ञ में आकर हविष् ग्रहण करने के लिए आहूत ये अपनी स्थिति में रोचक परिवर्तन के परिचायक हैं । पुनः इन्हें अग्नि अथवा इन्द्र के साथ समान के लिए बुलाया गया है और अंततः परवती साहित्य में कतिपय प्रसंगों में इन्हें "अहुतवाद" कह दिया गया है ।

वैदिक देवशास्त्र के अध्येता विद्वानों का ध्यान मुख्यतः वरुण इन्द्र, अग्नि, रद्र, अश्विनो जैसे देवों पर ही केन्द्रित रहा और मरुद्गण जैसा कि उपर्युक्त संक्षिप्त विवेचन से स्पष्ट है विद्वानों का अधिक ध्यान आकर्षित नहीं कर पाये । इन्द्र के सहायक के रूप में इन्हें देखते हुए विद्वानों ने इनके स्वरूप विकास पर वैसा ध्यान नहीं दिया जैसा अपेक्षित था । इसकी एक झलक डॉ० पी०एस० देशमुख के ग्रन्थ

प्रकाशक आक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस लन्दन 1933 के इस अनूदित उद्धरण में मिल जायगी। देवों का यह वर्ग जो हमेशा बहुवचन में उल्लिखित हुआ है, ऋग्वेद में विशेष प्रमुख है और वहाँ तैंतीस प्रमुख तथा कतिपय अन्य सूक्तों में देवों के साथ स्तुत हुआ है । इनका सर्वाधिक महत्वपूर्ण कार्य इन्द्र की उनके युद्ध में सम्बन्धी पराक्रमों में सहायता करना है । और मुश्किल से ही प्रभावित करने वाले व्यक्तित्व से सम्पन्न स्वतन्त्र देवों, की सी स्थिति प्राप्त कर पाये हैं । परिणामतः धार्मिक दृष्टिकोण से इनका बहुत अधिक महत्व नहीं है ।

उपर्युक्त कथन के सन्दर्भ में यहाँ इतना ही वक्तव्य है कि इन्द्र के अनुसर बन जाने पर भी मरुद्गण भारतीय मानस में किसी न किसी रूप में सदैव विद्यमान रहे हैं । महाभारत, रामायण और पुराणों में मरुत्सम्बन्धी आख्यान इसके प्रमाण हैं । आधुनिक काल तक में "मारुति" के रूप में द्गण का एकत्व में परिकल्पित रूप टिका हुआ है । इन्द्र के अनुसर के रूप में भी ये बहुत संघर्ष के बाद ही आ पाते हैं और इस संघर्ष का अध्ययन स्वयं में भारतीय देवशास्त्र के इतिहास का एक रोचक अंग है ।

प्रस्तुत अध्ययन की रूपरेखा

वैदिक वाङ्मय के अन्तर्गत ऋग्वेद में सायण, वेकट, माधव, मुद्गल प्रभृति भारतीय विद्वानों के साथ मैक्समूलर, मो०वि०, मैकडोनेल, विल्सन, ग्राफिथ आदि पाश्चात्य विद्वानों द्वारा उल्लिखित मरुत् सूक्तों पर प्राप्त सामग्री को ही अपने अध्ययन का प्रमुख रूप से आधार बनाया । प्रस्तुत अध्ययन में पूरे वैदिक वाङ्मय में मरुत् सूक्तों की

आलोचना को लक्ष्य रखकर यह प्रयास किया गया है कि प्रस्तुत अध्ययन मनीषी विद्वज्जनों के साथ-साथ सुधी-जन पाठकों के लिए सदुपयोगी सिद्ध हो, और तदनुसार मरुत् सूक्तों का अवलम्बन सम्बन्धी सामग्रियों, पाँच दृष्टिकोणों से इस शोध-विषय का अध्ययन किया गया जो अनुसंधान की दृष्टि से अपने ढंग का सर्वथा मौलिक प्रयास है :-

1. वैदिक देवताओं का वर्गीकरण,
2. वैदिक संहिताओं, ब्राह्मण ग्रन्थों, वैदिक कर्मकाण्डों एवं मरुद्गण का अन्य देवों के साथ सम्बन्ध का पुराशास्त्रीय अध्ययन ।
3. भाषा बोध हेतु ऋग्वेदाय प्रमुख 33 मरुत् विषयक मंत्रों का पौरस्त्य एवं पाश्चात्य मनीषियों के मतानुसार अर्थ निर्धारण एवं भाषाशास्त्रीय समालोचनात्मक अध्ययन ।
4. क्रमागत वैदिक शब्दों का व्युत्पत्ति ।
5. अन्त में उपर्युक्त सभी अध्यायों में तथ्यसामग्री के विश्लेषण से प्राप्त पारि-
णामों को लेकर मरुद्गण के स्वरूप-विकास का संश्लिष्ट चित्र प्रस्तुत करने का प्रयत्न किया गया है और इसी प्रसंग में इनके सम्बन्ध में विद्वानों के विभिन्न मतों का पर्यालोचन कर निष्कर्ष के तौर पर मरुत् के रोचक इतिहास को तथ्य परिपुष्ट तर्कसंगत ढंग से क्रमबद्ध रूप में प्रस्तुत किया गया है ।

वैदिक देवताओं का वर्गीकरण

ऋग्वेद में धर्म का प्रधान विषय प्रकृति पूजा है अतएव ऋग्वेद संहिता में प्राकृतिक शक्तियों को देवता के रूप में स्वीकार किया गया है ।¹ वैदिक देवताओं का वर्गीकरण विभिन्न आधारों पर निम्नलिखित प्रकार से किया जा सकता है :-

संख्या के आधार पर

ऋग्वेद², यजुर्वेद³ एवं अथर्ववेद⁴ में देवताओं की संख्या 33 अथवा त्रिभिः एकादश कही गई है । इसी संख्या को अनेक स्थानों पर ग्यारह का तीन गुना के रूप में निरूपित किया गया है । ऋग्वेद⁵ के ही एक मन्त्रानुसार ॥ देवता स्वर्ग में ॥ अन्तरिक्ष में । जल ।⁶ एवं ॥ देवता पृथ्वी पर रहते हैं ।

1. आर्थर वेरीडेल कीथ - The Religion and philosophy of the vedas

and upanishads डॉ० सूर्यकान्त । अनुवादक । वैदिक धर्म और दर्शन, भाग 2, पृष्ठ 79.

2. पत्नीवता त्रिंशत् त्रींशदेवाननुष्वधमा वह मादयस्व । ऋसं० 3/6/9.

3. त्रयस्त्रिंशतास्तुवत भूतान्यशास्यन् पूजापतिः परमेष्ठयधिमतिरासीत् ।
यजु० 14. 31

4. यस्य त्रयस्त्रिंशद्देवा अङ्गे सर्वे समाहिताः ।
अथर्व० 10. 7. 13

5. ये देवास्तो दिव्येकादशस्य पृथिव्यामध्येकादश स्थ
ऋसं० 1. 139. 11

6. अप्सुक्षितो महिनेकादश स्थ ते देवास्तो यक्षायिमं जुषध्वम् ।
ऋसं० 1. 139. 11

6. ए०० मैकडोनेल : वैदिक माइथालॉजी में ऋग्वेद के मंत्र 1. 139. 11 में "अप्सुक्षितः" का अर्थ "जल" करते हैं । डॉ० सूर्यकान्त । अनुवादक । वै०दे० पृ० 36; रामकुमार राय । अनुवादक । वै०पुरा० पृ० 33.

शतपथ ब्राह्मण में संदर्भित है कि 12 आदिव्य ॥ रुद्र एवं 8 वसु हैं । द्यौ तथा पृथ्वी को मिलाकर कुल 33 देवता हैं । केवल प्रजापति नामक एक नवीन देवता का आविर्भाव हुआ, इससे उनकी संख्या 33 के स्थान पर 34 हो गई है ।¹ उपर्युक्त ब्राह्मण में अन्य स्थलों पर याज्ञवल्क्य ने देवताओं की संख्या 303 या 3003 भी बताई है ।

ऋग्वेद में प्रयुक्त हुए उनके नामों की संख्या के आधार पर देवताओं को निम्न लिखित 5 श्रेणियों में विभाजित किया गया है²:-

1. इन्द्र, अग्नि, सोम ।
2. अश्विन, मरुत, वरुण ।
3. उषस्, सविता, वृहस्पति, सूर्य, पूषा ।
4. वायु, द्यावा-पृथिवी, विष्णु, रुद्र ।
5. यम एवं पर्जन्य ।

उपर्युक्त ये देवगण कभी एकल प्रस्तुत होते हैं और कभी अन्य देवताओं के साथ प्रस्तुत होते हैं । इस आधार पर इनका वर्गीकरण त्रिविध भागों में किया जा सकता है ।

1. एकल देवता

जिस देवता की स्तुति अकेले की जाती है । वह एकल देवता की श्रेणी में गिना जाता है । यथा-द्यौ, वरुण, मित्र, सूर्य, सविता, पूषा, विष्णु, विवस्वान्, उषस्, अश्विन, इन्द्र, त्रित, आप्त्य, अपानपात्, मातरिशवा, अहिर्बुध्नय, अजरकपाद, वायु,

1. शोभा 4.5.7.2, 5.1.2.13 आदि ।

2. डॉ० सूर्यकान्त, अनुवादक, वैदिक देवता पृ० 39,
डॉ० रामकुमार राय, अनुवादक, वैदिक पुरा० पृ० 36.

पर्जन्य, आपः नदियाँ, पृथिवी, अग्नि, वृहस्पति, सोम कतूदेव, त्वष्टा, विश्वकर्मा, प्रजापति, मनु, श्रद्धा, अनुमति, अरमति, सुनृता, असुनीति, निम्नति, काम, काल, प्राण, अदिति आदि तथा देवियाँ सरस्वती, रात्रि, वाक्, पुरंधि, राका, कुहू, अश्विनी आदि हैं ।

2. युगल देवता

युगम रूप में जिन देवताओं को स्तुति होती है वे द्वैतश्रेणी के अन्तर्गत आते हैं । यथा मित्रावरुणा, इन्द्राग्नी, इन्द्रावरुणा, धावापृथिवी, इन्द्रासोमा, इन्द्रावृहस्पति, इन्द्राविष्णु, इन्द्राभूषणा, सोमारुदा, अग्नीपर्जन्या, अग्नीसोमा, इन्द्रनासत्या, इन्द्रा-पर्वता, पर्जन्यावाता, उपासनवता, नक्तोधाता, सूर्योमासा, सूर्याचन्द्रमसा, इन्द्रवायु आदि हैं ।

3. गण देवता

ऐसे वे सभी देवगण जिनकी स्तुति सामूहिक रूप से होती है वे इस श्रेणी के अन्तर्गत आते हैं । यथा-मरुद्गण, रुद्रगण, आदित्यगण, वसु-गण, साध्य, अङ्गिरस, अश्वि, विश्वेदेवाः । विश्वेदेवाः आदि ।

2. स्थान के आधार पर

यास्क¹ एवं अन्य विद्वानों के मतानुसार देवताओं का विभाजन स्थान के आधार पर निम्नवत् किया जा सकता है :-

1. त्रित एव देवताः ----- द्युस्थानः । निरुक्त 7.5

डॉ० सूर्यकान्त, वै०दे० पृ० 37-38.

रामकुमार राय, वै०परा० पृ० 34-35.

1. दुस्थानीय देवता

यथा-द्यौ, वरुण, मित्र, सूर्य, सविता, पूषा, विवस्वान, आदित्य-गण, उषस्, अश्विन आदि ।

2. अन्तरिक्ष स्थानीय देवता

यथा-इन्द्र, त्रित, त्रित, आप्त्य, अपानपात्, मातरिश्वा, अहिर्बुध्न्य, अज-
रकपाद, रुद्र, मरुत्, वायु-वात, पर्जन्य, आपः आदि ।

3. पृथिवी स्थानीय देवता

यथा-नदियाँ, पृथिवी, अग्नि, वृहस्पति, सोम आदि ।

3. महान देवता एवं लघु देवता

वैदिक देवताओं का वर्गीकरण उनकी आपेक्षिक महत्तानुसार भी किया जा सकता है । यह वर्गीकरण महान एवं लघु तथा युवा एवं वृद्ध के रूप में है ।

4. स्त्री देवता एवं पुरुष देवता

वैदिक देवताओं का वर्गीकरण स्त्री एवं पुरुष देवता के रूप में दो भागों में विभा-
जित किया जा सकता है :-

1. नमो॑ मह॒दभ्यो॑ नमो॑ अ॒भ्यो॑ नमो॑ यु॒वभ्यो॑ नमः॑ आ॒शि॒नेभ्यः॑ ।

यजाम॑ दे॒वान्यदि॑ श॒वनवा॑म मा॒ ज्याय॑सः श॒न्त॒मा द॒क्षि दे॒वाः ॥

1. स्त्री देवता - उषस् ।
2. पुरुष देवता - इन्द्र ।

भौतिक देवता एवं मानसिक देवता

वैदिक देवताओं के भौतिक एवं मानसिक स्वरूप के आधार पर निम्नवत् वर्गीकरण किया जा सकता है :-

1. स्थूल । मूर्त । देवता ।
2. भावात्मक । अमूर्त । देवता ।

याज्ञिक एवं अयाज्ञिक देवता

वैदिक देवताओं को याज्ञिक एवं अयाज्ञिक देवता के आधार पर निम्नलिखित दो भागों में विभाजित किया जा सकता है :-

1. याज्ञिक देवता - इन्द्र ।
2. अयाज्ञिक देवता - अपां नप्तात ।

ब्लूमफील्ड² ने वैदिक देवताओं को निश्चुलिखित 5 वर्गों में विभाजित किया है :-

1. प्रागैतिहासिक काल के देवता - यथा - द्यौ, वरुण, मित्र, अर्यमा ।

1. डा० रामकुमार राय, वै०पुरा०, पृ० 218.

डा० सूर्यकान्त, वै०दे०, पृ० 300-336.

2. कीथ : रिली०फि०उ० एवं इण्डि०मा० ।

2. पारदशीं अथवा स्पष्ट देवता, यथा-अग्नि, उषस, वायु, सूर्य ।
3. अल्प पारदशीं या अर्द्ध स्पष्ट देवता यथा-विष्णु ।
4. अपारदशीं अथवा अस्पष्ट देवता, यथा - इन्द्र, वरुण, अश्विनौ ।
5. अमूर्त भावात्मक एवं प्रतीकात्मक देवता, यथा-प्रजापति, वृहस्पति, विश्व-कर्मा, काल, श्रद्धा, काम एवं निश्चय आदि ।

कीथ¹ महोदय ने वैदिक देवताओं को निम्नलिखित चार वर्गों में विभाजित किया है :-

1. द्यु, अन्तरिक्ष तथा पृथिवी स्थानीय महान देवता ।
2. लघु प्रकृति देवता ।
3. भाव देवता ।
4. विभिन्न दिव्य प्राणियों का वर्ग ।

1. रिलीजन एण्ड फिलासफी आव द वेद एण्ड उपनिषद्, द्वारा ए०बी० कीथ का हिन्दी अनुवाद, वैदिक धर्म और दर्शन, अनुवादक डॉ० सूर्यकान्त, प्रकाशक, मोती-लाल बनारसीदास, वाराणसी, 1963.

ऋग्वेद में मरुद्गण

वैदिक वाङ्मय में ऋग्वेद संहिता को सर्वाधिक असंदिग्ध प्राचीनतम ग्रन्थ स्वीकार किया गया है । यद्यपि इसमें वर्णित 1028 सूक्तों ॥ बालखिल्य सूक्तों सहित ॥ में सभी सूक्त सर्वप्राचीन नहीं हैं तथापि इन सूक्तों में अधिकांशतः प्राचीन अवश्य हैं ।¹ ऋग्वेद संहिता के इन सूक्तों में कालक्रम का पौर्वापर्य है ।² क्योंकि ऋषि परिवारों की अनेक पीढ़ियों ने इनका पुण्यन अथवा साम्प्रदायिक दृष्टि से कहे तो दर्शन किया है ।³

1. द्रष्टव्य - Pt. Chetresh Chandra Chattopadhyaya, "The Place of the Rigveda Samhita in the Chronology of Vedic literature." (Proceedings and the translations of the Eight All. India Oriental Conf. Pt. 11, P 35.1).

2. संकलित सूक्तों के काल का पौर्वापर्य विद्वानों ने अनेक दृष्टियों से किया है -
डॉ० एस०के० बेल्वल्कर ने अपने लेख Literary strata in the Rigveda (Proceedings and the Translations of the Second Oriental Conf. Calcutta, 1922, pp. 16.

में लिखा है कि वैदिक निष्पत्ति के एकपादिक काण्ड में संकलित शब्द जिन ऋचाओं में आये हों उन्हें परवर्तीकाल की रचना स्वीकार करना चाहिए ।

3. भारतीय आस्तिक परम्परा वेदों को किसी की रचना नहीं मानती प्रत्युत उसके अनुसार ऋषियों ने वेदों का दर्शन किया । महर्षि जैमिनि प्रणात पूर्वमीमांसा ॥ 1. 1. 127-32 ॥ में वेद के अपौरुषेयत्व की स्थापना की गई है । परन्तु स्वयं ऋग्वेदसंहिता की अनेक ऋचाओं में ऋषियों द्वारा मन्त्र निर्माण की चर्चा की गई है, उदाहरणार्थ द्रष्टव्य - ऋ० सं० 1. 20. 1, 38. 8, 47, 47. 2, 60. 3, 61. 14, 62. 13 आदि ।

जर्मन विद्वान Walter/Wills ने अपनी पुस्तक में शैली को आधार मानकर सूक्तों के कालक्रम के पौर्वापर्य का निर्णय करने का प्रयास किया जिसकी Franklin Edgerton Journal of the American Oriental Society Vol. 49 - में कड़ी समालोचना की है। ई०पी० अनॉल्ड ने अपनी पुस्तक Vedic Meter में छन्दों को आधार मानकर सूक्तों की प्राचीनता अथवा अपेक्षाकृत अर्वाचीनता का निर्धारण करने का प्रयास किया है। उपर्युक्त इन सभी प्रयत्नों की समीक्षा करते हुए पं० क्षेत्रेशचन्द्र भट्टोपाध्याय ने ऊपर वर्णित अपने लेख 'The Place of the Rg-veda Samhita in the Chronology of Vedic literature' में यह सिद्धान्त प्रतिपादित किया है कि सूक्तों के पौर्वापर्य का निर्णय विचारों के विकास को ध्यान में रखकर किया जाना चाहिए। जैसे कि जिन सूक्तों में विकसित यज्ञ संस्था सम्बन्धी वर्णन मिले उन्हें निश्चय ही परवर्ती मानना चाहिए।

अतः इन सूक्तों में हमें वैदिक देवों के स्र स्वरूप और महत्व में हमें क्रमिक क्रमिक परिवर्तन लक्षित होता है।¹

ऋग्वेद संहिता में मरुतों से सम्बन्धित कुल पूरे-पूरे 34 सूक्त हैं।² जो ?

1. "To say it in a word, what renders these hymns so valuable for us is that we see before us in them a mythology in the making", A History of Indian litt. by M. Winternitz, p.75.

2. Macdonal ने Vedic Mythology P. 77 में मरुत देवता के ऊपर केवल 33 सूक्तों का ही उल्लेख किया है। परन्तु यह नहीं बताया कि ये सूक्त कौन-कौन हैं। सम्भवतः उन्होंने 7.59 को नहीं स्वीकार किया क्योंकि अनुक्रमणी में इसका देवता मरुत तथा रुद्र बताया गया है। परन्तु इसमें केवल एक ही 'अक्' अन्तिम बारहवीं 'रु' के लिए है, अतः इस सूक्त को भी मरुत सूक्त कहना उचित है।

मण्डलानुसार निम्नवत् हैं ।

- 1.37-39; 464; 85-88; 166-168; 171; 172;
 2.34, 5.52-59; 61; 87; 6.66; 7.56-59;
 8.7; 20; 94; 10.77.78.

यद्यपि अन्य देवताओं के सूक्तों के साथ भी मरुत सम्बन्ध स्थापित उपलब्ध होती हैं जो मण्डलानुसार निम्नवत् हैं -

- 1.6.4, 6, 8, 9; 15.2; 136.7; 139.8; 171.1.2;
 2.30.11; 36.2; 3.26/4-6; 5.3.3; 83-6; 6.48.11-15;
 20; 21; 7.104-18.

दो सूक्त 1.19 और 5.60 में मरुतदेवता अग्नि के साथ स्तुत हुए हैं और इन्द्र तथा अन्य देवों के साथ अनेक सूक्तों में हैं । जिनका विस्तृत वर्णन आगे यथा-स्थान किया गया है ।

यजुर्वेद में मरुत्तगण

यजुर्वेद की विभिन्न शाखाओं में मरुत देवता का उल्लेख प्राप्त होता है । ये मंत्र कर्मकाण्ड में विभिन्न स्थलों पर विनियुक्त हैं । मरुतों को रुद्र की सन्तान कहा गया है । मरुत्तगण के एक स्थान पर 'नीलग्रीवो विलोहितः' के रूप में पहचाना गया है ।¹ इन्हें रुद्र के साथ उदरनील और पृष्ठ लोहित बताया गया है ।²

'मरुत' देवता का विशेष आकर्षण उनके देवतावाची 'मरुत्' शब्द के सर्वत्र बहुवचन के प्रयोग से है ।³ अतः परिलक्षित होता है कि इनकी कल्पना समूह देवता के रूप में की गई है । इनके समूह के लिए प्रायः गण⁴ व्रत⁵ अथवा शर्ध शब्द⁶ का

1. असौ यस्ताम्रौ अस्मा उत बभूवुः सुमङ्गकः । यजु० सं० 14. 6।

2. असौ यो वसर्पति नीलग्रीवो विलोहितः । यजु० सं० 16. 74

3. वैदिकपादानुक्रमकोशे - सम्पा० विश्वबन्धुशास्त्री, होशियारपुर में मरुत शीर्षक के अन्तर्गत सभी प्रविष्टियाँ बहुवचन में हैं ।

4. ऋ० सं० 1.38. 15; 87.4; 3.36. 6; 5.52. 13; 14; 54. 10, 11; 56. 1; 58. 1, 2; 7.58. 1, 94. 12; अथ० सं० 13.4; 7.82. 3; तै० सं० 7. 12

5. ऋ० सं० 1.85. 4, 3.26. 6; 5.53. 11

6. 1.37. 4, 4. 5; 64. 1; 2.30. 11; 5.52. 8; 53. 10; 11; 54. 1, 6; 56. 9-87; 7; 10. 103-9;

प्रयोग अलग-अलग किया गया है । ऋग्वेद व अथर्ववेद में कुछ स्थलों पर इनके लिए 'ग्राम' शब्द भी प्रयोग में मिलता है, जैसे - 'अरिष्ट ग्रामाः' १.१६६.६; अखण्डित अथवा अक्षत समूहवाले 'मरुत' तथा किन्हीं स्थलों पर 'मरुतां विशः' ५.५६.१ आदि का भी वर्णन मिलता है । मरुतों को वृषवातासः १.८५.४ शक्तिशाली समूह वाले, वृषा त्राणः १.८७.४ शक्तिशाली समूह तथा युवा गणः १.८७.४ यौवन सम्पन्न समूह कहा गया है । मरुतों के समूह के लिए 'सुमारुतम्' शब्द का प्रयोग भी हुआ है और मरुतों को 'गणाधिपः'^२ कहा गया है ।

१. ऋ० सं० १०.७७.१; २;

२. ऋ० सं० १.६४.९;

५.६०.८;

८.२३.४

मरुत देवता के इस समूह में इनकी संख्या के विषय में ऋग्वेद संहिता, अथर्व-वेद संहिता तथा यजुर्वेद की संहिताओं में कृष्ण यजुर्वेद की संहिताओं के मन्त्र भाग में कोई निश्चयात्मक कथन उपलब्ध नहीं होता प्रत्युत इनके समूहवाची शब्द कहीं-कहीं बहुवचन में प्रयोग से, यथा- महः शर्धासि' ॥३० सं० 5.87.7॥ अथवा मरुतां गणाः ॥अथ० सं० 13.4॥ तथा इसके अभ्यास से यथा - व्रातं व्रातं, गणं गणं सुशस्तिभिरग्नेभूभिर्मरुतामोजईमहे' ॥३० सं० 3.26.6॥ अथवा शर्ध-शर्ध व एषां व्रातं व्रातं गणङ्गणं सुशस्तिः । अनुक्रामेमधीतिभिः ।' ॥३० सं० 5.53.11॥ । तो यही धारणा बनती है कि ऋषियों की दृष्टि में मरुतों की संख्या गणमातीत है । यह धारणा ऋषि के इस कथन से और भी पुष्ट हो जाती है कि मरुद्गण जलतरंगों के समान सहस्रो अर्थात् असंख्य हैं ॥सहस्रियासो अपानोम्यः ॥३० सं० 1.168.2॥ एक स्थल पर ॥३० सं० 5.57.17॥ इनके सात गुना सात ॥ 'सप्तमे सप्तशा किनस्कमेकं शता ददुः' होने की बात उल्लिखित की गई है । यहाँ ऋषि का उद्देश्य इनकी संख्या का निर्धारण नहीं अपितु इनकी अत्यधिक संख्या की ओर संकेत करना ही है जिसके फलस्वरूप मरुतों से प्राप्त उपहारों की विपुलता का भान कराया जा सके ।¹ इसी प्रकार ॥३० सं० 8.96.8

2. उद्धरणीय है -

The number of the Mounts, on the other hand always remains indiscriminate, with this - proviso that we must not understand 5.52.17 in the sense that the groups of the seven maruts have each given a hundred treanores. In any case this fixed number is an entirely isolated fact and it is much more unstable than the number of twenty three given to the Videvedevas, 8.35.3 or simply to the Devas." By A Bergaine.

Vedic Religion (Eng. Translation by V.G. Parangpe, PP. 380-81).

में इनकी संख्या तीन गुना साठ बतायी गयी है । । त्रिषष्टिस्तत्त्वामरुतो वावृधाना उसा इव राशयो यज्ञियासः ।" । परन्तु यहाँ उसा इव राशयः कह देने से ऋषि को इनकी अत्यधिक संख्या का ही बोध होता है ।¹ ऋग्वेद संहिता 1. 136. 6 में इन्द्र को तीन गुना सात तत्त्वों के साथ त्रिसप्ततः शूर सप्तभिः । से मरुद्गण अभिप्रेत है । यह बात अथर्ववेद संहिता 13. 1. 3 में त्रिसप्तासो मरुतः इस कथन से पुष्टि हो जाती है । मरुतों की संख्या के सम्बन्ध में इस वैविध्य से यही प्रतीत होता है कि ऋषि मरुतगण की संख्या की अधिकता ही द्योतित करना चाहते हैं ।

मरुत् देवता के संघ का सर्वाधिक वैशिष्ट्य यह है कि इनमें सब पूर्णतः समान हैं । 'मरुद्गण समान वयसः', समान नीड वाले, समान यश वाले 'सवयसः सनीलाः समान्या मरुतः' ऋ0 सं0 1. 165. 1 हैं । ये समान मन वाले 'समनाः² अथवा समन्यवः हैं । ये बलिष्ठ मरुद्गण साथ-साथ उत्पन्न हुए, साथ-साथ बढ़े साकं जाता सुम्बः साकमुक्षिताः' ऋ0 सं0 5. 55. 3 हैं । अतएव समान जन्मा होने के कारण मरुद्गण समान बन्धु हैं । । 'सजात्येन मरुतः सबन्धवः' ऋ0 सं0 8. 20. 21 और जुड़वाँ के बच्चों समान सुन्दर 'यमा इव सुसंदृशः' ऋ0 सं0 5. 57. 4 हैं । इनमें न कोई किसी से बड़ा है अज्येष्ठः ऋ0 सं0 5. 59. 6 अथवा अज्येष्ठः ऋ0 सं0 5. 60. 5 न कोई किसी से छोटा है अकनिष्ठः ऋ0 सं0 5. 59. 6, 5. 60. 5 और न कोई बड़े छोटे के बीच में अमध्यमासः ऋ0 सं0 5. 59. 6 हैं । ये समान आभूषण धारण करते हैं । । 'समानमज्जेष्णामे' ऋ0 सं0 8. 20. 11 तथा एक साथ ही प्रयत्नशील होते हैं । । 'सरभसः' ऋ0 सं0 5. 54. 10 और इनमें परस्पर कभी भी संघर्ष नहीं होता । 'नकिष्टनृषु येतिरे' ऋ0 सं0 20. 12 । । अतएव मरुतों की उपमा

1. इस प्रसंग में ऋ0 सं0 5. 56. 5 तुलनीय है -

मरुतां पुरुतममपूर्ण्य गवांसर्गमिव ह्वये' जहाँ मरुतों के समूह को गायों के झुण्ड के समान 'पुरुतमं' कहा गया है ।

रथ चक्र के अरों से दी गई है । रथ चक्र के अरों के सदृश इनमें कोई अन्तिम नहीं है । 'अरा इवेद चरमा' ऋ० सं० 5.58.5; 'अराणां न चमस्तदेषाम्' ऋ० सं० 8.20.14 । यथा रथचक्र की नाभि में सभी अर समान भाव से जुड़े होते हैं तथैव इनका मरुतों का संघ है । 'रथानां न येशः सनाभ्यः' ऋ० सं० 10.78.4 मरुतों की समानता घोषित करने के लिए एक स्थल पर इनकी उपमा दिनों से भी दी गई है । जैसे एक के बाद एक दिन चढ़ता है और काल चक्र में ये दिन समान रूप से ग्रथित होते हैं उसी प्रकार ये मरुत हैं । 'अहेव पु प्रजायन्ते' ऋ० सं० 5.58.5 ।

मरुतों के जन्म माता पिता, पत्नी, पुत्र-पुत्री आदि के सन्दर्भ में वैदिक संहिताओं में कतिपय उद्धरण प्राप्त होते हैं । मरुतों को रुद्रस्य ऋ सूनवः¹ । रुद्र का पुत्र रुद्रस्य भार्याः², रुद्रस्य पुत्राः³, रुद्रियासः⁴, रुद्रासः⁵, रुद्राः⁶, रुद्रियाः⁷

1. ऋ० सं० 1.64.12, 85.1; 6.66.11; 8.20.17

2. ऋ० सं० 1.64.2, 7.56.1

3. ऋ० सं० 7.66.3

4. ऋ० सं० 1.38.7; 5.57.7, 58.7; 7.56.22

5. ऋ० सं० 1.39.4, 85.2; 5.57.1, 87-7, 8.20.2

6. ऋ० सं० 1.39.4; 2.34.9; 5.60.6; 8.7.12

7. ऋ० सं० 2.34.10; 3.26.5; 8.20.3

अथवा किन्हीं स्थलों पर केवल स्त्रस्य¹ शब्दों का ही प्रयोग किया गया है । इनकी माता का नाम 'पृश्निः' अथवा 'पृश्निगोः' बताया गया है और इसीलिए इन्हें पृश्निमातरः³, पृश्निगर्भा⁴ अथवा गोमातरः⁵ कहा गया है । एक स्थान पर एक बार इन्हें गोबन्धवः⁶ भी कहा गया है । ऋषि गुत्सम की धारणा है कि स्त्र ने पृश्नि के 'ऊँसे' ऋषियों से मरुतों को उत्पन्न किया है ।⁷ ऋषि श्यावाश्व ने नाटकीय ढंग से मरुतों के माता-पिता का वर्णन इन शब्दों में किया है - 'उन प्रभावयुक्त सूरियों मरुतों ने अपना बन्धुता के विषय में पूछे जाने पर मुझसे यह बताया

1. ऋ० सं० 5.59.8; 8.85.5;

2. ऋ० सं० 1.38.4; 85.1; 89.7; 5.57.2, 3, 8.7.3, 17.

3. अथर्व० सं० 4.27.2; 5.21.11; 13.1.3;

4. ऋ० सं० 1.123.1; तै० सं० 1.4.8.1; वा० सं० 7.16; ।

5. सायण पृश्निगर्भा में पृश्नि का अर्थ आदित्य अथवा सूर्य की सत्तरंगी रश्मियाँ किया और पृश्निगर्भा से जलों का अर्थ किया है । उज्ज्वल तथा महीधर ने भी यही अर्थ ग्रहण किया है । परन्तु सा० अन्य सभी प्रसंगों में पृश्नि का अर्थ श्वण्वर्णा गौ ही किया है । अतः पृश्नि गर्भा से मरुतों का अर्थ उचित मालूम होता है ।

5. ऋ० सं० 1.85.3

6. ऋ० सं० 8.20.8

7. स्त्रो यदो मरुतो वक्षसो वृषाजनि पृश्न्या शुक्र ऊधनि ।

ऋ० सं० 2.34.2

कि पृश्नि जाग्य इनकी माता है और शक्तिशाली रुद्र पिता है ।¹ इसीलिए सुजात
 सुखातासः² अथवा सुजाताः। कल्याणी माता वाले भद्रजानयः³ सुन्दर माता वाले
 सुमातरः⁴ कहे गये हैं । पृश्नि ने इन्हें महान् शुद्ध के लिए जन्म दिया ।⁶

मरुतों को रुद्र का पुत्र कहा गया । इस विमर्श पर आगे विस्तृत चर्चा रुद्र
 के साथ उनके सम्बन्ध के साथ की जायगी । यहाँ यह विचारणीय है कि 'पृश्निगोः'
 से ऋषियों का आशय क्या है । यास्क ने निरु० 10.39 में पृश्निगर्भाः का अर्थ
 'प्राष्टवर्णगर्भाः' अर्थात् विविधवर्णवाले संभवतः मेघ के गर्भ में स्थित किया गया है ।
 पृश्नि शब्द का यह अर्थ ग्रीक कृष्णवर्ण से भी समर्थित होता है । 'गोः' शब्द का
 प्रयोग मेघ के लिए भी किया गया है ।

1. प्र ये मे वन्ध्वेषे गावोचन्त सूरयः पृश्निचवोचन्त मातरम् ।

अथा पितरमिमिं रुद्रं वोचन्त शिक्वसः । अ० सं० 5.52.16

2. अ० सं० 5.57.5; 59.6; 8.20.8

3. अ० सं० 1.88.3; 166.12

4. अ० सं० 5.61.4

5. अ० सं० 10.78.6

6. अ० सं० 3.1.168.3

'सर्व' असूत पृश्निर्महते रणाय ।

इस मेघ रूपी गाय का दूध वृष्टि के रूप में प्रकट होता है ।¹ अतः पृश्नि-
गोः ॥शबलवर्णा गायें॥ से अर्थ प्रभञ्जन मेघ ही हो सकता है जो शबलवर्ण होता है ।
अतः पृश्निमातरः व गोमातरः जैसे विशेषणों से ऋषि का अभिप्राय मरुतों का सम्बन्ध
झंझावात से जोड़ना प्रतीत होता है ।

अपर वर्णित मरुतों के माता पिता के सम्बन्धों के अतिरिक्त उन्हें वाणी के
पुत्र ॥सूनवो गिरः॥ 1.37.10॥ छलोक के पुत्र ॥दिवस्पुत्रासः ॥0 सं० 10.77.2॥
ऊँघाई की सन्तान ॥प्रवतोनपात्³ अथर्व० 1.26.3॥ तथा माता सिन्धु के पुत्र ॥सिन्धु-

1. उदाहरणार्थ मरुतों के लिए कहा गया है कि वे दिव्य धनों को द्रुहते हैं और भूमि को जल से सींचते हैं ॥द्रुहन्त्यूधर्दिव्यानि धूतयो भूमिपिन्वन्ति पयसा परिज्रयः ॥0 सं० 1.64.5॥ ये दिव्य धन पृश्नि ॥मेघ॥ के ही हैं । अधोलिखित मंत्र में भी पृश्न्याः दुग्ध से वृष्टि का ही अर्थ है -

सकृद् घौरजायत सकृत्भूमिरजायत ।

पृश्न्या दुग्धं सकृत्पयस्तदन्यो नानु जायते ॥

॥0सं० 11.482

2. सायण ने सूनवोगिरः का अर्थ वायु उत्पादकः अर्थात् वाणी उत्पन्न करने वाले किया है । इन्हें अनेक स्थलों पर 'गायक' कहा गया है ॥अर्किणः 1.38.1, अर्चिनः 2.34.1 आदि॥ कम से कम दो स्थलों पर ॥1.6.6 तथा 9.63.10॥ स्वयं गिरः शब्द का स्तोतारः अर्थ स्पष्ट है । अतः मरुतों को सूनवो गिरः कहने से इनका नाम गायक स्तोता ही प्रकट होता है ।

3. नपात् शब्द का अर्थ सन्तति पुत्र है । द्रष्टव्य अग्नि का पर्याय 'अपानपात् जलों का पुत्र, अवे० अपमनपा ।

मातरः¹ ऋ0सं0 10.78.6॥ भी कहा गया है । ये कथन वस्तुतः इनके गायक, दिव्य, उन्नत तथा नदियों से सम्बद्ध रूप को ही स्पष्ट करते हैं । इसी प्रकार ऋषि गुत्समद ने इनको भरत अर्थात् अग्नि के पुत्र ॥भरतस्य सूनवः² ऋ0 सं0 2.36.2॥ कहकर इनके, इनके अग्नि के समान देदीप्यमान रूप को ही प्रकाशित किया है ।

परन्तु ऋषि नोद्या गौतम की दृष्टि में मरुद्गण किसी अन्य से नहीं प्रत्युत स्वयं अपने से साथ-साथ उत्पन्न हुए । ॥साकं जज्ञिरे स्वधाया दिवो नरः ऋ0 सं0 1.64.4 और इसका समर्थन ऋषि अगस्त्य इन्हें अपने से ही उत्पन्न ॥स्वजाः ऋ0सं0 1.168.2॥ कहकर करते हैं । कतिपय इसी तरह का भाव ऋषि मधुच्छन्दा ने भी इन शब्दों में प्रकट किया है - 'अप्रकाश में प्रकाश तथा अरूप में रूप को

1. बर्गे Bergaigne ने सिन्धुमातरः का अर्थ Who have the celestiat river for their mother किया है और इस दिव्य नदी में पृथिवी का संकेत सम्झा है । (Vedic Religion P. परन्तु यहाँ सिन्धु से सिन्धु नदी का अर्थ भी सम्भव है और तब सिन्धुमातरः⁴⁰⁷ से मरुतों का सिन्धुनद के समीपस्थ प्रदेश से सम्बन्ध संकेतित होता है । द्रष्टव्य - MaxMuller, Vedic Hymns Part I, P.418.
2. वेंकट माधव ने इस भरतस्य सूनवः का अर्थ आदित्यस्य सूनवः किया है । ऋग्वेदे विश्वेश्वरानन्द वैदिक शोध संस्थान, भाग 3 पृ0 126। तथा सायण ने रुद्रस्य पुत्राः अर्थ किया है ॥ऋग्वेद वैदिक संशोधन मण्डल, पूना॥ । परन्तु ऋ0 सं0 1.96.3 में भरतम पद अग्निम् का विशेषण है और यहाँ सायण ने इसकी व्याख्या हविषो भर्तारम् की है ।

प्रकट करते हुए हे नरों तुम । उषाओं के साथ उत्पन्न हुए । तदनन्तर अपने स्वभावा-
 नुरूप यज्ञिय नाम धारण कर पुनः गर्भत्व को प्राप्त हुए ।¹ ऋषि विशिष्ट ने इनको
 रुद्र के पुत्र । रुद्रस्य मर्याः ॥ ० सं० 7.56.1॥ कहकर भी इनके जन्म की अपरिज्ञेयता इन
 शब्दों में स्पष्ट की है । वस्तुतः इनके जन्म को कोई नहीं जानता । ये स्वयं ही
 एक दूसरे के जन्मस्थान को जानते हैं ।² अतः स्पष्ट है कि वैदिक ऋषियों की दृष्टि
 में मरुद्गण अजन्मा ही है । उनके माता-पिता की कल्पना तो केवल उनके विशिष्ट
 गुणों को प्रभावकारा ढंग से प्रकट करने का एक कवित्वमय अलंकार पूर्ण ढंग मात्र है ।

मरुतों की सहचरी के रूप में ऋषियों ने 'सरस्वती' 'इन्द्राणी' तथा 'रोदसी'
 का उल्लेख किया है । ऋषि विशिष्ट ने एक स्थल पर सरस्वती को मरुत्सखा ॥ ० सं० 2.
 96.2॥ कहा है तथा एक अन्य प्रसंग में कहा है कि सरस्वती मरुतों को आनन्दित करें ।
 ॥ सरस्वती मरुतो मादयन्ताम् ॥ ० सं० 7.39.5॥ । ऋक्संहिता के दशम मण्डल के प्रसिद्ध
 'वृषाकपि सूक्ते' ॥ 10.86॥ की नौवीं ऋक् में इन्द्राणी स्वयं को मरुत्सखा कहती है ।
 'उताहमस्मि वीरिणीन्द्रपत्नी मरुत्सखा विश्वस्मादिन्द्र उत्तरः' । परन्तु मरुतों का
 सर्वाधिक घनिष्ठ सम्बन्ध रोदसी अर्थात् 'विद्युत'³ के साथ बतलाया गया है ।

1. कर्तुं कृण्वन्नकेतवे पशोमया अपेशसे । ॥ ० सं० 1.63.
 समुषदिभरजायथाः ॥ ० सं० 1.6.3

2. नहिह्येषां जनुंषि वेदते अङ्ग विद्रे मिथो जनित्रम् ॥ ० सं० 7.56.2

3. वेद में रोदसी शब्द दो प्रकार का है । एक आद्युदात्त रोदसी जो द्विवचन का
 रूप है और जिसका अर्थ दावा पृथिवी है तथा दूसरा रोदसी अन्तोदात्त है
 जिसका अर्थ विद्युत है । मरुतों के प्रसंग में यहीं अन्तोदात्त अर्थ प्रयुक्त हुआ है
 परन्तु पदपाठ में भूल से कहीं कहीं इसके साथ भी इति लगा दिया गया है
 ॥ ० सं० 1.167.4; 10.92.11॥ ।

सम्बन्ध की घनिष्ठता के वर्णन से प्रतीत होता है कि ऋषियों ने रोदसी को मरुतों की पत्नी के रूप में कल्पना की है । ऋषि अगस्त्य मरुतों की इस घनिष्ठ सहचरी की ओर प्रथमतः इन शब्दों में संकेत करते हैं - 'जिन मरुतों से सुघड़, ओजस्विनी धृताची, स्वर्णवाणी, विद्युत, पीछे लटके भाले के समान उपरा न ऋषिः'।¹ प्रच्छन्न रूप से साथ चलती 'गुहा चरन्ती' मनुष्य की पत्नी के समान सभा में प्रयुक्त होने वाली विद्व्या, प्रकाशवती वाणी के समान संश्लिष्ट है ।²

ऋषि श्यावाश्व आत्रेय की दृष्टि में रोदसी मरुतों के रथ पर आरूढ़ होती है ।³ ऋषि भरद्वाज बार्हस्पत्य ने भी रोदसी को मरुतों के मध्य प्रकाश के समान स्थित बताया है ।⁴

1. ऋ०सं० 1. 167. 3; सायण ने 'उपरा न' का अर्थ मेघ मालेव किया है परन्तु यह प्रस्तुत प्रसंग में ठीक नहीं लगता है । (See - MaxMuller 'Vedic Hymns Part I, P. 276, Note No. 3.
2. परा शुभ्रा अयासो यव्या साधारण्येव मरुतोमिभिः न रोदसी अपनुदन्त घोरा जुषन्त वृधं सदयादेवाः ॥ ऋ०सं० 1. 167. 4
यहाँ 'रोदसी-रोदसीम्' इस सूक्त की ऋक् 6. 6. 7 में भी मरुतों के साथ रोदसी के साहचर्य की चर्चा है ।
3. रथं नु मारुतं वयं श्रवस्युभा हुवामहे ।
आ यस्मिन् तस्थो सुरणानि विभ्रती सवामरुत्तुरोदसी ॥
ऋ० सं० 5. 56. 8
4. त इदृगा शक्सा धृष्णुषेणा उभे युजन्त रोदसी सुमेके ।
अध स्मेषु रोदसी स्वगोचिराम्बत्सुतस्थो न रोकः ॥ ऋ०सं० 6. 66. 6
5. यहाँ दूसरे पाद में रोदसी आभ्युदात्त यथावर-पृथिवी-वाचक है और तीसरे पाद में रोदसी अन्तोदात्त विद्युत वाचक है ।

यजुर्वेद की संहिताओं में एक स्थान पर मरुतों के एक पुत्र 'ऊर्ध्वनम्' का उल्लेख हुआ है ।¹ ऊर्ध्वनम् से ऋषि को क्या अभिप्रेत है यह स्पष्ट नहीं होता क्योंकि इसका उल्लेख केवल एक बार ही हुआ है ।

अथर्ववेद संहिता में मधुकशा को मरुतों की पुत्री कहा है ।² सूक्त के वर्णन से विदित होता है कि मधुकशा की कल्पना वृष्टि के अपर पर्याय के रूप में की गई है ।³

1. अर्ध्वनम् मारुतं गच्छतम् ।

तै०सं० १.३.९

2. अग्नेर्वार्तान् मधुकशा हि जज्ञे मरुतामुग्रानष्टिः ।

अथ० ९.१.३, १०

3. ऋ०सं० १.२२.३ में अश्विनों की मधुमती कथा की चर्चा है -

“या वां कशा मधुमत्यश्विना सूनृतावती
तया यज्ञं मिभिक्षितम् ॥”

मरुद्गण ऊँचे कद वाले ऋषवासः¹ अथवा ऋषवाः² हैं । इसीलिए इन्हें ऊँचाई की सन्तान प्रवतो नपात्³ कहा गया है । ये उत्तुंग हैं ।⁴ मरुतों का गण चिर युवा है । युवो स मारुतो गणः ऋसं० 5.61.13 । अतः सदैव नया नया सा प्रतीत होता है । गणं मारुत नव्यसीनाम्⁵ ऋसं० 5.53.10 । ऋषिगण मरुतों को युवानः⁶ अथवा यूनः⁷ विशेषण के साथ स्मरण करते हैं । मरुतों से बुढ़ापा हमेशा दूर रहता है, ये अजराः⁸ हैं इसीलिए ये अमृताः⁹ भी हैं और इन्हें अमरनाम पाया है । अमृतं नाम मेजिरे । ऋसं० 5.75.5 ।

शास्वत यौवन सम्पन्न मरुद्गण स्वभावतः देदीप्यमान है । इनके लिए

1. ऋसं० 1.64.2

2. ऋसं० 5.52.6, 13

3. अथ० 1.26.3

4. वृहदुक्षः ऋसं० 3.26.4

5. वर्गे ने Bergaigne ने इसका अर्थ The Groups of Mounts belonging the new (mothers) किया है (Vedic Religion, P. 410, Note 3)

परन्तु सायण का अर्थ 'नूतनानाम्' MaxMuller द्वारा भी समर्थित है । (Vedic Hymns Part I, P. 323, Verse 10, Note 1)

6. ऋसं० 1.64.3; 5.57.8; 8.20.17, 10

7. ऋसं० 8.20.19;

8. ऋसं० 1.64.3

9. ऋसं० 5.57.9; 58.8;

स्वभावात्¹ स्वरकाः², स्वरोधिष³ शब्द प्रयुक्त हुए हैं। ये सुन्दर कान्तियुक्त चित्रभानवः⁴ हैं एवं अषि अगस्त्य की दृष्टि में तो 'अहि' सदृश दीप्तः। 'अहिभानवः'⁵ है। अहि का अर्थ यहाँ मेघ से है और मेघ की कान्ति विद्युत ही है अतएव ये विद्युत-प्रभा सम्मन् हैं। इसी प्रकार की उपमा अषि गृत्तमदं भी इन्हें विद्युत सदृश चमकते हुए कहकर अभ्रिया⁶ न द्युतयन्तः ऋसं० 2.34.2 कहकर दी है। अतः ये शुभ्र शुभ्राः⁷ अथवा शुभ्रासः⁸ है और तारों भरे आकाश में दूर से ही परिलक्षित होते हैं। दूरे दृशो ये दिव्या इव स्तुभिः⁹ ऋसं० 1.166.1।

मस्तुगण स्वर्ण वर्ण हैं।¹⁰ और 'पिशे' नामक मृग के समान सुवर्ण पिशा इव

1. ऋसं० 1.37.2, 5.53.4, 5 54.1, 8.20.4

2. ऋसं० 5.87.5

3. अथ० 7.24.1; 82.3

4. ऋसं० 1.64.7; 85.11

5. ऋसं० 1.172.1

6. सायण ने अभ्रिया का अर्थ अभ्रेषु भवाः विद्युतः किया है जो द्युतयन्त के साथ उचित लगता है।

7. ऋसं० 1.99.5; 85.3; 167.4; 7.56.16; 8.7.2, 14, 25, 27.

8. ऋसं० 2.36.2

9. यही बात घावो न स्तुभिश्चितयन्त्रः ऋसं० 2.34.2 में भी मिलती है।

10. हिरण्यवर्णान् मस्तुतः ऋसं० 2.34.11;

हिरण्ययाः 5.87.5

सुपिशः 1.64.8 है । ये अरुणवर्ण 'अरुणप्सवः'¹ हैं और गृह स्थित नवजात शिशुओं से शुभ्र हैं । 'हर्मेयष्ठा शिशवो न शुभ्राः 7.56.16' इनके देदीप्यमान रूप को देखकर लोग कह उठते हैं । देखों, इन पारावतों 'परदेशियों' को देखो ।²

मस्तूगण अग्नि सदृश द्युतिमान है 'अग्नयो न शोशुचन्निधाना' 6.66.2 । यज्ञाग्नि की लपटों जैसे धधकते और अग्नि की जिह्वा सदृश लपलपाते हैं । 'त्विषी-मन्तो अध्वरस्येव विद्युत तृष्ट्यवसो जुह्वो नाग्नेः' 6.66.10 । स्वदीप्ति से अग्नि की जिह्वाओं जैसे है 'अग्नीनां न जिह्वा विरोकिणः 10.78.3 । ये आग्नि सदृश शोभाधारी 'अग्निश्रियाः'³ व 'अग्निभ्राजसः'⁴ हैं । ऐसा प्रतीत होता है कि इनका जन्म लपटों अथवा 'दीप्ति' से हुआ है । 'भ्राजज्जन्मानः'⁵; 'शुचि-जन्मानः'⁶ ।

सूर्य सदृश प्रभावान होने के कारण मरुतों की उपमा सूर्य देव से दी गई है 'शुचयः सूर्या इव' ऋ०सं० 1.64.2 । वे सूर्य के नर 'स्वर्णरः' ऋ०सं० 5.54.10 हैं और सूर्य रश्मि सदृश प्रभायुक्त हैं । विरोकिणः सूर्यस्येव रश्मयः ऋ०सं० 5.55.3 । वे सूर्य सदृश देदीप्यमान त्वचा वाले 'सूर्यत्वचः'⁷ अथवा सूर्यत्वचमः⁸ हैं ।

1. ऋ०सं० 8.7.7

2. अधा परावता इति चित्रा रूपाणि दश्या, ऋ०सं० 5.52.11

3. ऋ०सं० 8.26.5

4. ऋ०सं० 5.54.11

5. ऋ०सं० 6.66.10

6. ऋ०सं० 7.56.12

7. ऋ०सं० 7.59.11

8. अथ० 1.26.3

मस्द्गण उज्ज्वल वर्ण हैं ॥ चन्द्रवर्णाः ॥ ०सं० १. १६५. १२ ॥ । दीप्तियुक्त उज्ज्वल वर्ण धारण किया है ॥ 'सुचन्द्रं वर्णं दधिरे सुवेशसम्' ॥ ०सं० २. ३४. १२ ॥ एवं सौन्दर्य को धारण किया है ॥ 'श्रियो दधिरे' ॥ १. ८५. २ ॥ । अग्नि वशिष्ठ के शब्दों में मस्द्गण शोभा से सर्वाधिक शोभित तथा सौन्दर्य से ओतप्रोत हैं ॥ 'शुभा शोभिष्ठाः श्रिया संम्वलाः' ॥ ७. ५६. ६ ॥ ।

अन्य देवों की भाँति वैदिक ऋषियों ने मरुतों को भी यदाकदा बौद्धिक ऋषियों तथा मानसिक गुणों से मण्डित बताया है । ये धीरे ॥ 'धीराः' ॥ ०सं० ३. २६. ६ ॥; मनीषी मनीषिणः ॥ ०सं० ५. ५७. २ तथा मनीषा से 'शुचयो मनीषा' ॥ ०सं० ६. ६६. ११ हैं । ये बुद्धिमान हैं ।^१ मस्द्गण अत से उत्पन्न ॥ 'अतजाताः' ॥ ०सं० ५. ६१. १४ ॥ हैं और इसीलिए अत को जानने वाले ॥ 'अतत्ताः'^२ हैं । ये कवि हैं^३, पावक हैं^४ और इन दिव्य गुणों की धारण करने के कारण नेता ॥ प्रणेतारः ॥ ५. ६१. १५ ॥ हैं ।

१. प्रचेतसः ॥ ०सं० १. ६४. ८, ८. ७. १२;

विचेतसः ॥ ०सं० ५. ५४. १३

२. ॥ ०सं० ५. ६१. १४

३. ॥ ०सं० ५. ५२. १३; ५७. ८; ५८/८३, ८;

अथ ॥ ४. २७. १३

४. पावकासः ॥ ०सं० १. ६४. २;

पावकाः ॥ ०सं० ७. ५६. १२, ५७. ५

मरुतों के देदीप्यमान स्वरूप को देखकर वैदिक ऋषि उनकी उपमा अग्नि अथवा सूर्य से देने पर भी अधूरा ही समझते हैं और सम्भवतः इसी कमी को पूर्ण करने के लिए वे मरुतों के लिए नानाविध आभूषणों से अलंकृत शब्द का प्रयोग करते हैं। ऋषि श्यावाश्व आत्रेय के शब्दों में 'समूहवरो' के समान अपनी शक्ति से अपने शरीर को स्वर्णालिङ्कारों से सजाये हैं। ॥ वरा इवेदेवतासो हिरण्येरभि स्वधामित्तन्वः पिपिथ्रे ॥ ॐ सं ० ५.६४.८ ॥ ॐ सं ० ५.६०.४ । ऋषि गौतम की दृष्टि में सर्पणशील मरुद्गण ॥ मेले ठेले में जाती हुई स्त्रियों के समान ॥ हैं । ॥ प्र ये शुम्भन्ते जनयो न सप्तयः ॥ ॐ सं ० १.८५.१ ॥ । एक अन्य सूक्त में ऋषि गौतम को आभूषणों से सजे मरुद्गण तारों भरे आकाश से लगते हैं ॥ अज्जिभिव्यनिथ्रे केचिदुसा इव स्तुभिः ॥ ८७.१ ॥ ऋषि अगस्त्य का कहना है कि जब ये मरुद्गण कहीं प्रस्थान करते हैं तो शरीर को

१. जनयो न सप्तयः का अर्थ मैक्समूलर ने Vedic Hymns Part I, Page 126

Those who glance forth like wives and yoke fellows

किया है और इसकी विस्तृत टिप्पणी करते हुए ॥ वही पृष्ठ १२८-१२९ ॥ । जनयः को सप्तयः का विशेषण मानकर घोड़ों की स्त्रियाँ अर्थात् घोड़ियाँ जैसे अर्थ का खण्डन कर 'सप्तयः' शब्द को उसके व्युत्पत्त्यर्थ में ग्रहण करने का समर्थन किया है और सप्तयः शब्द का व्युत्पत्त्यर्थ 'Yoke follows' किया है। सायण द्वारा गृहीत व्युत्पत्त्यर्थ सर्वश्रेणील अधिक उपयुक्त प्रतीत होता है तथा लुडविग ने die renner तथा मैक्समूलर ने भी A vedic Reader for students Page 22 पर 'the racers' अर्थ किया है। मैक्समूलर ने ॐ सं ० से ऐसा कोई स्थल उद्धृत नहीं किया है जहाँ दो उभयों के मध्य 'इव' अर्थ वाले 'न' का प्रयोग कर दो उपमाएँ प्रकट की गई हों जैसा कि मैक्समूलर ने 'जनयोः न सप्तयः' के अर्थ में स्वीकार किया है। अतः मैक्समूलर की अपेक्षा सायण का अर्थ अधिक उचित प्रतीत होता है।

अलंकृत कर । 'तन्व शुम्भमानाः' ऋ०सं० १. १६५. ५॥ चलते हैं । ऋषि मृत्समद ने भी इनको आभूषण प्रिय । अज्जिषु प्रिया उते ऋ०सं० २. ३६. २॥ कहा है । ऋषि श्यावाश्व इन्हें 'अलङ्कृत नर' व्यक्तां नरः । ऋ०सं० ७. ५६. १॥ के रूप में स्मरण करते हैं और उन्हेँ ये । मरुद्गण । यक्षों सदृश परिलक्षित होते हैं । 'यक्ष दृशो' न शुभयन्तं मर्याः' ऋ०सं० ७. ५६. १६॥ ऋषि कण्व घौरः नो मरुद्गणं के आभूषणों को कर्ण के कवच-कुण्डल के समान जन्मजात स्वीकार किया है । साकं वाशीभिराजिभिः अजायन्त स्वभानवः' ऋ०सं० १. ३७. २॥ ।

विविध प्रकार के आभूषणों का भी उल्लेख मिलता है । इन्हें बड़ों वाले^२

१. सायण ने यक्षदृशो न शुभयन्त मर्याः का अर्थ 'यक्षस्योत्सवस्य दृष्टारो मनुष्या इव शोभन्ते' किया है । इस पद में सायण ने 'यक्ष' को यजू से व्युत्पन्न मानकर ऐसा अर्थ किया है । परवर्ती काल में 'यक्ष' एक देवयोनि-विशेष बन गये हैं । Grass man ने वैदिक भाषा में 'यक्ष' धातु की कल्पना कर इसको प्राचीन हाइ जर्मन (Jagou) से सम्बद्ध बताते हुए इसका अर्थ 'अपटना', 'तीव्रगति से पीछा करना' किया है जो मरुद्गण के प्रसंग में सर्वाधिक उपयुक्त प्रतीत होता है ।
२. सायण ने 'खादि' का अर्थ कहीं खाद्यः । द्रष्टव्य १. १६६. ६ में आभूषण विशेष । वही । तथा कहीं भक्षयिता । द्रष्टव्य १. ८७. ६ में सुखादयः का शोभतस्य हविषो भक्षयितारः । और आडिनः का अर्थ 'शत्रूणां खादकाः' तथा वैकल्पिक रूप से 'कटक-युक्त' । युद्धा खादः कटकम् । तद्युक्ताः ----- २. ३४. १ की व्याख्या में किया है । पुनः स० ५. ५४. ११ में खादयः का अर्थ कटकाः तथा ५. ८७. १ में 'आभरण विशेषा' करते हैं । खादि शब्द के सभी प्रसंगों को ध्यान में रखने पर आभरण अर्थ सर्वाधिक उपयुक्त प्रतीत होता है इसलिए यहाँ इसका अर्थ बड़ा 'कटक' किया गया है ।

॥आङ्गिनः ॥ २.३४.२॥, सुन्दर कड़ों वाले ॥सुखादयः ॥ १.८७, ८७.६॥, मजबूत कड़ों वाले ॥वृषखादयः ॥ १.६४.१०॥ और शुभ्र कड़ों वाले ॥शुभ्रखादयः ॥ ८.२०.४ कहा गया है । इन कड़ों को हाथों में ॥क्लाङ्गियों में॥ आदिहस्तम् गणम् ॥ ०सं० ५.५८.२॥ पैरों में ॥पत्सुखादयः ॥ ०सं० ५.५४ ॥॥ पहनते हैं तथा कंधों पर असंज्वा व प्रपथेषु खादयः ॥ ०सं० १.१६६.९ तथा असंज्वा मरुतः खादयो वः ॥ ०सं० ७.५६.१३॥ लटका लेते हैं ।

मरुतों का द्वितीय आभूषण 'रुक्म' हैं जिसका प्रयोग प्रायः बहुवचन में मिलता है ।^१ इसलिए इन्हें रुक्मशोभितः वृक्षः स्थल वाले ॥रुक्मवक्षसः॥ कहा गया है । रुक्मों को ये वक्षस्थल पर धारण करते हैं । ॥वक्षःसुरुक्मम्॥ परन्तु एक अन्य स्थान पर यह भी कहा गया है कि 'रुक्म' इनकी भुजाओं पर शोभित है ॥विभ्रा-जन्ते रुक्माणो अधि बाहुहु ॥ ॥ ०सं० ८.२०.११॥ । सायण ने 'रुक्म' का अर्थ 'हार' किया है ।^२ निघण्टु में 'रुक्मः', 'हिरण्य' के पर्याय में प्रयुक्त हुआ है ।^३ आश्वलायन श्रौतसूत्र ९.४ में 'रुक्म' का अर्थ 'होता' को दिया जाने वाला गोल आकार का आभूषण प्रयुक्त मिलता है ।

१. ०सं० १.६४.४; १६६.१०; ५.५४.११; ७.५६.१३ आदि । परन्तु एक वचन में भी इसका प्रयोग मिलता है जैसे १.८८.२ आदि में ।

२. १.६४.४ की व्याख्या में 'रुक्मान् रोचमानात् हारान्' अर्थ किया है परन्तु १.१६६.१० में सायण ने 'रुक्माः' का अर्थ सुवर्ण रत्नादि निर्मितानि आभरणानि किया है ।

३. निघण्टु अध्याय १, खण्ड २.

एक अन्य स्थल पर मरुतों को सुन्दर निष्क धारण करने वाले भी कहा गया है । 'सुनिष्का उत स्वयं तन्वः शुम्भमानाः' ऋसं० 7.56.11॥ निष्क भी एक प्रकार के हार हैं । ऋसं० 5.53.4 में मरुतों को मालाओं से अलङ्कृत बताया गया है ।

सिर पर सोने का मुकुट धारण करने के कारण मरुद्गण को स्वर्ण मुकुट वाले 'हिरण्यशिपाः' १॥ ऋसं० 2.34.3; 8 कहा गया है ।

ऋषि श्यावाश्व आत्रेय ने इस मंत्र में मरुतों को परुष्णी² 'देदीप्यमान वस्त्र' पर ऊनी वस्त्र धारण किये हुए बताया है । 'उत स्म ते परुष्ण्याभूणां वसन शुन्ध्यवः' ऋसं० 5.52.9॥ एक अन्य स्थल पर वे इनके सुनहरे वस्त्रों की चर्चा करते हैं 'हिरण्ययान प्रत्यक्तां अभुग्ध्वम्' ऋसं० 5.55.6॥ अतः स्पष्ट है कि मरुतों की हिरण्यमयी दीप्ति ही यहाँ ऋषि की दृष्टि में उनके सुनहरे वस्त्र हैं । एक अन्य स्थल पर ऋषि श्यावाश्व वर्षा को ही मरुतों के वस्त्र के रूप में देखकर 'वर्णनिर्णिजः' ऋसं० 5.74॥ नामक विशेषण से मण्डित करते हैं । ऋषि अगस्त्य के अनुसार मरुद्गण अपने कन्धों पर शुक्ल वर्ण मृगचर्म 'असंवेतोः' ऋसं० 1.166.10॥ धारण करते हैं ।²

1. सप्तो ने 'परुष्णी' का अर्थ पंजाब की नदी इरावती जो आजकल रानी के नाम से अभिहित है, किया है । मैक्सम्यूलर इसको पृश्नि का पर्याय मानते हैं और राथ ने इसका अर्थ प्रस्तुत प्रसंग में मेघ किया है । द्रष्टव्य Vedic Hymns P. 315, by Max.Muller.
2. सप्तो ने 'एतः' का अर्थ 'शुक्लवर्णमाला' किया है । परन्तु राथ ने कुछ विशेष प्रकार के मृगचर्म अर्थ किया है जो प्रस्तुत प्रसंग में अधिक उपयुक्त प्रतीत होता है । Mayrhofer ने भी 'A concise Etymological Sanskrit Dictionary' में 'एतः' का अर्थ 'A kind of antelope' किया है ।

वैदिक ऋषियों की दृष्टि में मरुद्गण अस्त्र-शास्त्र से सुसज्जित योद्धाओं की भाँति परिलक्षित होते हैं । ऋषि वर्गशब्द के शब्दों में अपने रुक्मों, आयुधों और बलिष्ठ अंगों से जिस प्रकार मरुद्गण सुशोभित होते हैं ऐसा अन्य कोई देवता नहीं । मतावदन्ये मरुतो यथेमे भ्राजन्ते रुक्मैश्वर्यैस्तनूभिः ' ऋसं० 7 57.3 । ये आयुध इनके शरीर की शोभा को द्योतित करते ही हैं साथ ही इनके रथों में भी रखे रहते हैं । नृम्णा शीर्षस्वायुधारथेषु वो विश्वावः श्रीरधि तनूष्पुपिविशैः ऋसं० 5.57.6 । रथों में अधिक मात्रा में रखे ये आयुध परस्पर टकराते हैं । विश्वानिभद्रा मरुतो रथेषु वो मिथस्पृधेव तविषाण्याहिता ऋसं० 1.166.9 । इसीलिए इन्हें सुन्दर आयुध वाले । स्वायुधासः ऋ० 5.87.5; 7.56.11 । कहा गया है । इन आयुधों पर नियंत्रण होने के फलस्वरूप ये इनका स्वेच्छानुसार प्रयोग करते हैं । अनुस्वधामायुधैर्यच्छमानाः ऋ० सं० 7.56.13 । ।

मरुतों के आयुधों में सर्वाधिक चर्चित हथियार 'भाला' होने के कारण इन्हें ऋषियों से प्रकाशित बताया गया है । । वि ये भ्राजन्ते सुमखासः ऋष्टिभिः ।¹ और इनके लिए भ्राजद्भष्टयः ।² चमचमाते भालों वाले ब्र विशेषण प्रयुक्त हुआ है । भाले

1. स० ने ऋष्टिभिः का अर्थ यहाँ पर आयुध किया है परन्तु इसके अवेस्ता प्रतिरूप अग्निशे का अर्थ भाला ही होता है इसलिए यहाँ यही अर्थ ग्रहण करना समीचीन होता है । द्रष्टव्य - Mayrhofer - 'A concise Etymological Sanskrit Dictionary'.

2. ऋसं० 164.11; 87.3; 164.4;

2.34.5; 5.55.1; 10.78.7

लेकर गमन करते हैं, ॥ अष्टिभिर्धाम्नाम् - 2.36.2 ॥ तथा उसे कन्धे पर टिकाये रखते हैं ॥ अंतेष्वेषानि निमिषाः ॥ अष्टयः ॥ ॐ सं० 1.64.4 ॥ और अपने रथ पर भी रखे ढ रहेते हैं । इस कारण रथों के साथ 'अष्टिमत' विशेषण प्रायः प्रयुक्त हुआ है ॥ 'रथेभिर्धातुः अष्टिभिर्मदिभः' ॥ ॐ सं० 1.88.1 ॥ जब ये मालों को आगे की ओर करके चलते हैं तब इनका प्रयाण देखते ही बनता है - चित्रों वो यामः प्रयतास्वष्टिषु' ॥ ॐ सं० 1.166.4 ॥

अनेक स्थलों पर मरुद्गण विद्युतरूपी अष्टि वाले कहे गये हैं ॥ अष्टिविद्युतः ॥ ॐ सं० 1.168.5; 5.52.13 ॥ इससे स्पष्ट है कि अष्टियों ने विद्युत की ही इनकी अष्टि से कल्पना की है । पीछे कहा जा चुका है कि मनिष्ठ इनकी सहचरी है जो विद्युत का ही अपर पर्याय है । एक स्थल पर इनसे संश्लिष्ट संभवतः 'रोदसी' की उपमा 'अष्टि' से दी गई है । अतः प्रतीत होता है कि 'रथाम्नेषु रम्भीव व रारभे', ॐ सं० 1.168.3 में पत्नी के समान इनके कन्धों से टिकी यह विद्युत रूपिणी अष्टि ही है । ॐ सं० 5.54.11 में विजलियों को इनकी मुष्टि में पकड़ा गया है ॥ विद्युतो गभस्त्योः ॥

1. स० ने निमिष का अर्थ निमृष्टाः स्थिताः वभूतुः किया है । मैक्स० इसका अर्थ टुकड़े-टुकड़े करना करते हैं और अंगश का अर्थ 'The spears of their shoulders found to pieces' किया है ।

Vedic Hymns P. 112 by MaxMuller.

2. स० ने रम्भीव का अर्थ पोषिदिव किया है जो मैक्सम्यूलर को भी स्वीकार करते हैं । यह 'योषित्' रोदसी ही है - ऐसा "जोषदीमसुया" सच्यै विषित-स्तुकारोदसी नृम्णाः ।" ॐ 1.167.5 से भी स्पष्ट है ।

See Vedic Hymns, Vol. I, Page 283, By MaxMuller.

वज्र को भी धारण किये हुए मरुद्गण का वर्णन उस समय मिलता है जब ऋषि वशिष्ठ मरुतों से प्रार्थना करते हैं कि उनसे चाहे जो भी अपराध हो गया हो, वे अपना वज्र उनसे दूर ही रखें ।¹ और उनके शत्रु को अपने तपिष्ठ वज्र से मार डालें ।² ॥ हन्मत् ॥ । ऋषि अगस्त्य ने मरुतों को ठोस पदार्थों को भी भंगुर के समान तोड़ने वाला बताया है । ॥ यच्चायावपथ विधुरेवसंहित - ऋ० सं० १. १६८.६ ॥ । अगस्त्य से भी मरुतों से अपना वज्र दूर रखने की प्रार्थना की है ।³ ऋषि पुनर्वत्स कण्व ने मरुतों को 'वज्र हस्तेः' ॥ ऋ० सं० ८.७.३२ ॥ कहा है ।

मरुतों के एक अन्य आयुध 'वाशीः' का बहुधा उल्लेख हुआ है ।⁴ ये मरुद्गण वाशियों सहित उत्पन्न हुए ।⁵ सायण ने वाशीः का अर्थ युद्ध घोष करके यह कारण दिया है कि निघण्टु में वाशीः को 'वावन' के पर्यायों में गिना जाता

१. ऋधक्सा वो मरुतो विद्युतस्तु यद् आगः पुरुषता करोम । ऋ० सं० ७.५६.४

२. द्रुहः पाशान्प्रति समुवीष्ट तपिष्ठेन हन्मता हन्तनातम् । ऋ० सं० ७.५९.८

३. आरे सावः सुदानवो मरुत ऋज्जती शरुः ।

आरे अश्मा यमस्यथा ॥ ऋ० सं० १.१७२.२

४. ऋ० सं० १.३७.२, ८८.३;

६.५३.४

५. ये पृषतीभिर्दृष्टिभिः साकं वाशीभिरिजभिः ।

अजायन्त स्वभानवः ॥

ऋ० सं० १.३७.२

है । ॥निघ० 5.11.1॥ परन्तु एक अन्य स्थान पर ॥अ० 1.88.3॥ पर सायण ने वाशीः का अर्थ 'शत्रुओं को ललकारने वाला' आरा नामक आयुध किया है । ॥शत्रुणांमा, कोशकमाराख्यस्तयुधम्॥ ।

कतिपय स्थानों पर मरुतों को धनुष, वाण और निषङ्ग से सज्जित बताया गया है ।¹ एक स्थान पर इनके हाथ में तलवार की भी चर्चा की गई है । ॥हस्तेषु खादिश्च कृतिश्च संदधे ॥अ० 1.168.3॥ । इनकी उपमा कवचधारी योद्धाओं से की गई है - ॥वर्मण्वन्तो न योधाः ॥अ० 10.78.3॥ । कण्व घोर प्रार्थना करते हैं कि आपके आयुध शत्रुओं को परास्त करने तथा प्रतिरोध करने में स्थिर हों । ॥स्थिरावः सन्त्वायुधापराण्डे वीकु उत प्रतिष्कम्भे' ॥अ० 1.39.2॥ ।

मरुद्गण रथों पर शोभित हैं ।² मरुतों का समूह एक ही रथ पर न सवार होकर अलग-अलग रथों पर सवार होता है इसीलिए श्वावाश्व ऋषि ने उनके रथों के

1. वाशीमन्त ऋषिर्मन्तो मन्त्रीषिणः सुधन्वान् इष्टमतो निषङ्गिणः ॥

स्वश्वाः स्थ सुरथाः पृश्निमातरः स्वायुधा मरुतो याथना शुभम् ॥

॥अ० 6.57.2॥

2. कीलं वः शर्धो मारुतमन्तवर्णिं रथेशुभम्

कष्वां अभि प्रगायत् ॥

॥अ० 1.37.1॥

शुद्ध का उल्लेख किया है 'मार्थ रथानाम्' ऋ०सं० 5.53.10, परन्तु यत्र-तत्र 'मारुत रथे' का एकवचन में भी प्रयोग हुआ है ।¹ इनके रथ सुन्दर होने के कारण इन्हें सुन्दर रथवाले 'सुरथाः' ऋ० 5.57.2 कहा गया है । इसके साथ ही इन्हें सुन्दरे रथ वाले 'हिरण्यरथाः' ऋ०सं० 5.57.1 तथा देदीप्यमानरथ वाले 'युवा स मारुतो गणस्त्वेष रथो अनेशचः' ऋ०सं० 6.61.13 कहा गया है । क्योंकि इनके रथों पर विद्युत्तन तस्थौ मरुतो रथेषु बलैः ऋ०सं० 1.64.9 और इसलिये इनके रथ विद्युन्नत कहे गये हैं । 'आ विद्युन्मद्रिमरुतः स्वर्कैः रथेभिर्यात्' ऋ०सं० 1.88.1 । इनके रथ अग्नियों के समान अपनी ही दीप्ति से देदीप्यमान हैं 'आं अम्नयो न स्वविद्युतः स पृ स्यन्द्रातो धुनीनाम्' ऋ०सं० 5.87.3 ।

मरुतों के रथ चक्र भी स्वर्णिम हैं 'हिरण्य चक्रान्' 'मरुतः' ऋ०सं० 1.88.5 और इनके रथ की पंथिया 'हाल' भी स्वर्णिम हैं 'हिरण्ययेभिः पविभिः पयोवृधः' ऋ०सं० 1.66.11 परन्तु ये स्वर्णिम पवियाँ वज्र सी कठोर हैं और शत्रु को कुचलने में समर्थ हैं । रथ की पवि से मस्द्गण भूमि पर प्रहार करते हैं 'पव्या रथस्य जङ्घनत भूमे' ऋ०सं० 1.88.2 और अद्रि को चकनाचूर कर डालते हैं 'अथ पव्या रथानामद्रिं भिन्दत्यां जसौ' ऋ०सं० 5.52.9 पवि के किनारे बड़े पैने हैं 'पविसु क्षुरा अधि' ऋ०सं० 1.166.10 । मरुतों के रथ को कठोर पवि चोला कहा गया है वीकुपविः ऋ०सं० 5.58.6; 8.20.2 । इनके रथ की नाभि सुदृढ़ होने के कारण वृषणाभि रथेन वृषणाभिना' ऋ०सं० 8.20.10 कहा गया है । इनके रथ का अक्ष दोनों चक्रों को एक साथ जोड़े रहता है । 'अक्षो वक्षचक्रा समया वि ववृते' ऋ०सं० 1.166.9 ।

1. ऋ० 1.167.5; 5.56.8

मरुतों के रथों में छोड़े जुड़ते हैं । यद् युज्जते मरुतो रुक्म वक्षसो श्वान् रथेषु भग आ सुदानवः' ॥ॐसं० 2.34.8॥ अतः इन्हें छोड़े जोतने वाले कहा गया है ॥अश्वयुजः ॥ॐसं० 5.42.2॥ । इनके रथ के छोड़े अरुणवर्ण अथवा विशद्वर्ण ॥विद्वग्लवर्ण॥ हैं । ते रणोर्भिररमा पिकड्मे शुभं क यान्ति रथतूर्भिरश्वः ॥ॐ सं० 1.188.2॥ अतः मरुतों को पिशङ्गाश्वाः अरुणाश्वाः' ॐसं० 5.57.4 बताया गया है । इन घोड़ों के खुर स्वर्णिम हैं ॥अश्वेहिरण्यपाणिभिः देवास उपगन्तन् ॐ सं० 8.7.27॥ । ये दृढ़ खुरों वाले हैं - 'वीलुपाणि' ॥ॐसं० 1.38.11॥ । मरुतों के घोड़ों के लिए प्रयुक्त 'स्वश्वाः' ॐ 5.37.2 तथा 7.56.1 विशेषण से स्पष्ट है कि इनके रथों में जुड़ने वाले घोड़े बहुत ही सुन्दर हैं । घोड़े बलिष्ठ होने के कारण मरुतों का रथ बलिष्ठ घोड़ों वाला 'वृषणश्व' ॐसं० 8.20.10॥ कहा गया है ।

मरुतों के वाहनों के सम्बन्ध में पृषदश्वः ॐसं० 2.87.4, 2.34.4 प्रयुक्त हुआ है जिसका अर्थ है चितकबरे घोड़ों वाले अथवा चितकबरे हरिणों के वाहन वाले । अनेक स्थलों पर इनके वाहनों को चितकबरी हरिण्या² बताया गया है ॥पृषती॥ । इन हरिणों के आगे रक्त रोहित वर्ण हरिण जुता होता है 'उपो रथेषु पृषतीरयुग्ध्वं पृष्टिर्वहति रोहितः'³ ॐसं० 1.39.6॥ ।

1. घोड़ों के प्रसंग में पाणि का अर्थ खुर करना ही उचित द्रष्ट प्रतीत होता है । यह अर्थ हिरण्येयेन रथेन द्रवत्पाणिभिरश्वैः अर्थात् दृढ़ खुरों वाले घोड़ों द्वारा भी स्पष्ट हो जाता है । अतः सायण का पाणि द्वारा मरुतों के हाथों का अर्थ लेना उचित नहीं प्रतीत होता ।

2. ॐसं० 1.37.2, 68.8; 2.34.3; 5.58.6 आदि ।

3. सा० ने प्रस्तुत प्रसंग में पृष्टि का अर्थ पृष्टिः स्तम्भको वाहनत्रय मध्यवर्ती युगल विशेषः किया है परन्तु सा०ने ही ॐसं० 8.27.28 में पृष्टिः का अर्थ प्रमुखे युज्यमानः अर्थात् सबके आगे जुता हुआ किया है और यह अर्थ प्रस्तुत ॐ में भी ठीक बैठता है ।

इनकी लगामें भी मजबूत ॥दृढ॥ हैं 'रथारश्मानः ॥०सं० 5.87.5॥ ॥अधि श्यावाश्व ने मरुतों को छुड़सवार के रूप में चित्रित किया है । वे कहते हैं हे मरुतों कहाँ है १ तुम्हारे घोड़े, कहाँ हैं १ लगामें, तुम कैसे आये १ ॥घोड़ों की॥ पीठ पर काठियाँ हैं नाक में लगाम हैं । इस वर्णन में मरुद्गण छुड़सवार प्रतीत होते हैं । मरुतों के हाथ में कोड़ा ॥कशा॥ हैं । ॥अधि कण्व घौर को इनके कोड़े की कड़क सुस्पष्ट सुनाई देती है ।¹

मरुतों के वाहन तीव्र वेग वाले हैं 'सप्तयो रघुष्यदो रघुपत्वानः' ॥०सं० 1.87.3॥ ये द्रुतगामी अश्वों वाले हैं 'आश्वश्व' ।² इनके चितकबरे हरिणों की चाल मन के वेग जैसी है 'मनोजुव ॥०सं० 1.85.4; । ॥अधि श्यावाश्व आत्रेय के शब्दों में ॥मरुतों ने॥ हताओं को ही अश्व के रूप में धुरी में जोत लिया है । वातान् ध्यश्वान् धुर्या युयुजे' ॥०सं० 5.85.7॥ । वस्तुतः वायु ही मरुतों का वाहन है जिसकी कल्पना अश्व अथवा पूषती बात ॥अधि भारद्वाज बार्हस्पत्य ने इन शब्दों में कही है । मरुतों । तुम्हारी गाड़ी में भले ही हरिण या घोड़े न जुते हों वह भले ही सारथी रहित हो और उसमें लगामें भी न हों परन्तु वह स्के बिना अन्तरिक्ष के मध्य अपने मार्ग पर तीव्रगति से पृथ्वी और द्युलोक के मध्य चलती है ।³ ॥० 5.58.1॥

1. क्व वो श्वाः क्वा इ भीश्वः कथं केश कथा यय।
पृष्ठे सदा नसोर्यमः । ॥० सं० 5.61.2॥ ।

2. इहेव शृण्व रथां कशा हस्तेषु यद्वदान् ।
नि यामन चित्रमृज्जते ॥ ॥०सं० 1.37.3

3. ॥० 10.78.5; इष्टिमिणः द्रुतगति से आगे बढ़ने वाले ॥० 1.87.6; 5.87.5; 8.56.11; छयानः त्वरित गति से चलने वाले 2.34.4; 2.34.11; घञ्जु क्षिप्र 1.64.12 तुरासः त्वरित 1.166.14; तुरण्यवः प्रबल वेग से बढ़ने वाले ॥०सं० 1.134.5; त्वेष्मामाः 1.166.5 प्रचण्ड गतिवाले 1.139.9; 87.7 ; 7.56.14; प्रयज्यवः अनुधावन करने वाले ॥० 1.64.11; म्खाः ॥द्रुत॥ 1.64.7, 85.6; रघुष्यदः तीव्रगति से फिसलते हुए 1.64.12; विवार्षाणिः गतिशील ॥०सं० 5.52.33॥ ।

वायु को मरुतों का वाहन ही नहीं कहा गया है ॥०सं० 5.58.7 प्रत्युत प्रचण्ड वेग में इनकी उपमा भी वायु से दी गई है । ये वायु के समान स्वेच्छा से प्रयाण करने वाले हैं वातासो न स्वयुजः ॥०सं० 10.78.2। तथा वायु के समान प्रचण्ड घोष करते हुए झपटने वाले हैं । 'वातासोन ये धुनयो जिगलवः' 10.78.3

मरुतों के लिये प्रयुक्त विशेषणों से इनकी द्रुतगति तथा प्रचण्ड वेग को स्पष्ट किया गया है । इनको अयासः अथवा अत्यारस ॥गतिशील॥ आशवः क्षिप्र गति वाले तथा स्पेन्द्रासः झपटते हुए ॥०सं० 8.20.10 कहा गया है । इन उपर्युक्त विशेषणों की भरमार असंदिग्ध रूप से प्रकट कर देती है कि वैदिक ऋषि की कल्पना में मरुतों के साथ उनका प्रबल वेग अपरिहार्य रूप से जुड़ा हुआ है ।

वैदिक ऋषियों ने ऐसा माना है कि मरुद्गण तेज उड़ान में पक्षियों के समान है ।¹ इसी कारण इन्हें कहीं-कहीं गृध्राः² अथवा श्येनाः³ कहा गया है । गमन-काल के प्रचण्ड वेग में मरुतों के छोड़े कभी थकते नहीं और त्वरित गति से गन्तव्य तक पहुँच जाते हैं । प्रबल वेग की शक्ति के कारण ये अन्तरिक्ष को भी नाप डालते

1. वयो न ये श्रेणीः पपुतु रोजसान्तान् दिवो वृहतः सानुनस्परि ।

॥० सं० 5.59.7

2. ॥० सं० 7.56.3; 10.77.5

3. न वो श्वाः अथन्ताह सिंस्रतः सद्यो अस्याध्वनः पारमन्नुथे ।

॥० सं० 5.54.10

हैं 'उतान्तरिक्षे ममिरे व्योजसा' ऋ० सं० 5.55.2 । इनके प्रयाण को पर्वत और नदियाँ नहीं रोक पाते और ये जहाँ चाहते हैं पहुँच जाते हैं ।¹ इनके प्रबल वेग की उपमा ढलान से बहते जल से भी दी गई है । मरुतों के प्रबल वेग से पृथ्वी यों काँप उठती है मानों उसके टुकड़े-टुकड़े हो जायेंगे ।² ओषामज्येषु विधुरे रेजते भूमि यामेषु युद्ध युज्जते शुभे ऋ० सं० 1.87.3 और द्यलोक वर्ती पाषाण ऋमेघः और पर्वत श्रृंखलाओं को भी ये काँपा देते हैं । अश्मान चित् स्वयं पर्वतं गिरिं प्रच्यावयन्ति यामभिः ऋ० सं० 5.56.4 । इनहें अपनी चाल के लिए प्रसिद्ध बताया गया है ऋयामश्रुत ऋ० सं० 5.52.15 क्योंकि इनकी विचित्र चाल घरों में रहने वाले लोगों को डराने वाली ही नहीं है ऋभ्यन्ते विश्वा भुवनात्रि हर्म्या चित्रो वा यामः प्रयतास्वृष्टिषः ऋ० सं० 1.166.4 अपितु शोभायुक्त भी है और इसीलिए इनको शुभं यावान³ ऋ० सं० 1.89.7 विशेषण से भी सुशोभित किया गया है ।

1. न पर्वता न नद्यो वरन्त वो,

यत्रा चिध्वं मरुतो गच्छेयदु तत् ॥

ऋ० सं० 5.55.7

2. सायण ने विधुरा का अर्थ वियुक्ता जाया किया है परन्तु ऋ० सं० 1.87.1 में स्वयं मरुतों के लिए अविधुरा विशेषण आया है जिसका अर्थ सायण ने आवियुक्ताः सप्तगण रूपेण संधी भूता इत्यर्थः किया है । अतः विधुरा का अर्थ टूटे हुए, टुकड़े टुकड़े हुए ही प्रसंगानुकूल लगता है । अवेतता में अंशविधुर का अर्थ भी अटूट है ।

3. ऋ० सं० 6.61.13 में मरुतों के गण को शुभंयावा कहा गया है ।

वैदिक संहिताओं में मरुतों से सम्बन्धित बहुत ही कम मन्त्र होंगे जिनमें मरुतों के बल पराक्रम का वर्णन न किया गया हो । वैदिक ऋषियों के द्वारा इनकी शक्ति, ओज व पराक्रम का अधिकाधिक वर्णन मिलने से वैदिक देवगणों में मरुद्गण इन्द्र के प्रतिस्पर्धी से मालूम पड़ते हैं । मरुतों के क्लृपौरज से वैदिक ऋषि कितने अभिभूत हैं यह तथ्य वैदिक संहिताओं में प्रयुक्त उन विशेषणों से स्पष्ट हो जायगा जो उनकी शक्ति की ओर इंगित करते हैं । निम्नांकित विशेषण पद ध्यान देने योग्य हैं -

॥ नर¹ - मरुतों को नर विशेषण से प्रायः विभूषित किया गया है और इन स्थलों² पर नरः शब्द का अर्थ मनुष्य पुरुष ही नहीं है प्रत्युत पौंस्ययुक्त क्लृ-शाली पुरुष अथवा शूर से है । उदाहरणार्थ - को वो वरिष्ठ आ नारो दिवश्चर गमश्च धूतयः, यत् सीमन्तं न धूनुथ । हे शूरो । तुम जो द्यूलोक और पृथ्वी को कैंपाने वाले हो, जो पृथ्वी और द्यूलोक को वस्त्र के छोर के समान कैंपाते हो, तुममें बलिष्ठ कौन है । ॥ अ० सं० 8. 37. 6 ॥ ।

मरुतों के शिरों में पौंस्ययुक्तविचार भरे हैं 'नृम्णा शीर्षसु अ० सं० 5. 57. 6 इनके रथ भी पौंस्य तथा साहस से भरे हैं । साकं नृम्णेः पौंस्येभिश्च भुवने अ० सं० 6. 66. 2 । इसीलिए मरुतों से पौंस्य की याचना की जाती है 'सा विट सुवीरा

1. मिलाइये, अवेस्ता ना, नर, फारसी-नर अरमेनियन-अइर, ग्रीक-आनेर, अलवा-नियन-न्यैर । द्रष्टव्य - Mayrhofer - 'A concise Etymological Sanskrit Dictionary.

2. अ० सं० 1. 37. 7; 86. 8; 195. 11; 5. 53. 15; 54. 10; 59. 3; 61. 1; 7. 59. 4; 8. 20. 10; 16.

मरुद्भिरस्तु सनात् सहन्ती पुष्यन्ती नृमाम् ॥० सं० 7. 65. 5 । पौष्प सम्पन्न होने के कारण मरुतों को नृमणाः 'पौष्पयुक्त विचार वाले कहा गया है ॥० सं० 1. 167. 5 ।

वैदिक ऋषियों ने मरुतों के शुष्म अर्थात् बल की चर्चा की है । वे इनके उग्र बल से सुपरिचित हैं । पद्मा हि रुद्रियाणां शुष्मममरुतां शिमीवतताम् ॥० सं० 8. 20. 3 ॥ । उनकी दृष्टि में इनके बल शुभ्र हैं 'शुभ्रो वः शुष्मः' ॥० सं० 7. 56. 8 ॥ । शुष्मयुक्त होने के कारण इन्हें मरुतों को शुष्मिणः अर्थात् बलशाली कहा गया है और ऋषिगण इस शुष्मी मरुद्गण के लिए मन्त्रों का उद्घोष करते हैं । 'पु वः शर्धाय घृष्वये त्वेष्युम्नाय शुष्मिणे । देवत्तं ब्रह्म गायत ॥' ॥० सं० 1. 37. 4 ॥ । शुष्मी मरुतों से ऋषिगण शुष्मीपुत्र को याचना करते हैं 'अस्मे वीरो मरुतः शुष्मस्तुजानां यो असुरो विधवा ॥' ॥० सं० 7. 56. 24

वैदिक संहिताओं में मरुतों के लिए 'उग्राः' बलशाली अथवा भयंकर विशेषण अधिकाधिक स्थलों पर प्रयुक्त हुआ है । 'उग्र' शब्द का बलशाली अर्थ ऐसे उद्घरणों से स्पष्ट हो जाता है कि त उद्ग्राः श्वसा धृष्युषेणा उभे युजन्त रोदसी सुमेके । ॥० सं० 6. 66. 6 ॥ । यहाँ इन्हें श्वसा, उग्राः अर्थात् बल से ॥श्वसा॥ बलशाली कहा गया है । इसी प्रकार भयंकर अर्थ इस उद्घरण में स्पष्ट है - 'उग्रं वः ओजः स्थिरा श्वांसि' ॥० सं० 7. 56. 7 ॥ । हे मरुतों । तुम्हारा ओज भयंकर है,

1. वैदिक निघण्टु में शुष्म शब्द बल के पर्याय में पठित है ॥ निघण्टु 2६९ ॥ इसमें मत्वर्थीय इन् प्रत्यय लगाने पर शष्मिन् रूप सम्पन्न हुआ ।

2. मिलाइये - अवेस्ता-उग्रा=शक्तिशाली ।

तुम्हारी शक्तियाँ स्थिर हैं । मरुतों को 'उग्र-बाहवः' ॥ बलशाली भुजाओं वाले ॥ भी कहा गया है । ॥ अ० सं० 8.20.12 ॥ ।

मरुतों के गण को तुविष्मान अर्थात् बलशाली कहा गया है । ॥ अ० सं० 7.56.7, 58.1 ॥ मरुद्गण तुविष्मान ही नहीं अपितु 'तुविजात' अर्थात् शक्ति से उत्पन्न ॥ अ० सं० 1.168.6 ॥ भी हैं । इनको 'तुविद्युम्नासः' अर्थात् शक्ति से जग-मगाते ॥ अ० सं० 1.88.3 ॥ अथवा 'तुविद्युम्नाः' ॥ अ० सं० 5.87.7 ॥ भी कहा गया है । ये 'तुविमन्यवः' अर्थात् दृढ़ विचारों वाले ॥ अ० सं० 7.58.2 ॥ बताये गये हैं और बलवती वाणी वाले होने के कारण इन्हें तुविस्वनः ॥ अ० सं० 1.166.1 ॥ अथवा तुविस्वनिः ॥ अ० सं० 5.56.7 ॥ कहा गया है ।

मरुद्गण के सम्बन्ध में धृष्णु शब्द साहस, शक्ति तथा साहसिक बलशाली दोनों अर्थों में प्रयुक्त हुआ है । 'साहस' ॥ धृष्णुना ॥ तथा बल ॥ श्विस्ता ॥ से प्रबल शूरांसः वे ॥ मरुद्गण ॥ शत्रुओं को साहसपूर्वक ॥ धृषता ॥ समुद्र के समान घेरते हैं । ॥ अ० सं० 1.167.9 ॥ तथा हे ऋषि ! उपहारों के लिए ॥ दाना ॥ मरुतों के पास ॥ ऐसे ॥ जाओ जैसे कोई स्त्री ॥ अपने ॥ मित्र के पास ॥ जाती ॥ है और ओज से बलवान अथवा

1. अ० सं० में 'त्व' का प्रयोग शक्तिशाली होने के अर्थ में मिलता है - द्रष्टव्य अ० सं० 10.59.1 में 'त्वीति' । सम्भवतः इसी का वैकल्पिक रूप 'तुव' भी है जिससे 'तुविष्यत्' शब्द बना है । अवेस्ता में भी त्व का प्रयोग मिलता है जिसका लिट का रूप वहा पर 'तूत्व' है ।

2. द्रष्टव्य - अवेस्ता-दर्शि, दशरुः

ग्रीक - थ्रासुश द्रष्टव्य - Mayrhofer - Mayrhofer - 'A concise Dictionary Etymological Sanskrit में 'धृष्णु' के मध्य अन्दर ।

साहसिक धृष्णव ओजसा है मरुतों । हमारी स्तुतियों से स्तुत होकर तुम ध्रुलोक से भी वहाँ चले जाओ ॥ॐ सं० 5.52.14॥ ।

उपर्युक्त इन दोनों प्रसंगों में धृष्णु शब्द के ये दोनों अर्थ स्पष्ट हैं । धृष्णव ओजसा के समस्त रूप 'धृष्णवोजसः' ॥ॐ सं० 2.34.1॥ को भी मरुतों का विशेषण बताया गया है । मरुद्गण स्वयं तो 'धृष्णु' होने के साथ-साथ 'धृष्णु सेनाः' ॥ॐ सं० 6.66.6॥ साहसिक सेना वाले भी हैं । तथा साहसिक के अर्थ में मरुतों के लिए 'धृष्टविनः' ॥ॐ सं० 5.52.2॥ तथा 'आधृष' ॥ॐ सं० 1.39.4॥ विशेषण भी प्रयुक्त हुए हैं ।

अन्य देवों की भाँति मरुतों के लिए भी एक स्थल पर 'असुराः' विशेषण प्रयुक्त हुआ है ॥1.64.2॥ और एक दूसरे स्थल पर मरुतों से असुर-पुत्र की प्रार्थना की गई है - अस्मे वीरो मरुतः शुष्म्यस्तु जानां यो असुरो विधत्ता । ॥ॐ सं० 8.56.24॥ ।

ऋग्वेद में एक स्थल पर मरुद्गणों को 'घोराः'² अथवा प्रचण्ड कहा गया

1. ॐ सं० में शक्तिशाली अर्थ में 'असुर' शब्द का जहाँ प्रयोग हुआ है वहाँ इसकी व्युत्पत्ति अस् ॥प्राण॥ - र ॥मत्वर्थीय॥ करना युक्ति-युक्त प्रतीत होता है । उणादिसूत्रों में 'असेरुन' ॥उ०सू० 1.42॥ के अनुसार अस् में उरन् प्रत्यय लगाया गया है, परन्तु यह बहुत बाद की कल्पना-प्रसूत व्युत्पत्ति प्रतीत होती है ।

2. द्रष्टव्य - गार्थिक गार्डर्स - भयंकर,

Mayrhofer - 'A concise Etymological Sanskrit Dictionary.

है ॥1.167.4॥ । तथा दो स्थानों पर इन्हें 'घोरवर्षसः' अर्थात् भयंकर आकृति वाले विशेषण से विभूषित किया गया है । ॥1.19.5; 54.2॥ रुद्र के पुत्रों के लिए ये विशेषण सर्वथा उपयुक्त हैं ।

ऋ0सं0 में एक स्थल पर मरुतों को 'अधिग्रावः पर्वता इव' ॥ऋ0सं0 1.64.3॥ पर्वतों के समान दृढ़र कहा गया है । पर्वतों से तो उपमा दिये जाने से तो अधिशु का अर्थ 'दृढ़' स्थिर ही अधिक तर्कसंगत प्रतीत होता है ।

मरुतों को 'रिशादसः'¹ अर्थात् शत्रु को चबाने वाले कहा गया है । ऋषि कण्व और कहते हैं - हे शत्रुओं के भक्षण कर्ता ॥मरुतों॥ । न द्युलोक में और न पृथ्वी पर ही तुम्हारा कोई शत्रु विदित है ॥न हि वः शत्रुर्विविदे अधि द्यापि न भूम्यां रिशादसः' ॥ऋ0सं0 1.39.4॥ । ऋषि वशिष्ठ कहते हैं - हे तप्ताने वाले अपनी सहायता ॥शक्ति॥ से शत्रुओं को खाने वाले मरुतों । यह हविष् तुमहारी है, इसका आस्वादन ले ॥मान्तपना इदं हविर्मुस्तज्जुष्टन । युमकोती रिशादसः ॥ ' ॥ऋ0 सं0 8.59.9॥ । ऋषि स्युमरश्मि भार्गव ने मरुतों की उपमा शत्रुओं का भक्षण करने वाले मर्दों से दी है ॥ 'रिशादसो न मर्याः' ॥ऋ0सं0 10.77.3॥ तथा इन्हें श्येनों के समान प्रसिद्ध शत्रुभक्षणकर्ता 'शियेनासो न स्वयशो रिशादसः' ॥ऋ0 सं0 10.77.5 कहा गया है ।

1. द्रष्टव्य - अवेस्ता - त्रिगु निर्बल-यिम् त्रिगुव्यो ददत् वास्तारम् ॥जो निर्बलों को सहायता प्रदान करता है ।

'अह्नबद्धयं मंत्र' ।

मरुद्गण के लिए 'मायिन' विशेषण का प्रयोग ऋग्वेद संहिता में दो स्थानों पर हुआ है ॥ 1. 64. 7 तथा 5. 58. 2 ॥ सायण ने इन स्थानों पर इसका अर्थ प्रज्ञावान किया है परन्तु एक अन्य स्थल ॥ 1. 39. 2 ॥ पर मायिनः ॥ षष्ठी एकवचन ॥ का अर्थ 'उद्गम-चारिणः' किया है । मैक्समूलर इसका अर्थ (Powerful) करते हैं । वस्तुतः 'माया' से ऋक्संहिता में रहस्यात्मिका गुप्त शक्ति अथा मन्त्रात्मिका शक्ति अभिप्रेत है । अतः मरुतों के सम्बन्ध में 'मायिन्' शब्द का अर्थ रहस्यात्मिका शक्ति से युक्त करना ठीक होगा ।

वैदिक ऋषियों की दृष्टि में मरुतों को 'त्वसः' अर्थात् बलिष्ठ कहा गया है ॥ ऋ० सं० 1. 166. 8 ॥ और वे समृद्धि के लिए मरुतों के बलिष्ठ गण ॥ त्वसं गणम् ॥ का आश्रय लेते हैं ॥ ऋ० सं० 1. 64. 12 ॥ मरुद्गण अपने रथों पर बलिष्ठ होते हैं ॥ 'त्वसो रथेषु' ऋ० सं० 5. 60. 4 ॥ ऋषि नोधा गौतम की दृष्टि में मरुद्गण 'स्वत्वसः' अर्थात् अपने आपसे बलिष्ठ है ॥ ऋ० सं० 1. 64. 7 ॥ ।

'त्वस्' के समान ही मरुतों के लिए 'तविष्' ॥ बलिष्ठ ॥ विशेषण भी प्रयुक्त हुआ है ॥ अथ० 4. 15. 2 ॥ एक ऋक् में मरुतों के गण को 'तविष्मिमत' अर्थात् बलशाली कहा गया है ॥ तम् नूनं तविष्मिन्तमेष्ठां स्तुषे, गणं मारुतं नव्यसीनाम् ॥ ऋ० सं० 5. 58. 1 ॥ और एक अन्य ऋक् में मरुतों को तविष्मियवः अर्थात् बढ़ते बल वाले कहा गया है । 'यदङ्ग तविष्मियवो यामं शुभ्रा अयिध्वम्' । निपर्वता अहासता ॥ ॥ जैसे ही बढ़ते बल वाले मरुतों ने अपना गमन-मार्ग पहचान लिया, पर्वत ॥ मेघ ॥ झुक गये ॥ ऋ० सं० 8. 7. 2 ॥ ।

-
1. मायेति ज्ञान नाम । मायिनः प्रज्ञाः ॥ ऋ० सं० 1. 64. 7 ॥ ।
मायिनं प्रज्ञावन्तम् ॥ ऋ० सं० 5. 58. 2 ॥ ।

मरुतों को ऋ०सं० १.६४.९ में 'शूरा' विशेषण से सुशोभित बताया गया है तथा अनेक स्थलों पर 'शूरो' से इनकी उपमा दी गई है । 'शूरो' के समान युयुत्से, शूरा इवेदमुधयः ऋ० सं० १.८५ 'शूरा इव प्रयुधः' ऋ०सं० ५.५९.५ । ये मरुद्गण विजयी शूरो के समान प्रकाशित होते हैं । 'जिगीवांसो न शूरा अभिधवः ऋ० सं० १०.७८.४ ।

ऋ० संहिता के १.६४.८, ९ सूक्त में मरुतों को अहिमन्यवः कहा गया है । ये बल से अहिमन्यु है । अहिमन्यु का अर्थ साँप जैसी डसने वाली बुद्धि वाले हैं । सायण ने शवसा के साथ इस विशेषण की संगति इस प्रकार उत्पन्न की है - 'बलेन आहनशीलमन्यु युक्ताः । यद्विषयः कोपो जायते तस्य हनेन समर्था इत्यर्थः ।'

ऋ० संहिता १.६४.१० में मरुतों को 'अनन्तशुष्माः' अनन्तबल वाले कहा गया है ।

ऋक्संहिता १.६४.११ में मरुतों को 'ध्रुवच्युतः' अर्थात् ध्रुवों, स्थिरों को गिराने वाले कहा गया है । वैदिक ऋषियों द्वारा मरुतों के ध्रुवच्युत रूप का बहुशः वर्णन किया गया है - मरुतों । जैसा तुम्हारा बल है उससे तुमने जनों । लोगों को कँपा दिया, पर्वतों को हिला दिया । मरुतों युद्ध वा बलं जनां अच्युच्यवीतन, गिरीरं च्युच्यवीतन ॥ ऋ० सं० १.३७.१२ । हे नरों । जब तुम, जो स्थिर है, उसको मार गिराते हो, जो भारी है उसको पटक देते हो, तब तुम पृथिवी की वन-राजियों के बीच से, पर्वत घाटियों के बीच से गमन करते हो । परा हं यत् स्थिरं दृश नरो वर्तयथा गुरु । विषाथन वनिनः पृथिव्या व्याशाः पर्वतानाम् ॥ ऋ०सं० १.३९.३, ये मरुद्गण पृथिवी के और ध्रुलोक के समस्त दृढ़ पदार्थों को अपनी शक्ति से गिरा देते हैं । 'दूलहा चिद् विश्वा भुवनानि पार्थिवा प्रच्यावयन्ति दिव्यानि मज्मसा' ऋ० सं० १.६४.३ मरुद्गण अपने ओज से अच्युतों । न डिगने वालों को डिगा देते हैं । 'प्रच्यावयन्ति अच्युता चिदोजसा' ऋ०सं० १.८५.४, और ये मरुद्गण अच्युत

ध्रुवों, न डिगने वाले स्थिर पदार्थों को गिरा देते हैं 'उत च्यवन्ते अच्युता ध्रुवाणि' ॥० सं० १.१६७.८॥ चमकते भालों वाले, शक्ति-पुत्र, धूलरहित मरुतों ने दृढ़ों को भी गिरा दिया । 'अरेणवस्तु विजाता अच्युच्युर्दृढा नि चिन्मरुतो भ्राजदृष्टयः' ॥० सं० १.१६८.४॥, अजेय ॥मरुद्गण॥ पर्वतों को कंपा देते हैं 'प्रवेप-यन्ति पर्वता अदाभ्या' ॥० सं० ३.२६.४॥, 'तुम्हें हविष् उत्पन्न करने वाले को धन देने के लिए ॥हे मरुतों॥ तुम द्युलोक को, पर्वतों को हिला देते हो, ॥तुम्हारे॥ भय से वन-प्रदेश तुम्हारा रास्ता छोड़ देते हैं, हे पृथिविपुत्रों । उग्रों । जब तुम विजय के लिए अपने रथों पर चितकबरी पृथ्वीः घोंड़ियों को जोतते हो तो तुम पृथ्वी को कंपा देते हो ॥धूम्र धां पर्वतान् दाशुषे वसु नि वो वना जिहते यामनो भिया । कोपयथ पृथिवीं पृथिवीमातरः यदुग्राः पृथ्वीरयुग्धवम् ॥ ॥० सं० ५.५७.३॥, 'उग्र मरुतों ॥ तुम्हारे भय से वन झुक जाते हैं, पृथिवी और पर्वत काँप उठते हैं 'वना चिदुग्रा जिहते नि वो भिया पृथिवीं चिद् रेजते पर्वतश्चिद् । ॥० सं० ५.६०.२॥ और ॥मरुद्गण॥ स्थिरों को झुकाने वाले हैं ॥स्थिरा चिन्मयष्टिठावः' ॥० सं० ८.२०.१॥ । इस प्रकार के वर्णनों से सूक्त भरे पड़े हैं । 'दृढच्युत्' के समान ही मरुतों को 'पर्वतच्युत्' ५.५४.३ तथा धन्वनच्युत् अर्थात् आकाश हिलाने वाले ॥० सं० १.१६८.५॥ विशेषणों से अलंकृत किया गया है ।

दृढच्युत् का बहुत कुछ समानार्थक 'धूतयः' ॥कंपाने, हिलाने वाले॥ विशेषण भी मरुतों के लिए बहुधा प्रयुक्त हुआ है ।^१

१. ॥० सं० १.३७.६, ३९.१, १०.६४.५, ८७.३, १६८.२,

५.५४.४, ६१.१४, ७.५८.४, ८.२०.१६

ऋक्संहिता 1.64.11 में मरुतों के लिए 'दुधकृतः' विशेषण प्रयुक्त हुआ है जिसका अर्थ सायण ने दुधं दुष्टानां धारयितारमात्मानं कुवाणाः ' यद्वा । दुधैरमन्यै-
र्धर्तुमशक्यमात्मानं कुवाणाः ' किया है । परन्तु 'दुध' का सम्बन्ध तदुध - 'कैपाना
से स्पष्ट है ।¹ अतः इसका अर्थ 'कैपाने वाले' ही उचित प्रतीत होता है ।²

मरुतों के लिए 'धृष्वयः' विशेषण अनेक स्थलों पर प्रयुक्त हुआ है ।³ जिसका
अर्थ सायण ने घर्षणीलाः महीरुहशिलोच्चयादेर्भ जका इत्यर्थः ' किया है और धृष्व
धातु से इसका सम्बन्ध स्पष्ट होने के कारण यह अर्थ सर्वथा उचित प्रतीत होता है ।⁴
मैक्समूलर ने जो इसका अर्थ 'wild'⁵ तथा 'मेयरहोफर' ने 'lively wanto' किया
है वह कल्पना मात्र है ।

मरुतों के लिए 'मखाः' ॥३० सं० 1.64.11॥ तथा 'सुमखाः' ॥३० सं० 5.
87.7॥ अथवा 'सुमखासः' ॥३० सं० 1.95.4॥ विशेषण प्रयुक्त हुए हैं । सायण ने

1. हिवटनी के अनुसार दुध संभवतः √धृञ् विकम्पते का अभ्यस्त रूप है ।
Make everything to reel' Vedic Hymns Part I .
Whitney-'Roots verbs forms and primary Derivations of the
Sanskrit language.
2. मैक्समूलर ने इसका अर्थ √धृञ् Make everything to reel' Vedic Hymns Part I.
पर ऋक्सं० 1.64.11 के अनुवाद में ।
3. ऋक्सं० 1.85.1, 166.2
4. हिवटनी ने 'धृष्वी' शब्द को √धृष् से ही निष्पन्न माना है । Whitney -
Roots Verb form and primary Derivations of the Sanskrit
language'
पृष्ठ 43 पर ghrs के अन्तर्गत
5. Vedic hymns Part I. पृष्ठ 126 पर ऋक्सं० 1.85.1 के अनुवाद में तथा
पृष्ठ 209 पर ऋक्सं० 1.166.2 के अनुवाद में ।

मखाः का अर्थ 'मख इति यज्ञ नाम' । तदन्तः किया है, जो मरुतों के प्रसंग में श्रु अनुचित तो नहीं है परन्तु 'रेजते अग्ने पृथिवी मखेभ्यः ॥ऋ० सं० ६. ६६. ९॥ में मख का MaxMuller¹ द्वारा समर्थित अर्थ 'Powerful Champion' अधिक उपयुक्त मालूम होता है ।

ऋक्संहिता के सूक्त २. ३४. १२ में मरुतों को 'महः' ॥महान शक्तिशाली॥ विशेषण से विभूषित किया गया है । एक अन्य स्थल पर इन्हें 'महान्तो महना' अर्थात् शक्ति से महान कहा गया है । इसी से सम्बद्ध एक विशेषण 'महिष्ठासः' शक्तिशाली इनके लिए ऋ० सं० १. ६४. ७ में प्रयुक्त हुआ है और एक अन्य विशेषण 'विमहसः' ॥शक्तिशाली॥ से भी ये स्मरण किये गये हैं । ॥ऋ० सं० १. ८६. १, ८७. ४॥ एक ऋक् में इनको 'विद्युन्महसः' विद्युत की शक्ति वाले कहा गया है ॥ऋ० सं० ५. ५४. ३॥ ।

'शवस' शब्द वक्तावाची है ।^२ इससे बना यह विशेषण सत्यशवस यथार्थतः शक्ति-सम्पन्न मरुतों के लिए प्रयुक्त हुआ है । ॥ऋ० सं० १. ८६. ८, ९; ५. ५२. ८॥ । शवस् से बना एक अन्य विशेषण 'असा मिशवसः' ॥पूर्ण शक्ति वाले॥ भी एक ऋक् में ॥५. ५२. ५॥ मरुतों के लिए आया है तथा इसी अर्थ में इन्हें 'वृद्धशवसः' ॥५. ८७. ६॥ भी कहा गया है ।

१. Vedic Hymns, Part I, Page 269

पर ऋ० सं० ६. ६६. ९ के अनुवाद में ।

अत्यधिक शक्तिसम्पन्न अर्थ वाले प्रत्यक्षः¹ विशेषण से मरुतों को स्मरण किया गया है । ॥अ०सं० 1.87.1५ 87.4॥ ।

ऋक्संहिता 1.171.6 में मरुतों को 'सहीयः'² अर्थात् सर्वाधिक शक्तिसम्पन्न कहा गया है । अथर्वसंहिता ॥4.26.6॥ में मरुद्गण को सहस्वत् ॥शक्तिशाली॥ कहा गया है ।

मरुतों के गण को एक ऋक् में 'ऋम्बसः' अर्थात् महान् प्रबुद्ध कहा गया है । 'पथो'मारुतमुच्छस सत्यश्वसमृम्बसम्' ॥अ०सं० 5.52.8॥ ।

ऋक् संहिता के सूक्त 5.52.17 में प्रयुक्त 'शाकिनः'⁴ शब्द से मरुद्गणों का अर्थप्रतीत होता है ॥सप्त मे सप्त शाकिनः एकमेकं शतं ददुः । ॥अ०सं० 5.52.17॥ सायण ने शाकिनः का अर्थ 'सर्वमपि कर्तुं शक्ताः' किया है ।

1. प्र + त्वक्ष् । तुलनीय - अवेस्ता - 'थ्वखशह' शक्तिशाली वैदिक निघण्टु में 'त्वक्ष्' को क्ल के पर्यायों में पढ़ा गया है । निघ० 2.9

2. वैदिक निघण्टु में 'सहस' बल के पर्यायों में परिगणित है - निघ० 2.9

3. तुलनीय ग्रीक - ऑर्फेडस (ORPHEUS) महान - द्रष्टव्य Mayrhofer - 'A Concise Etymological Sanskrit Dictionary, P. 124.

में 'ऋभु' के अन्तर्गत ।

4. हिवटनी ने भी इस शब्द को 'शक्' से निष्पन्न माना है । Whitney - Roots verbs forms etc.P.169 पर cak के अन्तर्गत ।

मरुतों के लिए 'शिव्वसः'¹ अर्थात् समर्थ विशेषण प्रयुक्त हुआ है ॥ अ० सं० 5.52.16; 54.4॥ ।

अ० सं० 1.37.9 में मरुतों को 'वृद्धवयसः'² ॥ बड़ी चढ़ी शक्ति वाले ॥ कहा गया है ।

एक अक्ष में मरुतों के लिए 'रभसाः'³ अर्थात् प्रचण्ड विशेषण प्रयुक्त हुआ है ॥ 5.54.3॥ और अ० सं० 5.85.5 में इन्हें रभिष्ठाः ' ॥ प्रचण्डतम ॥ कहा गया है ।

रभस सदृश अर्थ में ही मरुतों के लिए 'अमवत्'⁴ ॥ प्रचण्ड, बलिष्ठ ॥ विशेषण का प्रयोग किया गया है ।

अप्रतिहत शक्ति के कारण मरुद्गण 'भीमाः'⁵ कहे गये हैं । ये व्याघ्रों के समान भीष्म 'मृगा न भीमाः ॥ अ० सं० 2.34.1॥ हैं, मरुद्गण अपनी प्रचण्ड शक्ति

1. ह्विटनी तथा मैक्समूलर ने 'शिव्वस' को शक् से ही व्युत्पन्न माना है ।
द्रष्टव्य - पृ० 169 पर शक् के अन्तर्गत तथा मैक्स० - वै० हि० पृ० 318 पर 'शिव्वस' पर टिप्पणी ।
2. नपुं 'वयस्' शक्तिवाचक है । यह वी गतिव्याप्ति प्रजनकांत्यसनखादनेषु' इन विविध अर्थों में माना गया है । प्रस्तुत शब्द में 'असन्' अर्थात् फेंकने वाला अर्थ प्रतीत होता है ।
3. मैक्स० ने इसका अर्थ 'Robust Vigorous' किया है । वै० हि० भाग 1, पृष्ठ 325 पर 5.54.3 के अनुवाद में ।
4. मिलाइये - अवेस्ता - अमवन्तम शक्तिशाली ।
5. अ० सं० 1.38.7, 5.58.1; 6.87.5; 6.66.6; 8.20.7

से भीष्मण ॥ मरुतस्त्वेष्येण भीमासः ॥ ०८० 7.58.2 ॥ हैं । इनका प्रहार वृषभ के प्रहार के समान 'भीमायुः' अर्थात् भयंकर ॥ दुधोगोखि भीमयुः ॥ ०८० 5.56.3 ॥ होता है । मरुद्गण भीमसदृश अर्थात् देखने में भयंकर ॥ ०८० 5.56.2 ॥ भी हैं ।

बलशाली अर्थ में शिमीक्त¹ विशेषण अनेक श्रवाओं में प्रयुक्त हुआ है ।

पौरुष और बल का अभिव्यंजक 'वृषन्' विशेषण मरुतों के लिए प्रायशः प्रयुक्त हुआ है । ये 'वृषणः' कहे गये हैं, और इनका समूह 'वृषागणः' ॥ ०८० 1.87.5 ॥ कहा गया है । ऋषि नोधा गौतम समृद्धि के लिए मरुतं गणं वृषणम्

1. ०८० 1.85.12, 1.165.1, 7.56.18, 20.11, 8.58.6, 8.7.33, 8.20.19

2. मैक्स० के अनुसार 'ऋजीषिन्' ऋज् से निष्पन्न है और इन्होंने इस धातु का अर्थ 'to strive, to Yearn' किया है और इसकी तुलना ग्रीक - ओरेगेइन 'OP r lv' से की है । वै० हि० भाग 1, पृ० 122 टिप्पणी 5. हिवटनी ने भी 'ऋजीष' शब्द की व्युत्पत्ति ऋज् से की है और इस धातु का अर्थ direct stretch attain किया । (हिवटनी Roots, verbs forms etc. P.15) सायण आदि भारतीय भाष्यकार 'ऋजीष' का अर्थ रस निकालने के पश्चात् बचे हुए सोम के अंश से करते हैं । इस बचे हुए अंश से तृतीय सवन होता है । उन्हें ऋजीषिण विशेषण से युक्त कहा गया है । परन्तु यह विशेषण इन्द्र के लिए भी बहुधा प्रयुक्त हुआ है । अतः 'ऋजीषिन्' पद का मूल अर्थ 'ऋज्' से निष्पन्न होने पर - प्रबल, प्रचण्ड, करना उचित प्रतीत होता है ।

॥ॐ सं० १. 64. 12॥ स्मरण करते हैं । ऋषि विन्दु अथवा पूदत्स सोमपान के लिए 'मारुत गणं वृषणम्' ॥ॐ सं० 8. 94. 12॥ का आह्वान करते हैं । ऋषि सोभरि काण्ड मरुतों के पौरुषयुक्त गण के लिए ॥वृष्णेऽर्थाय ॥ सं० 8. 20. 9॥ हविष्य प्रदान करने का आग्रह करते हैं । इनकी दृष्टि में मरुद्गण 'वृष्यसवः' अर्थात् पौरुषयुक्त आकृति वाले हैं ॥ॐ सं० 8. 20. 7॥ । ऋषि अगस्त्य की दृष्टि में ये 'वृषमनाः' ॥पौरुषयुक्त विचारों वाले॥ भी हैं ॥ॐ सं० १. 167. 7॥ ।

मरुतों को ऋजीषिणः अर्थात् प्रचण्ड विशेषण से भी विभूषित किया गया है, जो ऋक्संहिता में प्रमुखतया 'इन्द्र' का विशेषण है ।

पौरुष, बल पराक्रम तथा प्रचण्डता सूचक उपर्युक्त विशेषणों की विविधता और संख्या में अधिकता स्वयं में इस बात का प्रमाण है कि वैदिक ऋषियों की दृष्टि में मरुद्गण बलपौरुष के प्रतीक है ।

पौरुष के अनुरूप मरुतों की वाणी सशक्त होने के फलस्वरूप ॥ॐ सं० १. 166. १॥ में उन्हें सशक्त वाणी वाले कहा गया है और ऋषि श्यावश्व आत्रेय के शब्दों में, हे मरुतों । तुम्हारे गर्जन से पृथ्वी मेघ पर्वत भयभीत हो जाता है और द्युलोक के छोर काँप उठते हैं ॥पर्वताश्चिन्महिवृद्धो विभाय दिशश्चित् सानु रेजते रचने वः' ॥ॐ सं० 5. 60. 30॥ । ये मरुत् सिंह सदृश गर्जना करते हैं 'सिंहा न द्वेषकृतवः' ॥ॐ सं० 3. 26. 5॥ तथा अपने घोष को चारों ओर प्रसरित करते हैं 'स्वरन्ति घोषं विवतम्' ॥ॐ सं० 5. 54. 12॥ । जब ये प्रयाण करते हैं तब इनका विजय घोष वज्र निघोष सा गूँज उठता है 'जयतामिव तन्युर्त्तमस्तामेति घृणुयायच्छुभं गायन्ता नरः ।' ॥ॐ सं० १. 23. 1॥ । प्रयाण करते हुए मरुतों का प्रचण्ड गर्जन चतुर्दिक सुनाई पड़ता है ॥प्रतिधो-

राणामेतानामयासां मरुतां शुष्वा आयतामुपबिद्भिः ॥ अ० सं० १. १६९. ७ ॥ ।

मरुतों के गर्जन के सन्दर्भ में ऋषि अगस्त्य ने इस प्रकार से व्याख्या की है - मरुद्गण मेघों की वाणी उच्चरित करते हैं ॥ अभिया वायमुदीरयन्ति अ० सं० १. १६८. ९ ॥ से स्पष्ट है कि मेघों का गर्जन ही मानों मरुतों का उद्घोष है । अथर्वसंहिता ४. १५. ४ में भी इनको घोषिणः कहा गया है ।

मरुतों की सहचरी के रूप में ऋषि अगस्त्य ने 'सभावती मरु विदध्या वाक्' की उपमा दी है ॥ सभावती विदधयेव संवाक् अ० सं० १. १६७. ३ ॥ मरुतों की वाणी के सन्दर्भ में ऋषियों की इस कल्पना ने मरुतों को गायक तथा स्तोता के रूप में प्रस्तुत करने की प्रेरणा दी होगी । जहाँ एक ओर वे सिंह सा गर्जन करते वाले हैं वहीं साथ ही वे मन्द स्वर वाले सुजिह्व तथा मुख से गान प्रकट करने वाले ॥ सुजिह्वतः स्वरितार - आसंभिः अ० सं० १. १६६. ११ ॥ भी हैं । अतः ऋषियों को कहीं ये वाण^२ नामक वाद्य-यन्त्र बजाते हुए ॥ धमन्तो वाणम् अ० सं० १. ८५. १० ॥ अथवा भूमि^३

१. मिम्यक्ष येषु सुधिता सुधिता घृताची हिरण्यनिर्णिगुपरा न ऋष्टिः । गुहा चरन्ती मनुवो न योषा सभावती विदधयेव संवाक् ॥ १. १६७. ३
२. सायण ने वाण शब्द का अर्थ 'शतशृङ्गाभिः तन्त्रीभिर्धुक्तम् वीणाविशेषम्' किया है ॥ अ० सं० १. ८५. १० ॥ परन्तु वाणम् के साथ धमन्तः का प्रयोग यह संकेत कर रहा है कि यह वाद्य फूँककर बजाया जाने वाला है । पुनश्च वाणम् शब्द से ही सम्बद्ध वाणी शब्द भी है । इससे ऐसा प्रतीत होता है कि ऋषि का तात्पर्य यहाँ गल-प्रदेश अथवा इसमें अवस्थित स्वर तंत्रियों (Vocal Chords) से हैं ।
३. सायण ने भूमि का अर्थ भूम्याख्यः वीणा विशेष किया है ॥ अ० सं० २. ३४. १ ॥ MaxMuller ने भूमि का अर्थ Cloud बताया है । वैदिक हिम्न्स भाग । पृष्ठ २९८-२९९ में टिप्पणी देखें । Vedic Hymns, P. 298-99.

॥ भूमिं धमन्तः ॥ ०सं० २.३४.१॥ दिखाई पड़ते हैं । अथर्व०सं० ४.१५.३ में गायत्रः विशेषण से संबोधित किया गया है तथा पर्जन्य को सम्बोधितकर कहा गया है कि ॥ "मारुताः पर्जन्य घोषिणः पृथक् अथर्व० ४, १५.४॥ । इन्हें विरप्पिनः ॥ गायक ॥ विशेषण से भी अलंकृत किया गया है ॥ ०सं० १.६४.१०; ८७.१; १६६.८॥ । ऋक् संहिता १.३७.१० में इन्हें 'भूनवो शिर' ॥ वाणी के पुत्र ॥ भी कहा गया है ।

मरुद्गण गायक के साथ-साथ नर्तक भी है । ऋषि सोभरि काण्व ने ॥ नृतवः ८.२०.२२॥ नाचने वाले कहा है । नृत्य का संक्षिप्त वर्णन ऋषि श्यावश्व के शब्दों में इस प्रकार है - 'छन्दोबद्ध पदन्यास वाले उद्घोष करते हुए, ये गायक उत्स ॥ जल-स्रोत-मेघ ॥ के चारों ओर नाचने वाले हैं ॥ ०सं० ५.५२.१२॥ । यहाँ पर मरुतों को मेघ को घेरकर नृत्य करना वर्षा के दृश्य का ही कवित्वमय वर्णन है ।

वैदिक ऋषियों ने जहाँ एक ओर मरुतों को प्रचण्ड वेग से सृष्टि को कैंपाने वाले के रूप में देखा है वहीं इन्हें क्रील, ॥ ०सं० १.३७.१५॥ अथवा 'क्रीडी' ॥ १.८७.३॥ अर्थात् खिलाड़ी के रूप में भी देखा है । ऋषि अगस्त्य के शब्दों में ॥ जैसे पिता अपने पुत्र के लिए मधु ॥ मधुर पदार्थ ॥ जुटाते हैं, ॥ इसी प्रकार अपने याचकों के लिए मधु लाने वाले खिलाड़ी मरुद्गण विद्वान् ॥ यज्ञों ॥ में क्रीडा करते हैं 'नित्यं न सूनं मधु विभ्रत उपक्रीलन्ति क्रीला विदथेष्ते घृष्वयः' ॥ ०सं० १.१६६.२॥ । ऋषि श्यावश्व मरुतों की क्रीडा को इस रूप में देखते हैं - मरुतों ! ऋषियों से युक्त होकर जब तुम क्रीडा करते हो तो तुम सब मिलाकर जलों के समान दौड़ लगाते हो ॥ यत् क्रीकथमरुत ऋषिर्मन्त आप इव सध्र्यंयो धवन ॥ ०सं० ५.६०.८॥ । स्पष्ट है कि वृष्टि के साथ-साथ चारों ओर ऊफान के साथ बहती जलधाराओं के रूप में ऋषि को महते की क्रीडा के दर्शन हो रहे हैं । ऋषि वशिष्ठ को मरुतों की क्रीडा स्तनपायी बछड़ों की उछलकूद सी लगती है - 'दृत्तामी ॥ अश्वों ॥ के समान क्षिप्रगति युवा, यक्षों से दिखाई देने वाले मरुद्गण घर में स्थित बच्चों के समान शुभ्र हैं और दूध पीते बछड़ों के

समान क्रीडा करते हैं । 'अत्यासो न ये मरुतः हवंचो यक्षदृशो न शुभयन्त मर्याः ।
ते हर्म्येष्ठाः शिशवो न शुभ्रा वत्सासो न प्रकीलिनः पयोधाः ॥ ऋ०सं० 7.56.16॥
अथि स्यूमरश्मि भार्गव के शब्दों में मरुद्गण क्रीडाशील बच्चों के समान । शिशवो न
क्रीडयः ऋ०सं० 10.78.6॥ हैं ।

प्रचण्ड शक्ति वाले मरुद्गण मनुष्यों के मित्र सहायक व रक्षक हैं । ऋषियों
ने उन्हें नृषायः ॥ ऋ०सं० 1.64.9॥ अर्थात् मनुष्यों के मित्र के रूप में देखा है । ये
स्वतन्त्र शक्ति वाले रुद्र ॥ मरुद्गण ॥ नमन करने वाले के पास अपनी सहायता के साथ
पहुँचते हैं । ये हविष् प्रदान करने वाले को कभी अवहेलना नहीं करते । "नक्षन्ति
रुद्रा अवसा नमस्त्विनं न मर्धन्ति स्वत्वसो हविष्कृतम्" ॥ ऋ०सं० 1.166.2॥ । ये
मरुद्गण जो मर्त्य को हानि से बचाते हैं मनुष्यों को पीसटियों से रक्षा करते हैं । विश्वे
ये मानुषा युगा पान्ति मर्त्य रिषः ॥ ऋ०सं० 5.52.4॥ ये तत्काल सहायता पहुँचाने
वाले ॥ सद्य ऊतयः 5.54.15॥ हैं । स्वाभाविक है कि मनुष्यों के ऐसे मित्रों, सहा-
यकों के सभी क्रिया कलापों में ऋषियों को आकर्षक क्रियाओं के दर्शन हुए और इसी-
लिए उनका भयंकर निनाद युक्त प्रचण्ड वेग उनके बच्चों अथवा बछड़ों की क्रीडा सा
तथा सिंहनाद सा उनका घोष मधुरगीत सा प्रतीत हुआ और ऋषियों ने मरुतों की
गायक नर्तक और क्रीडक के रूप में कल्पना की है ।

ऋषियों ने मरुतों को 'अनवभ्राधसः'¹ अर्थात् अनन्त सम्पत्ति वाले कहा
है । अपने याजकों के लिए मरुद्गण की सम्पत्ति का यह अक्षय भण्डार सदैव उन्मुक्त
रहता है और इसीलिए ऋषियों ने उन्हें 'सुदानवः'² ॥ उदार, शोभन दानी ॥ विशेषण
के साथ स्मरण किया है ।

1. ऋ०सं० 1.166.7, 2.34.4, 5.57.5

2. ऋ०सं० 1.39.10, 172.1, 2, 3, 7.59.10, 8.7.12, 19, 20,
8.20.18, 23, 10.78.5

मरुतों का यह दान उस प्रभूत वृष्टि के रूप में होता है जो उनके याजकों की अन्नसम्पदा को बढ़ाने वाले होती है । इसलिए मरुतों को पुरीषिणः १/२ भूमि जोत्तने वाले । पद से सम्बोधित करते हुए ऋषि श्यावाश्व हैं - हे मरुतों ! किसानों ! समुद्र से वृष्टि को उठाकर हमारी धरती पर वर्षा हो ' । 'उदीरयथा' मरुतः समुद्रतो यूयं वृष्टिं वर्षयथा पुरीषिणः ' । ऋ० सं० 5.55.5 और 'हे मरुतों ! जिस वृष्टिरूपिणी कृपा से तुम अपने याजकों के पुत्र-पौत्रों के लिए अक्षीयमाणा धान्य बीजों का वहन करते हैं । उसी कृपा से हमें भी वे पदार्थ निहित कीजिए, जिनकी हम कामना करते हैं - धन, पूर्णायु, सौभाग्य येन तोक्यायतनयाय धान्यबीजं वहध्वे आक्षितम् । अस्मभ्यं तद्धतन यद् इमहे राधो विश्वायु सौभगम् ॥ ऋ० सं० 5.53.13 ।

वैदिक संहिताओं में मरुत्सम्बन्धी कतिपय सिद्धि है जिनमें मरुतों द्वारा वृष्टि किये जाने की ओर किसी न किसी रूप में संकेत न किया गया हो अमिष्णु वस्तुस्थिति यह है कि अधिकांश मन्त्रों में मरुतों के क्ल पराक्रम के प्रभावकारी वर्णन के साथ साथ उनके वृष्टि कर्म का भावपूर्ण वर्णन भी किया गया है । स्पष्ट है कि ऋषियों की दृष्टि में मरुतों का प्रमुख कर्म वृष्टि लाना ही है । मन्त्रों में मरुतों के लिए अनेक ऐसे विशेषण प्रयुक्त हुए हैं जो उनके वृष्टि कर्म से सम्बद्ध हैं । इनमें से निम्नलिखित बहुधा प्रयुक्त हुए हैं -

मरुत्गणों को एक ऋक् में ॥5.54.2॥ में उदन्यवः अर्थात् जल के झछुक अथवा छल का अन्वेषण करने वाले कहा गया है - 'मरुतों ! तुम्हारे देदीप्यमान, जल का अन्वेषण करने वाले, अन्न की वृद्धि करने वाले, छोड़े जोत्तने वाले, चारों ओर से दूँदने वाले प्राण यहाँ आवें । वृ तो मरुत्स्ततिषा उदन्यवो वयोवृधो अश्वयुजः पारिश्रथः' ।

अथर्वसंहिता के एक मंत्र 18.2.22 में मरुतों को उदपुतः अर्थात् जल छिड़कने वाले कहा गया है ।

ऋ०सं० 5.58.3 में मरुतों को उदवाहसः अथवा 'उदवाहा' ॥अथर्व० 2.22॥ अर्थात् जल का वहन करने वाले कहा गया है । ऋषि श्यावाश्व प्रार्थना करते हैं कि जल का वहन करने वाले तुम्हारे गण, वे समस्त मरुद्गण, जो वर्षा को प्रेरित करते हैं आज यहाँ आये । 'आवो यन्तूदवाहसो अधवृष्टिं ये विश्वे मरुतो उन्नति ।' ॥ऋ० सं० 5.58.3॥ ।

ऋषि स्युमरश्मि भार्गव की दृष्टि में मरुद्गण 'वरेयवो न घृतपुषः' अर्थात् उपहार देने के इच्छुकों के समान घृत¹ ॥वर्षा॥ छिड़कने वाले ॥ऋ०सं० 10.78.4॥ हैं ।

मरुतों के लिए जीरदानवः² अर्थात् तीव्रवर्षा लाने वाले विशेषण बहुधा प्रयुक्त हुए हैं - ऋ० सं० 2.34.4, 54.9, 53.5 आदि । ऋषि अगस्त्य ने तो अपने मरुत् सूक्तों ॥2.165-168॥ में विद्यामेधं वृजनं जीरदानुम्' ॥हम अन्नपूर्णं तीव्र वर्षा वाले वाड़े प्राप्त करें ।

1. वैदिक निघण्टु में 'घृत' शब्द उदक के पर्यायों में पठित हैं । ॥निघ० 1.12.॥

2. सायण ने जीरदानु का अर्थ 'जयशीलदानम्' किया है ॥ऋ०सं० 1.165.15॥ पर सा०भा० । परन्तु जीरशब्द का अर्थ तीव्र, सक्रिय, होता है और इस अर्थ में इसकी तुलना अवेस्ता 'जीर' अर्थात् 'तीव्र' तथा लिथुआनी Gyra अर्थात् तीव्र से की जा सकती है - द्रष्टव्य - Mayrhofer - 'A concise Etymological Sanskrit Dictionary', Page 438 on Jirah'

अतः जीरदानुं का अर्थ तीव्रवृष्टि का दान करने वाले अथवा तीव्र वृष्टि के दान से युक्त ठीक लगता है ।

द्रप्तिनः¹ शब्द अधि नोधा गौतम की दृष्टि में वर्षा की धारायें बिखरने वाले² विशेषण से मण्डित है । उनकी दृष्टि में ध्रुलोक के दीर्घ काल वृषभ, रुद्र के यौवन सम्मन् पुत्र ॥मर्या॥ शक्तिशाली ॥असुराः॥ निर्दोष सूर्यो जैसे पावक तथा दीप्त, जल धारायें बिखरने वाले ॥द्रप्तिनः॥ भूतगणों जैसे घोर आकृति वाले ॥मरुद्गण॥ उत्पन्न हुए ॥ते जज्ञिरे दिव ऋष्यास उक्षणा रुद्रस्य मर्या असुरा अरेपतः । पावकातः शुष्यः सूर्या इव सत्त्वानो न द्रप्तिनोः घोरवर्षता ॥ ऋ०सं० 1. 64. 2

ऋक्सूक्त 2. 34. 1 में अधि मृत्तमद ने मरुतों को 'धारावराः'² अर्थात् वृष्टि वाले कहा है ।

ऋक्सूक्त 2. 34. 13 में अधि गृत्तमद ने ही मरुतों को 'निमेधमानाः'³ मेघ से जल ढालते हुए कहा है ।

1. सायण ने द्रप्तिनः का अर्थ वृष्ट्युदकविन्दुभिर्युक्ताः किया है ॥ऋ०सं० 1. 64. 2 स०भा०॥ मैक्समूलर ने भी scattering rain drops अर्थ स्वीकार किया है - वैदिक हिम्न्स भाग 1, पृष्ठ 106, 1. 64. 2 के अनुवाद में ।
2. सायण ने धारावराः का अर्थ उदक धारण अन्तरिक्षमावृण्वन्तः किया है ॥ऋ०सं० 2. 34. 1-स०भा०॥ । मैक्समूलर ने भी इसका अर्थ Charged with rain किया है Vedic Hymns Part I, Page 295 पर 2. 34. 1 के अनुवाद में ।
3. सायण ने निमेधमानाः अर्थ नितरां मेघाद्बलं चिन्तयन्तः किया है । ॥ऋ०सं० 2. 34. 13 स०भा०॥ - अर्थदीपिका - सम्पादित् ड० लक्ष्मण स्वरूप, 2. 34. 13 की टीका । मैक्समूलर ने भी इसका अर्थ streaming down किया है । Vedic Hymns Part I.

ऋषि स्यूमरशिम भार्गव ने मरुतों को एक ऋक् 10.77.5 में 'परिपुषः' ¹
 'वृष्टि बिखेरने वाले' कहा है ।

ऋक् संहिता 5.57.4 में ऋषि श्यावश्व आत्रेय ने मरुतों को वर्णनिर्णिज ²
 अर्थात् वृष्टि से आच्छादित कहा है ।

मरुतों के वृष्टिकर्म की ओर ऋषियों ने न केवल तत्सम्बन्धी विशेषणों द्वारा ही संकेत किया है प्रत्युत उपमाओं आदि के द्वारा उसका प्रभावकारी वर्णन भी किया है । अपने प्रचण्ड वेग के साथ मरुतों का मेघों पर आघात करना और उन्हें छितराना, ऋषि कव घौर ऐसा प्रतीत हुआ जैसे कोई वृषभ 'बछड़ा' गायों के मध्य क्रीडा कर रहा हो और वृष्टि प्रदान करने वाले इस दृश्य की ओर सुग्ध भाव से देखते हुए कहते हैं, 'गायों के मध्य वृषभ के समान 'मेघों के मध्य' खिनाड़ी मरुद्गण की प्रशंसा करो जो 'मरुतों का गण वृष्टिरूपी' रस के आस्वादन से बढ़ता है । प्रशंसा गोऽवन्ध्यं क्रीकं यच्छर्धो मारुतम् । जम्भे रसस्य वावृधे ॥ ऋ०सं० 1.37.5॥

1. सायण ने परिपुषः का अर्थ परितो गन्तारः किया है । ऋ०सं० 10.77.5 ता० भा० । परन्तु धातु पाठ में पुष 'स्नेहसेवनपूरणेषु' अर्थों में कही गई है ।

प्रस्तुत प्रसंग में सेवन वाला अर्थ ठीक लगता है । मैक्समूलर ने भी परिपुषः का अर्थ Scattering moisture किया है । Vedic Hymns Part I, Page 412 10.77.5 के अनुवाद में ।

2. सायण ने वर्णनिर्णिजः का अर्थ वृष्टेः शोधयिता निर्णिमिति रूपनाम' निघ० 3.7 वर्षमिव रूपमं येषा ते तादृशाः । वृष्टिपदा इत्यर्थः किया है ।

ऋ०सं० 5.57.4॥ ।

मेघों पर मरुतों का झपटना ऋषि श्यावाश्व को भी वृषभ का गायों पर झपटने जैसा लगा । वे कहते हैं - झपटते वृषभों के समान वे मरुद्गण काली गायों 'मेघों' पर कूद पड़ते हैं और तब हम द्युलोक तथा पृथिवी पर मरुतों की शक्ति के वर्णन करते हैं।

"ते स्वन्द्रासो व उक्ष्णा अति स्कन्दन्ति शर्वरः । मरुतामथा महोदिवि क्षमा च मन्महे ॥ ऋ० सं० 5.52.3 ॥ ऋषि मेधा गौतम की दृष्टि में रथ की पवियों से मेघों को टुकड़े-टुकड़े पर छितराना ऐसा लगा जैसे प्रयाण करती सेनाएं अपने पदचापों से रजकणों का ढेर उड़ाती हैं । वे कहते हैं जलों की वृद्धि करने वाले मरुद्गण प्रयाण करते सैनिकों के समान अपने रथों की समय स्वर्णिम पवियों से पर्वतों 'मेघों' को उछालते हैं । "हिरण्ययेभिः पविभिः पयोवृधः उज्जिघ्नन्त आपध्यो न पर्वतान्" ऋ० सं० 1.64.11 । अपने प्रचण्ड वेग से मरुद्गण मेघों को कंपा देते हैं प्रवेपयन्ति पर्वतान् ऋ० सं० 8.7.4 और उन्हें वृष्टि के रूप में भूमि पर गिरा देते हैं प्रच्यावन्ति यामभिः ऋ० सं० 1.37.11, 5.56.4 ।

मरुतों का प्रयाण वृष्टि को लाने वाला है, इसकी तो ऋषियों ने पदे-पदे चर्चा की है । 'शुभ्र मरुद्गण जल विखेरते चलते हैं यान्ति शुभ्रा रिणन्नपः' 8.7.28 । ऋषि श्यावाश्व आत्रेय के शब्दों में नवयौवन-सम्पन्न शक्तिशाली मरुत्माण पीछे पीछे, 'हे मरुद्गण ! तुम्हारे रथ समूह के पीछे वृष्टि चलती है । "तवः शर्धरथानां-त्वेक्षणं मारुतं नव्यसीनाम् अनुप्रयन्ति वृष्टयः" । ऋ० सं० 5.53.10 ।

1. सायण ने शर्वरी का अर्थ 'शर्वयो रात्रयः' । 'कालावयवानित्यर्थः' किया है

॥ ऋ० सं० 5.52.3 ॥ । परन्तु मरुतों को इस ऋक् में जो स्पन्द्रासो न उक्ष्णः कहा गया है, उसको परिलक्षित करते हुए 'शर्वरी' के रूप में ऋषि का अभिप्राय 'कृष्णा-वर्णा गायों' से प्रतीत होती है ।

मरुतों द्वारा वृष्टि का लाया जाना अनेक ऋषियों को ऐसा प्रतीत हुआ मानो मेघ घुलोक का 'ऊधस' ऋधन है और मरुद्गण इस अक्षत को दुहते हैं और पृथ्वी को पयः वषा से आच्छन्न कर देते हैं । ऋषि गोतम के शब्दों में कौपाने वाबे मरुद्गण घुलोक के ऊधस मेघ को दुहते हैं और पृथ्वी पर चतुर्दिक दूध वृष्टि का छिड़काव कर देते हैं जुहन्वूधर्दिव्यानि धूतयो भूमिं पिन्वन्ति पयसां परिश्रयः ॥ 1. 64. 5 ॥ । ऋषि पुनर्वत्स काण्व की दृष्टि में ये 'ऊधस' पृथिनियों के हैं जिनसे वे इन्द्र के लिए मधु वषा करती है और इस मधु को उत्स कूप कबन्ध मशक, पानी से भरा चर्मपात्र और उद्रन् पानी भरा घड़ा या पात्र इन तीन रूपों में प्रकट करती है । त्रीणि सरांसि पृथिनयो दुदुह्वे वज्रिणे मधु । उत्सं कबन्धमुद्रिणम् ॥ 8. 7. 10 ॥ इसी कल्पना को दृष्टि में रखते हुए ऋषि मृत्समद मरुतों से प्रार्थना करते हैं कि चमकते झालों वाले मरुतों । मधु सोम का आनन्द लेने के लिए अपने नीड़ों की ओर गमन करते हंसों के समान तुम एक साथ अक्षत मार्गों से अपनी चमकती हुई भरे धनों वाली पृथिनियों के साथ आओ । इन्धन्वभिर्धेनुभिः रपशदूधभिरध्वस्मभिर्पथिभिर्भ्राजदृष्टयः । आ हंसासो न स्वसराणि गन्तन मधोर्मदाय मरुतः समन्यवः ॥ ऋ० सं० 2. 34. 5 ॥ भरे धनों वाली गायों के साथ आने का अर्थ मेघों का वृष्टि के साथ आने से ही हो सकता है ।

घुलोक के 'ऊधस' को दुहने के अतिरिक्त वैदिक ऋषि ने मरुतों द्वारा वृष्टि किये जाने को अन्य अनेक रूपों में कल्पना की है । ऋषि नोधा गोतम के ही शब्दों में, विदथोमेशक्तिशाली, दानशील, मरुद्गण, घृतयुक्त उर्वरक पयस जैसे जलों को छिड़क देते हैं, मानों वे दानशील मेघरूपी वेगवान् अश्व को वषा करने के लिए चारों ओर घुमा रहे हों अथवा पानी के अक्षय कोश तथा गरजते जलस्रोत अथवा कूप, उत्स को दुह रहे हों । पिन्वन्त्यपो मरुतो सुदानव पयो घृतवद् विदथेष्ठाभुवः । अत्यं न मिहे विनियन्ति वाजिनमुत्सं दुहन्तिस्तनयन्तमक्षितम् ॥ ऋ० सं० 1. 64. 6 ॥ । ऋषि गोतम को प्रतीत हुआ मानों मरुतों ने उनकी प्यास बुझाने के लिए कुएँ को ही

उलट दिया हो ॥ जिह्मं नुनुद्रे व्रतं तपादिशां सि चनुत्सं गोतमाय तृष्णजे ॥ ॐ सं ० १. 85. ॥ ॥ ॥ ऋषि गोतम को एक अन्य स्थल पर मरुतों के द्वारा वर्षा का दृश्य ऐसा प्रतीत हुआ मानों उन्होंने अपने रथों से जल से परिपूर्ण थैले पृथ्वी पर उड़ेल दिये हों हे मरुतों । चाहे जिस भी मार्ग पर जब तुम पक्षियों के समान महवरों के बीच अपना मार्ग पहचान लेते हो ॥ अर्थात् मेघरूपी गहवर को चीर अपना मार्ग बना लेते हो ॥ तब तुम्हारे रथों पर ॥ रखे ॥ जलपात्र चारों ओर बिखर पड़ते हैं और तुम अपने स्तोता के लिए मधुपूर्ण घृत ॥ वृष्टि ॥ उड़ेल देते हो ' ॥ उपह्वरेभ्युदचिध्वं यधि वय इव मरुतः केन-चित्पथाश्चोतन्ति कोशा उप वो रथेष्ववा घृतमुक्षता मधुवर्णमर्घति ॥ ॥ ॐ सं ० १. 87. 2 ॥ ऋषि श्यावाश्व आत्रेय को मरुतों द्वारा लाई गई वर्षा स्वेदकण प्रतीत हुए रुद्र के पुत्रों ने वायु के छोड़े अपने धुरियों पर जोड़े और अपने स्वेद को वर्षा बना दिया 'वातान ह्यश्वान् धुर्या युयुजे वर्षं स्वेदं चक्रिरे रुद्रियासः ॥ ॥ ॐ सं ० 5. 58. 7 ॥ ।

ऋषि कण्व घौर के शब्दों में 'उग्र एवं शक्तिशाली ॥ मरुद्गण ॥ रुद्रपुत्र मरुभूमि में भी अवात ॥ स्थिर ॥ वृष्टि करते हैं । सत्यं त्वेषा अमवन्तो धन्वन्पिदा रुद्रियासः मिहं कृवन्त्यवाताम् ॥ ॥ ॐ सं ० १. 38. 7 ॥ ऋषि श्यावाश्व आत्रेय द्वारा मरुतों द्वारा की गई वर्षा का वर्णन निम्न प्रकार से किया गया है - 'शक्तिशाली, दानशील ॥ मरुतों ने ॥ हविष् प्रदाता के लिए जो धूलोक का कोश उड़ेल उतसे, वे धूलोक तथा पृथ्वी में पर्जन्य की सृष्टि करते हैं और वृष्टियाँ मरुभूमियों की ओर बढ़ती हैं ।

'आ यं नरः सुदानवो ददाशुषे दिवः कोशमद्युत्यवुः ।

पर्जन्यं सृजन्ति रोदसी धन्वना यन्ति वृष्टयः ॥

॥ ॐ सं ० 5. 53. 6 ॥ ।

मरुतों द्वारा की गई वृष्टि मेजेय्य गुणयुक्त है । इसकी ऋषियों ने प्रायशः चर्चा की है । ऋषि श्यावाश्व आत्रेय प्रार्थना करते हैं कि हे मरुतों । हम प्रातः

कल्याण-स्मृति युक्त तथा भेषज वृष्टि करने वाले तुम्हारे साथ रहे । 'वृष्टद्वी शंयो-
राप उस्मि भेषजं स्याम मरुतः सह ॥ ॥३० सं० 5.53.14॥ ।

वृष्टि प्रदान करने वाले देवता होने के कारण मरुतों का यज्ञ से भी घनिष्ठ सम्बन्ध रहा है । वैदिक संहिताओं में अनेक ऐसे विशेषण पद प्रयुक्त हुए हैं जिनसे उनका यज्ञ से घनिष्ठ सम्बन्ध का स्पष्ट होता है । उनके लिए ऋजीषिणः ॥३० सं० 2.34.9॥ अर्थात् 'ऋजीषू' ॥ रस निचोड़ लेने के बाद सोम का बचा हुआ अंश ॥ चाहने वाला कहा गया है । ऋक्संहिता में यह विशेषण अधिकांशतः इन्द्र के लिए प्रयुक्त हुआ है । इससे इन्द्र के साथ मरुतों की किसी प्राचीनकाल में समान-स्तरता पर भी प्रकाश पड़ता है । मरुतों को 'पुरुषैषाः' ॥३० सं० 1.168.5॥ अर्थात् अनेकों द्वारा यज्ञ में ॥ आहूत विशेषण के साथ स्मरण किया गया है जिससे स्पष्ट है कि यज्ञों में मरुतों का विशाल जनसंख्या द्वारा आह्वान किया जाता था । इसी प्रकार इनके लिए प्रयुक्त 'यज्ञियाः' ॥३० सं० 5.52.1, 5, 10.78.8॥ 'धर्मस्तुभः' ॥३० सं० 5.54.1॥ 'यज्वन' ॥३० सं० 5.54.1॥ 'प्रयज्यवः' ॥३० सं० 5.55.1॥, 'यजत्रा' ॥३० सं० 5.58.4, 7.57.1, 5॥ 'यज्ञवाहसः' ॥३० सं० 1.86.2॥, 'सुबर्हिषः' ॥३० सं० 08.20.26॥, विशेषण भी यज्ञ के साथ इनका घनिष्ठ सम्बन्ध स्पष्ट करते हैं ।

मरुद्गण यज्ञ में स्वतन्त्र रूप से आहूत होते थे इसके अनेकानेक उल्लेख वैदिक संहिताओं में प्राप्त होते हैं । यज्ञ में मरुतों का आह्वान करते हुये ऋषि अगस्त्य कहते हैं, 'हे मरुद्गण ।' तुम यज्ञ में समान भाव से तीव्र गति से जाते हो, प्रत्येक स्तुति को स्वीकार करते हो, अतः कल्याण तथा रक्षा के लिये मैं अपनी स्तुतियों से तुम्हें धूलोक तथा पृथ्वीलोक से यहाँ बुलाता हूँ । यज्ञायज्ञा वः समना तुतुवाणि-धियंत्थिष्यं वो देवया उ दविध्वे । आ वो वायिः सुविताय रोदस्योर्महे ववृतयाम्वेस सुवृक्तिभिः ' ॥ ऋ०सं० १. १६८. १॥ । इसी सूक्त में आगे ऋषि अगस्त्य मरुतों का यजमान के हृदय में स्थायी रूप से प्रतिष्ठित होना सोमरस का पीने वाले के हृदय में स्थायी प्रभाव जमाने के समान बताते हैं 'सोमासो न ये सुतास्तृप्तांशवो हृत्यु पोता-सो दुवसो नासिते' ऋ०सं० १. १६८. ३॥ ।

ऋषि गोतम राहूगण यज्ञ में मरुतों का आह्वान करते हुए कहते हैं कि 'हे मरुतों । बर्हिष् पर विराजिये, 'आप लोगों के लिए विस्तृत आसन प्रस्तुत है । इस मधुयुक्त अन्न 'सोम' से आनन्दित होइये । सीदता बर्हिरू वः सदस्कृतं मादयध्वं मरुतो मध्वो अंधसः ॥ ऋ०सं० २. ८५. ६॥ उसी प्रकार ऋषि श्यावाश्व आत्रेय सोम-पान के लिए मरुतों का आह्वान करते हुए कहते हैं 'हे रुद्रों । और हे अग्नि । तुम भी हमारे द्वारा दी जाती हुयी इस विषय को जाने । अतो नो रुद्रा उतं वा न्वंस्था-ग्ने विताद्विषो यद् यजाम ॥ ऋ० सं० ५. ६०. ६॥ ।

यज्ञ के साथ मरुतों के सम्बन्ध में ऋषि वसिष्ठ ने इनको गृहमेधासः ॥ ऋ०सं० ७. ५९. १०॥ अर्थात् 'गृह-याग में भाग प्राप्त करते वाले' कहकर संभवतः यह सूचित किया है कि गृह-यागों के साथ वसिष्ठ-परिवार में इनका घनिष्ठ सम्बन्ध था । एक अन्य ऋक् में भी ऋषि वसिष्ठ कहते हैं 'हे मरुतों इस सहस्र-संख्यक गृहमेधीय भाग का सेवन कीजिये' 'संहिष्रियं दम्यं भागमेतं गृहमेधीयं मरुतो जुषध्वम्' ऋ०सं० ७. ५६. १४॥ । ऋषि बिन्दु अथवा पूतदक्ष कहते हैं कि 'हमारे सभी मित्र गायक सोम-पान के लिए मरुतों का आह्वान करते हैं । तत्सु नो विश्वे अर्य आ सदा गृणन्ति कारवः । मरुतः सोमपीतये ॥ ऋ०सं० ८. ९४. ३॥ ऋषि श्यूमरश्मि भार्गव मरुतों का यज्ञ में आह्वान करते हुए कहते हैं कि 'यह सर्वाङ्गसम्पन्न यज्ञ 'हे मरुतों' आपके योग्य हैं, आप सब

समवेत होकर यहाँ आइये । विश्वप्सुर्यज्ञो अवाग्यं सु वः प्रयस्वन्तो न सत्रा च आ गत' ॥०सं० १०.६६.४॥ । आगे ऋषि श्यूम राशिम कहते हैं कि यज्ञ में दृढ़तापूर्वक स्थित जो व्यक्ति अन्त तक मरुतों को ॥हविषः॥ प्रदान करता है वह स्वास्थ्य-सम्पत्ति प्राप्त करता है, सुन्दर सन्तति वाला होता है तथा वह देवों के सोम-पान में भी सम्मिलित होता है । ये उद्दिष्ट यज्ञे अध्वरेष्ठा मरुद्भ्यो न मानुषो ददाशत् रेवत्स वयो दधते सुवीरं स देवानामपि गोपीथे अस्तु ॥ ॥०सं० १०.७७.७॥ और अन्त में उन्हीं ऋषि का कथन है कि ये ॥मरुद्गणः॥ हमारे रक्षक हैं ॥अतः॥ सभी यज्ञों में यजनीय हैं ॥ते हि यज्ञेषु यज्ञियास ऊ मा आदित्येन नाम्ना शंभविष्ठाः । ॥०सं० १०.७७.८॥ ।

अपने याजकों का आह्वान सुनकर मरुद्गण यज्ञ में पहुँचकर उन्हें अनुगृहीत करते हैं । यज्ञों की ओर क्षिप्रगति से आते हुए मरुतों की ऋषिगृत्समद मे हंसों से उपमा देते हुए कहा है, 'मधु-॥सोमः॥ के आनन्द के लिए समान मन वाले मरुद्गण अपने निवास स्थान की ओर जाते हुए हंसों के समान ॥प्रतीत होते हैं॥ । ऋषि विश्वामित्र ने भी मरुतों को यज्ञ में, विद्यों में जाने वाले धीर '॥गन्तारो यज्ञं विदथेषु धीराः' ॥०सं० ३.२६.६॥ कहा है । ऋषि श्यावाश्व आत्रेय का कहना है कि ॥मरुतों॥ का विस्तार'

1. वेंकटार्यसुन माधव ने 'विस्तारः' का अर्थ मरुतां विस्तारः' किया है ॥अर्थ दीपिका चतुर्थ भाग पृ० २३७ पर ॥०सं० ५.५२.१० की टीका में॥ । सायण ने भी इसका अर्थ 'विस्तृताः सन्तः ॥मरुतः॥ किया है ॥०सं० ५.५२.१० के भाष्य में॥ परन्तु मैक्समूलर ने लैनमैस का अनुसरण करते हुए 'विस्तारः' के स्थान पर 'विष्टारे' रूप मानते हुए इसका अर्थ 'On the straw' किया है ॥देखिये वैदिक हिम्स पार्ट । पृ० ३१६ पर verse १० का नोट ॥ । पद-पाठ में 'विस्तार' रूप स्वीकार किया गया है । इस सम्बन्ध में रूप के साथ अर्थ संगत हो जाने से 'विष्टारे' की कल्पना करना उचित नहीं है । इसके अतिरिक्त अर्थवसंहिता - ॥शौनकीयः॥ ४.३४.१ में 'विष्टारी' पद आया है जिसके लिए मैक्समूलर ने अपन उपर्युक्त टिप्पणी में कहा है कि इससे सही-सही अर्थ प्रतीत नहीं होता परन्तु 'विष्टारी' का अर्थ भी विस्तृताव सम्पन्न सही बैठता है । अन्ततः मैक्समूलर ने भी उपर्युक्त टिप्पणी में स्वीकार किया है कि विष्टारः रूप मानने पर इसका अर्थ मरुद्गण से ही होगा ॥यद्यपि अनुवाद में उन्होंने 'On the straw' ही किया है॥ ।

आने वाले जाने वाले, प्रवेश करने वाले तथा अनुसरण करने हैं ॥ आपथयो विपथयो न्त-
स्पथा अनुयथाः । एतेभिर्मह्यं नामभिर्यज्ञं विष्टार ओहते ॥०सं० 5.52.10॥ । पुनः
अधि श्यावाश्व आत्रेय कहते हैं, 'पौरुष युक्त मरुद्गणः यज्ञ की विशाल सभा ॥वपक्षः॥
में प्रयत्नशील होते हैं । 'अन्तर्महे विदथे येतिरे नरः' ॥०सं० 5.59.2॥ ।

ऋक्संहिता के किन्हीं परवर्ती सूक्तों विशेषतः अतुयाग सम्बन्धी सूक्तों में
मरुतों को 'पोतु' नामक ऋत्विक् द्वारा सोम-ग्रहण करने के लिए कहा गया है ।
अधि मेधातिथि काण्व कहते हैं मरुतों । पोतु से अतु के साथ सोम-पान कीजिए तथा
यज्ञ को पवित्र कीजिये ॥मरुतः पिबत अतुना पोत्राद् यज्ञं पुनीतन ॥०सं० 2.15.2॥
यही बात अधि गृत्समद इन शब्दों में कहते हैं 'हे ध्रुलोक के नरो ॥मरुतों॥ । 'पोतु'
से सोम पीजिये ॥ 'पोत्रादा सोमं पिबता दिवो नरः' ॥०सं० 2.36.2॥ । अथर्व-
वेद संहिता ॥21.2.॥ में भी यही बात कही गयी है । इस मंत्र के अधि मेधातिथि
काण्व अथवा 'गृत्समद' कहे गये हैं जो कि ऋक्संहिता से ऊपर उद्धृत दोनों मंत्रों के
अधि हैं । अथर्वसंहिता का मंत्र इस प्रकार है - 'मरुतः पोत्राद् सुष्टुभः स्वर्कादितुना
सोमं पिबत ॥अथर्व० 21.2.॥ ।

यज्ञों के साथ घनिष्ठ सम्बन्ध होने के कारण ही अधि गृत्समद ने मरुतों को
'यज्ञों' से सम्बद्ध ॥यज्ञैः सम्मिलाः ॥०सं० 3.36.2॥ कहा है । यहाँ बहुवचन में यज्ञ
पद संभवतः संकेत करता है कि मरुतों का सम्बन्ध यज्ञ-संस्था के अन्तर्गत अनेक योगों
से हैं । परन्तु सोम से मरुद्गण विशेषतः आप्यायित होते हैं । अधि गोतम राहूगण
का कहना है कि 'सोम के मद में मरुद्गण ने अद्भुत कार्य किये ॥मदे सोमस्य रण्यानि
चक्रिरे' ॥०सं० 1.85.10॥ । अधि वसिष्ठ कहते हैं कि 'मरुद्गण सोम-युक्त मधु के
प्राति अवहेलना न करते हुए' यहाँ ॥हमारे यज्ञ में॥ स्वाहाकार के साथ आमंत्रित हों
॥०सं० 7.59.6॥

1. वेंकटार्यसूनु माधव ने 'असधन्तः' का अर्थ अक्षिणाः भवन्तः ॥अगर्थदीपिका, पृ०992
पर ॥०सं० 7.56.6 की टीका में किया है । सायण ने इस मंत्र की व्याख्या में
'असधन्तः का अर्थ आहसन्तः किया है ॥०सं० 7.59 6 पर भाष्य॥

मरुद्गण अपने यजमानों के मित्र और रक्षक हैं, इसलिए आर्यजन कृत्वातापूर्वक इन्हें हविष् प्रदान करते हैं । ऋषि नोधा गोतम ने मरुतों को 'मनुष्य के मित्र' नृषाचः विशेषण से विरक्षित किया है । ऋषि अगस्त्य मरुतों की प्रशंसा करते हुए कहते हैं - ये रुद्र मरुद्गण नमस्कार करने वाले के पास को रक्षा के साथ पहुँचते हैं, अपनी शक्ति से शक्तिमान ये मरुद्गण हविष् प्रदान करने वाले को क्लेश नहीं देते हैं ॥ अ०सं० 2. 166. 2 ॥ मरुतों की सहायता किस रूप में प्राप्त होती है' इसकी ओर संकेत करते हुए ऋषि अगस्त्य कहते हैं, जिस हविष् प्रदान करने वाले यजमान को ये अमर रक्षक मरुद्गण धन की समृद्धि प्रदान करते हैं, उसके लिए वे मित्रों के समान सुख देने वाले मरुद्गण लोकों को जल-वर्षण द्वारा सींच देते हैं, यस्या अमासो अमृता अरासत रायस्पोषं च हविषा ददाशुषे । उक्षन्त्यस्मै मरुता हिता इव पुरु रजांसि पयसा मयोभुवः ॥ ॥ अ०सं० 1. 166. 3 ॥ ।

'मरुद्गण क्षतियों, हिंसाओं से भी रक्षा करते हैं, इस ओर सङ्केत करते हुए ऋषि श्यावाश्व आत्रेय कहते हैं, 'हम उनसब मरुतों को सशक्त रूप से स्तुति और यज्ञ निवेदित करते हैं जो मनुष्यों की पीढ़ी दर पीढ़ी रक्षा करते हैं, मनुष्य को हिंसा से बचाते हैं मरुत्सु को दक्षीमहि स्तोमं यज्ञं च धृष्णुया । विश्वे ये मानुषा युगा पान्ति मर्त्य रिषः ॥ अ०सं० 5. 52. 4 ॥ और इसीलिए से तत्काल सहायता करने वाले 'सधूतयः' ॥ अ०सं० 5. 54. 15 ॥ कहे गये हैं 'बल और पराक्रम के प्रतीक मरुद्गण अपने यजमान की युद्ध में भी सहायता करते हैं' इस ओर सङ्केत करते हुए ऋषि भरद्वाज कहते हैं 'हे मरुतों ! जिसकी तुम युद्ध में रक्षा करते हो, उसको न कोई घेर सकता है और न अभिभूत कर सकता है, जिसके तुम कुल, संतति पशुओं तथा जलों की रक्षा करते हो, वह सायंकाल होते होते शत्रु के दुर्ग को तोड़ डालता है नानस्य वर्ता न तरुता - न्वस्ति मरुतो यमवथ वाजसातौ । तोके वा गोधु तनये यमप्सु स व्रजं दत्ता पायै अध द्यौः ॥ अ०सं० 6. 66. 8 ॥

अथर्वसंहिता में भी एक मंत्र में कहा गया है कि हे मरुतों यह जो शत्रुओं की सेना है, जो हम पर स्पर्धा करती है वेग से आ रही है, उस सेना को घबराहट

करने वाले तमसासु से वेध लो जिससे इनमें से कोई किसी को न जान सके' ॥ असौ या सेना मरुतः परेषां अस्मानेत्योजसा स्पर्धमाना । तां विध्यत तमसापव्रतेन, यथेषामन्यो अन्यं न जानात् ॥ अथर्वसं० ३.२.६ ॥ ।^१

उपयुक्त समस्त विवेचन से इतना तो स्पष्ट हो जाता है कि वैदिक संहिताओं ॥ मुख्यतः ऋग्वेद संहिता ॥ में मरुतों का स्थान इन्द्रादि अत्य प्रधान देवों के तुल्य ही हैं, परन्तु परवर्ती ब्राह्मण साहित्य में मरुतों को देवों की प्रजा ॥ देवीर्विशः ॥ कहकर इनका स्थान गौण कर दिया गया है ॥ इसका विस्तृत विवेचन अगले अध्याय में किया जायगा ॥ । ऋक्संहिता में ऋषि श्यावाश्व आत्रेय ने मरुतां विशः ' ॥ अथर्वसं० ५.५६.१ ॥ अर्थात् मरुतों की प्रजा ॥ या अधिक प्रसङ्गानुकूल तो मरुतों का समूह कहना होगा ॥ की चर्चा की है । इसी प्रकार ऋषि कण्व घोर ने एक ऋक् में कहा है कि 'हे देव मरुतो । आप समस्त प्रजा के साथ मदोन्मत्तों जैसे जहाँ चाहते हो चले जाते हो ' ॥ प्रो आरत मरुतो दुर्मदा इव देवासः सर्वया विशा ॥ ॥ अथर्वसं० २.३९.५ ॥ । इसमें भी मरुतों की प्रजा को ओर सङ्केत है जो उनकी प्रधानता का सूचक है । अथर्ववेद संहिता में एक इन्द्र-सूक्त में 'देवीर्विशः ' ॥ अथर्वसं० ९.४.९ ॥ की चर्चा हुयी है, परन्तु यहाँ यह स्पष्ट नहीं है कि इससे मरुतों की ओर सङ्केत है ।^२ इसी प्रकार 'देवीर्विशः मैत्रा-यणी संहिता ॥ ४.१२.२, १८१.१४ ॥ तथा काठक्संहिता ॥ ८.१७ ॥ में भी प्रयुक्त हुआ है,

१. शुक्ल यजुर्वेद वाजसेनेयि संहिता में यह मंत्र कुछ पाठान्तर के साथ इस प्रकार मिलता है - ॥ असौ या सेना मरुतः परेषामभ्यैति न ओजसा स्पर्धमाना । तां गहत तमसापव्रतेन यथामी अन्यो अन्यत्र जानन् । ॥ वासं० १७.४६ ॥

२. देवीर्विशः पयस्वाना तनोषि त्वामिन्द्रं त्वां सरस्वन्तमाहुः ।
तहस्रं स एकमुखा ददाति यो ब्राह्मण ऋषभमाजुहोति' ॥

॥ अथर्वसं० ९.४.९ ॥

परन्तु यहाँ भी यह मरुतों की ओर सङ्केत नहीं करता । केवल शुक्ल यजुर्वेद वाजसे-
नेयिसंहिता में स्पष्टतः यह कहा गया है कि 'देवी प्रजाये मरुद्गण इन्द्र के अनवतीं
हुये' ॥ इन्द्रं देवीर्विशो मरुतो नुवत्मानो भवन् ॥ 27.86 ॥ । वैदिक देव-गण के बीच
मरुतों की स्थिति के क्रमिक विकास का यह अन्तिम सोपान प्रतीत होता है ।

-----::0::-----

"ब्राह्मणग्रन्थों में मरुद्गण का वैशिष्ट्य"

कालक्रम तथा वैचारिक विकास के क्रम की दृष्टि से संहिताओं के पश्चात् वैदिक वाङ्मय में 'ब्राह्मणों' नामक ग्रन्थों का स्थान है। ग्रन्थ के अर्थ में ब्राह्मण शब्द का सर्वप्रथम प्रयोग 'शतपथ ब्राह्मण' के 13वें काण्ड में मिलता है, जहाँ 'तस्योक्तं ब्राह्मणम्' वाक्य का अनेकशः प्रयोग हुआ है। इसके पूर्ववर्ती काण्डों में इसी अर्थ में 'तस्योक्तो बन्धुः' वाक्य का प्रयोग हुआ है। 'बन्धु' शब्द का अर्थ 'सम्बन्ध' है, अतः 'बन्धु' और 'ब्राह्मण' शब्दों का इन प्रसङ्गों में अर्थ होगा 'मंत्र का याज्ञिक कर्मकाण्ड से सम्बन्ध'। इस प्रकार के सम्बन्ध-विवेचनात्मक सन्दर्भ मूलतः कर्मकाण्ड के भिन्न-भिन्न अंशों के विषय हैं। ये सन्दर्भ मनीषिभ्राष्ट्रियों के चिन्तन के बिखरे हुये अंश रहे होंगे, जैसा कि 'तस्योक्तं ब्राह्मणम्' वाक्य के एकवचन के प्रयोग से प्रतीत होता है। कालान्तर में विभिन्न परिवारों ने अपनी परम्परा में चले आते हुये ऐसे अंशों को सङ्कलित कर लिया होगा और ये सङ्कलित ग्रन्थ ही ब्राह्मण पदवाच्य हो गये।

यों तो कृष्ण यजुर्वेद की संहिताओं-तैत्तिरीय, मैत्रायणी काठक तथा कठ-कपिष्ठल में मंत्र-भाग के साथ ही साथ ऐसे व्याख्यात्मक अंश सङ्कलित हैं जो ब्राह्मण भाग ही हैं और संभवतः ये अंश ब्राह्मण-विभाग के प्राचीनतम निदर्शन हैं, परन्तु बाद में प्रत्येक संहिता के साथ स्वतंत्र ब्राह्मण ग्रन्थों की परिपाटी देखते हुये कृष्ण यजुर्वेद का भी एक स्वतंत्र ब्राह्मणग्रन्थ तैत्तिरीय ब्राह्मण¹ के नाम से बन गया। यही बात

-
1. तैत्तिरीय ब्राह्मण के विषय में मैकडानेल का मत है कि यह प्राचीनतम ब्राह्मणों में से है और इसके समर्थन में वे यह तर्क देते हैं कि इसका पाठ स्वराङ्कित है। देखिये, मैकडानेल - 'A History of Sanskrit literature' भारतीय संस्करण, पृ० 162। परन्तु विन्तरनिड्स के विचार से यह बहुत बाद की रचना है क्योंकि इसमें पुरुषमेध का वर्णन है जो कि इसकी संहिता में नहीं है। विन्तर-निड्स - 'A History of Indian literature' पृ० 192।

अथर्व संहिता के 'गोपथब्राह्मण' के साथ भी है जो ब्राह्मणसाहित्य का अन्तिम ग्रन्थ प्रतीत होता है ।

प्राचीनतम ब्राह्मणग्रन्थों में सामवेद के 'जैमिनीय ब्राह्मण' तथा 'ताण्ड्य महाब्राह्मण' अथवा 'पंचविंश ब्राह्मण' उल्लेखनीय है ।² इनमें वैदिक आख्यानो के प्राचीनतम रूप तथा कतिपय अति प्राचीन वैदिक आख्यान सङ्कलित है । सामवेद का 'षड्विंश ब्राह्मण' पंचविंश का पूरक ही है । सामवेद के अन्य छोटे-छोटे 'ब्राह्मण' नामधेय ग्रन्थ-आर्षेय ब्राह्मण सामविधान ब्राह्मण, देवताह माय ब्राह्मण वंश ब्राह्मण तथा संहितायें विष्वद ब्राह्मण-ब्राह्मणों की अपेक्षा वेदाङ्गों के अधिक समीप हैं । ऋग्वेद संहिता के दो ब्राह्मण 'ऐतरेय' तथा 'कोषीतकि' अथवा 'शाङ्खायन' भी पर्याप्त प्राचीन हैं । शुक्ल यजुर्वेद का शतपथ ब्राह्मण यद्यपि काल-क्रम की दृष्टि से पर्याप्त परवर्ती काल है ।³ परन्तु विस्तार स्वम् सामग्री की दृष्टि से यह सर्वाधिक महत्वपूर्ण ब्राह्मणग्रन्थ है ।

1. 'Maurice Bloomfield' के अनुसार 'गोपथ ब्राह्मण' अथर्वसंहिता के श्रौतसूत्र 'वतानसूत्र' से भी बाद की रचना है (Bloomfield - 'The Atharvaveda and the Gopeth Brahmana' - Page 102.
2. पंचविंश ब्राह्मण के विषय में विन्तरनिक्स का कहना है कि 'This Jaiminiya is the oldest Brahmanas and contains some important old legend. और जैमिनीय ब्राह्मण के विषय में उनका सङ्क्षेप मत है कि, The Jaiminiya Brahmana of the Samveda is even older than the Tandy Mahabrahmana' - 'A History of Indian Literature, Vol. I, Page 191.
3. पातञ्जल महाभाष्य में अष्टाध्यायी के सूत्र 'पुराणप्रोक्तेषु ब्राह्मण कल्पेषु 4. 3. 105 पर एक प्रतिषेध वार्तिक दिया गया है, 'पुराणप्रोक्तेषु ब्राह्मणकल्पेषु याज्ञवल्क्यादिभ्यः प्रतिषेधस्तुल्य कालत्वात्' जिसके व्याख्यान में कहा गया है कि 'पुराण-प्रोक्तेष्वित्य याज्ञवल्क्यादिभ्यः प्रतिषेधो वक्तव्यः । याज्ञवल्क्यानि ब्राह्मणानि सौलभानि इति' । इससे प्रतीत होता है कि 'याज्ञवल्क्यानि ब्राह्मणानि' अर्थात् शतपथ ब्राह्मण की कालक्रम में पाणिनि से बहुत समीपता है !

ब्राह्मण-ग्रन्थों में, जैसा कि ऊपर संकेत किया जा चुका है, मन्त्र और याज्ञिक कर्मकाण्ड के सम्बन्ध की व्याख्या की गयी है। इसी व्याख्या के प्रसङ्ग में ये ग्रन्थ मन्त्र के पदों, कर्मकाण्ड तथा देवता की प्रतीकात्मक व्याख्या के साथ-साथ आख्यानो का भी सहारा लेते हैं। ये आख्यान देवता की कल्पना के विकास पर भी सहारा लेते हैं। इनके साथ ही इन ग्रन्थों में देवताओं के सम्बन्ध में अनेक ऐसी चर्चाएँ भी मिलती हैं, जो किसी देवता के सम्बन्ध में विद्यमान धारणाओं के क्रमिक विकास को स्पष्ट कर देती हैं।

प्रस्तुत अध्याय में मरुतों के सम्बन्ध में ब्राह्मण ग्रन्थों में उपलब्ध वाक्यों तथा आख्यानो के आधार पर इनके स्वरूप-विकास पर विचार किया जायेगा। मरुद्गण सम्बन्धी याज्ञिक प्रसङ्गों पर आगे के अध्यायों में विचार किया जायेगा। अनावश्यक विस्तार से बचने के लिये यहाँ मरुतों के स्वरूप के केवल उन्हीं प्रसङ्गों की चर्चा की जायेगी जिनमें ब्राह्मण-ग्रन्थों ने या तो कुछ परिवर्तन किया है अथवा नयी धारणाओं को जन्म दिया है।

॥॥ मरुतों की संख्या के विषय में, जैसा कि पिछले अध्याय में^१ कहा जा चुका है, वैदिक संहिताओं में इनकी असंख्यता की ओर ही संकेत किया गया है। परन्तु मुख्यतः याज्ञिक क्रिया से सम्बन्ध ब्राह्मणग्रन्थों में उनकी संख्या निश्चित रूप से सात^२

१. देखिये अध्याय, / पृ०सं० /

२. 'सप्त हि मरुतः' का०सं० ३६.१.२, ३७.३.४

सप्तगणा वै मरुतः' तै०सं० २.२.५.७

अथवा इक्कीस¹ अथवा सात-सात के सात गण² कह दी गयी है ।

सात अथवा सात के गुणक के रूप में मरुतों की संख्या के निर्धारण का आधार ऋषि श्यावाश्व आत्रेय की यह ऋक् प्रतीत होती है, 'सप्त ये सात शाकिन एकमेका-
शता ददुः । यमुनायामधिष्ठितमुद्राधो गव्यं मृजे नि राधो अस्व्यंमृजे ॥

॥अ०सं० 5.52.17॥

॥बलशाली मरुतों के सात सात के सात गणों ने मुझे एक एक करके सैकड़ों का दान दिया जिस घोड़ों और गायों वाले दान को मैं यमुना के जल में मार्जित करता हूँ ।¹ परन्तु याज्ञिक कर्मकाण्ड में विशेषतः जहाँ देवता के निमित्त पुरोडास निवेदित करने के प्रसंग आते हैं वहाँ मरुतों के सम्बन्ध में सात की संख्या बड़ी सुविधाजनक प्रतीत हुयी और इसलिये उनके लिए 'सप्तकपालपुरोडाश' का विधान किया गया है ।⁴ कहा गया है

1. एकविंशतिर्व मारुता गणाः ' का०सं० 11.1.1

'एकविंशतिरेवेषाम्' गो०ब्रा० 1.5.24

'एकविंशत्या स्तुवत' तै०सं० 4.3.10.2, मै०सं० 2.8.6,
का०सं० 17.15, वा०सं० 14.30, श०ब्रा० 8.4.3.13

'त्रिर्व सप्तसप्त मरुतः' का०सं० 37.3.4

2. 'सप्तसप्त हि मरुतो सप्तधागणाः' का०सं० 21.10.26.37,

'सप्तसप्त हि मारुतो गणः' श०ब्रा० 2.5.1.13

3. शतपथ ब्राह्मण में एक स्थल पर कहा गया है कि 'सप्त-सप्त' कहने से बहुसंख्या का बोध होता है परन्तु मरुतों की संख्या सात ही - 'बहुकृत्वः सप्त-सप्त सप्तेव तच्छीर्षण्येव तत्सप्त प्राणानन्दधाति ॥श०ब्रा० 9.3.1.8॥ ।

4. 'मारुतस्तातकपालः' ॥का० 9.4.8, मैत्रा० 1.10.1, 140.9, कपि० 8.7॥ ।

'मरुद्भ्यः क्रीडिभ्यः प्रातः सप्तकपालस्ताकं सूर्यस्य रश्मिभिः ॥मैत्रा० 9.5.16॥ ।

मरुतः सप्ताक्षरा वाचमुदजयह ॥मैत्रा० 14.4.24॥, 'मारुतः सप्तकपालः वैश्यस्य' ॥मैत्रा० 15.4.6॥ । सप्त-सप्त हि मारुतो गणस्तास्मान्मारुतः सप्तकपालः

पुरोडाशो भवति ॥श०ब्रा० 2.5.1.13॥ ।

कि पशुओं के प्रजनन के लिए यह सप्त कपाल पुरोडाश विहित है ।¹ 'मरुत क्योंकि सात है' इसलिए उन्होंने सप्ताक्षरों से 'सप्तपदी शक्वरी' छन्द को जीता² और सात ही अक्षरों से 'उष्णिक्छन्द' को भी जीता ।³ तिथियों में मरुतों के हिस्से में 'सप्तमी तिथि' रखी गयी है ।⁴ वाजसनेयि संहिता में तो सातों मरुतों के नाम भी गिना दिये गये हैं, जो इस प्रकार हैं, 'उग्रश्च भीमश्च ध्वान्तश्च धुनिश्च । सासह्वाश्चाभिपुग्वा च विक्षिप्तः स्वाहा' ॥वा०सं० 17.86, 39.7॥ । स्पष्ट है कि यह नामकरण मरुतों की उग्रता एवम् भयंकर ध्वनि उत्पन्न करते हुए वेग के अनुरूप ही रखे गये हैं ।⁵ मरुतों के लिए सात संख्या निर्धारित करने का एक प्रमुख कारण यह भी प्रतीत होता है कि ब्राह्मणग्रन्थों के चिन्तन में शरीर में सात प्राणों की कल्पना की गयी है । 'प्राण' का स्थूल रूप ही वायु है अतः इस प्रकार वायु प्राण का प्रतिनिधि हुआ और अधिक संख्या में कल्पना किए जाने के कारण इन प्राणों की अधिष्ठाता देवता वायु के बहुवचनान्तरूप 'मरुतः' को माना गया । फलतः मरुतों की संख्या निश्चित हो गयी ।⁶

1. 'प्रजनननायैष पशूनां सप्तकपालो भवति सप्त हि मरुतः ॥काठ० 36.2.2॥

2. 'मरुतस्साताक्षरा वाचमुदनयत्' ॥काठ० 14.4.24॥
'मरुतः सप्ताक्षरेणसप्तपदां शक्वरीमुदजयन्' ॥तै०सं० 1.7.11.1॥
मैत्रा० 1.11.10; 172.2 काठ० 14.4॥

3. 'मरुतः सप्ताक्षरयोष्णिहमुदजयन्' मैत्रा० 1.11.10; 172.13;
काठ० 14.4॥ ।

4. 'मरुतां सप्तमी' ॥मैत्रा० 3.15.4, वा०सं० 4॥

5. यह मंत्र यजुर्वेद की मैत्रायणी संहिता ॥4.9.17॥में भी आया है । तैत्तिरीय आरण्यक ॥4.24.1॥ में भी यह मंत्र किंचित् पाठान्तर के साथ आया है ।

6. देखिये, पृष्ठ

बहुत थोड़े से स्थलों पर मरुतों की संख्या इक्कीस कही गयी है । मरुतों को गण मान लेने के कारण सात-सात के अनेक दलों की कल्पना स्वाभाविक हो गयी और 'क्योंकि 'एकविंशति साम' पशुओं की समृद्धि के लिए माना गया और पशुओं का सम्बन्ध जैसा कि हम आगे देखेंगे, मरुतों के साथ बताया गया, इसलिए यह इक्कीस संख्या संगत हुयी ।¹

उपर्युक्त कारण से ही सात-सात के सात गण मान लिए गये और जैसा कि पीछे कहा जा चुका है ऋक्संहिता ॥5.52. 17॥ में तो सात-सात कहने से इनकी असंख्यता ही अभिप्रेत थी परन्तु ब्राह्मण ग्रन्थों में यह वस्तुतः निश्चित संख्या मान ली गयी ।

॥2॥ जैसा कि हम पिछले अध्याय में देख चुके हैं, ऋक्संहिता, अथर्वसंहिता तथा यजुर्वेद की विभिन्न संहिताओं के मंत्र-भाग में मरुतों को 'पृश्निमातरः अर्थात्' पृश्नि जिनकी माता है कहा गया है । यजुर्वेद की विभिन्न संहिताओं के ब्राह्मण सद्ग्राह्य भागों तथा अन्य ब्राह्मणों में भी प्रायः मरुतों को पृश्नि से उत्पन्न बताया गया है, और उन्हें 'पृश्नयः' कहा गया है ।² पृश्नि को कहीं कहीं पृथ्वी से सम्बद्ध कर मरुतों का भी पृथ्वी के साथ सम्बन्ध बताया गया है और पृश्नि को प्रायः गाय के रूप में कल्पित किया गया है ।³ इसीलिए अश्वमेध में बिन्दियों वाले पशु पृश्नयः

1. देखिये, पृष्ठ — 7

2. 'पृश्नयो मरुतः - वा०सं० 14. 14. 15, मैत्रा० 3. 13. 12, 171. 1, 3. 13. 13, 171. 4, आप०श्रौ० 20. 14. 7. 9

3. 'पृश्न्या वै मरुतो जाताः वचो वास्या वा पृथिव्या मरुतास्तजाता' ॥का०सं० 10. 11॥

मरुतों के लिए रखे गये हैं ।¹ इसी प्रकार वाजपेय में भी मरुतों के लिए एक चितकबरी वन्ध्याशाय दी जाती है जिसे शतपथ ब्राह्मण में पृथिवी का प्रतीक कहा गया है ।² इन उल्लेखों से स्पष्ट है कि यहाँ 'पृश्नि से' आँधी-तूफान से पहले धूलि-धूसरित पृथ्वी मरुतों की माता अर्थात् उद्भव-स्थान के रूप में मानी गयी है । कहीं-कहीं पर मरुतों को 'पृश्नि' के दूध से उत्पन्न कहा गया है ।³

इस कल्पना में संभवतः मरुतों के वषा करने वाले रूप की ओर संकेत हैं क्योंकि वे पृश्नि में 'पयस्' [दूध] से उत्पन्न हैं अतः वे पृथ्वी पर पयस् [पानी] बरसाने में समर्थ हैं ।

ब्राह्मण ग्रन्थों में मरुतों के पिता के सम्बन्ध में प्रायः चर्चा नहीं हुयी है यद्यपि रुद्र के साथ इनके घनिष्ठ सम्बन्ध की ओर अनेक संकेत हैं ।⁴ परन्तु यजुर्वेद संहिता के मंत्र में इनको 'रुद्रियासः' कहा गया है⁵, और एक मंत्र में रुद्र को 'मरुतां पितर' कहा गया है ।⁶

1. पृश्निस्तिरश्चीनपृश्निचनूर ऊर्ध्वपृश्निस्ते मारुताः - वा०सं० 24. 14,
तै०सं० 5. 6. 12. 1, मैत्रा० 3. 13. 5, 169. 8, का०सं० 9. 2

2. 'इयं वै वशा पृश्निर्यदिदमस्यां मूलिचामूलं चान्नाद्यं श्रुतिष्ठितं तेनेयं वशापृश्निः ।
श०ब्रा० 5. 1. 3. 3

3. 'पृश्निर्यै वै पयसो मरुतो जाताः' तै०सं० 2. 2. 11. 2

4. देखिये अध्याय 4, पृष्ठ

5. मा नो धर्मं व्यथितो विव्यधीत् मा न आयुः परम्वरं मगदोनेः । मोष्वत्वमस्या-
न्तराधान् मा रुद्रियासो अभिगुल्बधा नः ॥ मैत्रा० 149. 12 ॥ अथवा 194॥
133. 1. 1 यह मंत्र तै०आ० 4. 2. 2 में भी आया है ।

6. नमो महिम्ने उत चक्षुषे ते ॥ मैत्रा० महिम्ने चक्षुषे ॥ मरुतां पितरुत तद् गृणीभिः हुतो
याहि पक्षिभिर्देवयानेरौषधीषु प्रतितिष्ठत शरीरेः ॥ तै०सं० 3. 3. 9. 1,
मैत्रा० 5. 5. 10, 61. 10, का० 14. 9. 28

यजुर्वेद संहिता के ब्राह्मणसदृशभागों तथा ब्राह्मणग्रन्थों में मरुतों के एक पुत्र 'अध्वनिभस्त' की चर्चा हुयी है । पशु याग में पशु की वषा ऋचर्षी को अलग करने के लिए प्रयुक्त 'द्विशूला' एवम् 'एकशूला' वषाश्रपणियों को अग्नि में समर्पित करते हुए मंत्र पढ़ा जाता है, 'स्वाहोऽध्वनिभस्तं मारुतं गच्छतम्' अर्थात् 'हे द्विशूला और एक शूला मरुतों के पुत्र अध्वनिभस्त के पास जाओ, स्वाहा।' 'तैत्तिरीयसंहिता' के ब्राह्मण सदृश भाग में इस मंत्र के सम्बन्ध में कहा गया है कि 'अध्वनिभस्त' जो मरुतों का पुत्र है, देवों के पशु भाग में वषाश्रपणियों को चुभाता हुआ था, इसीलिए इन शूलों को 'अध्वनिभस्त' के द्वारा देवों तक पहुँचाया जाता है ।²

कीथ 'अध्वनिभस्त' से 'विद्युत् जो मेघों के ऊपर रहती है अथवा संभवतः 'वायु' सम्झते हैं ।³ एगलिंग के 'अध्वनिभस्त' से वायु का ही अर्थ लिया है ।⁴ परन्तु वषा-श्रपणी के शूलों को देखते हुए विद्युत् अर्थ ही ठीक लगता है और आँधी - तूफान की अभिमानिनी देवता मरुतों के पुत्र के रूप में विद्युत् की कल्पना सहन संभाव्य है । यह इससे भी समर्थित है कि अनेक स्थानों पर मरुतों के पुत्र के रूप में 'धुतान' का उल्लेख हुआ है ।⁵ पंचविंश-ब्राह्मण में मारुत धुतान को व्रात्यों का 'गृहपति' कहा गया

1. 'स्वाहोऽध्वनिभस्तं मारुतं गच्छतम्' तै०सं० 1.3.9.3, मैत्रा० 3.10.1, 131.2.1
'अध्वनिभस्तं' कौषी० अध्वनिभस्तं मारुतं काठ० मारुतं देवम् गच्छतम् - मैत्रा० 1.2.16, 27.1, काठ० 3.7, कौषी० ब्रा० 44.12, वा०सं० 6.16

2. 'स्वाहोऽध्वनिभस्तं मारुतं गच्छतमित्याहोऽध्वनिमाह स्म वै मारुतो देवानां वषाश्रपणीं प्रहरति तेनेवेने प्रहरति', तै०सं० 6.3.9.6

3. 'The lightning which is above the clouds or perhaps Vayu'
A.B. Keith. The English Translation of the Veda of Black Yagus, School. entitled Tattiriya Samhita-part I, Prapathak Page 45, Note 4.

4.

5. तै०सं० 6.2.10.4, 5.9.4, तै०आ० 4.7.2, 5.5.2, मैत्रा० 2.7.10, 88.1, काठ०सं० 14.10, वा०सं० 12.34, शत०ब्रा० 3.6.1.16, पंच०ब्रा० 6.4.2

है ।¹ द्युतान शब्द का अर्थ 'द्युत' से निष्पन्न होने के कारण चमकने वाला अर्थात् विद्युत् प्रतीत होता है, यद्यपि शतपथ ब्राह्मण में वायु को द्युतान कहा गया है ।²

॥३॥ यज्ञ में कुशों का एक गुच्छा जिसे प्रस्तर कहते हैं बनाकर रखा जाता है । इसे द्युतावत करते हैं और इसमें से कुश का एक टुकड़ा तोड़कर उसे पूर्व की ओर फेंकते हुए मंत्र पढ़ा जाता है - 'तुम मरुतों की पृषती अर्थात् चित्तीदार घोड़ियाँ हो, तुम 'पृश्निवशा' अर्थात् चितकबरी गाय बनकर द्युलोक को जाओ और हमारे लिए वृष्टि लाओ ।'³ इस मंत्र से प्रतीत होता है कि चितकबरी घोड़ियाँ अथवा गायें मरुतों के वाहन के रूप में कल्पित की गयी थीं ।

॥४॥ इन्द्र के अनुचरों के रूप में मरुद्गण वैदिक संहिताओं में ही प्रतिष्ठित हो चुके थे ।⁴ परन्तु ब्राह्मण-ग्रन्थों में मरुद्गण को देवों की प्रजा के रूप में कल्पित किया गया है । ब्राह्मणों तथा कृष्ण यजुर्वेद की संहिताओं के ब्राह्मण जैसे भागों में अनेक बार इस प्रकार के वाक्य दुहराये गये हैं कि - 'विशो ये मरुतो देव विशः'⁵

1. पञ्च० ब्रा० 17. 1. 31

2. यो वा यं पर्वत एष द्युतानो मारुतः ' शत० ब्रा० 3. 6. 1. 16

3. मरुतां पृषतयः स्थि दिवं गच्छ ततो नो वृष्टिमेरय । तै० सं० 2. 1. 13

'मरुतां पृषती वशा पृश्निभूत्वा दिवं गच्छ ततो नो वृष्टिमेरय' का० सं० 2. 12

'वशा पृश्निभूत्वा मरुतो गच्छ ततो नो वृष्ट्यावत' मैत्रा० 1. 1. 13

'मरुतां पृषतीर्गच्छ वशा पृश्नीभूत्वा दिवं गच्छ ततो नो वृष्टिमावह' वा० सं० 2. 11

4.

5. जै० ब्रा० 2. 175, शत० ब्रा० 2. 5. 1. 12 आदि ।

'मरुतो वै देवानां विशः' ¹ 'देवीर्विशो मरुतः' ² अथवा 'देवानां मरुतो विद्' ³ ।
 अनेक स्थलों पर मरुतों को केवल 'मरुतो' विसः ⁴ अथवा 'वि' मरुतः ⁵ अथवा
 'विद्' मरुतः ⁶ अथवा 'विशो वै मरुतः' ⁷ कह दिया गया है । विशः के साथ
 मरुतों के समीकरण के फलस्वरूप वर्ण-व्यवस्था के अन्तर्गत 'वैश्य' वर्ग मरुतों से सम्बद्ध
 मान लिये गये । 'पुरुषमेघ' में मरुतों के लिये 'वैश्य' रूपी पशु निर्धारित किया गया
 है क्योंकि 'वैश्य' मरुतों का है । ⁸

ऋक्संहिता में बहुसंख्यक मरुतों का 'विशः मरुताम्' ⁹ कहकर आह्वान किया
 गया था, ब्राह्मण-काल तक आते-आते यह बहुसंख्या-वाचक आख्या 'विशो मरुतः'
 में बदल गयी । ऐतरेय ब्राह्मण में कहा गया है कि देवों की प्रजा होनी चाहिये ।
 जब देवों की प्रजा होगी तो मनुष्य की भी होगी । मरुत देवों की
 प्रजा है । ¹⁰ इसका कारण मरुतों की बहुसंख्या ही प्रतीत होती है । ¹¹ साथ ही

1. काठ०सं० 8.4.8.9, तै०सं० 2.2.5.7 आदि ऐ०ब्रा० 1.19

2. काठ०सं० 21.10.36.37 आदि ।

3. शत०ब्रा० 4.5.2.17 आदि ।

4. काठ०सं० 38.10, मैत्रा० 3.11, तै०ब्रा० 2.6.18.3, वा०सं० 19.

5. काठ० 10.11.17, 1.10.36, 10 25

6. काठ०सं० 11.1.1.1 आदि ।

7. शत०ब्रा० 2.5.2.24, 3.9.1.18, 1.3.

8. 'ब्रह्मणे ब्राह्मणमालभते क्षत्रायराजन्यम् । मरुद्भ्यो वैश्यम् ।

तपसे शूद्रम्' तै०ब्रा० 3.4.1.1, वा०सं० 5.

9. मरुतो हि वैश्यः' - काठ०सं० 37.3.4

10. 'विशो अधमरुतामवद्वेये' - ऋ०सं० 5.56

11. देवविशः कल्पयितव्या इत्याहुः' । ता० कल्पमाना अनु मनुष्यविशः कल्पन्त
 इति । मरुतो वै देवानां विशः ।' ऐ०ब्रा० 1.9

मरुतों के महत्व का घट जाता भी इसका एक महत्वपूर्ण कारण हो सकता है । जैसे समाज में राजा एक ही होता है और पुरोहित भी संख्या में अधिक नहीं होते 'विशः' ही बहुसंख्यक होते हैं, ऐसे ही इन्द्र देवों में राजा अथवा क्षत्रिय हुये, ब्राह्मणस्पति अथवा वृहस्पति पुरोहित अथवा ब्राह्मण हुये और बहुसंख्यक मरुद्गण 'विशः' में गिने गये । देवों में क्षत्र का अधिकार जब शक्ति के प्रतीक 'शचीपति' इन्द्र को मिला गया तो उसके अनुसार मरुद्गण स्वभावतः 'विशः' के रूप में कल्पित हुए ।¹ इस रूप में संख्या में अधिक होने के कारण 'विश्वेदेवाः' का भी उल्लेख हुआ है ।² मनुष्य समाज में जैसे अन्न उत्पन्न करना 'विशः' का काम है, ऐसे ही देवों में मरुद्गण अन्न से भी समीकृत हो गये ।³

इन्द्र के अनुचर बन जाने से मरुतों के महत्व में ह्रास की जो प्रक्रिया प्रारम्भ हुयी थी, 'विशः' के रूप में मान लिया जाना उसमें एक ओर अगला डग था । याज्ञिक-प्रक्रिया पर भी इसका प्रभाव पड़ा । सोम-याग के अन्तिम चरण में मरुतों के लिये 'वशा-याग' होता है । इस याग को स्वाहाकृति के बिना ही करने को कहा गया है, क्योंकि मरुद्गण देवों के 'विशः' हैं और 'विशः' तो 'अहुताद' 'अहुत हविष् खाने वाले' ही होते हैं ।⁴ परन्तु जैसा कि आगे अध्याय 5 में विस्तार में विवेचन किया जाएगा, अनेक याज्ञिक सन्दर्भों में मरुतों के साथ वैसा ही

1. 'क्षत्रं वा इन्द्रो विशा विश्वेदेवा विशो वै मरुतो विशेवेलक्षत्रं परिवृण्वति तदिदं क्षत्र क्षत्रमुभयतो विशा परिवृण्वाम्' - शत०ब्रा० 3.9.1.18
2. ऐन्द्रो वै राजन्यो मारुतीर्विशः - जै०ब्रा० 1.95 'पृ० 42' 'विद् वै विश्वेदेवाः विण्मरुतः' - कठकपि० 46.13.1
3. 'विशो वै मरुतो न्नं वै विशः' - शत०ब्रा० 5.1.3.3
4. 'न स्वाहाकरोत्यहुतादो वै देवानां मरुतो विवडहुतामेवेतद् यदस्वाहाकृतं देवानां वै मरुततस्तदेनं मरुत्स्वेव प्रतिष्ठापयति' - शत०ब्रा० 4.5.2.17

व्यवहार किया गया है, जैसा कि अन्य देवों के साथ और उनके लिये 'स्वाहाकृति' के साथ हविष् का विधान भी मिलता है । अतः सोमयाग का उपर्युक्त प्रसंग मरुतों के क्षीण होने महत्त्व का ही परिचायक है ।

ऋक्संहिता में मरुतों के लिये 'क्रीळाः' अथवा 'क्रीळ्यः' ¹ । खिलाड़ी । 'सान्तपनाः' ² । तपाने वाले । तथा 'गृहमेधासः' ³ ।-गृह्य यागों को स्वीकार करने वाले । विशेषण प्रयुक्त हुये हैं । ब्राह्मण-ग्रन्थों में 'मरुतः क्रीडिनः' , 'मरुतः सान्तपनाः' तथा 'मरुतः गृहमेधिनः' - ये मरुतों के विशिष्ट रूप विशिष्ट काल और हविष् से सम्बद्ध हो गये हैं और इनके निमित्त दृष्टियों की भी कल्पना की गयी है । इनके अतिरिक्त 'मरुतः स्नोमुचः' , 'मरुतः स्वतवसः' मरुतः स्वापयः' मरुतः पञ्चात्सदसः' और 'मरुतो भीष्टयः' का भी उल्लेख हुआ है ।

। = खिलाड़ी मरुत् । संभवतः मरुतों के प्रातःकालीन रूप के प्रतिनिधि हैं, क्योंकि इनके लिए उगते हुये सूर्य के साथ सप्त-कपाल-पुरोडाश निवेदित करने का विधान किया गया है । ⁴ साकमेध के प्रसंग में क्रीडी मरुतों के लिये 'संतृष्ट' ।-सहोत्पन्न । बकरे निवेदित करने का विधान किया गया है । ⁵ इससे मरुतों को

1. क्रीळाः - ऋ0सं0 1. 166. 2 क्रीळ्यः - 1. 87. 3, 78. 6, 94. 14, 95. 9

2. ऋ0सं0 7. 59. 9

3. ऋ0सं0 7. 59. 10

4. 'मरुद्भ्यः क्रीडिभ्यः सप्तकपालं पुरोडाशं निर्वपति साकं सूर्येणोद्यता' तै0सं0 1. 8. 4. 2
मरुद्भ्यः क्रीडिभ्यः प्रातःसप्तकपालः पुरोडाशः' - कठकपि0 7. 8

5. 'मरुद्भ्यः क्रीडिभ्यः संतृष्टान्' - वा0सं0 24. 16, मैत्रा0 3. 13. 14

समानता धोतित होती है । मरुतों के क्रीडित्व की व्याख्या तैत्तिरीय ब्राह्मण में एक आख्यान द्वारा इसे प्रकार की गयी है - 'वृत्र को मारकर इन्द्र, यह सोचकर कि वह निशाना चूक गया है, बहुत दूर चला गया, उसने कहा कि वृत्र मारा गया है। यह कौन जानेगा, मरुत बोले 'हम वर माँगते हैं, हम वृत्र मर गया या नहीं यह जान लेगे, पहली हविष् हमारे लिये निरूपित की जाये', वे मरुद्गण इस वृत्र के ऊपर क्रीडा करने लगे और इस प्रकार जान गये कि वह मर गया है, यही क्रीडियों मरुतों का 'क्रीडित्व' है ।¹ शतपथ-ब्राह्मण में यह आख्यान इस संक्षिप्त रूप में मिलता है - 'वृत्त को मारने के लिये आये हुये इन्द्र के चारों ओर क्रीडी मरुद्गण उस इन्द्र की प्रशंसा करते हुये क्रीडा करने लगे ।' काठक संहिता मैत्रायिणी-संहिता तथा जैमिनीय-ब्राह्मण² में भी इसी प्रकार की व्याख्या की गयी है । काठक संहिता में इस सम्बन्ध में एक महत्वपूर्ण बात यह कही गयी है 'कि इन्द्र आदित्य है और खिलाड़ी मरुद्गण उसकी रश्मियाँ हैं ।

मरुतःसान्तपनाः ॥-तपाने वाले मरुत संभवतः मरुतों के दोपहर के तपाने वाले उग्र रूप के प्रतीक हैं । इनके लिये दोपहर में 'चरु'³ ॥-भात निवेदित करने का विधान है ।⁴ दोपहर में इनका भजन करने का कारण बताते हुये कहा गया है

1. इन्द्रो वृत्रं हत्वा परां परावतमगच्छत् । अपाराधमिति मन्यमानः । सो ब्रवीत् । क इदं वदिष्यतीति । ते ब्रुवन् मरुतो वरं वृणामहे । अथ वयं वेदास । अस्मभ्यमेव प्रथमं हविर्निरूप्याता इति । त एनमध्यक्रीडन् । तत् कीडिनां क्रीडित्वम् । तै०ब्रा० 1. 6. 7. 59

2. 'मरुतो ह वै क्रीडिनोवृत्रं हनिष्यन्तमिन्द्रभागतं तमभितः परिचिक्रीडुर्मध्यन्तः' श०ब्रा० 2. 5. 3. 20

3. काठ० 36. 9, जै०ब्रा० 2. 232, मैत्रा० 1. 10. 16, असौ वा आदित्य इन्द्रोरश्मयः क्रीडयः' काठक० 36. 19

4. ते च परिपक्वास्तन्दुलाः चस्मदवाच्याः' श्रौतपदार्थनिर्वचनम्, पृ० 22, सं० 148.

कि 'मरुतः सान्तपनाः का जो दोपहर में यजन किया जाता है । उसका कारण यह है कि दोपहर में तपन होती है, इसलिये दोपहर में मरुतः सान्तपनाः का यजन करता है ।¹ साकमेध में सांतपन-मरुतों के लिये 'सवात्य' ।-एक माता में उत्पन्न । बकरा निवेदित करने के लिये कहा गया है ।² इनके 'सांतपन' नाम की व्याख्या तैत्तिरीय ब्राह्मण में इस आख्यान द्वारा की गयी है - 'उन असुरों ने पराजित होकर धावापृथिवी का आश्रय लिया, उन देवों ने सांतपन मरुतों के लिये चरु निवेदित किया । और इसके द्वारा उन असुरों को धावापृथिवी में दोनों तस्म से तपा दिया ।³ मैत्रायणी संहिता में इनके सांतपन नाम का कारण इनके द्वारा वृत्र को तपाया जाना बताया गया है ।⁴ शतपथ ब्राह्मण में भी यही बात यों कही गयी है - 'सांतपन मरुतों ने दोपहर में वृत्र को संतप्त किया, संतप्त हुआ वह हाँफता हुआ लुढ़क पड़ा ।⁵ स्पष्ट है कि यह मरुतों ।-वायुओं का दोपहर का झूलसने वाला रूप है ।

।-गृह्य यज्ञों द्वारा यजनीय मरुद्गण । दैनिक घरेलू जीवन में मरुतों के महत्व-पूर्ण स्थान के स्मारक हैं । इनके लिये सायंकाल सब गायों के दूध में पकाये हुये 'चरु' का विधान किया गया है ।⁶ इससे इनके गायों के रक्षक रूप पर बल दिया गया

1. 'मरुद्भ्यः । सान्तपनेभ्यो मध्यंदिने चरुम्' । कठकपि० चरुः । कठकपि० ४. ८, शत० ब्रा० २. ५. ३३.
2. 'मरुद्भ्यः सांतपनेभ्यः सवात्यान्' मैत्रा० ३. १३. १४, तै० सं० १. ८. ४. १
3. 'ते सुराः पराजिता-यन्तः । धावापृथिवी उपाश्रयनने । ते देवा मरुद्भ्यः सांतपनेभ्य
4. 'देवा वै वृत्रस्य मर्मणा विन्दन्तं मरुतः क्षुरपविनाव्ययुः, संवा स्नं यदतपन्तस्मात् सांतपनाः' - मैत्रा० १. १०. १४
5. 'मरुतां ह वै सांतपना मध्यंदिने वृत्रं सतेषुः, स संतप्तो नन्नेव प्राणाम् पारिदीर्णः शिष्ये' - शत० ब्रा० २. ५. ३. ३
6. मरुद्भ्यो गृहमेधिभ्यः सवासां दुग्धे । सायं मोदनः । सायं चरुम् - कठकपि० ४. ८

प्रतीत होता है । साकमेध में इनके लिये 'वष्किह' ॥-धिरप्रसूत॥ पशुओं का विधान है ।¹ काठक-संहिता में मरुतों को 'गृहमेध' - कहा है और इनके सम्बन्ध में यह आख्यान दिया है कि 'अगले दिन वृत्र को मारने की तैयारी में देवों ने भात पकाया और इसका हवन मरुतों के लिये किया, ॥ क्योंकि ॥ मरुद्गण गृहमेध पशु है ।'²

॥-स्वतंत्र-शक्ति वाले मरुत् ॥ का उल्लेख भी साकमेध के प्रसंग में मिलता है, जहाँ उनके लिये 'अनुसृष्ट' ॥-अनुक्रम से एक के बाद एक उत्पन्न ॥ पशु निवेदित करने का विधान किया गया है ।³ मरुतः स्वतवसः को भयङ्कर बताया गया है और कहा गया है कि इनका येजन करने से भैषज्य ॥स्वास्थ्य-प्राप्ति॥ होता है ।⁴

मरुतः एनोमुचः ॥-पाप से मुक्त कराने वाले मरुत् ॥ के लिये अश्वमेध में मृगा-रेष्ठियों के अन्तर्गत सप्त कपाल पुरोडाश निवेदित करने का विधान मिलता है ।⁵

मरुतः स्वापयः ॥-प्रियजन मरुत् ॥ के बारे में ऐतरेय ब्राह्मण में एक आख्यान दिया गया है कि जब इन्द्र ने वृत्र को मारता तो देवों ने तमसा कि वह मार न

1. 'मरुद्भ्यो गृहमेधिभ्योवष्किहान्' - मैत्रा० 3. 13. 14, वा०सं० 24. 16
2. 'ते श्वो वृत्रं हनिष्यन्त उपावसंस्ते ब्रुवन् कस्य वाहेदंश्वो भरिता कस्य वा पचतेति त एतमोदनमपचन्त' ... ते ब्रुवन् माहुंत मशिष्मेति ते मरुद्ध्यमे गृहमेधेभ्यो जुहवुः पशवो वै गृहमेधास्तेभ्य एव तदजुहवुः' - काठ० 36.9
3. 'मरुद्भ्यः स्वतवद्भ्यो नुसृष्टान्' - मैत्रा० 3. 13. 14, वा०सं० 24. 16
4. 'यन्मरुतः स्वतवसो यजति, घोरा वै मरुतः स्वतवसो, भैषज्यमेव तत्कुरुते - कौषी० ब्रा० 5.2, 'स्वतवसोयजति, घोरा वै मरुतः स्वतवसः' गोपथ० 1.20
5. 'मरुद्भ्यः स्वतवद्भ्यो नुसृष्टान्' - मैत्रा० 2. 13. 14, वा०सं० 24. 16, 'मरुद्भ्य एनोमुग्भ्यः सप्तकपालाम्' - तै०सं० 7.5.22.11, मैत्रा० पुरोडाशं सप्तकपालम् 2.15.11, काठ०अश्व० 5.19

सका और वे भाग गये, केवल मरुत् जो उसके प्रियजन 'स्वापयः' हैं न भागे, मरुतः स्वापयः प्राण हैं, प्राणों ने इन्द्र को न छोड़ा ।¹ इस प्रकार मरुतः स्वापयः इन्द्र के प्राण सदृश प्रियजन हैं ।

मरुतः अभीष्टयः 'इच्छित वस्तु देने वाले मरुत्' का यजन विविध पशुओं द्वारा किया जाना चाहिये, ऐसा जैमिनीय ब्राह्मण में उल्लेख हुआ है ।²

मरुतों के ये विविध रूप याज्ञिक कर्मकाण्ड में मरुतों के विस्तृत प्रभाव के द्योतक हैं ।

कृष्ण-यजुर्वेद की संहिताओं के ब्राह्मण-सदृश भागों तथा ब्राह्मण ग्रन्थों में मरुतों के जिस विशिष्ट गुण का बार-बार उल्लेख हुआ है, वह है उनकी ओजस्विता और इसके कारण उनकी त्वरित गति । मरुतों के ओजस् की प्रशंसा मुक्तकंठ से की गयी है । राजसूय के प्रसंग में राज्य के रथ को बन्धन मुक्त करते हुये जो हविष दी जाती है, वह मरुतों के ओजस् के लिये स्वाहाकृति के साथ दी जाती है ।⁴ शतपथ ब्राह्मण में रथा की मरुतों से समानता इस प्रकार प्रदर्शित की गयी है - 'रथ में

1. 'इन्द्रं वै वृत्रं जघिनवासं नास्तुतेति मन्यमानाः सर्वा देवता अजहुः । तं मरुत इव स्वापयो नाजहुः । प्राणावै मरुतः स्वापयः । प्राणा ह वै न तन्नाजहुः - रे० ब्रा० 12.5

2. अथयन् 'मरुद्भ्यो भीष्टिभ्य इति यथा तं कामं स्वाभ्याप्तमभ्यशनुवीततत्कामो यजेत । तान् एतान् पशूनालभेत । दीक्षिष्यमाण एकमुपवसथस्कं प्रभूत एकमनू-वन्ध्यायामेकमुदवसनीयामामेकमेवमेतान् पशूनालभेत ।' जै० ब्रा० 2. 177 पृ० 236।

3. 'मरुतामोजसे स्वाहा' तै० अ० 1. 18. 15. 2, काठ० 14. 8, मैत्रा० 2. 6. 12, वा० सं० 10. 23, शत० 5. 4. 3. 17

चार घोड़े हैं, पाँचवाँ रथ ॥ का द्वाँचा ॥ और योद्धा तथा सारथी को मिलाकर सात होते हैं और मरुतों के साथ-साथ के गण हैं, इससे ॥ मरुतों के ओजस् को प्रशंसा से ॥ सम्पूर्ण रथ को प्रसन्न करता है, मरुद्गण प्रजाएँ हैं, इससे प्रजाओं के ऊपर इसका राज्य प्रतिष्ठित होता है ।¹

इसी ओजस्विता के कारण वाजपेय में रथ की दौड़ में विजय के लिए मरुतों की प्रेरणा आवश्यक मानी गयी है और घोड़ों को सम्बोधित कर कहा गया है - 'वाजियों, वाज ॥-वाजी॥ की ओर दौड़ों, मरुतों की प्रेरणा से जीतो ।'² राज-सूय में भी रथ को जोतते हुए राजा कहाता है - 'मैं मरुतों की प्रेरणा से विजयी होऊँ ।'³ राज्याभिषेक के समय राजा के अभिषेचन के लिये प्रस्तुत जल को सम्बोधित कर कहा जाता है - 'जलों, तुम मरुतों का ओजस् हो ।'⁴ इन ओजस्वी जलों से अभिषिक्त राजा ओजस्वी हो, ऐसी कामना इस क्रिया में अभिप्रेत है । राजा का अभिषेक करते हुये मन्त्र पढ़ा जाता है - 'तुझे सोम की द्युति से, अग्नि के तेजस् से, सूर्य के वर्चस् से, इन्द्र के इन्द्रिय-बल ॥ से, मित्र-वरुण के वीर्य से, मरुतों के ओजस् से अभिषिक्त करता हूँ ।'⁵ कहीं कहीं ओजस् के अतिरिक्त मरुतों के बल की भी प्रशंसा

1. चत्वारोश्वा रथः पंचमो दो सव्यष्टसारथी ते सप्त सप्त-सप्त वै मारुतो गणः, सर्वमेवेते रथं प्रीणातिः, विशो वै मरुतो, विशमेवास्येतद् राज्यमभिविमुच्यते । शत०ब्रा० 5.4.3.17
2. वाजिनो वाजं धावत, मरुतां प्रसवे ॥वा०सं०, शत०प्रसवेन॥ जय ॥तै०सं० जयत॥ - तै०सं० 1.7.8.1, मैत्रा० 4.4.5, काठ० 14.8, शत०ब्रा० 5.4.3.8
3. 'मरुतां प्रसवे जेषम्' - तै०सं० 1.8.15.1, तै०ब्रा० 1.7.9.3
4. 'मरुतामोजः स्थ' - तै०सं० 1.8.11.1, मैत्रा० 2.6.7, काठ० 14.7, तै०ब्रा० 1.7.5
5. 'सोमस्य त्वा द्युमेनाभिषि चाम्यग्नेस्तेजसा सूर्यस्य वर्चसेन्द्रसयेन्द्रियेण मित्रावरुणयोवीर्येण मरुतामोजसो तै०सं० 1.8.14.2

की गयी है¹ और कहीं कहीं उन्हें 'वीर्य' अथवा ओजोवीर्य बताया गया है।²

इसी ओजस्विता के कारण मरुद्गण देव-सेनाओं का नेतृत्व करते हैं।³
और देवों का अपराजित आयत्न कहे गये हैं।⁴

मरुद्गण वर्षा सम्बन्ध

पिछले अध्याय में हम देख चुके हैं कि वैदिक संहिताओं में मरुद्गण वर्षा से घनिष्ठ रूप से सम्बद्ध रहे हैं और पानी बरसना इनका प्रमुख कार्य रहा है। वेद के ब्राह्मण-भाग में भी मरुतों के इस कार्य की पर्याप्त चर्चा हुयी है, यहाँ तक कि वर्षा पर उनका अधिकार बताया गया है।⁵ इसीलिये मरुतों से प्रार्थना की गयी है कि वे बादल को बरसायें।⁶ वर्षा के लिये 'कारीवीष्टि' नामक एक याग किया जाता है, जिसमें काला वस्त्र धारण किया जाता है, इस काले वस्त्र को सम्बोधित कर कहा जाता है - 'हे वस्त्र! तুম मरुतों के हो, मरुतों के ओजस् हो,

1. 'मरुतां बलाय स्वाहा' - मैत्रा० 2. 6. 12 आदि।
2. 'वीर्यं वै मरुतः' - काठ० 28. 3, 'मरुत ओजोवीर्यम्' जै०ब्रा० 2. 209
3. 'देवसेनामभिभ्रतीनां जयन्तीनां मरुतो यन्त्वग्ने' ऋ०सं० 10. 103. 8,
अथर्व०सं० 14. 13. 9, तै०सं० 4. 6. 4. 3, मैत्रा० 2. 10. 4, काठ० 18. 5,
वा०सं० 18. 40
4. मरुतो वै देवानामपराजितमायत्नम् - तै०ब्रा० 1. 4. 6. 2
5. 'मरुतो वै वर्षस्येशेते - काठ० 12. 10, शत०ब्रा० 1. 2. 5
6. मरुतो वर्षयन्तु - तै०सं० 3. 5. 5. 2

जल धारा को भेद दो । भेद कर हमारी और बहा दो ।¹ दर्शपूर्ण मास याग में कुशाओं के गुच्छे । जिसे 'प्रस्तर' कहते हैं । से एक तिनका तोड़कर पूर्व की ओर फेंकते हुये कहा जाता है - 'तुम मरुतों की धितकबरी धोड़िया' हो, द्युलोक को जाओ, हमारे लिये वृष्टि लाओ ।² वृष्टि प्रदान करने के कारण संभवतः मरुतों को जल अथवा जल में आश्रित कहा गया है ।³

मरुतों को अनेक स्थलों पर 'पशु' कहा गया है ।⁴ इसका कारण संभवतः यह है कि मरुतों का पशुओं पर अधिकार है । कहा गया है कि मरुतों ने पशुओं को जीता ।⁵ मरुतों के लिये निवेदित सप्तकपाल पुरोडाश पशुओं को उत्पन्न करने वाला बताया गया है ।⁶ जैसे रुद्र पशुपति हैं, इसी प्रकार रुद्र-पुत्र मरुतों का पशुओं पर अधिकार और फलतः उनका पशुओं से समीकरण संभाव्य है । मरुत-पुत्र द्युतान का भी पशुओं से समीकरण किया गया है ।⁷

1. मरुतो वर्षयन्तु - तै०सं० 3.5.5.2

मरुतामसि मरुतामोजो पांधारां भिन्द्वा - तै०सं० 4.7.1, काठ० 11.9

2. 'मरुतां पृषतयः स्थ दिवं गच्छ ततो नो वृष्टिमेरय' तै०सं० 1.1.13, तै०ब्रा० 3.3.9.4 । मरुतां पृषती वशा पृषिर्भूत्वा दिवं गच्छ ततो जो वृष्टिमावह । कठ०कपि० वृष्टिमेरय । कठ०कपि० 1.12, काठ० 1.12, वा०सं० 2.16, शत०ब्रा० 1.8.3.15

3. 'आपो वै मरुतः' - ऐ०ब्रा० 30.4 अप्सुवैमरुतः श्रिताः कोषी०ब्रा० 5.4,

4. 'पशवो मरुतः', काठ० 21.10, पशवो वै मरुतः' काठ० 36.1.1,
'पशवोवैमरुतो गृहमेधाः' काठ० 36.9, पशवो मारुतः, मैत्रा० 3.3.10

5. 'मरुतः सप्ताक्षरेण सप्तग्राम्यान् पशूनुदजयंस्तानुज्जेषम्' - वा०सं० 9.32

6. 'मरु प्रजननो वा एष पशूनां यन्मारुतः सप्तकपालो भवति' - मैत्रा० 1.10.6

7. 'पशवो वै द्युतानो मारुतः' - कठ०कपि० 48.14

जैमिनीय-ब्राह्मण में पशुओं का पूजा से समीकरण किया गया है ।¹ इससे मरुतों का पशुओं से समीकरण और भी स्पष्ट हो जाता है, क्योंकि मरुद्गण ॥ देवी की ॥ पूजा हैं ।

शतपथ-ब्राह्मण में एक स्थान पर वैश्वानर अग्नि को सूर्य तथा मरुत ॥ गणों या पुराडाशों १ ॥ को उसकी रश्मियों से समीकृत किया गया है ।² और यजुर्वेद-संहिता में इन सात रश्मियों के प्रतीक मरुतों के ये नाम दिये गये हैं - शुक्रज्योति, चित्रज्योति, सत्यज्योति, ज्योतिष्मान्, शुक्र, अतपा, तथा अत्यंहा ।³

काठक-संहिता में एक स्थान पर इन्द्र को सूर्य और मरुतः क्रीडिनः को उसकी रश्मियाँ बताया गया है ।⁴

मरुद्गण अश्वत्थ-वृक्ष सम्बन्ध

ब्राह्मण-ग्रन्थों में मरुतों के अश्वत्थ-वृक्ष पर स्थित होने की भी चर्चा हुयी है । माध्यन्दिन-सवन में मरुतों के लिये जो ऋतु ग्रह होते हैं, वे अश्वत्थ वृक्ष की के बने होते थे । इस प्रसङ्ग में शतपथ-ब्राह्मण में कहा गया है कि जब इन्द्र वृत्र को

1. 'पूजावै पशवः' - जै०ब्रा० 2. 175 ॥पृ० 235॥

2. शत०ब्रा० 9. 3. 1. 25

3. तै०सं० 1. 8. 13. 1, 6. 5. 5, मैत्रा० 2. 6. 6 आदि,
काठ० 18. 6, व वा०सं० 18. 80; शत०ब्रा० 9. 3. 1. 26

4. देखिये ऊपर पृ०सं० 66, टिप्पणी 3.

मारने चला तो मरुद्गण अश्वत्थ-वृक्ष पर जा बैठे, अतः उनके गृह अश्वत्थ के बने होने चाहिये, ऐसा कहा गया है, यद्यपि वे अब कोशर्म्य के होते हैं ।¹

वाजपेय में जब यजमान यूप पर चढ़ जाता है, तब उसकी ओर लवण-भरी पोटलियाँ फेंकी जाती हैं । ये पोटलियाँ अश्वत्थ के पत्तों की होती हैं । इसका कारण बताते हुये कहा गया है कि वृत्र को मारने के समय जब इन्द्र ने मरुतों को पुकारा तो वे अश्वत्थ पर चढ़े हुये थे ।²

राजसूय में राजा के अभिषेक के समय वैश्य राजा का अश्वत्थ की लकड़ी से बने पात्र से अभिषेक करता है । इस प्रसंग में भी कहा गया है कि उस पिछले अवसर पर इन्द्र में अश्वत्थ पर बैठे मरुतों को पुकारा था, इन्द्र राजा हैं और मरुद्गण वैश्य ।³

मरुद्गण गर्भ संस्बन्ध

अग्नि-चयन के प्रसंग में कहा गया है कि गर्भ का आधिपत्य मरुतों का है ।⁴ सोम-योग के अन्त में 'उदवसानीया इष्टि' के बाद एक वशा ऋबन्धया गो के

1. वृत्रमजिघांसतेन व्यजिगीषत, मरुतो वा इत्यश्वत्थे पक्रम्य तस्थुः-शत०ब्रा० 4. 3. 3. 6

2. 'अथेनमूषपुरेव्रनुदस्यन्ति अक्षह्येषु पलाक्षेषूनद्धा भवन्ति । स यदेवादो श्वेत्ये तिष्ठत इन्द्रो मरुत उपामन्ध्यत तस्मादश्व त्वेषूनद्धा भवन्ति ।' शत०ब्रा० 5. 2. 1. 17

3. शत०ब्रा० 5. 3. 5. 14

4. 'आदित्यानां भागो सि, मरुतामाधिपत्यमित्यादित्येभ्यो भागं कृत्वा मरुद्भ्य आदिपत्यमकरोद् गर्भा स्पृताः ।' शत०ब्रा० 8. 4. 2. 8

आदित्यानां भागो सि मरुतामाधिपत्यं गर्भा स्पृताः :-कठकपि० 26.

आलभन की व्यवस्था है, परन्तु यदि यह 'गौ' गर्भवती हो तो यह गर्भ मरुतों को 'स्वाहाकृति' के बिना ही निवेदित कर दिया जाता है और इस प्रसङ्ग में कहा गया है कि इस प्रकार इस गर्भ को मरुतों में स्थापित कर दिया जाता है ।¹

राजसूय के अन्त में प्रयुजां हवींषि' के अन्तर्गत भी मरुतों के लिये 'विचित्र गर्भा पृषती' के आलभन का विधान है और इस प्रसङ्ग में कहा गया है कि 'मरुत् विशाः ॥ प्रजा ॥' हैं, इस प्रकार वह इसको मरुतों का गर्भ बनाता है ।²

उपर्युक्त प्रसङ्गों से प्रतीत होता है कि मरुद्गणों का गर्भ के साथ, तंभवतः इसके रक्षक के रूप में, घनिष्ठ सम्बन्ध कल्पित किया गया था ।

मरुतों का अन्तरिक्ष-लोक बताया गया है ।³ परन्तु इनकी दिशा के सम्बन्ध में वैमत्य दिखायी देता है । एक स्थान पर इनकी दिशा प्रतीची बताई

1. 'वशायालभन्ते ॥ शत० 4. 5. 2. 1 ॥ स्तं सोष्णीषं गर्भमादते तं प्राङ् ० तिष्ठत्रजु-
होति मारुत्ययां न स्वाहाकरोत्यहुतादो वै देवानां मरुतों विडहुतभिवैतद्
यदस्वाहाकृतं देवानां वैमरुतस्तदेनं मरुत्स्वेव प्रतिष्ठापयति' - शत० ब्रा० 4. 5. 2. 16.

2. 'अथ पृषतीं विचित्रगर्भा' मरुद्भ्य आलभते विशो वै मरुतो विशामेवैनमेतद्-
गर्भं करोति' - शत० 5. 5. 2. 9-10।

3. 'मरुतो ह वै देवविशो न्तरिक्षभाजनाः' - ऐ० ब्रा० 1. 10,
कौषी० ब्रा० 7. 8;

'अन्तरिक्षलोको वै मारुतो मरुतां गणः' -
शत० ब्रा० 9. 4. 2. 6

गयी है ।¹ परन्तु अनेक स्थलों पर इनकी दिशा उदीची² अथवा उत्तर³ बताई गयी है । शतपथ ब्राह्मण में एक स्थल पर मरुतों को दक्षिण दिशा में रखा गया है क्योंकि दक्षिण से ही मरुतों ने प्रजापति की तृष्टि का विनाश करने की सोची ।⁴ स्पष्ट है कि मरुतों के घोर, विनाशकारी रूप को देखते हुये यह कल्पना की गयी है ।

-----::0::-----

1. 'पृतीची दिङ्मरुतोदेवता' - मैत्रा० 1.5.4

2. 'स्वराडसि उदीची दिङ् मरुतस्ते देवा अधिपतयः' - तै०सं० 4.4.2.2,
मैत्रा० 2.8.9, काठ० 18.8, कठकपि० 26.7, वा०सं० 15.13; शत०ब्रा० 8.6.
1.8.

3. 'मित्रावरुणनेत्रेभ्यो वा मरुन्नेत्रेभ्यो देवेभ्य उत्तरा सद्भ्यः स्वाहा' ।
वा०सं० 9.35

4. 'मारुती दक्षिणा जामिताये

दक्षिणातो मरुतः प्रजा अजिघांसन्' शत०ब्रा० 5.2.10.1, श० 5.2.4.5

वैदिक कर्मकाण्ड में मरुद्गण का वैशिष्ट्य

किसी भी समाज के देवशास्त्र का व्यावहारिक पक्ष उसके कर्मकाण्ड में प्रति-फलित होता है, क्योंकि कर्मकाण्ड द्वारा ही देवता के साथ तादात्म्य स्थापित किया जाता है अथवा देवता की प्रसन्नता प्राप्त कर अथवा देवता के रोष अपनोदन कर अभिलषित वस्तु प्राप्त करने की चेष्टा को जाती है। अतः कर्मकाण्ड में देवता-विशेष की स्थिति, उसके लिये निवेदित हविष तथा उससे प्रार्थित वस्तुयें, उस देवता की स्वरूप-कल्पना को बहुत कुछ स्पष्ट कर देते हैं। इसलिये वैदिक देवशास्त्र में मरुतों के स्वरूप के अवबोध के लिये वैदिक कर्मकाण्ड में उनकी स्थिति का आकलन करना आवश्यक है।

वैदिक कर्मकाण्ड 'यज्ञ' के रूप में विकसित हुआ। 'यज्ञ' की छोटी-से-छोटी इकाई है 'याग', जो किसी देवता के उद्देश्य से किसी द्रव्य का त्याग करने की क्रिया का नाम है।¹ ये याग मुख्यतः दो प्रकार के हैं - श्रौत और गृह्य। घर के बाहर यज्ञशाला बनाकर इसमें ऋतिके विधान के अनुसार गार्हपत्य, आहवनीय तथा दक्षिणाग्नि और कहीं-कहीं सभ्य और आवस्थययेदो और भी अग्नियाँ। इन तीन अथवा पाँच अग्नियों की समिद्ध कर उनमें जो याग सम्पन्न होते हैं, वे श्रौत-याग हैं और गृह्य-अग्नि घर में समिद्ध अग्नि में किये जाने वाले संस्कार-सम्बन्धी कहा अथवा शान्ति पुष्टि आदि कर्म-सम्बन्धी याग गृह्य-याग हैं। इन श्रौत तथा गृह्य यागों को तीन यज्ञ-संस्थाओं के रूप में विभक्त किया गया है -

1. 'देवतोद्देशेन द्रव्यत्यागो यागः'

1. पाकयज्ञ संस्था ;
2. हविर्यज्ञ संस्था ; और
3. सोमसंस्था ।¹

इनमें से पाकयज्ञ संस्था गृह्य यागों का समूह है जिनका विवरण गृह्यसूत्रों तथा स्मृतियों में मिलता है । हविर्यज्ञ संस्था और सोम-संस्था श्रौत यागों के अन्तर्गत हैं और इनका विवरण पूर्णतः श्रौत सूत्रों में मिलता है, यद्यपि संहिताओं में इनके संकेत तथा ब्राह्मण-ग्रन्थों में इनके विवेचन प्राप्य हैं । यहाँ पहले श्रौतयागों और फिर गृह्य-यागों में मरुतों की स्थिति का विवरण और विवेचन प्रस्तुत किया जा रहा है ।

उपर्युक्त हविर्यज्ञ तथा सोम-यज्ञ संस्थाओं में अन्तर्भूत यागों को विवेचन की सुविधा की दृष्टि से पाँच प्रकारों में बाँटा गया है - 1. होम, 2. इष्टि, 3. चातुर्मास्य, 4. पशु-याग तथा 5. सोम-याग ।² ब्राह्मण-ग्रन्थों में बार-बार कहा गया है कि यज्ञ पाँच प्रकार का है ।³ इस कथन में 'यज्ञ' से केवल श्रौतयज्ञ ही अभिहित प्रतीत होते हैं और उनका उपर्युक्त पंचविध विभाग संकेतित जान पड़ता है ।

1. 'औपासन होमः वैश्वदेवम्, पार्वणम्, अष्टका, मासिश्राद्धम्, श्रवणा, शूलगैः इति सप्त पाकयज्ञसंस्थाः, अग्निहोत्रम्, दर्शपूर्णमासो, आग्रयणम्, चातुर्मास्यानि, निरुदपशुबन्धः, सोत्रामणी, पिण्डपितृयज्ञादयो दर्विहोमा इति सप्त हविर्यज्ञसंस्थाः, अग्निष्टोमः, अत्यग्निष्टोम, उक्थ्यः, षोडशी, वाजपेयः, अतिरात्रः, आप्तो-यामि इति सप्तसोमसंस्थाः' - गोतम्य मंत्र, 8. 18

2. स एष यज्ञः पंचविधो ग्निहोत्रं दर्शपूर्णमासो नातुर्मास्यानि पशुः सोमः ' रे०ब्रा०

3. पाङ्क्तो वै यज्ञः - रे०ब्रा० 1. 6

'होम' और 'इष्टि' में दूध, घी, (नहीं), पुरोडाश आदि हविष्य द्रव्य होते हैं। चातुर्मास्य-यागों में हविष्य अथवा पशु अथवा सोम का द्रव्य के रूप में विकल्प है। पशु याग में तो स्पष्टतः पशु ही विशिष्ट द्रव्य है और सोम-याग में सोम।

यद्यपि इन सभी पंचविध कर्मकाण्डों में द्रव्य-त्याग तो समान रूप से विद्यमान है और इसलिये सभी याग के भेद हैं, परन्तु 'होम' और 'इष्टि' में त्याग की प्रक्रिया में भेद है।¹ होम में आहुति 'स्वाहा' उच्चारणपूर्वक बैठकर दी जाती है, जबकि याग में 'वौषट्' उच्चारणपूर्वक खड़े होकर। याज्ञिक शास्त्रों में 'होम' के लिये 'ब्रुहोति' तथा याग के निर्देशार्थ यजति' क्रियापद का प्रयोग हुआ है।

उपर्युक्त पाँच प्रकार के श्रोत-कर्मों के शास्त्रीय विवेचन की सुविधा की दृष्टि से इनमें 'प्रकृति' और 'विकृति' ये दो भेद किये गये हैं। जिनमें समस्त आधारभूत अङ्ग समाविष्ट हों वह 'प्रकृति' है और जो 'प्रकृति' को आधार मानकर कतिपय स्वकीय विशिष्टताओं के साथ सम्पादित हो वह 'विकृति'³ है। इस प्रकार 'अग्नि-होत्र' होमों की प्रकृति है⁴, 'दर्शपूर्णमास' इष्टियों और अग्नीषोमीय पशुयाग की प्रकृति है⁵ 'दर्शपूर्णमास' इष्टियों और अग्नीषोमीय पशु याग की प्रकृति है और 'अग्निष्टोम' एकाह आदि सोमयोगों की प्रकृति है।⁶

1. होम और इष्टि में भेद का विस्तृत विवेचन जै०सू० ४.२. पर शाबर-भाष्य में किया गया है।

2. 'यत्र तमगाङ्गोपदेशः सा प्रकृतिः' - अर्थसंग्रह' लोणाक्षि भास्कर कृत, पृ० 29

3. 'यत्र न तवाङ्गोपदेशः सा विकृतिः' - वही, पृ० 30.

4. अग्निहोत्रः होमानां प्रकृतिः आप० श्रौ० सू०

5. 'दर्शपूर्णमासो इष्टीनां प्रकृतिः, अग्नीषोमीयस्य च पशोः' वही, 24/3/32/33

6. 'अग्निष्टोम एकाहानां प्रकृतिः', वही, 24/4/3

पुनः यज्ञीय कर्मकाण्ड को नित्य, नैमित्तिक और काम्य, इन तीन भागों में बाँटा जाता है । जो यावज्जीवन दिनचर्या के आवश्यक अङ्ग के रूप में विहित है और जिसके न करने पर प्रत्यवाय उत्पन्न होता है, वह नित्य-कर्म है, जैसे, अग्नि-होत्र । किसी विशेष स्थिति के उत्पन्न होने पर जो कर्म विहित हैं, वे नैमित्तिक हैं, जैसे प्रायश्चित्त-कर्म और जो कामना-विशेष की प्राप्ति के लिये विहित हैं, वे काम्य-कर्म हैं, जिनमें अनेक विध इष्टियाँ आदि समाहित हैं ।

आथर्वणिक कर्मकाण्ड में रोगों की शान्ति के लिये 'भैषज्यानि' दीर्घायु के लिये 'आयुष्मानि', समृद्धि के लिये 'पोष्टिकानि', शत्रुओं आदि के विनाश के लिये 'अभिचारिकाणि', स्त्रियों के वशीकरणादि के लिये 'द्वत्रीकर्माणि', सभा में सोमस्य प्राप्ति के लिये 'सामनस्यानि' राज-कार्य के लिये राजकर्माणि' और प्रत्यवायों की शान्ति के लिये 'प्रायश्चित्तानि' मुख्य हैं । 'गृह्य-कर्मकाण्ड में षोडश संस्कारों के अतिरिक्त ओपासन होम, वैश्वदेव, पार्वण-श्राद्ध, अष्टका, मासि श्राद्ध, श्रवणा, शूल ये सात पाक-यज्ञ मुख्यतः ब्रह्मे आते हैं ।

इस संक्षिप्त सामान्य परिचय के बाद अब सर्वप्रथम श्रौतकर्मकाण्ड में मरुतों की स्थिति का विवेचन प्रस्तुत किया जा रहा है ।

अग्न्याधेय¹ गार्हपत्य, आहवनीय, दक्षिण सभ्य एवम् आवसथ्य संज्ञक यज्ञा-

1. अग्न्याधेय का वर्णन और विवेचन वैदिक वाङ्मय में निम्नलिखित स्थलों पर किया गया है, काठ० सं० 7/10/8, 103-5, 10, मै०सं० 1/6, 1/7, शां०ब्रा० 1/1-5, तै०ब्रा० 1/1/2-10, शत०ब्रा० 2/1 तथा 2/2/2 आदि आ०श्रौ० 2/1/9 आदि शां०श्रौ० 2/1 आदि, बौ०श्रौ० 2/12-20, आप०श्रौ० 5/1 आदि, कात्या०श्रौ० 4/7-10.

अग्निहोत्रों के आधान की विधि है । यह श्रौतकर्मकाण्ड की अवश्य सम्पाद्यमान प्रारम्भिक विधि है जिसके बिना किसी को भी श्रौत यज्ञ-सम्पादन का अधिकार नहीं है । इसमें मरुतों के लिए कुछ भी नहीं विहित है ।

आहिताग्नि के लिए सायं प्रातः अग्निहोत्र¹-सम्पादन आवश्यक है । यह एक नित्य कर्म है जिसे आजीवन प्रतिदिन करना चाहिए । सामान्यतः इसे यज्ञकर्ता को स्वयं करना चाहिए किन्तु रोगग्रस्त होने अथवा घर में उपस्थित न रहने पर अध्वर्यु, उसका पुत्र अथवा कोई निकट सम्बन्धी भी अग्निहोत्र का अधिकारी निर्दिष्ट किया गया है । इसमें मरुतों के लिए आहुति का विधान नहीं किया गया है ।

दर्शपूर्णमासेष्टि² सभी इष्टियों की प्रकृति है । यज्ञ-कर्ता यज्ञाग्निहोत्रों की स्थापना करके प्रतिदिन अग्निहोत्र करता हुआ आने वाली पूर्णिमा को पूर्णमासेष्टि सम्पादित करता है । तदनन्तर अमावस्या को दर्शेष्टि करता है ।

इस दृष्टि के सम्पादन में दो दिन लगते हैं । पूर्णिमा स्वम् अमावस्या को

1. अग्निहोत्र सम्बन्धी श्रौत सामग्री के लिये द्रष्टव्य, तै०सं० 1/5/5 आदि, काठ० सं० 6/9 आदि, कपि०सं० 4/8, मै०सं० 1/5/1 आदि, ऐ०ब्रा० 5/26/31, शां०ब्रा० 2/1-9, शत०ब्रा० 2/2/3/1 आदि, आ०श्रौ० 2/2-5, शां०श्रौ० 2/7-10, बौ०श्रौ० 3/4-9, आप०श्रौ० 6/1 आदि, कात्या०श्रौ० ।
2. दर्शपूर्णमास के लिये द्रष्टव्य-तै०सं० 1/6, 1/7 और 2/5/ 2/6, काठ०सं० 5/1 मै०सं० 1/4, ऐ०ब्रा० 7/11, शां०ब्रा० 3/1-9, शत०ब्रा०कांड 1, आ० 1/1, शां०श्रौ० 1/4/15, बौ०श्रौ० अध्याय 1, आप०श्रौ० अध्याय, 2-4; कात्या०श्रौ० ।

प्रारम्भिक कृत्य होते हैं । इस दिन को उपवसथ कहते हैं दूसरे दिन अर्थात् प्रतिपदा को मुख्य याग सम्पादित होता है । इसमें ब्रह्मा, होता, अहवर्ग्य और आग्नीध्र चार ऋत्विजों की आवश्यकता होती है । इसमें मरुतों के लिए कुछ भी विधान नहीं किया गया है ।

यज्ञ-कर्ता अमावस्या के दिन अर्थात् दर्शोष्टि के उपवसथ को अपराह्ण में पिण्ड-पितृयज्ञ का सम्पादन करता है । इसमें भी मरुतों के लिए कुछ भी विधान नहीं है ।

आग्रयणेष्टि¹ दर्शपूर्णमासेष्टि के आधार पर सम्पाद्यमान एक नवान्न इष्टि है । यज्ञ-कर्ता नवान्तों के द्वारा आग्रयणेष्टि सम्पन्न करने के अनन्तर ही उन्हें ग्रहण कर सकता है । यह इष्टि अमावस्या अथवा पूर्णिमा को सम्पन्न की जा सकती है । वर्षा ऋतु की इष्टि के सोम तथा शरद् एवम् वसन्त ऋतु की इष्टि के इन्द्राग्नी, विश्वेदेव तथा द्यावापृथिवी देवता हैं । शाङ्खायन श्रौतसूत्र सोमदेवता के लिए ग्रीष्म ऋतु में भी 'वैश्वय' से सम्पाद्यमान इष्टि का विधान करता है । इन इष्टियों में मरुतों के लिये किंचिदपि विहित नहीं है ।

काम्य इष्टियाँ

यद्यपि प्रकृत 'दर्शपूर्णमास' इष्टि में मरुतों का कोई स्थान नहीं है, परन्तु इसकी विकृति-रूप अनेक काम्य इष्टियों में या तो प्रमुख देवता के रूप में अथवा अन्य

1. आग्रयणेष्टि के लिये द्रष्टव्य - काठ०सं० 12. 6; मै०सं० 4. 3. 2; ऐ०ब्रा० 7. 9, शां०ब्रा० 4. 12-14; तै०ब्रा० 2. 4. 8; शत०ब्रा० 2. 4. 3; गो०ब्रा० 2. 1. 17; आ०श्रौ० 2. 9; शां०श्रौ० 3. 12; बौ०श्रौ० 3. 12; आप० 6. 31; कात्या०श्रौ० 4. 5. 2

देवों के साथ मरुतों को स्थान प्राप्त हुआ है । इन इष्टियों का विवरण यहाँ प्रस्तुत है ।

1. वृष्टि की कामना से इस इष्टि का विधान है । इसमें मरुतों को सप्त-काल पुरोडाश निवेदित किया जाता है ।¹ इसके अतिरिक्त 'वात' के आठ नामों के लिये आठ होम, 'अग्नि धामच्छद' के लिये अष्टाकपाल पुरोडाश तथा सूर्य के लिए एक कपाल पुरोडाश निवेदित किया जाता है ।

इस इष्टि में यजमान काले वस्त्र धारण करता है । उसका अधोवस्त्र काले रंग का होता है और उत्तरीय की किनारियाँ भी काली होती हैं । आहवनीय के सम्मुख एक काला घोड़ा काले रस्ते ॥संदान॥ से बाँध कर खड़ा किया जाता है और वेदी के अन्दर एक कृष्णाजिन बिछा कर उस पर 'करीर' ॥बाँस के अंकुर, या करील के फल॥ का सत्तू और काला मधु रखा जाता है । उत्कर के पास एक घड़ा रखा जाता है । उत्कर के सामने तीन छतों वाला शकट इस प्रकार खड़ा किया जाता है कि उसकी ईषा पूर्वाभिमुख हो और उस पर एक काली भेड़ बाँध दी जाती है ।

यजमान काले वस्त्र इस मन्त्र के उच्चारण के साथ धारण करता है - 'मरुता-मसि मरुतायोजो पां धारां भिन्धि'² फिर वह निम्नलिखित मन्त्र से पधुवा हवा

1. कारीरीष्टि का विवरण निम्नस्थलों पर मिलता है - तै०सं० 2/4/7-10, काठ० सं० 11/9/10, मै०सं० 2/4/7-8, बौ०श्रौ० 13/37-40; आप०श्रौ० 19/25/16-27, मानव श्रौ० 5/2/6, आश्व०श्रौ० 2/13/1-7.

2. तै०सं० 2/4/7/1 आदि ।

को पीछे ढकेलता है - 'रम्यत मरुतः श्येनमायिनः मनोजवसं वृष्णं सुवृष्टिम् । येन शर्धं उग्रमवसृष्टमेति तदश्विना परिधन्तं स्वस्ति ॥'¹ । मरुतों । मन के समान क्षिप्र-गति शक्तिशाली, यशस्वी श्येन जैसे घेगवान को रोक लो, हे अश्विनौ । जिससे मरुतों का उग्र दल छूट चलता है, उसे कल्याण के लिये घेर लो ।² तब घोड़े को बन्धन से मुक्त किया जाता है और यजमान अपने उत्तरीय से उस पर आघात करता है । इसके बाद आठ 'वात्नामा' होम आठ मन्त्रों से किये जाते हैं । तब कृष्णाजिन पर रखे गये करीर के सत्तू को काले मधु के साथ इस मन्त्र से मिलाता है - 'मान्दा वाशाः शुन्ध्यूरजिराः । ज्योतिष्मतीस्तमस्वरीरुन्दतीः सुफेनाः मित्रभृतः शक्षिभृतः सुराष्ट्रा इह मावत ॥ । प्रसन्न करने वाले, वशवर्ती, पवित्र करने वाले, क्षिप्रगति वाले, ज्योतिष्मान्, अन्धकार-भरे, भिगाने वाले, सुन्दर फेन वाले मित्र-रक्षक, क्षत्र के सहायक सुन्दर राष्ट्र वाले । मरुद्गण १ । यहाँ मेरी सहायता करें । । इस मधुमिश्रित सत्तू के वह तीन पिण्ड बनाता है और इन्हें शकट के पहले छत पर लटका देता है । कृष्णाजिन के दोनों छोरों को रस्सी से बाँध देता है । यदि इसके बाद एक दिन एक रात तक भी वर्षा न हो तो सत्तू के पिण्डों को दूसरे छत पर और फिर भी वर्षा न होने पर तीसरे छत पर बाँधता है । फिर वर्षा होने पर या न होने पर भी इन तीन पिण्डों को निम्नलिखित तीन मन्त्रों से आह्वनीय में डालता है -- 'दिवा चित् तमः कृण्वन्ति पर्जन्येनोदवाहेन । पृथिवी-यद् व्युन्दन्ति'² । जल-वाहक पर्जन्य के साथ वे । मरुद्गण १ । दिन में भी अधिरा कर देते हैं, जब वे पृथ्वी को जल से सींचते हैं । ।, 'आ यं नरः सुदानवो ददाशुषे दिवः कोशम-चुच्यवुः । विपर्जन्याः सृजन्ति रोदसी अनु धन्वनायन्ति वृष्टयः'³ । सुन्दर दानशील

1. तै०सं० 2/4/7/1; काठ०सं० 11/13

2. तै०सं० 2/4/7/2; काठ०सं० 11/9, मै०सं० 2/4/7

3. ऋ०सं० 1/38/9

नर ॥मरुद्गण॥ द्रविष् प्रदान करने वाले के लिये ध्रुलोक के ॥जल॥ कोश को च्युत् कर देते हैं, ध्रुलोक अन्तरिक्ष लोक से वृष्टियाँ छूट पड़ती हैं, मरुभूमि में वृष्टियाँ आ पड़ती हैं । ॥ और 'उदीरयथा मरुतः समुद्रतोयूयं वृष्टिं वर्षयथा पुरोषिणः । न वो दत्ता उप दस्यन्तिधेनवः शुभं यातामनु रथा श्रुवत्सत ।' १ 'पुरोष ॥उर्वराशाक्त॥ युक्त मरुतो' । तुम समुद्र के वृष्टि को प्रेरित करते हो, तुम वर्षा को बरसाते हो । हे विलक्षण ॥मरुतो॥ तुम्हारी गायें धोखा नहीं देतीं, अपने शुभ गमनों में तुम रथों को मोड़ते हो ।' ॥ ।

करीर - पिण्डों के जलने से उठने वाले धुएँ को वह इस मन्त्र से देखता है -
'असितवर्णा हरयः सुपर्णा मिहो वसाना दिवमुत्पतन्ति त आववृत्रन्त्सदनानि कृत्वा दित्पृथिवी घृतेर्व्यदते ॥' २ ॥ सुन्दर पंखों वाले कृष्ण-वर्ण घोड़े ॥मरुद्गण॥, वृष्टि का परिधान धारण किये ध्रुलोक की ओर उड़ते हैं, ॥वहाँ॥ निवास बनाकर इस ॥पृथिवी॥ की ओर मुड़ते हैं, तब पृथ्वी घृत ॥जल-वृष्टि॥ से गीली हो जाती है ॥

अगले दिन 'धामच्छद अग्नि' के लिये अष्टाकपाल, पुरोडाश, मरुतों के लिये सप्तकपाल पुरोडाश और सूर्य के लिये एककपाल पुरोडाश निवेदित किया जाता है । मरुतों के पुरोडाश की पुरानवाक्या ऋ०सं० ८३/६ और याज्या ऋ०सं० १.६४.६ हैं । ये दोनों ऋक् वृष्टि प्रदान करने वाले मरुतों को सम्बोधित करते हैं । इसके बाद स्विष्टकृत् याग से पहले तीन आज्य आहुतियाँ दी जाती हैं, काली भेड़ के ऊँर भी एक घृताहुति दी जाती है 'वषाह्वि' के गुच्छे पर एक घृताहुति देकर उसे आह्वनीय में डाला जाता है और फिर कृष्णाजिन को वेदी में झड़ा जाता है । यही इस वृष्टि की प्रक्रिया है ।

१. ऋ०सं० ५/५५/५

२. तै०सं० ३/१/११/४, तै०सं० २/३/३/५, बौ०श्रौ० १३/२६, आप०श्रौ० १९/२१/१९-२२

कारिरीषिट की प्रक्रिया से स्पष्ट है कि मरुतों का वृष्टि से घनिष्ठ सम्बन्ध है और वे वृष्टि की कामना पूर्ण करने वाले हैं ।

2. मैत्रायणी संहिता ॥2/2/8॥ में वृष्टि की कामना से 'आग्निमारुत' चरु निवेदित करने का विधान मिलता है ।

3. जनता में ब्राह्मणों के प्रति सौमनस्य उत्पन्न करने के लिये ब्रह्मणस्पति के लिए एकादश-कपाल पुरोडाश का विधान किया गया है, परन्तु इसके पुरोनुवाक्या तथा याज्या के लिये मरुत-सम्बन्धी श्रवाओं ॥श्र०सं० 8/7/1॥ तथा श्र०सं० 1/85/12॥ का विधान किया गया है ।¹ ऐसा संभवतः इसलिये किया गया है, क्योंकि मरुद्गण देवों के 'विशः' ॥प्रजायें॥ हैं ।

4. ब्रह्मवर्चस की कामना के लिये ब्रह्मणास्पति को चरु निवेदित करने का विधान है और इसमें पुरोनुवाक्या तथा याज्या मन्त्र मरुत्-सम्बन्धी रखे गये हैं ।²

5. भूति-काम राजन्य के लिये इन्द्र को एकादशकपाल पुरोडाश तथा मरुतों को सप्तकपाल पुरोडाश निवेदित करने के लिए कहा गया है ।³

6. मृगारेषिट⁴ - इस इषिट को 'रहस्येषिट' तथा 'महापवित्रेषिट' भी

1. तै०सं० 2/3/3/5, वौ०श्रौ० 13/26, आप०श्रौ० 19/21, 19-22

2. मै०सं० 2/2/3, काठ०सं० 11/4

3. मै०सं० 2/1/9, मानव श्रौ० 5/1/7/1-2

4. तै०सं० 7/5/22 में यह इषिट अश्वमेध के प्रसंग में विहित है । इसके अन्य स्थल हैं - मै०सं० 3/15/11, 3/16/5, काठ०सं० 5/19, 22/15, बौ०श्रौ० 28/1.

भी कहा गया है । हृदयरोग अथवा महापातक को दूर करने के लिये अथवा ऐसे व्यक्ति के लिये, जिस पर कोई अपराध थोपा गया हो या जिस पर देवों, ब्राह्मणों, ऋषियों, पितरों या गणों की अकृपा हो गयी हो, इस इष्टि का विधान किया गया है । इसमें मुख्यतः दस देवों को हविष्य प्रदान की जाती है -

1. अंहोमुच अग्नि को अष्टाकपाल पुरोडाश,
2. अंहोमुच इन्द्र को एकादशकपाल पुरोडाश,
3. आगोमुच मित्रावरुणों को पयस्या,
4. आगोमुच वायु तथा सवितृ को चरु,
5. आगोमुच अश्विनो को भूँजे हुये धान,
6. एनोमुच मरुतो को सप्तकपाल पुरोडाश,
7. एनोमुच विश्वेदेवाः को द्वादशकपाल पुरोडाश,
8. अनुमति को चरु,
9. वैश्वानर अग्नि को द्वादशकपाल पुरोडाश,
10. अंहोमुच द्यावापृथिवी को द्विकपाल पुरोडाश ।

7. यदि किसी के घर में यमल पत्र अथवा बछड़े उत्पन्न हों तो इसे अग्नि सहित मरुतों के लिये त्रयोदश कपाल पुरोडाश का निर्वपण करने के लिये कहा गया है ।¹

1. मै०सं० 2/1/8; ऐ०ब्रा० 7/9,

द्रष्टव्य है कि मै०सं० में यह पुरोडाश केवल मरुतों के लिए है, जबकि ऐ०ब्रा० में मरुत्वान् अग्नि के लिये है ।

8. यदि प्रजा राजा को अभिभूत करना चाहे तो प्रजा मरुतों के लिये सप्तकपाल पुरोडाश का निर्वपण करे ।¹ इस दृष्टि में सामिथेनी ऋचाओं के लिये 'क्याशुभीय' सूक्त ॥०सं० 1/165॥ की पहली ॥ ऋचाओं को पढ़ने का विधान है और शेष 4 ऋचाओं में से पहली-दो मुख्य याग की पुरोनुवाक्या और याज्या के रूप में तथा शेष दो स्विष्टकृत् याग की पुरोनुवाक्या तथा याज्या के रूप में विहित हैं ।

9. यदि कोई राजा और प्रजा के बीच झगड़ा कराने का इच्छुक हो तो उसके लिये इन्द्र के लिये एकादशपाल तथा मरुतों के लिये सप्तकपाल पुरोडाश निर्वपित करने का विधान किया गया है ।² इसमें इन्द्र के पुरोडाश की पुरोनुवाक्या इन्द्र-सम्बन्धी ऋक् तथा याज्या मरुत-सम्बन्धी ऋक् होती है और इसी प्रकार मरुतों के पुरोडाश की पुरोनुवाक्या मरुत्-सम्बन्धी ऋक् तथा याज्या इन्द्र सम्बन्धी ऋक् होती है । स्पष्ट है कि इस दृष्टि में इन्द्र राजा के प्रतीक और मरुतः प्रजा के प्रतिनिधि हैं ।

1. मै०सं० 2/1/8, मानव श्रौ० 13/19, सत्याषाढ औ० 22/3/14, 15,
मानवश्रौ० 5/1/7/3-16, आश्व०श्रौ० 2/11/13-27.

2. तै०सं० 2/2/11, मै०सं० 2/2/6, काठ०सं० 11/3, बौ०श्रौ० 13/20, आप०
श्रौ० 19/20/3-4, सत्याषाढ श्रौ० 22/3/20, मानव श्रौ० 5/1/10/1-9,
आश्व०श्रौ० 2/11/10-12,
शां०वा०श्रौ० 3/6/1-3.

10. अपने सजातों का सोमनस्य प्राप्त करने के लिये मरुतों को चितकबरो गाय के दूध में वावल पकाकर ॥प्रेयङ्गवं चरुं पृश्न्याः दुग्धे॥ निवेदित करने का विधान काठोसं० 10-11 में किया गया है ।

11. संज्ञानीष्टि¹ - अपने सजातों का सोमनस्य प्राप्त करने के लिये इस इष्टि का विधान किया गया है । इसमें वक्षुमत् अग्नि के लिये अष्टाकपाल पुरोडाश, रुद्रवत् सोम के लिये चरु मरुतों सहित चन्द्र के लिये तथा आदित्ययुक्त वरुण के लिये चरु निवेदित करने का विधान है ।

चातुर्मास्य²

चार-चार महीनों वाले होने के कारण चातुर्मास्यों का सम्बन्ध वर्ष की ऋतुओं से है । अग्नि होत्र तथा दर्शपूर्णमास की भाँति ये तीन वर्णों के लिए नित्य भी हैं । पूर्णिमा के दिन सम्पादित होने के कारण ये पर्व कहलाते हैं । इनकी संख्या चार है-

1. वैश्वदेव पर्व
2. वरुणप्रवास पर्व
3. साकमेधपर्व और
4. शुनातीरीय पर्व ।

1. तै०सं० 2/2/11, मै०सं० 2/2/6, काठोसं० 11/3, बौ०श्रौ० 13/20, आप० श्रौ० 19/20/3-4, सत्याषाढश्रौ० 22/3/20, मानवश्रौ० 5/1/10/1-90, आश्व०श्रौ० 2/11/10-12, शांखा०श्रौ० 3/6/1-3.

2. यद्यपि ब्राह्मण-ग्रन्थों तथा कृष्ण-यजुर्वेद की संहिताओं में चातुर्मास्यों को राज-सूय के अङ्ग रूप में रखा गया है, परन्तु श्रौत-सूत्रों में इन्हें सप्त हविः संस्थाओं में स्थान दिया गया है ।

ये याग दर्शपूर्णमासेष्टि की प्रकृति पर किये जाते हैं । इनमें ब्रह्मा, होता, अध्वर्यु और आग्नीध्र चार ऋत्विजों की आवश्यकता होती है । केवल कल्पप्रधात में प्रतिप्रस्थाता नामक पाँचवाँ ऋत्विज भी होता है ।

1. वेश्वदेवपर्व¹ फाल्गुन अथवा चैत्र की पूर्णिमा को किया जाता है । इस याग के पहले वाले दिन अन्वारम्भणीयेष्टि अथवा वैश्वानर-पार्जन्येष्टि की जाती है । वैश्वानर-पार्जन्येष्टि में वैश्वानर अग्नि और पर्जन्य को क्रमशः द्वादशकपाल पुरोडाश तथा चरु का विधान है ।

इस याग में अधोलिखित आठ मुख्य आहुतियों का विधान है :

- | | |
|------------------------------------|--|
| 1. अग्नि के लिए अष्टाकपाल पुरोडाश | 5. पूषा के लिए पिष्टक चरु |
| 2. सोम के लिए चरु | 6. भरतों के लिए सप्तकपाल पुरोडाश |
| 3. सविता के लिए द्वादशकपाल पुरोडाश | 7. विश्वेदेव के लिए श्रामिष्ठा तथा |
| 4. सरस्वती के लिए चरु | 8. धावापृथिवी के लिए एक कपाल पुरोडाश । |

इसमें 9 प्रयाज स्वम् 9 अनुयाज होते हैं ।

1. वेश्वदेवपर्व का विवरण इन स्थलों पर मिलता है - तै०सं० 1/8/2, मै०सं० 1/10/1, 5-9, काठ०सं० 9/4, 36/1-4, कपि०सं० 8/7, तै०ब्रा० 1/4/10, शत०ब्रा० 2/5/1, 2/6/45, शां०ब्रा० 5/1-2, गो०ब्रा० 2/1/19-20, बौ०श्रौ० 5/1/4, भार०श्रौ० 8/1/3, आप०श्रौ० 8/1/4, सत्या०श्रौ० 5/1, 6/8, वैर०वा०श्रौ० 8/3-8, मानव०श्रौ० 1/7/1-2, वार०श्रौ० 1/7/1, कात्या०श्रौ० 4/5/3, 5/6, लाघ०श्रौ० 4/12/15-18, द्रा०श्रौ० 12/4/20-24, वै०श्रौ० 8/8-16, 43/30, आश्व०श्रौ० 2/15-16, शां०श्रौ० 3/13.

2. वस्त्रप्रधास¹ वेश्वदेव पर्व के सम्पादन के चार महीने पश्चात् आधाद अथवा श्रावण की पूर्णिमा को द्वितीय ऋतुयाग वस्त्रप्रधास किया जाता है। गार्ह-पत्य अथवा आह्वनीय अग्नि के पूर्व की ओर दो वेदियाँ बनायी जाती हैं। इनमें से उत्तरदिशा की वेदी अध्वर्यु के लिए और दक्षिण दिशा की वेदी प्रतिप्रस्थाता के लिए होती है। उत्तरवेदी पर आवश्यक मंत्रों के साथ दक्षिण वेदी पर विना मंत्रों के ही 'प्रयाज' आदि सहायक कृत्यों का भी सम्पादन किया जाता है। इस पर्व में 9 मुख्य आहुतियाँ होती हैं :-

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1. अग्नि के लिए अष्टाकपाल पुरोडाश | 5. पूषा के लिए पक्व तण्डुलपूर्ण |
| 2. सोम के लिए चरु | 6. इन्द्राग्नी के लिए सकादशकपाल-पुरोडाश। |
| 3. सविता के लिए द्वादश कपाल पुरोडाश | 7. मरुतों के लिए आभिक्षा |
| 4. सरस्वती के लिए चरु | 8. वस्त्र के लिए आभिक्षा और ऋषजा-पति के लिए एकपाल पुरोडाश। |

उपवसथ को अध्वर्यु और प्रतिप्रस्थाता दोनों ही वत्सापकरण स्वम् दर्भं मुष्टि तथा समिधाओं के आनयन के कृत्य सम्पादित करते हैं। सायंतन अग्निहोत्र के अनन्तर अध्वर्यु स्वम् प्रतिप्रस्थाता दोनों दूध उबालते हैं और इसे आगामी दिन की आभिक्षा के लिए जमाते हैं।

1. वस्त्रप्रधास के लिये द्रष्टव्य - तै०सं० 1/8/3, मै०सं० 1/10/1, 1C-13, काठ० सं० 9/4, 36/5-7, कपि०सं० 8/7, तै०ब्रा० 1/6/4-5, शत०ब्रा० 2/5/2, शां०ब्रा० 5/3/4, गो०ब्रा० 2/1/21-22, बौ०श्रौ० 5/5/9, भार०श्रौ० 8/4-10, आप०श्रौ० 8/5- सत्या०श्रौ० 5/2, 6/8, मान०श्रौ० 1/7/3-4, 5/2/15-28, वारा०श्रौ० 1/7/2, कात्या०श्रौ० 1/3/21, 5/3-8-19, लाघा०श्रौ० 5/1/1-10, द्राह्या०श्रौ० 13/1/1-12, बौ०श्रौ० 8/17-23, आश्व०श्रौ० 2/17, शां०श्रौ० 3/14

आगामी दिन अर्थात् पूर्णिमा के दिन प्रातः अग्निहोत्र के अनन्तर अध्वर्यु दर्भ-प्रसारण कृत्य करके हवि-सामग्रियाँ तैयार करता है । जबकि अध्वर्यु वस्त्र के लिए अभिक्षा तैयार करता है प्रति प्रस्थाता मरुतों के लिए आभिक्षा तैयार करता है । तदनन्तर अध्वर्यु अथवा यजमान-पत्नी यवचूर्ण से छोटी-छोटी मूर्तियाँ बनाती है जिनकी संख्या यजमान के परिवार के सदस्यों की संख्या से एक अधिक होती है । अध्वर्यु यवचूर्ण से एक मेघ बनाता है और प्रतिप्रस्थाता एक शृङ्गविहीन मेषी ।

तदनन्तर अध्वर्यु और प्रति प्रस्थाता । अपनी अपनी वेदियों का निर्माण करते हैं । अध्वर्यु एक चात्वाल-गर्त खोदता है और इस खुदाई से प्राप्त मिट्टी के द्वारा अपनी वेदी के पूर्व में उत्तरवेदी तैयार करता है । इसके पश्चात् अध्वर्यु और प्रतिप्रस्थाता दोनों ही यज्ञाग्नि को अपनी अपनी वेदियों पर लाते हैं । इस अग्नि-पण्यन कहते हैं । अध्वर्यु यज्ञाग्नि को उत्तरवेदी पर ले जाता है तथा अध्वर्यु और प्रतिप्रस्थाता दोनों अपनी अपनी वेदियों का द्वितीय संस्कार वम्पन्न करते हैं ।

वेदियों पर हवि-स्थापनादि कर्मों के अनन्तर अध्वर्यु और प्रतिप्रस्थाता अलग-अलग मन्थन करते हैं । मन्थन से उपलब्ध अग्नि को आहवनीय अग्नि से मिलाकर यजमान पत्नी से प्रश्न करते हैं 'तुम्हारे कितने उपपति हैं ?' यदि यजमानपत्नी अपने उपपतियों का नाम बता देती हैं तो उसे व्यभिचार जन्य पाप से मुक्ति मिल जाती है अन्यथा उसे अपने पति स्वम् बच्चों से हाथ धोना पड़ता है । तदनन्तर यजमान और उसकी पत्नी प्रतिप्रस्थाता की अग्नि में यव की अल्पमूर्तियाँ डालते हैं ।

एतदनन्तर अध्वर्यु और प्रतिप्रस्थाता अपनी अपनी आहवनीयाग्नि से प्रयाज के प्रारम्भिक कर्मों को सम्पादित करते हैं और अध्वर्यु प्रधान आहुतियों से आरम्भ करता है । अध्वर्यु के द्वारा प्रथम 6 आहुतियों के प्रदान के अनन्तर प्रतिप्रस्थाता यव-निर्मित शृङ्ग-विहीन मेषी के साथ मरुतों के लिए आभिक्षा की आहुतियाँ देता है । इसी समय अध्वर्यु सशृङ्ग यव-मेघ के साथ वस्त्र को आभिक्षा की आहुति प्रदान

करता है । इसके पश्चात् अध्वर्यु के त्रिंश अन्तिम आहुति प्रदान करता है । एतद-
नन्तर स्विष्टकृत से लेकर शंखुवाक तक के कृत्यों को पूर्ण करके अध्वर्यु और प्रतिप्रस्थाता
वाजिन की आहुति प्रदान करते हैं । अध्वर्यु तीन समिष्ट यजुष आहुतियाँ प्रदान
करता है और प्रतिप्रस्थाता एक । इसके पश्चात् विष्णुकर्म तक के कृत्यों का सम्पादन
कर सभी जलाशय की ओर जाते हैं और स्नान करते हैं । इस कृत्य को 'अवभृथ'
कहा जाता है ।

प्रतिपदा के दिन यजमान पौर्णमास यज्ञ करके वैश्वदेव पर्व समाप्त के अनन्तर
क्रियमाण मुण्डन की भाँति अपने शिर को मुंडित कराता है ।

साकमेध¹

वरुणप्रधात के चार महीने पश्चात् कार्तिक अथवा मृगशिरा में चतुर्दशी स्वम्
पूर्णिमा को तृतीय चातुमास्य पर्व अर्थात् साकमेध किया जाता है । इस पर्व में मुख्य
चार कृत्य होते हैं -

-
1. साकमेध-पर्व के लिये द्रष्टव्य - तै०सं० 1/8/4-6, मै०सं० 1/10/1, 14-20,
काठ०सं० 9-5-7, कपि०सं० 8/8/10, तै०ब्रा० 1/6/6-10, शत०ब्रा० 2/5/3-4,
2/6, 1-3, शां०ब्रा० 5/5/7, गो०ब्रा० 2/1/23-25, बौ०श्रौ० 5/10-17,
भार०श्रौ० 8/11/12, आप०श्रौ० 8/9-19, सत्या०श्रौ० 5/3-5, 6/8, वै०श्रौ०
9/1/12, मान०श्रौ० 1/7/5-7, 5/2/15/31, वारा० श्रौ० 1/7/3-4, कात्या०
श्रौ० 5/28, 5/6-10, लाघा०श्रौ० 5/1/11, 5/3/13, द्राह्म०श्रौ० 13/1/13,
13/1/11, वै० श्रौ० 1/9, 1-23, आश्व० श्रौ० 2/15/9, 18-19,
शां०श्रौ० 3/15-17.

1. अनीकवतीष्टि

3. पितृयज्ञ

2. महाहवींषि

4. त्र्यम्बक हवींषि

क्रीडिनेष्टि को छोड़कर अन्य सभी इष्टियाँ चतुर्दशी को सम्पादित की जाती हैं और शेष तीन कृत्यों का सम्पादन पूर्णिमा को होता है ।

चतुर्दशी के दिन प्रातःकालिक अग्निहोत्र के अनन्तर अनीकवतीष्टि की जाती है । इसमें अग्नि अनीकवन्त देवता एवम् अष्टाकपाल पुरोडाश द्रव्य होता है । इस इष्टि के कृत्यों का समारम्भ इस प्रकार किया जाता है कि हविर्निर्वाण सूर्योदय के समय हो । तदनन्तर मध्याह्न में सांतपनीष्टि सम्पादिन होती है जिसमें सांतपन मरुत् देवता तथा मरु द्रव्य होता है । इसमें मध्याह्न में हविर्निर्वाण होता है । सायंकाल गृहमेधीयेष्टि होती है जिसमें गृहमेधी मरुत् देवता एवम् पयस्या द्रव्य होता है । गृहपति की सभी गायें दुही जाती हैं और प्राप्त दूध में यजमान के परिवार के सभी सदस्यों के खाने भर के लिए ओदन तैयार किया जाता है । इस इष्टि में आधार, पृयाज, अनुयाज एवम् सामिधेनी आदि सहकृत्यों का सम्पादन नहीं होता है । केवल आज्यभाग की आहुति एवम् स्विष्टकृत का विधान है । यह इष्टि सायंतन अग्निहोत्र के अनन्तर की जाती है । इष्टि समाप्ति के अनन्तर यजमान के परिवार के सभी सदस्य ओदन ग्रहण करते हैं । यजमान कार्यरत यजमान पत्नी एवम् कार्यरत ऋत्विज अपनी आँखों में सुरमा (Collyrium) एवम् शरीरों में नवनीत केवल एक आपालित वत्स (adopted calf) बाँध दिया जाता है । सभी लोग प्रसन्नतापूर्वक रात्रि व्यतीत करते हैं । पूर्णिमा के दिन क्रीडिन् मरुत् देवता एवम् सप्तकपाल पुरोडाश द्रव्य के साथ सूर्योदय के समय-क्रीडिनेष्टि सम्पादित की जाती है । तत्पश्चात् महाहवींषि की विधि समारम्भ होती है । इसमें आठ याग होते हैं । प्रथम पाँच तो वेश्वदेव जैसे होते हैं शेष तीन इन्द्राग्नी के लिए पुरोडाश लगाते हैं । गायों के बछड़े उन्मुक्त कर दिये जाते हैं । इन्द्र अथवा महेन्द्र के लिए चरु एवम् विश्वकर्म्म के लिए एककपाल पुरोडाश । वेश्वदेव की ही भाँति आहुतिधा दी

जाती हैं परन्तु विष्णुकुम के अनन्तर यजमान को यज्ञवृत्त छोड़ने की अनुमति नहीं है ।

तत्पश्चात् अध्वर्यु महापितृयज्ञ-विधि आरम्भ करता है । इस यज्ञ के लिए दक्षिण अथवा दक्षिण पूर्व की ओर एक पृथक्वेदी निर्मित की जाती है । पितरों के निमित्त यह वेदी वर्गाकार होती है । पैतृक वेदी का निर्माण की तैयारी के आरम्भ अथवा समाप्ति में सम्मन्न किया जा सकता है । इसमें तो आहुतियाँ होती हैं - पितृयन्त सोम के लिए षट्कपाल पुरोडाश, बर्हिषद् पितरों के लिए धानाः स्वम् अग्निष्वात पितरों के लिए, धानाः एवं प्राप्त आपालित वत्ससम्बद्धा गो-दुग्ध मिश्रित पूर्ण । इसके पश्चात् त्र्यम्बक आहुतियों की विधि समारब्ध होती है जिसके अनन्तर अदिति के लिए यजन किया जाता है ।

दो, तीन साकमेधपर्व के चार दिन अथवा महीने भर के पश्चात् शुनासीरीय-पर्व¹ सम्मन्न किया जाता है । इस पर्व में दस मुख्य आहुतियाँ हैं । इसमें मरुतों के लिए कुछ भी विहित नहीं है ।

चातुर्मासियों के प्रसंग में यह द्रष्टव्य है कि अवभृथ केवल वरुणप्रधास में विहित है, अग्निप्रणयन और उत्तरवेदी वरुणप्रधास स्वम् साकमेध में तथा अग्निमन्थन स्वम्

1. शुनासीरीय-पर्व के लिये द्रष्टव्य - तै०सं० 1/8/7, मै०सं० 1/10/1, 4/3/3, काठ०सं० 15/2, तै०ब्रा० 1/4/10, शत०ब्रा० 2/6/3, शां०ब्रा० 5/8/10, गो०ब्रा० 2/1/26, बौ०श्रौ० 5/18, भार०श्रौ० 8/23, आप०श्रौ० 8/20-22, सत्या०श्रौ० 5/6, 6/8, वैखा०श्रौ० 9/12, मान०श्रौ० 1/7/8, 1-11, वार०श्रौ० 1/7/5, 1-4, कात्या०श्रौ० 4/5/7, 5/11/1-66, लाघा०श्रौ० 3/5/14, द्रोह्या०श्रौ० 13/3/12, वैता०श्रौ० 9/24-27, आश्व०श्रौ० 2/20, शां०श्रौ० 3/18.

उसका आह्वनीय के साथ मिश्रीकरण चारों पवों में विहित है । चातुर्मासियों को पशु तथा सोमयागों के आधार पर भी सम्मन्न किया जा सकता है ।

2. पशुयाग को निरुदपशुबन्ध¹ कहा जाता है । ब्राह्मण ग्रन्थ इसे स्वतंत्र याग नहीं स्वीकार करते अपितु सोमयाग में अन्तर्भूत आग्नीषोमीय पशुयाग को पशु यागों की प्रकृति मानते हैं । दूसरी ओर श्रौतसूत्र निरुदपशुबन्ध को एक स्वतंत्र याग तथा अग्नीषोमीय पशुयाग को उसकी विकृति मानते हैं ।

श्रौतसूत्रों के अनुसार यह याग या तो वर्ष में एक बार या प्रत्येक छः महीने पर एक बार सम्पादित किया जाता है । इस याग की मुख्य देवता इन्द्राग्नी, सूर्य अथवा प्रजापति तथा छाग पशु होता है । अध्वर्यु, प्रतिप्रस्थाता, होता, मैत्रावस्त्रा ॥ प्रशास्ता ॥ ब्रह्मा और आग्नाध्र 6 ऋत्विज् याग-संचालन करते हैं । प्रतिप्रस्थाता अध्वर्यु का और मैत्रावस्त्रा होता का सहायक होता है । पुरोनुवाक्यायेँ मैत्रावस्त्रा के द्वारा तथा याज्यायेँ होता के द्वारा पढ़ी जाती है । इसमें भी मरुतों के लिए कुछ भी नहीं विहित है ।

3. यद्यपि निरुदपशुबन्ध की प्रक्रिया में मरुतों का कोई स्थान नहीं है, परन्तु कतिपय काम्य पशुयागों में मरुतों में स्वतन्त्र रूप से अथवा इन्द्र या अग्नि के

1. निरुदपशुबन्ध का विवरण कृष्ण यजुर्वेद की संहिताओं तथा अन्य संहिताओं के ब्राह्मण-ग्रन्थों में सोमयाग के अन्तर्गत अग्नीषोमीयपशुयाग के प्रसंग के मिलता है । केवल शत०ब्रा० में ॥७/१-४ पर इसके कुछ अंश की चर्चा है ।

साथ उल्लिखित हैं । इनका विवरण इस प्रकार है -

1. अन्न-कामना की पूर्ति के लिये मरुतों के लिये पृश्नि ऋचितकबरा पशु का आलमन करने का विधान किया गया है ।¹ कहा गया है कि मरुत् अन्न हैं और पृश्नि अन्न का रूप है, अतः पृश्नि के आलमन से मरुद्गण प्रसन्न होकर अन्न प्रदान करते हैं ।

2. यदि प्रजा राजा के विरुद्ध आचरण करती हो तो राजा को इन्द्र के साथ-साथ मरुतों के लिये पृश्नि-सवथे ऋचितकबरी जाँध वाला पशु का आलमन विहित है ।²

3. ग्राम पर आधिपत्य की कामना के लिए मरुत्वान् इन्द्र के लिये 'पृश्नि-सवथ' के आलमन का विधान किया गया है ।³ ग्रामकामीराजन्य के लिये भी उपर्युक्त विधान है ।⁴

4. वृष्टि की कामना से अग्नि सहित मरुतों के लिये 'पृश्नि' ऋचितकबरा पशु का आलमन करने का विधान है ।⁵

1. तै०सं० 2/1/6/2, तै०ब्रा० 2/8/5

2. काठ०सं० 13/3

3. तै०सं० 2/1/3/1, तै०ब्रा० 2/8/3

4. मै०सं० 2/5/8, 4/14/13

5. मै०सं० 2/5/7, 4/14/11

5. मुख्यतया सोम की आहुति वाले याग को सोमयाग¹ कहा जाता है । याग सम्पादन में लगने वाले समय के अनुसार यह चार प्रकार का होता है : एकाह, अहीन, सत्र और साद्यस्क । एकाह में दीक्षा एवम् प्रवर्ग्य आदि के साथ सोम केवल एक दिन प्रातः, मध्याह्न तथा सायम् आहुत किया जाता है । इस याग में पूरे पाँच दिन लगते हैं । अहीन में सोम एक से अधिक दिनों तक तीन बार आहुत किया जाता है । इसकी समय-सीमा बारह दिन है । इसके अनन्तर चलने वाला याग सत्र कहलाता है जो सौ रातों तक रात्रि सत्र एवम् उसके पश्चात् अयनसत्र कहलाता है । यदि सोम की सभी प्रमुख आहुतियाँ तथा सहकर्म एक ही दिन सम्पन्न हों तो साद्यस्क होता है ।

सोमयाग की प्रकृति अग्निष्टोम हैं । इसकी यह संज्ञा इसके अन्त में गीयमान अग्निष्टोमसंज्ञक स्तोत्र के कारण है । सोमयाग के प्रारम्भ करने को दो ऐच्छिक विधियाँ विहित हैं । यजमान या तो वसन्त ऋतु में सोम-याग की दीक्षा के लिए किसी शुभ दिन का निश्चय कर उसी पक्ष की सप्तमी अष्टमी अथवा दशमी तिथि को अग्न्याधेय सम्पादित करे और उसके पश्चात् सोम-याग प्रारम्भ करे, या सर्वप्रथम अग्न्याधेय करके अग्निहोत्र से समारम्भ करते हुए उपयुक्त समयों पर दक्षिणीमास वातु-मर्त्य एवम् पशु-याग इत्यादि सम्पन्न करे और तदनन्तर वसन्त में सोम-याग करे । उभयविधि समान महत्त्व की है ।

1. श्रौत-कर्मकाण्ड में 'सोमयाग' का सर्वप्रथम स्थान होने के कारण कृष्णयजुर्वेद की संहिताओं, ब्राह्मणों तथा श्रौत-सूत्रों का बहुत बड़ा भाग, सोमयाग की प्रकृति 'अग्निष्टोम' तथा इसकी विधियों के विवरण से सम्बद्ध है । अतः संहिताओं ब्राह्मणों और श्रौतसूत्रों के स्थलों का निर्देश यहाँ अतिविस्तृत होने के कारण अनपेक्षित होगा ।

सोम-याग के सम्पादन में ऋक्, यजुष्, साम तीनों वेदों का उपयोग होता है। अध्वर्यु, होता, ब्रह्मा, उद्गाता आदि चारों ऋत्विजों में प्रत्येक के तीन-तीन सहायक होते हैं। इस प्रकार ऋत्विजों के अधोलिखित वर्ग होते हैं :-

॥अ॥ अध्वर्यु-वर्ग - 1. अध्वर्यु 2. प्रतिप्रस्थाता 3. नेष्टा 4. उन्नेता

॥ब॥ ब्रह्म-वर्ग - 1. ब्रह्मा 2. ब्राह्मणाच्छन् 3. आग्नीध्र 4. पोता

॥स॥ होतृ-वर्ग - 1. होता 2. मैत्रावरुणि 3. अच्छावाक 4. ग्रावस्तुत

॥द॥ उद्गातृ-वर्ग - 1. उद्गाता 2. प्रस्तोता 3. प्रतित्तर्ता 4. सुब्रह्मण्य।

उद्गाता स्वम् उसके सहायकों का साम-गान स्तोत्र तथा होता स्वम् उसके सहायकों का गान शस्त्र कहलाता है। शस्त्रों का पाठ ब्राह्मणाच्छन्ती भी करता है। सोमयाग में स्तोत्रों स्वम् शस्त्रों की संख्या सदैव बराबर होती है। प्रथमऋक् उद्गाता सोम प्रदान किये जाने वाले देवता के लिए स्तोत्र-पाठ करता है तदनन्तर होता उसी देवता के लिए शस्त्र-पाठ ह्व करता है।

अग्निष्टोम

प्रथम दिन दीक्षा - अग्निष्टोम-सम्पादन के लिए द्व्यक्षु यजमान वसन्त ऋतु की शुक्लपक्ष की अष्टमी, नवमी अथवा एकादशी के दिन यजन के लिए व्रत-ग्रहण करता है। वह एक सोम-प्रवाक का चयन करता है जो याग के लिए ऋत्विजों को आमंत्रित करने के लिए भेजा जाता है। सोम-प्रवाक ऋत्विजों के साथ यजमान के घर आता है जो उन्हें अपने ऋत्विजों के रूप में समावृत्त करता है और मधुपर्क स्वम् अन्य उपहारों से उनका ह्व स्वागत करता है। तदनन्तर यजमान, यजमान-पत्नी स्वम् ऋत्विज याग के लिए आवश्यक उपकरणों को लेकर याग-भूमि की ओर प्रस्थान करते हैं। यजमान वहाँ पर अपने शिर का मुण्डन तथा नाखूनों का कर्तन कराता है। यजमान स्वम्

उसकी पत्नी स्नान करते हैं । इसी बीच अध्वर्यु अग्नि मंथन करता है और इसे उपयुक्त स्थानों पर संगृहीत करता है । इसके पश्चात् वह आग्नाविष्णु ॥ अग्नि और विष्णु ॥ के लिए एकादशकपाल पुरोडाश के द्वारा दीक्षणीयेष्टि सम्पादित करता है ।

यजमान स्वम् यजमान पत्नी अपने शरीरों को नवनीत से अभ्यंजित करते हैं स्वम् आँखों में सुरमा लगाते हैं । यजमान आह्वनीय के पास एक कृष्णमृगचर्म आस्तीर्ण कर उसी पर आरूढ़ हो जाता है । वह कटि में मुंज मेखला स्वम् शिर पर उष्णीष धारण कर लेता है । यजमान अपने वस्त्र में एक मृग-शृंग बांधे रहता है जिससे यजन काल में कण्डूयन दूर किया जा सके । यजमान पत्नी भी यौक्त्र पहनती है तथा अपने शिर को आच्छादित रखती है । यजमान कनिष्ठिका स्वम् अनामिका को छोड़कर सभी अंगुलियों सहित दोनों हाथों की मुद्रियों को बांध लेता है । तदनन्तर अध्वर्यु यजमान को देवों तथा मनुष्यों दोनों के लिए दीक्षित उद्घोषित करता है । यजमान स्वम् यजमान पत्नी आकाश के तारकित होने तक शान्त बैठे रहते हैं, तत्पश्चात् अध्वर्यु-प्रत दुग्धमान करते हैं । यागादिवसों में उन्हें केवल दुग्ध ग्रहण करना पड़ता है ।

द्वितीय दिन प्रातः प्रायणीयेष्टि की जाती है जिसमें पथ्यास्वस्ति, अग्नि, सोम, सवितृ और अदिति आदि पाँच देवताओं को आहुतियाँ प्रदान की जाती हैं। प्रथम चार को आज्य स्वम् अदिति को चरु आहुत किया जाता है । चरु आह्वनीय पर पकायी जाती है । पकाने का वर्तन विना माँजे याग-समाप्ति में सम्पाद्यमान उदनीयेष्टि के उपयोगार्थ रख दिया जाता है ।

तदनन्तर सोम का कृष्ण कर उसे दो हविधानों में स्थापित कर देते हैं । दो वृषभ शकट को खींचकर याग-भूमि तक लाते हैं । वहाँ दाहिनी ओर के वृषभ को मुक्त करके स्वम् बाँधीं ओर के वृषभ को शकट-युक्त ही रखकर आतिथ्येष्टि

सम्पादित की जाती है जिसमें विष्णु को सवकपाल पुरोडाश प्रदान करते हैं । पुरोडाश के लिए अन्न पीस उठने पर बायीं ओर वाला बैल भी मुक्त कर दिया जाता है । आहवनीय अग्नि के समीप एक राजसिंहासन स्थापित किया जाता है । सोम हाथ में लिए हुए यजमान सिंहासन के बगल खड़ा होता है । अध्वर्यु के द्वारा कृष्ण-मृगचमाच्छादित सिंहासन पर सोम स्थापित कर दिया जाता है । आतिथ्येष्टि समाप्त कर ऋत्विज-गण स्वम् यजमान आतिथ्येष्टि से प्राप्त आज्य का स्पर्श कर एक दूसरे के प्रति असत्य न सिद्ध होने का व्रत लेते हैं । यह कृत्य तानूनप्त्र कहलाता है । तदनन्तर सभी 'मदन्ती' संज्ञक उष्ण जल का स्पर्श करते हैं । इसे सोम के अमर भी छिड़कते हैं । इसे सोमापयायन कहते हैं ।

तत्पश्चात् प्रवर्ग्य होता है । इसके लिए महावीर संज्ञक मूर्त्तिका-पात्र का निर्माण किया जाता है । यह पात्र कढ़ाही जैसा अथवा स्वम् दो कटि-तुल्य निर्मित युक्त तथा तीन भागों में विभक्त रहता है । उसी प्रकार के दो आंतरिक पात्रों का भी निर्माण किया जाता है । पात्र को समारूढ करने के लिए मुंज-तृण-निर्मिता सम्राडासन्दी तैयार की जाती है । अध्वर्यु गार्हपत्य के उत्तर अग्नि प्रज्वलित कर उस पर महावीर पात्र स्थापित कर देता है और उसमें आज्य उड़ेल कर सुनहले ढक्कन से ढक देता है । कृष्णमृगचर्म निर्मित यजन से अग्नि को व्यजन कर दिया जाता है । आज्य के संतप्त हो जाने पर महावीर को अग्नि से उतारकर एतन्निमित्तक सिंहासन पर समारूढ कर देते हैं । ऋत्विज स्वम् यजमान महावीर पर दृष्टि-निक्षेप करते हैं । इस कृत्य के आरम्भ से ही होता ऋचाओं का पाठ करता रहता है । इस स्थल तक उसका पाठ प्रवर्ग्याभीष्टव का पूर्व पटल है ।

तदनन्तर अध्वर्यु गाय स्वम् प्रति प्रस्थाता अजा को ढुहते हैं । दोनों का दूध महावीर में उड़ला जाता है । महावीर स्थित संतप्त आज्य में यह दुग्ध सम्मिश्रण प्रवृंजन कहलाता है जिससे प्रवर्ग्य शब्द निष्पन्न होता है । महावीर के दुग्ध-युक्त होने के समय होतृ-पाठ प्रवर्ग्याभीष्टव का उत्तरपटल है ।

प्रतिप्रस्थाता के द्वारा एक रौहिण पुरोडाश दिया जाता है । अध्वर्यु आहवनीय पर स्थित महावीर के दुग्ध मिश्रित आज्य को अश्विनोँ स्वम् इन्द्र को प्रदान करता है । आज्य स्वम् दुग्ध का यह सम्मिश्रण चर्म कहलाता है और इसके लिए ढुही गयी धेनु धर्मधुक् कही जाती है । तदनन्तर घर्म की स्विष्टकृत आहुति आरम्भ होती है । इस बार अध्वर्यु महावीर को आहवनीय पर स्थापित करता है । इसके पश्चात् पात्र को उस स्थान पर रख दिया जाता है । जहाँ उसे संतप्त किया गया था । प्रतिप्रस्थाता द्वितीय रौहिण पुरोडाश प्रदान करता है । अध्वर्यु अग्निहोत्र करता है (offers) । दो अतिरिक्त पात्रों तथा अन्य वर्तनों सहित महावीर-सम्राडासन्दी पर समारोपित कर दिया जाता है । प्रवर्ग्येष्टि प्रातः भी की जाती है । श्रचाओं के चयन में किंवित् परिवर्तन सहित एक ही विधि है ।

तत्पश्चात् उपसदेष्टि की जाती है । इस दृष्टि में अग्नि, सोम स्वम् विष्णु को धान्य प्रदान किया जाता है । प्रवर्ग्य की भाँति उपसद भी सायंकाल संपादित की जाती है । ये दोनों इष्टियाँ द्वितीय, तृतीय स्वम् चतुर्थ दिन सम्पादित की जाती है । इस प्रकार अग्निष्टोम में छः प्रवर्ग्य स्वम् छः उपसद होते हैं।

प्रातःकालिक प्रवर्ग्य स्वम् उपसदेष्टि करने के पश्चात् तृतीय दिन का मुख्य कर्म है महावेदी का निर्माण । महावेदी प्राचीनवंश के पूर्व उससे 6 कदम की दूरी के अन्तर पर बनायी जाती है । सोम-समारूढविधानिशकट महावेदी तक लाये जाते हैं । महावेदी के पश्चिमी कोने से तीन कदम पूर्व की ओर सदस् संज्ञक एक शाला निर्मित की जाती है । दाहिनी ओर के शकट की धुरी के अग्रभाग में चार ध्वनि करने वाले छिद्र बनाये जाते हैं । ये छिद्र पथरों के द्वारा सोमाभिषव के समय उत्पन्न ध्वनि को बढ़ा देते हैं और इस प्रकार भू-टक्का (Earth-drum) का कार्य करते हैं । छिद्रों से निकाली गयी मिट्टी से 6 धिष्णायें (fire-hearths) बनायी जाती है । ये चूल्हे दक्षिण से लेकर उत्तर तक फैले रहते हैं और मैत्रावरुण, होता, ब्राह्मणच्छंसी, पोता, नेष्टा और अच्छावाक् के लिए होते हैं । सदस् के बाहर वेदी

के दाहिने और वर्तनों के शुद्धीकरणार्थ एक माजालीय चुल्लिका निर्मित की जाती है । आहवनीय के लिए पर्णशाला माजालीयचुल्लिका के विपरीत दिशा में बनायी जाती है । सायंकाल प्रवर्ग्य और उपसद इष्टियाँ की जाती हैं ।

चतुर्थ दिन का मुख्यकृत्य है अग्नि एवम् सोम के लिए पशुयाग का सम्पादन और यदि यजमान के यहाँ पिछली तीन पीढ़ियों से सोमयाग नहीं हुआ तो इन्द्र एवम् अग्नि तथा अश्विनो के लिए भी पशुयाग किया जाता है । निरुद्धपशुबन्ध एवम् पशुयाग में समानता है । प्रारम्भ में मंत्रोच्चारणपूर्वक अग्नि एवं सोम को उत्तरवेदी तक लाया जाता है । इस कृत्य को अग्निसोम प्रणयन कहते हैं । प्रातः एवम् सायम् प्रवर्ग्य तथा उपसद किये जाते हैं । रात्रि में अध्वर्यु एक जल-पूरित कलश लाकर सुरक्षित स्थान पर रख देता है यह जलवसतीवरी कहलाता है । प्रतिप्रस्थाता गाय का दूध दुहकर उसे आगामी दिन के लिए जमा देता है । यजमान सोम को रक्षा करता हुआ रात्रि-जागरण करता है ।

पंचम दिन के कृत्य का समारम्भ काफी रात बीत जाने पर होता है । अध्वर्यु आवश्यक सामानों को यथास्थान रखता है । तदनन्तर वह होता को प्रातरनुवाक् पाठ से समारम्भ करने के लिए आहूत करता है । होता पक्षियों के क्लरव के पहले पाठ आरम्भ कर देता है ।

प्रातरनुवाक् में अग्नि, उषस् और अश्विनो से सम्बद्ध गायत्री, अनुष्टुभ्, त्रिष्टुभ्, बह्वृती, उष्णिक्, जगती एवम् पाँक्त छंदों में निबद्ध सूक्त होते हैं । पाठ्यमान मंत्रों की संख्या के विषय में ब्राह्मणों ॥१०॥ १/१/१, कौ० ॥१॥ १/१ में एक सौ, एक सौ बीस, तीन सौ साठ, सात सौ बीस और एक हजार मंत्रों के पाठ के विकल्प प्रस्तुत किये गये हैं और अन्त में असंख्य मंत्रों के पाठ की भी व्यवस्था स्थापित की गयी है । आश्वलायन श्रौतसूत्र एवम् शाङ्खायन श्रौतसूत्र ने उपर्युक्त

छन्दों में उष्ण एवम् अश्विनो के मंत्रों के संग्रह प्रस्तुत किये हैं । प्रातरनुवाक् आपः को सम्बोधित मंत्र से प्रारम्भ होता है और आशीर्वचन से अन्त होता है ।

होता के प्रातरनुवाक् पढ़ने पर, प्रतिप्रस्थाता हविष्यचक्र-निर्माण करता है--

1. इन्द्र हरिवन्त के लिए धाना 2. इन्द्रपूषन्वन्त के लिए करम्भ 3. इन्द्र सरस-
वन्त के लिए परिवाप 4. इन्द्र के लिए पुरोडाश 5. मित्र एवम् वरुण समेत इन्द्र
के लिए आभिषा ।

अब वसतीवरी जल को होता और मैत्रावरुण के चमस्त में, पन्नेजनी में तथा एकधना नामक मृत्तिका-पात्रों में ग्रहण किया जाता है । जल को सोमा भिष्यवणस्थल पर लाते हैं । पन्नेजनी पात्र यजमान पत्नी लाती है । वसतीवरी के आनयन के समय होता आजोनस्त्रीयसूक्त ॥३० १०/३०॥ का पाठ करता है जिसमें वह 'आप' को सम्बोधित किये गये कतिपय अन्य मंत्रों का समावेश कर लेता है और सूक्त के अन्तिम मंत्र से अपने पाठ का समापन करता है ।

दधिग्रह एवम् अन्य ग्रह

इसके पश्चात् दधिग्रह संज्ञक ग्रह में दधि-ग्रहण कर प्रजापति को प्रदान किया जाता है । प्रजापति को सोमरस पूरित अदाम्यग्रह एवं अंशुग्रह संज्ञक दो अन्य ग्रह भी प्रदान किये जाते हैं । तदनन्तर उपांशुसंज्ञकग्रह को सोमपूरित कर प्राण को प्रदान करते हैं ।

तत्पश्चात् अध्वर्यु एवम् उसके सहायक प्रतिप्रस्थाता, नेष्टा एवम् उन्नेष्टा सोमा भिष्यवण के लिए उपयुज्यमान मृगचर्म के चारों कोनों पर बैठते हैं । वे सोमांशुओं को कूटते हैं और रस अभिषूत करते हैं जिसे एक पात्र में संगृहीत किया जाता है । उद्गाता एवम् उसके सहायकों के द्वारा द्रोणकलश संज्ञक काष्ठपात्र के ऊपर एक काष्ठ-
~~वस्त्र~~ छलनी दी जाती है और इसी से सोम-रस उड़ला जाता है । नलिका के द्वारा

सोम-रस की धारा उड़ेली जाती रहने पर अन्तर्धामगृह को सोमरसपूरित कर इन्द्र को प्रदान किया जाता है । प्रवाहशील रस की धारा से ऐन्द्र वायव, मैत्रावरुण, शुक्र, मन्थिन, आग्रायण, उक्थ्य और ध्रुवा संज्ञक ग्रह आपूरित किये जाते हैं । ये ग्रह धाराग्रह कहलाते हैं जिन्हें आपूरित कर खर पर रख दिया जाता है ।

तदनन्तर, अध्वर्यु, प्रस्तोता, प्रतिहता उद्गाता, ब्रह्मा स्वम् यजमान क्रमानुसार एक दूसरे का अवलम्बन ग्रहणकर सदस् के बाहर निकलते हैं । वात्वाल के समीप स्थित आष्टव में बैठे हुए प्रस्तोता उद्गाता स्वम् प्रतिहता बहिष्पवमान स्तोत्र का पाठ करते हैं । यह स्तोत्र सोम के शुद्धीकरणार्थ पढ़ा जाता है । कहा जाता है कि इस स्तोत्र के द्वारा शुद्ध हुए अश्विनो ने सोम-याग में भाग प्राप्त किया । तदनन्तर अध्वर्यु द्रोणकलश से अश्विनो के लिए एक ग्रह आपूरित कर खर पर स्थापित कर देता है ।

सोमाभिषव के इस मुख्यदिन अग्नि अथवा इन्द्र और अग्नि अथवा अग्नि, सरस्वती, सोम, पूषन्, वृहस्पति, विश्वेदेव, इन्द्र, मरुत, इन्द्राग्नी, सविता और वरुण इन ग्यारह देवताओं को पशुयाग की विधि पर तवनीय पशु समर्पित किया जाता है । होता वसा (Omentum) पुरोडाश स्वम् पशु के अङ्गों को आहुतियों के समय अनुवाक्या स्वम् याज्या पढ़ता है । पूर्वनिर्मित हविष्पयंक वस समय भी प्रदान किया जाता है ।

तत्पश्चात् इन्द्र-वायु, मित्रावरुण और अश्विनो को होता से अनुवाक्या स्वम् याज्या पाठ के साथ ग्रह आहुत किये जाते हैं । तदनन्तर यमस्तोन्नयन होता है । ऋत्विजों के ग्रहों के पूरित किये जाने पर मैत्रावरुण सूक्त पढ़ता है । इसी समय पूर्वपूरित शुक्र स्वम् मन्थिन ग्रहों की आहुति सम्पन्न की जाती है । अध्वर्यु ऋत्विजों होता, मैत्रावरुण, ब्राह्मणाच्छंसी, पोता, नेष्टा और आग्नीध्र के पूरित ग्रहों से आहुतियाँ प्रदान करता है और वे याज्यायें पढ़ते हैं । इसे प्रस्थितहोम कहते

हैं । वे चमसों को अपने बायें हाथ को ओर ले जाकर अपने दाहिने हाथ को उनके ऊपर रख कर एक ऋचा का पाठ करते हुए आप्यायन सम्पन्न करते हैं । तत्पश्चात् ऋत्विजगण ग्रहों में बचे हुए सोम को बाँटकर ऋचा का पाठ करके अपने अपने वक्षस्थल का स्पर्श करते हैं । रिक्त ग्रहों को पुनः पूरित कर दक्षिणी सोम-शकट के नीचे स्थापित किया जाता है । ये ग्रहनराशंस कहलाते हैं ।

अब अच्छावाक प्रकट होता है । वह अपनी धिष्ण्या के समक्ष तदक्ष के बाहर आसीन होता है । अध्वर्यु उससे इच्छानुसार कही जाने वाली बात को कहने के लिए कहता है । अच्छावाक । वदस्व यत् ते वाद्यम् । इस पर वह कतिपय ऋचायें पढ़ता है स्वम् ऋत्विजों से आमंत्रण याचित करता है । यदि होता उसे आमंत्रित करने के लिए उद्यत नहीं परिलक्षित होता, वह और ऋचायें पढ़ता है । होता के द्वारा निमंत्रित कर दिये जाने पर, अध्वर्यु स्वकीय सोमसंपूरितचमस से आहुति प्रदान करता है और याज्यापाठ करता है । तदनन्तर वह अपने चमस का शेष उपभोग करता है ।

ऋतुग्रह

इसके पश्चात् ऋतुग्रहों की आहुति सम्पन्न होती है जिनकी संख्या बारह है और जिनमें से प्रत्येक मधु और इन्द्र, माधव और मरुद्गण शुक्र और त्वष्टा, गुधि और अग्नि, नभस और इन्द्र, नभस्य और मिथ्रावरुणो, ईड और द्रविणोदा, ऊर्ग और द्रविणोदा; समस्य और द्रविणोदा, तपस और अश्विन स्वम् तपस्य और अग्नि गृहपति आदि दो-दो देवताओं को प्रदान किया जाता है ।

अध्वर्यु स्वम् प्रतिप्रस्थाता हावि-प्रदान करते हैं और ग्रहों का शेष सोमसं कार्यरत ऋत्विजों के द्वारा उपभुक्त किया जाता है । अब इन्द्र और अग्नि के लिए एक ग्रह तैयार किया जाता है स्वम् होता भ्राज्यं शस्त्र पढ़ता है ।

आज्य शस्त्र में गद्य में एक पुरोरुच् अंक होती है । तत्पश्चात् सात ऋचाओं का सूक्त आता है और तदनन्तर याज्या ऋक् होता के याज्या-पाठ करते रहने पर अध्वर्यु पहले से तैयार किये गये ग्रह से इन्द्र और अग्नि के लिए हवि आहुति करता है । नराशंस ग्रह भी तैयार किये जाते हैं किन्तु उन्हें आहुत नहीं किया जाता ।

स्तोत्र एवम् शस्त्र नियमः स्तोत्र शास्त्र के पहले आता है । इस प्रसंग में बहिष्यमान स्तोत्र पहले से पढ़ा गया होता है । स्तोत्रों एवम् शस्त्रों की रचना जटिल है । इनकी प्रमुख विशेषतायें अधोलिखित हैं - ऋच् अथवा प्रगाथ को लय-समन्वित प्रस्तुति स्तोत्र कहलाती है । स्तोत्रों से ही मिश्रण विधि के द्वारा गेय स्तोत्रों की रचना सम्पन्न की जाती है । स्तोत्रों को त्रिवृत्, पंचदश, सप्तदश, एकविंश त्रिणव, त्रयस्त्रिंश, चतुर्विंश आदि अनेक भेद हैं ।

स्तोत्र की समाप्ति पर उद्गाता 'एषा' कहता है कि जिसका अर्थ है कि यह स्तोत्र को अन्तिम मंत्र है । यह स्तोत्र के शस्त्र आरम्भ करने का संकेत है । माध्यन्दिन एवम् सायंतन सवनों से पुरोरुक् पाठ कर निविद ग्रहण कर लेते हैं । परन्तु निविद पहले न प्रयुक्त होकर शस्त्र के क्लेवर में समाहित हो जाते हैं । शस्त्र का अन्तिम मंत्र परिधानीय कहलाता है । तत्पश्चात् याज्या मंत्र द्वारा अध्वर्यु हवि-प्रदान करता है । सोमाभिष्व के समय ग्रावस्तुत अभिष्वण में उपयुज्यमान प्रस्तरों और पवमान सोम की प्रशंसा में मंत्रों का पाठ करता है ।

माध्यन्दिन सवन स्तोत्र में धाराग्रहों से शुक्र और मन्थिन, आग्रायण, दो मरुत्वतीय तथा उक्थ्य ग्रह आपूरित किये जाते हैं । प्रातः सवन के अहिष्यमान स्तोत्र के स्थान पर माध्यन्दिन पवमान स्तोत्र किया जाता है । स्तोत्र की समाप्ति पर दधिधर्म याग होता है । तदनन्तर प्रातः सवन की ही भाँति सवनीय पुरोडाश की आहुतियाँ तथा अन्य आहुतियाँ प्रदान की जाती है ।

तत्पश्चात् अध्वर्यु आग्नीध्र की अग्नि पर वैश्वकर्म्म होमों को प्रदान करता है । अध्वर्यु और प्रतिप्रस्थाता दो मरुत्वतीय ग्रह प्रदान करते हैं एवम् अध्वर्यु तृतीय मरुत्वतीय ग्रह लेकर होता से मरुत्वतीय शास्त्र पढ़ने के लिये कहता है । मरुत्वतीय शास्त्र का स्वरूप अधोलिखित है :-

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| 1. प्रतिपत् तृष | 6. मरुत्वतीय प्रगाथ |
| 2. अनुचर-तृष | 7. निविदधानीय सूक्त |
| 3. इन्द्राणीहव-प्रगाथ | 8. निविद |
| 4. ब्राह्मणस्पत्य प्रगाथ | 9. परिधानीय तथा |
| 5. धाय्या | 10. याज्या । |

होता के याज्या-पाठ के अनन्तर अध्वर्यु मरुत्वतीय ग्रह प्रदान करता है ।

तत्पश्चात् अध्वर्यु महेन्द्र ग्रह पूरित कर इसे वेदी पर रखकर उद्गाताओं का सप्तदश-स्तोम पर आधारित पृष्ठ स्तोत्र अर्थात् महेन्द्रस्तोत्र का पाठ करने के लिए कहता है । इसके पश्चात् होता निष्केवल्यशास्त्र का पाठ करता है । तत्पश्चात् इन्द्र के लिए ग्रह पूरित करते हैं और उद्गाता द्वितीय पृष्ठ स्तोत्र गाता है तदनन्तर मैत्रावस्व शास्त्र-पाठ करता है । तत्पश्चात् इन्द्र के लिए ग्रह पूरित करके उद्गाता ब्राह्मणाच्छंसी के शास्त्र से अनुगमित तृतीय पृष्ठ स्तोत्र का गान सम्पन्न करते हैं । इन्द्र के लिए एक ग्रह और पूरित किया जाता है एवम् उद्गातगण अच्छावाक के शास्त्र से अनुगमित चतुर्थ पृष्ठस्तोत्र का गान सम्पन्न करते हैं । माध्यन्दिन सवन की समाप्ति अध्वर्यु के हवि प्रदान से होती है ।

मैक्समूलर, हाग, कीथ एवम् एगलिंग इत्यादि तृतीय सवन को गलती से 'सायंतन सवन' कहते हैं परन्तु वैदिक साहित्य में इसे सर्वत्र तृतीय सवन के रूप में ही प्रस्तुत किया गया है । कभी कभी यह माध्यन्दिन सवन की समाप्ति के पश्चात्

समारब्ध हो जाता है । सर्वप्रथम आदित्यों को सोम-गृह प्रदान किया जाता है । इस गृह की पूर्ति प्रातः सवन के समय इन्द्र-वायु इत्यादि युगल देवों के गृहों से आहुत स्थाली स्थित सोम रस से की जाती है । तदनन्तर प्रातः सवन की ही भाँति सोमाभिषव समारब्ध होता है । परन्तु इस सवन में प्रथम अभिषुत सोम लताओं के श्रृंखला संज्ञक अवसिष्ट भाग को कूट कर सोम रस उपलब्ध करते हैं । इस रस को पूतभृत में आशिर के साथ मिश्रित करते हैं । पात्रस्थित सोमरस को उड़ेलते हैं और धाराग्रहों को पूरित कर वेदी पर रखते हैं ।

तदनन्तर उद्गाता अपने दोनों संतापकों के साथ आर्भव स्तोत्र का पाठ करता है जिसके बाद सवनीय पशु पुरोडाश कृत्य तथा अन्य आहुतियाँ सम्पन्न की जाती हैं । अध्वर्यु, चमसाध्वर्यु एवम् होतृगण अपने अपने सोमग्रहों को प्रदान करते हैं । इन श्रृंखलाओं के द्वारा शेष सोम-गृहण किया जाता है तथा पितरों को उपपण्ड-दान किया जाता है । तदनन्तर सविता को एक सोम गृह प्रदान किया जाता है तथा विश्वेदेवों के लिए एकग्रह पूरित किया जाता है । तदनन्तर होता वैश्वदेवशस्त्र का पाठ करके अध्वर्यु वैश्वदेव गृह प्रदान करता है । सोम को चरु प्रदान पात्नीवत-संज्ञक गृह सोम-पूरित कर प्रदान किया जाता है और इसका शेष उपभुक्त किया जाता है । अध्वर्यु चमसाध्वर्यु के गृहों को पूरित करता है तथा उद्गाता को यज्ञ-यज्ञाय स्तोत्र गाने का निर्देश करता है । यह अग्निष्टोम का अन्तिम स्तोत्र है जिसे अग्नि-ष्टोम कहते हैं ।

होता के आग्नीमारुत शस्त्र की अन्तिम श्रृंखला के पाठ करने पर प्रतिप्रस्थाता प्रातः सवन में पूरित ध्रुवा के सोम रस को होता के चमस में उड़ेलता है । तदनन्तर अध्वर्युहोता के चमस को एवम् चमसाध्वर्यु अपने-अपने चमसों की आहुति करते हैं । एतदनन्तर शेष भक्षण होता है । तदनन्तर उन्नेता सम्मिश्रित शेष सोम रस एवम् यवधान युक्त द्रोणकलश को शिर पर रखे हुए ही आहुत कर देता है । इस आहुति

एवम् यव कार्यरत ऋत्विजों के द्वारा एतदभ्युपानन्तर तृतीय सवन पूर्ण हो जाता है ।

यजमान, उसकी पत्नी एवम् सभी ऋत्विज एक कपाल पर तैयार किये गये पुरोडाश को साथ लेकर स्नान-स्थल को ओर जाते हैं । गन्तव्य पर पहुँचकर अव-भृथेष्टि की जाती है । इस इष्टि में आज्यभागों के अग्नि और वरुण देवता होते हैं । केवल चार प्रयाज और दो अनुयाज होते हैं । वरुण को पुरोडाश प्रदान किया जाता है । सोमयाग में प्रयुक्त सभी पात्र एवम् उपकरण जल में प्रक्षिप्त कर यजमान एवम् उसकी पत्नी नवपरिधान धारण करते हैं । यज्ञ स्थल पर लौटकर प्रायणीयेष्टि तुल्य उदयनेष्टि सम्पादित की जाती है । दोनों में केवल इतना अन्तर है कि प्रायणीयेष्टि की याज्यायें एवम् अनुवाक्यों उदयनेष्टि की अनुवाक्यायें एवम् याज्यायें हो जाती हैं ।

तदनन्तर आनुवन्ध्य पशु-याग किया जाता है जिसमें वन्ध्या गाय द्रव्य होती है परन्तु इस याग का स्थान आम्बिमा-याग ने ग्रहण कर लिया है । इस याग के देवता हैं मित्रावरुण । यजमान के राजा होने पर देवसुओं को आहुति देने के अनन्तर उदवसानीय आहुति सम्पन्न की जाती है । तत्पश्चात् यजमान धाता, अनुमति, राका, सिनीवाली एवम् कुहू को आज्य प्रदान करता है । ये देविका हवींधि कहलाती हैं । इस प्रकार अग्निष्टोम समाप्त हो जाता है ।

उक्थ्य रूप सोमयाग में सवन के दिन अग्नि की पशु-आहुति के साथ इन्द्र उवम् अग्नि के लिए अज की आहुति बढ़ा दी जाती है । प्रातः एवम् माध्यन्दिन सवनों की विधि अग्निष्टोम जैसी है । परन्तु तृतीय सवन में अग्नि मास्तुस्तत्र से अनुगमित अग्निष्टोम स्तोत्र के पश्चात्, मित्रावरुण, ब्राह्मणाच्छंसी और अच्छावाक के द्वारा गीयमान उक्थ्य शास्त्र से अनुगमित उक्थ्यस्तोत्रों के गान के साथ इन्द्र-वरुण, इन्द्र-वृहस्पति एवम् इन्द्र-विष्णु के लिए तीन और च ग्रह पूरित किये जाते एवम्

प्रदान किये जाते हैं । इस प्रकार तृतीय सवन के स्तोत्रों एवम् शस्त्रों की संख्या प्रातः एवम् माध्यन्दिन सवनों के स्तोत्रों एवम् शस्त्रों के बराबर कर दी जाती है। इस प्रकार उक्त्य में कुल पन्द्रह स्तोत्र एवम् शस्त्र होते हैं ।

षोडशी रूप सोमयाग में उक्त्य की सवन के दिन की पशु-आहुतियों में एक मेघ और बढ़ा दिया जाता है तथा सामान्य धाराग्रहों के अतिरिक्त एक सोमन्तर पूरित षोडशीग्रह वेदी पर स्थापित किया जाता है । तृतीय सवन के समय तीन उक्त्य स्तोत्र-शस्त्रों के अनन्तर इन्द्र के लिए षोडशी स्तोत्र एवम् षोडशीशस्त्र संज्ञक सोलहवें स्तोत्र शस्त्र की प्रेरणा देने वाले षोडशी ग्रह को ग्रहण किया जाता है ।

रात्रि में षोडशी का ही विस्तार किया गया रूप सोमयोग का अति-रात्रउपभेद है । प्रातः कृत्य में षोडशी की पशु-आहुतियों में सरस्वती को एक मेघ की आहुति और जोड़ दी जाती है । इसमें कुल मिलाकर उन्तीस स्तोत्र शस्त्र होते हैं । इसमें मरुतों के लिए कुछ भी विहित नहीं है । अग्निष्टोम स्तोत्र और अग्निमारुत शस्त्र के पश्चात् षोडशी स्तोत्र शस्त्र बढ़ा दिया जाता है तथा उक्त्य के उक्त्य स्तोत्र-शस्त्र छोड़ दिये जाते हैं । वाजपेय रूप सोमयाग के तीन प्रमुख प्रकार हैं, 1. संस्था वाजपेय, 2. आप्तवाजपेय एवं 3. कुरुवाजपेय । संस्थावाजपेय ताण्ड्यब्राह्मण एवम् सामवेद के श्रौतसूत्रों में वर्णित है । षोडशी के सोलह स्तोत्र-शस्त्रों में सत्रहवें वाजपेय स्तोत्र-शस्त्र का अभिवर्धन इसकी प्रमुख विशेषता है । वाजपेय के ये प्रकार यजुर्वेद के श्रौत सूत्रों में वर्णित हैं ।

आप्तवाजपेय में सत्रह दीक्षायेँ, तीन उपसद और एक अभिषवण दिन होता है । अभिषवण के दिन प्रजापति के लिए सत्रह सुवनीय पशु होते हैं । सभी स्तोत्र सप्तदश स्तोम होते हैं । यजमान, यजमान पत्नी तथा कार्यरत ऋत्विज स्वर्ण-मालायें धारण करते हैं ।

आप्तोयामि अथवा शाङ्खाय . श्रौतसूत्र के अनुसार आप्तोयामि अतिरात्र का ही विस्तृत रूप है सिजमें अग्नि, इन्द्र, विश्वेदेव और विष्णु अथवा ऐच्छिक रूप से सन्धि गृहों के देवताओं के लिए चार स्तोत्र-शस्त्र और जोड़ दिये जाते हैं ।

द्वादशाह अर्थात् बारह दिवसीय सोम याग अहीन सोमयागों एवम् एक वर्ष से कम अवधि के सत्रों की प्रकृति है । इस याग में बारह दिनों तक सोमाभिष्वण होता है । प्रारम्भिक कृत्यों के रूप में इसमें द्वादश दीक्षा दिवस एवम् तदनन्तर द्वादश उपसद दिवस होते हैं । अन्तिम उपसद दिवस अर्थात् प्रारम्भ से चौबीसवें दिन अग्नीषोमीय पशु-याग सम्पादित किया जाता है और आगामी प्रातः से सोमाभिष्वण प्रारम्भ होता है । इस प्रकार द्वादशाह की समाप्ति में कुल छत्तीस दिन लगते हैं ।

द्वादशाह के प्रथम एवम् अन्तिम दिन अतिरात्र की भाँति होते हैं । मध्य के दशादिन सामूहिक रूप से दशरात्र कहलाते हैं । इनमें प्रथम छः दिन पृष्ठ स्तोत्र सामों के गाये जाने के कारण पृष्ठ्य षडह तदनुगामी तीन दिन छन्दोमदिवस और दशम दिवस अविवाक्यदिवस कहलाता है ।

दशरात्र के पृष्ठ्य षडह के अतिरिक्त अभिप्लवषडह संज्ञक एक दूसरे प्रकार का षडह भी होता है जो गवामयन में इकार्द के रूप में प्रयुक्त होता है । इस षडह की प्रमुख विशेषता यह है कि इसके प्रथम तथा अन्तिम दिन अग्निष्टोम की भाँति तथा शेष दिन उक्थ्य की भाँति होते हैं । साथ ही अभिप्लव षडह के दिन स्तोत्रों के स्तोमों की योजना के अनुसार ज्योतिष, गो एवम् आयुष्य कहे जाते हैं । प्रथम, द्वितीय एवम् तृतीय दिन क्रमशः ज्योतिष, गो एवम् आयुष्य दिवस तथा चतुर्थ, पंचम एवम् षष्ठ दिन क्रमशः गो, आयुष्य तथा ज्योतिष दिवस हैं ।

गवामयन एक अथवा अधिकवर्षों तक चलने वाले सभी सोमयोगों की प्रकृति

है । इसमें 361 दिनों तक सोमाभिषेक चलता रहता है । चतुर्विंश, अभिजित, स्वर, साम, विश्वजित एवम् महाव्रत विशिष्ट दिवस हैं । शाङ्खायन श्रौतसूत्र एवम् ऐतरेय आरण्यक में महाव्रत का सविस्तार वर्णन है, आश्वलायन श्रौतसूत्र एवम् शाङ्खायन आरण्यक ने इस पर कम ध्यान दिया है ।

राजसूय याग का प्रारम्भ फाल्गुन शुक्लपक्ष प्रतिपदा को होता है और इसकी समाप्ति में एक वर्ष से अधिक समय लगता है । इसमें 6 सोमयाग, 2 पशुयाग, 129 इष्टियाँ, 7 दर्वीहोम और 4 चातुर्मास्य किये जाते हैं । इस प्रकार राजसूय में सम्पूर्ण पाँचों प्रकार के यागों को स्थान प्राप्त है । दीक्षा आदि प्रारम्भिक कृत्यों के अनन्तर एक वर्ष तक चातुर्मास्यों का सम्पादन प्रारम्भ रहता है जो दूसरे वर्ष फाल्गुन की प्रतिपदा को शुक्लातीर्थीय आहुति के साथ समाप्त होता है । तदनन्तर अनेक याग सम्पन्न कर चैत्र की प्रतिपदा को राजसूय का अंतिम उत्सवपूर्ण याग अभिषेचनीय सोमयाग होता है । इस याग में दुवसुवों को आठ आहुतियाँ प्रदान की जाती हैं । मरुत्वतीय ग्रहों की आहुति के अनन्तर राजा का अभिषेक प्रारम्भ होता है । वह विभिन्न दिशाओं से आनीत जल के द्वारा अभिषिक्त तथा जनता के समक्ष राजा उद्घोषित किया जाता है ।

अश्वमेध याग सोमयाग होते हुए भी अश्व को मुख्य आहुति होने से इसको अश्वमेध संज्ञा है । इस याग में सोमाभिषेक तीन दिनों तक चलता रहता है । अश्वमेध के प्रारम्भिक कृत्य जिनमें कतिपय इष्टियाँ, पशुयाग और होम सम्मिलित हैं, चैत्र की पूर्णिमा के दिन प्रारम्भ होते हैं । आगामी दिन अश्व को पोरवर अथवा तडाग में खड़ा कर दिया जाता है । कतिपय अन्य कृत्यों की समाप्ति के अनन्तर अश्व को उन्मुक्त भ्रमण के लिए छोड़ दिया जाता है । चार सौ शस्त्रधारी उच्चकोटि के युवक अश्व के रक्षार्थ उसका अनुगमन करते हैं । अश्व एक वर्ष तक चतुर्दिक् भ्रमण करता है । अश्व की अनुपस्थिति के समय राजा को आख्यान एवं नराशंस &

सुनाये जाते हैं और इसकी सामरिक विजयों को वीणा पर गाया जाता है । अथ अवधि में नित्य निष्पुङ्गव होम किये जाते हैं ।

अश्व के लौटने पर तीन सुत्या दिवसों की विधि समारम्भ होती है । प्रथम सुत्या दिन के कृत्य सामान्य विधि से सम्पादित किये जाते हैं । द्वितीय सवन दिन अति आवश्यक है । इस दिन अश्व को नहलाकर घूप में बाँधते हैं । राज-महिषी अश्व का अभिषेक करती हैं । यज्ञ में अश्व के अतिरिक्त 329 पालित पशु एवम् असंख्य वन्य पशु भी होते हैं । अश्व की प्रशंसा में सूक्त पढ़े जाते हैं ।

सवन के अनन्तर महिषी को उसके बगल लिटा दिया जाता है । उन्हें वस्त्राच्छादित कर दिया जाता है तथा यजमान एवम् ऋत्विज् दोनों के प्रति अश्वी-लार्थकमंत्र उच्चारित करते हैं । तदनन्तर ऋत्विजों के मध्य एक ब्रह्मभोद्य धार्मिक परियोग होता है जिसमें यजमान भी भाग लेता है । ब्रह्मा एवम् होता में कूट मंत्रों का आदान-प्रदान होता है ।

शाङ्खायन श्रौतसूत्र ॥16/1/10-14॥ अश्वमेध की प्रकृति पर सम्पादयान पुरुषमेध का वर्णन करता है जिसमें अश्व के स्थान पर पुरुष की बलि होती है । इसमें पाँच सुत्या दिवस होते हैं । सर्वमेध अश्वमेध एवम् पुरुषमेध पर आधारित होता है । इसमें दस सुत्या दिवस होते हैं ।

सोम याग चयन की मिश्रित विधि ब्राह्मणों एवम् ऋग्वेद के श्रौतसूत्रों में वर्णित है । शाङ्खायन श्रौतसूत्र ॥9/22-27॥ चयन-युक्त सोमयाग के नियमों का उल्लेख संक्षिप्त में करता है । चयन में भी मरुतों का वही स्थान है जो सोमयाग में सामान्यतः होता है ।

गृह्यकर्मकाण्ड में मरुतगण

यद्यपि गृह्यकर्मकाण्ड में मरुतों को कोई महत्त्वपूर्ण स्थान प्राप्त नहीं है, परन्तु वे पूर्णतः विस्मृत भी नहीं हुए हैं, जैसा कि निम्नलिखित कतिपय सन्दर्भों में स्पष्ट हो जायेगा ।

1. वेश्वदेवकर्म में मरुतों को द्वार पर बलि देने का विधान किया गया है ।¹

2. हेमन्त और शिशिर के कृष्णपक्ष की अष्टमी को 'अष्टका' कर्म विहित है । इसमें पशु का आलभन कर उसके विभिन्न अंगों के भाग अवदान तथा अन्न विभिन्न देवों को निवेदित किये जाते हैं । इन देवों में आदित्यों, वसुओं और रुद्रों के साथ मरुतों को भी स्थान मिला है ।²

3. वार्षिक स्वाध्याय का प्रारम्भ अध्यायोपाकरण-कर्म से किया जाता है । इसके अन्तर्गत दधिमिश्रित धाना पुरोहित आग्नि के साथ-साथ मरुतों के सखा अग्नि निवेदित किये जाते हैं ।³

4. विवाह के कर्मकाण्ड में हविषों का निवेदन 'राष्ट्रभृत्' मन्त्र, अथवा जय या अभ्यातान-मंत्र में मरुतों का भी स्मरण किया गया है ।⁴ अभ्यातान-मंत्र शत्रुओं को बाँधने वाला बताया गया है ।

1. शांगू० 2/14/9

2. आश्व०गृ० 2/4/14, पारस्कर गृ० 3/3/6

3. आश्व०गृ० 3/6/7

4. पारस्कर गृ० 1/5/10

5. कृषि-कार्य के अन्तर्गत जिन में बैल जोतते समय इन्द्र, पर्जन्य, अश्विनो, उदला-काश्यप, स्वातकारि, सीता तथा अनुमति के साथ-साथ मरुतों को भी दधिधाना आदि निवेदित करने का विधान किया गया है ।¹

6. पौष्पदा की पूर्णिमा को इन्द्र के लिये एक याग का विधान है । इसमें इन्द्र, इन्द्राणी, ऋजु एकपद, अहि, बुध्वा तथा पौष्पदाओं को आज्य की हविष् निवेदित कर लेने के बाद मरुतों के लिये बलि अश्वत्थ के पत्तों पर रखकर देने का विधान किया गया है ।²

7. ब्रह्मचर्य खंडित करने वाला ब्रह्मचारी गधे की खाल ओढ़कर एक साल तक भिक्षाटन करता हुआ और अपने अपराध का प्रशयापन करता हुआ विचरण करता है । इसके बाद वह 'काम' के लिये दो आज्यहोम करता है । और तब अग्नि के पास आकर जिन देवों से श्री-समृद्धि की कामना करता है, उनमें सर्वप्रथम मरुतों का नाम है और इन्द्र, वृहस्पति तथा अग्नि उनके बाद आते हैं ।³

अथर्वणिक कर्मकाण्ड में मरुद्गण

आथर्वणिक कर्मकाण्ड में मरुत्-सम्बन्धी सूक्तों और ऋचाओं के निम्नलिखित विनियोग द्रष्टव्य हैं,

1. पारस्कर गृ० 1/5/10

2. वही, 2/15/3

3. वही, 3/12/10

1. श्रितहविष्य का निरीक्षण करते हुये इस मंत्र का विनियोग किया गया है ।¹

अदारस्तृदभवतु देव सोमास्मिन् यज्ञे मरुतो मृडता नः ।
या नो विददमिभा यो अशस्तिर्मा नोविदद् वृजिनाद्वेभ्या वा ॥
अथर्व० सं० 1/20

‘देव सोम’ वह ऽहविष्य अर्बुदित हो, मरुतों इस यज्ञ में हम पर कृपा कीजिये, किसी का जादू-टोना हमें न पा सके, वेभ्या बाधा हमें न पा सके ।²

2. निम्नलिखित मरुत-सम्बन्धी मन्त्र का विनियोग बाधा दूर करने स्वस्त्य यन, सोते तथा जागते समय के लिये किया गया है² -

यूयं नः प्रवतो नपान् मरुतासूर्यत्वचसः ।
शमं यच्छाथ सप्रथाः ॥ अथ० सं० 1/26/3 ॥

ऊँचाइयों के पुत्रों, हे सूर्य-सदृश त्वचा वाले मरुतों । हमें विस्तृत सुरक्षा प्रदान करो ।³

3. पिपासा से पीड़ित रोगी की प्यास दूर करने के लिये निम्नलिखित दो मंत्र विनियुक्त हैं³ -

इन्द्रेण दत्तो वस्त्रेण शिष्टो मरुदिभस्रः प्रहितो न आगन् ।
एष वां धावापृथिवी उपस्थे मा क्षुधन् मा तृषन् ॥

1. कौ०सू० 2/39

2. वही, 25/22, 50/4, 27/9

3. वही, 54/18

ऊर्मस्मा ऊर्मस्वतीधन्तं पयो अस्मे पयस्वतीधत्तम् ।

ऊर्मस्मै द्यावापृथिवी जघातां विश्वे देवा मरुत ऊर्मापः ॥

अथ०सं० 2/29/4-5

‘इन्द्र द्वारा दिया गया, वरुण द्वारा शिक्षित, मरुतों द्वारा भेजा हुआ यह उग्र हमारे पास आया है, हे द्यावा-पृथिवी, यह तुम्हारी गोद में भूखा प्यासा न रहे । ऊर्मस्वती तुम इसे पोषण प्रदान करो, पयस्वती तुम, इसे पयः प्रदान करो । द्यावापृथिवी ने, विश्वेदेवों ने, मरुतों ने और जल-राशि ने इसे पोषण प्रदान किया है ।’ ये मन्त्र ‘गोदान’ तथा ‘चूडा-कर्म’ में भी विनियुक्त हैं ।¹

4. शत्रु के संमोहन के लिये सूक्त 3/1 के अन्य मंत्रों के साथ मरुतों को सम्बोधित निम्नलिखित मंत्र भी विनियुक्त है² -

यूयमुग्रा मरुतईदृशे स्थाभिप्रेत मृणत सहध्वम् ।

अमीमृणन् वसवो नाथिता इमे आग्नह्येषादूतः प्रत्येष्ट पिबान् ॥

अथ०सं० 3/1/12

‘हे मरुतों ! ऐसे शत्रु के प्रति तुम उग्र हो, आगे बढ़ो, मारो कुक्षो । वसुओं ने इन्हें शत्रुओं को मारा है, ये वश में हैं, इन्हें जानते हुये अग्नि दूत बनकर पने ॥

1. कौ०सू० 54/18

2. वही, 14/17॥54॥

इन्द्रः सेनां मोहयतु मरुतो घनन्त्वोजसा ।

चक्षुर्ग्निरा दत्तां पुनरेतु पराजिता ॥

अथ०सं० ३/१/६

इन्द्र शत्रु सेना को संमोहित करे, मरुद्गण अपने ओज से इस शत्रु सेना को मारें । अग्नि इसकी आँखें निकाल ले, यह पराजित होकर लौटे ॥'

5. शत्रु-संमोहन में ही निम्नलिखित मंत्र भी विनियुक्त है¹ -

असौ सा सेना मरुतः परेषामरमानैत्यम्योजसा स्पर्धमाता ।

तां विध्यत तमसापवृतेन यथैषामन्यो अन्धं न जानात् ॥

अथ०सं० ३/२/६

'हे मरुतों ! हमारे शत्रुओं की वह सेना, जो बलपूर्वक हमसे स्पर्धा करती हुयी चली आ रही है, ऐसे चकराने वाले अन्धकार से बंधों कि इनमें से एक दूसरे को न जान सके ॥'

6. राज्य-भ्रष्ट राजा को पुनः राज्य में प्रतिष्ठापित करने के लिये सूक्त १/३ विनियुक्त है, जिसमें मरुतों को सम्बोधित निम्नलिखित मन्त्र भी है ।²

अचिक्रदत् स्वपा इह भुवदग्ने व्यचस्व रोदसी अरुची ।

युज्जन्तु त्वा मरुतो विश्ववेदस आर्यु नयनमसा रातहव्यम् ॥

अथ०सं० ३/३/१

1. कौ०सू० १४/१७ ॥५५॥

2. वही, १६/३०

'उसने उद्धोष किया, वह यहाँ स्वयं अपना रक्षक हो, हे अग्नि । उसे राजा के लिये ॥घावा-पृथ्वी॥ को विस्तृत रूप से अलग कर दो । समस्त तमस्रियों वाले मरुद्गण तुम ॥राजा॥ को ॥राज्य से॥ युक्त करें, हविष् प्रदान करने वाले उस ॥राजा को॥ नमनपूर्वक आने ले चलो ॥ '

यह मन्त्र चातुर्मास्य याग के साकमेध-पर्व में प्रातः अग्नि अनीकवन्त् को हविष् निवेदित करने में भी विनियुक्त है ।¹

7. अथ० 1/12 को 'पास्तोऽपतीय' सूक्त कहा गया है और अतका पवित्र-योग भवन-निर्माण सम्बन्धी कर्मकाण्ड में है ।² इस सूक्त में मरुतों से सम्बन्ध निम्न-लिखित मन्त्र भी है ।

इमांशालां स विता वायुरिन्द्रो बृहस्पतिर्गग्निस्तु प्रजान् ।

उक्षन्तूद्रामरुतो धृतेभ्यो नो राजा नि कृषिं तनोतु ॥

अथ०स० 3/12/4

'सविता, वायु, इन्द्र, बृहस्पति इस शाला को जानते हुये इसे स्थिर करें। मरुद्गण इसे उर्वरक जल से सींचें, हमारे राजा भग इसमें कृषि का विस्तार करें । '

8. वृष्टि की कामना के हेतु विहित एक याग में चतुर्थ काण्ड का पन्द्रहवाँ सूक्त विनियुक्त है ।³ इस सूक्त की देवता पर्जन्य सहित मरुद्गण हैं ।

1. वेता०श्रौ० 9/2

2. कौ०सू० 8/23

3. यही 41/1 अ०दि ।

9. चतुर्थकाण्ड का 27वाँ सूक्त 'मृगार' -सूक्त कहा गया है और इसका विनियोग शान्ति-कर्म में किया गया है ।¹ यह मरुत् सूक्त है ।

10. षष्ठ काण्ड का 22वाँ सूक्त मरुत्-सूक्त है । इसका विनियोग भैषज्य-कर्म के अन्तर्गत जलोदर आदि रोगों के शमन में किया गया है ।² इसके अतिरिक्त चातुर्मास्य में भी यह सूक्त ऋषीडेव मरुतों को सम्बोधित है ।³

11. घोड़े वाजी की दौड़ में सफलता के लिये विहित कर्म में निम्नलिखित मन्त्र विनियुक्त है⁴—

वातरंहा भववाजिन् युज्यमान इन्द्रस्य याहि प्रसवे मोजवाः ।

युजन्तु त्वा मरुतो विश्ववेदस आ ते त्वष्टा पत्सुजवं दधातु ॥

अथ०सं० 6/92/1

'वायु-सदृश वेगवान् हे वाजी । युक्त होकर तुम इन्द्र को प्रेरणा से आगे बढ़ो । समस्त समृद्धि वाले मरुद्गण तुम्हें सुक्त करें, त्वष्टा तुम्हारे पैरों में वेग भरे॥

12. दुष्टस्त्रीवशीकरण-कर्म में अन्य मंत्रों के साथ मरुतों को सम्बोधित यह मंत्र भी है⁵

उन्मादयत मरुत उदन्तरिक्षा मादय ।

अग्न उन्मादया त्वमसौ माम्नु शीघ्रतु ॥ अथ० 6/130/4

1. कौ०सू० 9/1

2. वही, 30/11

3. वै०श्रौ० 9/5

4. कौ०सू० 41/21

5. वही, 36/13

13. सप्तम काण्ड का 66वाँ सूक्त ऋचात्मक है और मरुत् सूक्त है ।
इसका विनियोग 'अभिचार कर्म में' किया गया है ।¹

14. उपनयन कर्म में ब्रह्मचारी की नाभि का स्पर्श करते हुए इस मंत्र का विनियोग किया गया है ।²

उदेनं भगो अभ्रभादुदेन सोमो अंशुमान ।

उदेनं मरुतोदेवा उदिन्द्राग्नी स्वस्तये ॥

अथर्व ४. 1. 2

-----::0::-----

1. कौ०सू० 48/38

2. वही, 55/17

मरुद्गण का अन्य देवों से सम्बन्ध

मरुतों के स्वरूप के विषय में विद्वज्जनों की धारणा के विकास-क्रम को सम्यक रूप से समझने के लिए अन्य वैदिक देवों के साथ उनके सम्बन्धों पर विचार करना नितान्त आवश्यक है । इसमें न केवल उनके स्वरूप-विकास को समझने में अपितु वैदिक देवों के बीच उनके बढ़ते-घटते महत्व का ठीक-ठीक लेखा-जोखा प्रस्तुत करने में भी सहायता मिलने की सम्भावना है । इसी उद्देश्य को ध्यान में रखकर विभिन्न देवों के साथ इनके सम्बन्ध पर विचार किया जा रहा है ।

मरुद्गण मुख्य रूप से रुद्र, इन्द्र और अग्नि के साथ स्तुत हुए हैं परन्तु त्रित आप्त्य के साथ भी इनके कुछ सन्दर्भ प्राप्त हैं । सम्पूर्ण देवगण के सामूहिक रूप की जो परिकल्पना 'विश्वेदेवाः' के नाम से हुई है उसमें मरुतों का स्थान ध्यान देने योग्य है । किन्हीं रूपों में वायु अथवा वात से सादृश्य रखने वाले मरुद्गण किस प्रकार इससे भिन्न है यह भी विचारणीय विषय है । अतः उपर्युक्त प्रत्येक देवता के साथ इनके सम्बन्ध पर अलग-अलग निम्नलिखित रूप में विवेचन किया जा रहा है ।

मरुद्गण और इन्द्र

रुद्र को मरुतों का पिता कहा गया है¹ और मरुतों को प्रायः रुद्र की सन्तान कहकर सम्बोधित किया गया है । रुद्राः, रुद्रियाः, रुद्रासः ।² इससे रुद्र के साथ मरुतों का घनिष्ठ सम्बन्ध स्पष्ट है । परन्तु इस सम्बन्ध के अतिरिक्त रुद्र

1. 'पितर्मरुताम्' ऋ0सं0 1. 114. 9, 12. 33. 1; 'पित्र मरुताम्' ऋ0सं0 1. 114. 6;
'मरुतां पिता' अथ0सं0 5. 24. 110

2. ऋ0सं0 1. 64. 2, 12, 85; 2. 34. 7; 5. 42. 15; 6. 50. 4; 66. 11;
8. 20. 17 आदि ।

और मरुतों के साहचर्य के और कोई संकेत नहीं मिलते हैं। वस्तुतः ऋक् संहिता में रुद्र सम्बन्धी पूरे-पूरे सूक्त केवल तीन ही हैं। और एक सूक्त में रुद्र के साथ सोम का स्तवन है।² ऐसी ही स्थिति अथर्व-संहिता में भी है। यजुः-संहिता में 'शत-रुद्रीय' अध्याय 161 में रुद्र के स्वरूप का विकास दिखाई देता है। इसमें भी मरुतों के साथ रुद्र के साहचर्य विषयक संकेत नहीं हैं। इस अध्याय की कण्डिका 54 से 66 तक रुद्राः की चर्चा की गयी है। परन्तु प्रसंग से यह प्रतीत नहीं होता कि यहाँ 'रुद्राः' से रुद्र-संतान मस्त्वण अभिप्रेत है, अपितु रुद्र के सवव्यापी रूप की कल्पना ही इस बहुवचन प्रयोग से प्रतीत होती है।

रुद्र एवं मरुतों के पिता-पुत्र सम्बन्ध की कल्पना इनके स्वरूप के किन्हीं विशिष्ट साम्यों के आधार पर ही हुई होगी। उपलब्ध साम्ग्री के आधार पर ये साम्य निम्नलिखित प्रतीत होते हैं।

रुद्र एवं मरुतों की स्वरूप-कल्पना में सबसे बड़ा साम्य इनका स्वर्ण-वर्णत्व है। ये सूर्य या स्वर्ण के समान पुतिमान और भास्वर कहे गए हैं। रुद्र के लिए कहा गया है कि वह 'रुद्र' जो चमकीले सूर्य के समान एवं स्वर्ण के समान चमकता है, जो देवों को श्रेष्ठ वसु है।³ एक अन्य मन्त्र में ऋषि कुत्स अंगिरस के शब्दों में "हम ध्रुलोक के अस्स वर्ण वाराह का नमस्कार सहित आवाहन करते हैं जो कपर्दी 'घुघराले केशों वाला' दीप्तियुक्त रूप वाला है।"⁴

1. ऋ०सं० 1.114; 2.33 तथा 46.1

2. ऋ०सं० 1.43

3. यः शुक्र इव सूर्यो हिरण्यममिरोचते । श्रेष्ठो देवानां वसुः ।

ऋ०सं० 1.43.51

4. दिवो वराहमस्यं कपर्दिनं त्वेषं रूपं नमः निह्वयामहे । ऋ०सं० 1.144.5

रुद्र को निष्क नामक स्वर्णाभूषण से भी अलंकृत कहा गया है ।¹ निष्क के अतिरिक्त रुद्र अनेक स्वर्णाभूषणों से दीप्त कहे गए हैं ।² एक अन्य स्थल पर रुद्र का विद्युत् से घनिष्ठ सम्बन्ध बताते हुए उन्हें विद्युत् सरीखे चमकते हुए आयुध को धारण करने वाला बताया गया है ।³ इसके अतिरिक्त रुद्र के वभ्रु अर्थात् भूरे रंग का वर्णन प्रायः मिलता है ।⁴

मरुतों के लिए प्रयुक्त सूयस्वचः, अभिधवः, शुभ्राः, हिरण्ययाः जैसे विशेषण तथा अग्नया न शुशुचानः, द्यावो न स्तुभिरिचतयन्त, व्यभ्रिया न द्युतयन्तः जैसी उपमाओं को देखने से रुद्र मरुतों का अग्नि से घनिष्ठ सम्बन्ध द्योतित होता है । अग्नि के साथ इनके सम्बन्ध को प्रदर्शित करते हुए ऋषि गृत्तमद् कहते हैं "हे अग्नि । तुम द्युलोक का महान् असुर रुद्र हो, तुम मरुतों का समूह हो, तुम हविष् आदि का स्वामित्व करते हो ।⁵ अथर्व संहिता में कहा गया है, कि जो रुद्र अग्नि में, जलों में, औषधियों और वनस्पतियों में प्रविष्ट है जिसने समस्त

1. अहन् विभर्षिं सायकानि धन्वाहन् निष्कं यजत विश्वरूपम् । ऋ०सं० 2.33.10

2. स्थिरैभिरङ्गैः पुरुरूप उग्रो बभ्रुः शुक्रैभिः पिपिशे हिरण्यैः । ऋ०सं० 2.33.1

3. या तो दिद्युववसृष्टा दिवस्परिक्षम्या चरित्परि सा वृणक्तु नः ।

ऋ०सं० 7.46.3

4. ऋ०सं० 2.33.5 आदि ।

5. त्वमग्ने रुद्रो असुरो महो दिवस्त्वं शधो मारुतं पृक्ष ईशिषे ।

ऋ०सं० 2.1.6

भुवनों को सजाया है उस रूद्र अग्नि के लिए नमस्कार है ।¹ तैत्तिरीय-संहिता में सतसूरीय होमविधि के संदर्भ में स्पष्ट कहा गया है कि यह जो अग्नि है वह रूद्र ही है ।² ऋग्वेद संहिता में रूद्र शब्द अग्नि के विशेषण के रूप में अनेक श्रवाओं में प्रयुक्त हुआ है ।³ एक अन्य स्थल पर मरुतों को अग्नि से उत्पन्न प्रदुर्भूत कहा गया है ।⁴

अतः स्पष्ट है कि अग्नि वर्ण होने के कारण रूद्र और मरुत घनिष्ठ रूप से सम्बद्ध हुए और उनकी पिता-पुत्र के रूप में कल्पना की गयी ।

2. ऋषि कण्व घोर जलाघभेषज रूद्र के ठण्डक पहुँचाने वाला । सौमनस्य की कल्पना करते हैं ।⁵ अंगिरस ऋषि हाथ में स्पृहणीय भेषज धारण करने वाले रूद्र को नमस्कार करते हैं ।⁶ ऋषि गृत्समद रूद्र से प्रार्थना करते हैं कि 'हे रूद्र । तुम्हारे द्वारा प्रदत्त कल्याणतम् भेषजों द्वारा मैं सौ वर्षों का उपभोग करूँ⁷ क्योंकि भेषज के कारण तुम स्तुत हो ।⁸ और मैं तुम्हें भिक्षुओं से भिक्षुक्त सुनता हूँ ।⁹ ऋषि वशिष्ठ

1. यो अग्नौ रूद्रो यो अप्स्वन्तर्य औषधीर्विस्थ आविवेश । य इमा विश्वा भुवनानि चाकूपे तस्मैरूद्राय नमो अस्तुत्वग्नये ॥ अथर्वसं० 7.87.1

2. रूद्रो वा स्य यदग्निः । तै०सं० 5.4.3.1; 5.8.74;

3. ऋ०सं० 1.27.10, 3.2.5, 4.3.1, 5.3.3, 8.61.3

4. अग्निः शर्धमवध्यं युवानं स्वाध्यं जनयत् सूदयच्च । ऋ०सं० 1.71.8

5. गाथमतिं मेघमतिं रूद्रं जलाघ-भेषजं । तच्छयोः सुम्नमीमहे । ऋ०सं० 1.43.4

6. हस्ते विभद् भेषजा वार्याणि, ऋ०सं० 1.114.5;

7. त्वादत्ते भी रूद्र शतमेभिः शतं हिमा अशीय भेषजेभिः । ऋ०सं० 2.332;

8. स्तुत्वं भेषजा ऋ०सं० 2.33.12

9. भिक्षुक्तमं त्वांभिक्षां शृणोमि । ऋ०सं० 2.33.4

के शब्दों में 'हे सरलतया प्राप्य रुद्र । तुम्हारे अधिकार में सहस्रों भेषज हैं ।¹
अथर्ववेद संहिता में भी रुद्र के इन प्रमुख वैशिष्ट्य का उल्लेख है ।²

रुद्र की वैदिक देवताओं में वर्णित यह विशेषता मरुतों में भी बताई गई है।
अधि मृत्समद के शब्दों में 'हे मरुतों । हे शक्तिशालियों । तुम्हारी जो जो शुचि
और शतंभ तथा आरोग्य प्रदान करने वाली भेषज है वे भेषज जिनका वरण हमारे
पिता मनु ने किया है उन्हें मैं कल्याण और सुख के लिए रुद्र से चाहता हूँ ।³

मरुतों के इस आरोग्यकारी स्वभाव का वर्णन अन्य दूसरे स्थल पर भी
मिलता है । अधि सौभारि कव मरुतों से प्रार्थना करते हैं -

'हे शोभनदाता, सर्पणशील, सखा मरुतों । तुम हमें मरुत्संबन्धी भेषज प्राप्त
कराओ । ----- उनका हमें वर दो, हे मरुतों । हमारे मध्य विद्यमान
रोगी की चोट भरपः का शमन कर घाव को पुनः पूर्ण कर दो ।⁴

-
1. स्वस्यते रुद्र मृषाबुर्हस्तो यो अस्ति भेषजो जलाघः । ऋ०सं० 2.33.7
 2. रुद्र जलाघ भेषज नीलशिखः कर्मकृत् । अथर्व०सं० 2.27.6
 3. या वः भेषजा मरुतः शुचीन या शतंभा वृषणो याम्योभु ।
यानि मरुतवृणीतापितानस्ताशंचयोश्चरुद्रस्य वाशिम ॥ ऋ०सं० 2.33.13
 4. मरुतो मारुतस्य न आ भेषजस्य वहता सुदानवः ।
तूर्य सखायः सप्तयः ॥

यत्तिन्धौ यदसिक्न्यां यत्समुद्रेषु मरुताः सुबर्हिषः ।
यत्पर्वतिषु भेषजम् ॥

विश्वं पश्यन्तो बिभृथा तनूष्वा त्ना नो अधिवोचत ।
क्षमारवो मरुतः आतुरस्य न इणकताविहृतं पुनः ॥

मरुतों का यह भेषज्य रूप संभवतः उनकी दी हुई वृष्टि द्वारा प्रकट होता है जैसा कि श्यावाश्व आत्रेय की इस श्रुति से लक्षित होता है -

हे मरुतों ! जब तुम प्रातःकाल स्वास्त्य धन, जल और भेषज की वृष्टि करते हो तब हम तुम्हारे साथ हैं ।¹ परन्तु यदि वृष्टि ही भेषज है तो रुद्र का वृष्टि के साथ सम्बन्ध कहीं वर्णित नहीं हुआ, यहाँ तक कि अथर्ववेद संहिता में वृष्टि प्राप्ति के लिए जो सूक्त है², उनमें रुद्र की चर्चा न होकर मरुतों की ही है ।

3. रुद्र का सम्बन्ध प्रमुख रूप से उग्रता, भयंकरता क्रोध और विनाशकारिता से है । वे द्युलोक के अस्त्र वराह³, द्युलोक के महान् असुर⁴, व्याघ्र सदृश भयंकर, मारने वाले उग्र⁵ हैं । वे वज्रबाहु और शक्तिशालियों में सर्वाधिक शक्तिशाली⁵ है। रुद्र की इस उग्र भयंकर उग्रवादिता के फलस्वरूप उनसे बार-बार प्रार्थना की गई है कि वे अपने भयंकर क्रोध में अपने उपासकों की सन्तानों, पुत्रों, आयुष, गायों, अश्वों, वीरों आदि पर अपने आयुध का प्रहार न करें ।⁷

1. वृष्टवी शंयोसप उसि

2. 'दिवो वराहमस्यम

3. रुद्रो असुरो महोदिवः । ऋ०सं० 2. 1. 6

4. मृगं न भीभसुपद्भुमृगम् । ऋ०सं० 2. 33. 1

5. तवस्तमस्तवसांवज्रबाहो । ऋ०सं० 2. 33. 3

6. न वा ओजीयो रुद्र त्वदस्ति । ऋ०सं० 2. 33. 10

7. मा नो महान्तमुत मा नो अर्भकं मा न उक्षन्तमुतमान उक्षितम् ।

अपनी इस उग्र भयंकर उग्रता को अपने उपसर्गों से दूर रखने और उनके शत्रुओं पर इसकी वर्षा करने के कारण रुद्र मीढवः - कल्याणकारी बन जाते हैं और यही इनका 'शिव' रूप खूब प्रसरित हुआ है ।

ओजस्विता और उग्रता तो मरुतों के प्रधान गुण हैं । पूरे वैदिक वाङ्मय में जहाँ - जहाँ 'प्रचण्ड' वेग' और 'ओजस' का स्मरण किया गया है वहाँ-वहाँ मरुद्गण का स्मरण स्वतः हो जाता है । उनकी उग्रता कदाचित् क्रोध के रूप में प्रकट होती है और वे क्रुद्ध सर्प से बन जाते हैं¹ और आयुध का प्रहार करते हैं । और इनसे अपने आयुध को दूर रखने तथा अश्वों को मुक्त करने की याचना की गई है ।² इनके आयुध गायों और अश्वों के हन्ता हैं³ । अतः दूर रखने की प्रार्थना की गई है ।

परन्तु इस प्रसंग में स्मरणीय है कि रुद्र की उग्रता, भयंकरता और विनाश-कारिता वृत्ति आदि देव-शत्रुओं को मारने में प्रवृत्त परिलक्षित नहीं होती, जबकि मरुद्गण वृत्त के वध में प्रमुख सहायक बने । सम्भवतः वृष्टि से सम्बन्ध होने के कारण

5. का शेष - मा नो वधीः पितरं मोत मातरं मानः प्रियास्तन्वोशीरिषः ।
 मा नस्तोके तनये मा न आयुषिमानोगोषु मानो अश्वेषुरीरिषु ॥
 मानस्तोके तनये मा न आयुषिमानोगोषुमानो अश्वेषुरीरिषुः ।
 मा नो वीरान् रुद्रभामितो वधीर्हविष्मन्तः सदमित् त्वा हवामहे ॥

ऋ०सं० १. ११४. ७, ८

1. अहिमन्यः, ऋ०सं० १. ६४. ८ आदि ।
2. नि ह्लाधत्त वि मुचध्वमश्वान् - ऋ०सं० १. १७१. १
3. आरे गोहा नृहावधो वो अस्तु - ऋ०सं० ५. ५६. १७

मरुतो की भयंकरता अधिक कल्याणकारिणी बन गई और रुद्र के समान इसमें अप-
कारिता का अंश जन समुदाय के लिए अत्यल्प रह गया । इन्हीं समानताओं के
कारण मरुद्गण रुद्र से घनिष्ठ रूप से सम्बद्ध हुए और मरुतों का बहुसंख्यक तथा रुद्र
का एकत्व इनके पिता-पुत्र कल्पना का आधार बना । रुद्र ने मरुतों को 'पृथिन'
के 'शुक्र उन्धस्' से जन्म दिया ।¹ मरुद्गण रुद्र के अनुयायी बने और रुद्र को
वृषभो मरुत्वान्² अथवा 'रुद्रो मरुत्वान्' कहा गया ।³

परन्तु रुद्र की यह घनिष्ठता क्रमशः धूमिल होती गई । रुद्र का स्वर्ण
वर्ण दब सा गया और ताम्र वर्ण के रूप में विकसित हुआ । इससे भी अधिक वे
नील लोहित वर्ण से संयुक्त होकर नीलग्रीवो विलोहितः⁴ के रूप में पहचाने गये तथा
इनके उदर को नील और पृष्ठ लोहित बताया गया ।⁵ इन्हें नील शिखण्ड भी
कहा गया ।⁶ इनका भयंकर विनाशकारी रूप अधिकाधिक भास्वर होता चला और
वे ठगों, चोरों, डाकुओं आदि से भी सम्बद्ध रहे ।⁷ इनका जलाघभेषज रूप अवश्य

1. रुद्रो यद्वोमरुतो रुक्मवक्षसो वृषाजनि पृथिन्याः शुक्र उन्धनि ॥ ऋ०सं० 2.34.2

2. ऋ०सं० 2.33.6

3. ऋ०सं० 1.114.1

4. असौ यस्ताग्रो अस्मा उतबभूः सुमङ्गल - यजु०सं० 16.6

5. असौ योडवसर्पति नीलग्रीवो विलोहितः - यजु०सं० 16.7

6. नीलमस्योदरं लोहितं पृष्ठम् - अथर्व०सं० 15.1.7

7. रुद्र जलाघभेषजनीलशिखण्ड कर्मकृत् । अथर्व०सं० 2.7.6

स्थायी बना रहा और विनाशकारिता के प्रतिपक्ष को सम्बद्ध कर इनके 'शिव' 'शंकर' रूप का प्रस्फुटन हुआ । वृष्टिकर्म के साथ सम्बद्ध होने से मरुद्गण सोमपान के अधिकारी बने रहे और लोकोपकारक रूप अधिक भास्वर हुआ ।

तैत्तिरीय संहिता में एक स्थान पर कहा गया है कि जैसे आदित्य वसुओं से सम्बद्ध है वैसे ही रुद्र मरुतों से सम्बद्ध है ।¹ जैमिनीय ब्राह्मण में भी मरुतों को रुद्राः नाम से स्मरण किया गया है ।² सोमयाग के अग्निमारुत-शस्त्र में रुद्र सम्बन्धिनी ऋक् के बाद मारुत सूक्त रखा गया है । इनका व्याख्यान करते हुए ब्राह्मण 'कौषीकी' में कहा गया है कि मरुद्गण रुद्र के अनुयायी हैं अतः रुद्र के पश्चात् मरुद्गणों के स्मरण से यह कर्म समुद्ध होता है ।³

वैदिक यज्ञ में भयंकर प्रवृत्तियों के कारण रुद्र को कोई प्रमुख स्थान नहीं मिला । पशुयाग में भी पशु की रक्त-सिक्तअंतड़ियाँ ही उनके भाग में आयीं ।⁴ गृहयोगों में भी देवों को हविष् प्रदान करने के बाद बचा खुचा भाग ही रुद्र को मिला ।⁵ अग्निष्टोम में भी वे माध्यन्दिन सवन में मरुत्वतीय शस्त्र में तथा तृतीय सवन में अग्निमारुत शस्त्र में भी अपनी महत्वपूर्ण भूमिका निभाये रहे ।

1. यथादित्या वसुभिः संबभुवर्मरुद्र भीरुद्रा सम्प्रानताभि । तै०सं० 2. 1. 11

2. अथ रुद्रा कृततरं पन्थानपपश्यन् । जै०ब्रा० 2. 209

3. मारुतं शंसत्येतत्पूगोवेरुद्रस्तदेनं स्वेन पूगेन सम्प्रयति । को०ब्र० 7

4. शां०श्रौ०सू० 4. 19. 8

5. गोभि०गृ०सू० 1. 8. 28; आप०धर्म०सू० 2. 4. 33 आदि ।

मरुद्गण और अग्नि

ऋग्वेद संहिता में द्वितीय मंडल के प्रथमसूक्त में अग्नि का सभी प्रमुख देवों के साथ सम्बन्ध बताते हुए, रुद्र और मरुतों के साथ भी उनके तादात्म्य की चर्चा हुई है । परन्तु मरुतों के सम्बन्ध में यह तादात्म्य सामान्य प्रकार का ही नहीं प्रत्युत मरुतों को जन्म देने का श्रेय अग्नि को भी दिया गया है । ऋषि पाराशर शाक्त्य के शब्दों में अग्नि ने 'मरुतों के' अनवद्य, युवक तथा सम्पन्न दल को जन्म दिया और प्रेरित किया ।¹ ऋषि भरद्वाज के शब्दों में 'अग्नि ने मरुतों के दल को गढ़ा 'तत्क्ष' ।² ऋषि मेधातिथि काव्य मरुतों को विद्युत के हास्य से उत्पन्न बताते हैं ।³ मरुतों के इस प्रकार के अग्नि के साथ प्रदर्शित सम्बन्ध उनकी घनिष्ठता के द्योतक हैं ।

ऋग्वेद संहिता में पूरे दो सूक्तों में अग्निमरुतों का 'आग्नामारुतः' एक साथ आह्वान तथा स्तवन किया गया है । ये सूक्त हैं - प्रथम मण्डल का उन्नीसवाँ तथा पंचम मंडल का साठवाँ सूक्त ।⁴ इन सूक्तों के अतिरिक्त अनेक ऋचायें आग्निमरुतः को सम्बोधित हैं । इनमें प्रथम मण्डल के उन्नीसवें मण्डल की टेक है 'मरुद्भि-रग्न आगहि' और इस सूक्त में अग्नि को मरुतों के साथ आकर सोमपान के लिए

1. अग्निः शर्धमवद्य युवानं स्वाध्यजनयत् सुदयत्य । ऋ०सं० 1.71.8

2. शर्धो वा यो मरुतां तत्क्ष । ऋ०सं० 6.3.8

3. हस्काराद् विद्युतस्पर्श तो जाता अवन्तु नः ।
मरुतो मृणयन्तु नः ॥ ऋ०सं० 1.23.12

4. पंचम मण्डल के 60वें सूक्त के देवता मरुतः 'आग्नामारुतोवा 'सर्वानुक्रमणी' बताये गये हैं परन्तु सूक्त के विषय को देखते हुए यह आग्नामारुत सूक्त ही प्रतीत होता है ।

बुलाया गया है । सूक्त में मरुतों की ओजस्विता के कारण अधृष्टा ॥आधृष्टास ओजसा॥ उग्र ३ युद्ध गान करने वाले ॥ये उग्रा अर्क मानूषुः॥ शुभ्र भयंकर रूप वाले, सुन्दर शासन वाले, शत्रुओं का भक्षण करने वाले ॥ये शुभ्रा घोरवर्षसः सुक्षत्रासो रिशादसः॥ द्युलोक में दृश्यमान, आकाश के ऊपर प्रकाश के लोक में विराजमान ॥ये॥ नाकस्याधिरोचनेदिवि देवास आसते॥ चंकल समुद्र में पर्वतों जैसी ऊँची तरंग उठाने वाले ॥य ई० ख्यन्ति पर्वतान् तिरः॥समुद्रमर्षिम्॥ अपने ओज से तथा अपनी रश्मियों द्वारा समुद्र अर्थात् अन्तरिक्ष में फैलने वाले ॥आ ये तन्वन्ति रश्मिभिस्तिरः समुद्र-मोजसा॥ कहा गया है । इस समस्त वर्णन से मरुतों का दीप्तियुक्त प्रकाशमय रूप सामने आता है और यही अग्नि के साथ उनके घनिष्ठ सम्बन्ध का कारण प्रतीत होता है ।

पंचम मण्डल के साठवें सूक्त में भी अग्नि के साथ-साथ मरुतों का स्तवन किया गया है और अग्नि को मरुतों के साथ आकर सोमपान करने का आह्वान किया गया है । इस सूक्त में मरुतों को रुद्राः भी कहा गया है । मरुतों के लिए कहा गया है कि उग्र मरुतों के भय से वन झुक जाते हैं पृथ्वी और पर्वत काँप उठते हैं ।¹ इनके निनाद से पर्वत ॥मेघ॥ भय खाता है, द्युलोक का शिखर भी काँप उठता है साथ-साथ क्रीडा करते हुए ये मरुद्गण जलधाराओं से दौड़ पड़ते हैं², इन ॥मरुतों॥

1. वना चिदुगा जिहते नि वो भिया, पृथिवी चिद् रेजते पर्वतश्चिद् ।

ऋ०सं० 5. 60. 2

2. पर्वतश्चिन् महि वृद्धौ वृद्धोविभाय, दिवश्चित्त सानु रेजत स्वन वः ।

यत् क्रीब्ध मरुतश्चिदमन्त आप इव सध्यज्यौ धवध्वे ॥

ऋ०सं० 5. 60. 3

ने वरों के समान अपने शरीरों को स्वर्णालंकारों से अलंकृत किया है । श्रीयुक्त मरुतों ने और भी अधिक श्री के लिए अपने रथों पर बलशाली, अपने शरीरों पर महती दीप्ति धारण की है ।¹ इसमें न कोई ज्येष्ठ है और न कोई कनिष्ठ, ये सौभाग्य हेतु साथ-साथ सुखपूर्वक बढ़ेंगे । इनके पिता रुद्र अपनी सक्रियता से युवक हैं, पृथिवी के प्रति सदैव कृपालु और सुदुधा समृद्धि का दोहन करने वाली है । मरुतों के लिए कहा गया है कि, 'हे सुभग मरुतो । तुम चाहे उत्तम लोक में हो या मध्यम में अथवा निम्न लोक में हो । तुम जहाँ भी हो वहाँ से, हे रुद्रों तथा अग्नि हमारे इस हविष्य को जानो ।

उपर्युक्त सूक्तों के अतिरिक्त ऋग्वेद संहिता के तृतीय मंडल में कोई मरुत सूक्त नहीं है तथा छब्बीसवें सूक्त की पहली तीन ऋचाएँ वैश्वानर अग्नि को सम्बोधित हैं और इसके बाद की तीन ऋचाएँ 4-6 तक मरुतों के लिए हैं । इन मारुती ऋचाओं में मरुतों को अग्नयः ॥ ३० ॥ अग्निश्रियः - ऋक् ५ और ऋक् ६ में 'अग्ने भूमि मरुतामोजमीमहे' कहा गया है । स्पष्ट है कि ऋषि विश्वामित्र की दृष्टि में भी अग्नि मरुतों का घनिष्ठ सम्बन्ध है । इसी प्रकार षष्ठम् मण्डल के अड़तालीसवें सूक्त में ऋक् १-११ अग्नि को और बाद की ऋक् ११-१५ मरुतों को सम्बोधित है । अतः स्पष्ट है कि भरद्वाज परिवार की दृष्टि में भी यही स्थिति है ।

अग्नि के साथ मरुतों के सम्बन्ध निम्न तथ्यों से भी अधिकाधिक द्योतित होते हैं । ये तथ्य हैं - मरुतों का प्रकाश, दीप्ति और विशेषतः विद्युत् से सम्बद्ध ।

१. वराहवैवतासा हिरण्यैरभि स्वधाभिस्तन्वः पिपिब्रे ।

श्रिये श्रेयांसि स्तवसो रथेषु सत्रामहांसि चक्रिरे तनू ॥

समस्त मरुत् सम्बन्धी सूक्तों में ये विशेषताएँ पदे-पदे प्रदर्शित की गई हैं । जैसा कि ऊपर वर्णित है - मरुतों के लिए आग्नयः, अग्निश्रियः, शुचयः, शुभ्राः, चित्तभानवः, स्वभानवः, स्वर्काः, शुशुयानः, हिरण्ययाः, भ्राजज्जन्मानः, शुचिजन्मानः, सूर्य-त्वचः, अभिधवः जैसे विशेषणों का प्रयोग और इसी प्रकार के विशेषणों की बहुतायत उनके दीप्तियुक्त पक्ष को उनका प्रमुख लक्षण सिद्ध करते हैं । मरुतों के जिन भास्वर आभूषणों की बहुशः चर्चा 'गोमातरौ चक्षुभ्यन्ते अज्जिभिस्तनूषुशुभ्रादधिरे विरुक्ततः'¹ भ्राजन्ते रुक्मैरायुधैस्तनूभिः², विभ्राजन्ते रुक्मासो अधिबाहुषु³, ये अज्जिषु ये वाशीषु स्वभानवः सधु रुक्मेषु खादिषु । श्राया रथेषु धन्वसु⁴, शिप्रा शीर्षसु वितता हिरण्ययीः आदि अनेकानेक पंक्तियों में मिलती हैं, ये आभूषण वस्तुतः विद्युत का ही पर्याय है । जैसा कि ऋषि श्यावश्व आत्रेय के इस कथन से स्पष्ट हो जाता है कि 'इन ऊँचे कंदे वाले, रुक्मों तथा आयुधों से सुसज्जित नरों मरुतों ने अपने भाले चलाये, इन मरुतों के पीछे द्युलोक की प्रभा चमचमाती विद्युत के समान स्वयं चली आयी । इस प्रकार के अनेकशः उल्लेख प्राप्त होते हैं जिनमें मरुतों के आभूषण और आयुध विद्युत का ही शब्दान्तर से प्रण्यापन प्रतीत होते हैं । यह विद्युत ही इन्द्र का वज्र है और यही मरुतों का अनीक है ।'⁵

ब्रह्मण ग्रन्थों में भी अग्निमरुत की चर्चा का उल्लेख हुआ है । यहाँ मरुद्गण को वैश्वानर अग्नि का अनुगामी बताया गया है । कहा गया है कि वैश्वानर क्षत्रिय

1. ऋसं० 1.85.3

2. वही, 8.57.3

3. वही, 8.20.11

4. वही, 5.53.4

5. द्रष्टव्य - इन्द्रस्य वज्रो मरुतामनीकम् । ऋसं० 6.47.28

हैं और मरुद्गण वैश्य । जैसे वैश्य क्षत्रिय का अनुगमन करते हैं ऐसे ही मरुद्गण वैश्वानर का अनुगमन करते हैं ।¹

सोमयाग में तृतीय सवन का अन्तिम शास्त्र 'आग्निमारुतशास्त्र' होता है । इसमें मुख्यतः अग्नि और मरुद्गण स्तुत होते हैं । यह शास्त्र भी अग्नि के साथ मरुतों के घनिष्ठ साहचर्य का परिचायक है । इस शास्त्र में ऋग्वेद संहिता के निम्न-लिखित मरुत्सूक्त विनियुक्त हैं²

1. 37, 38, 64, 85, 86, 87

2. 34 ; 5. 54, 55, 57, 59

3. 56, 57

इनके अतिरिक्त अन्य प्रायश्चित्तियों इष्टियों आदि में अग्नि मरुतों का सम्यक् सम्बन्ध प्राप्त होता है । अग्नि के साथ मरुतों का घनिष्ठ सम्बन्ध सम्पूर्ण वैदिक वाङ्मय में प्राप्त होता है और जैसे रुद्र के साथ मरुतों का सम्बन्ध आगे चल कर धूमिल सा हो गया वैसा अग्नि मारुत सम्बन्ध में नहीं कहा जा सकता है ।

1. क्ष्वं व वैश्वानरो वि० मारुताः क्ष्वं च तद्विशं करोति वैश्वानरं पूर्वं जुहोति क्ष्वं तत्कृत्वा विशं करोति । ----- एक सष भवति । एकस्थं तत्क्ष्वमेकस्थां श्रियं करोति बहव इतरे विशि तद् भूमानं दधाति ॥ शोब्रा० 9.3.1. 13-14

2. अग्निमारुतशास्त्र में इन सूक्तों के विस्तृत विवेचन के लिए द्रष्टव्य - (द्रष्टव्य) डा० राम०पी० लखेड़ा 'Srauta & Viniyoga of the Mantras of the Rgveda Sanhita' Ch. 2^{डी०फ्ल०} उपाधि के लिए प्रस्तुत अनुसन्धान प्रबन्ध ।

मरुद्गण और वायु या वात

ऋग्वेद संहिता में मात्र दो स्थानों पर वायु के प्रसंग में मरुतों का उल्लेख है । एक स्थान पर वायु ने मरुतों को ध्रुलोक के गर्भ से जन्म दिया² तथा द्वितीय स्थान पर मरुतों से युक्त कहा गया है ।³

वायु के लिए ऋग्वेद संहिता में एक पूर्ण सूक्त है ।⁴ जिसमें वायु सोमपान के लिए बुलाये गये हैं । यहाँ वायु 'इन्द्रसारथिः' कहे गये हैं तथा 'इन्द्र' उन्हीं के साथ ही उनका आह्वान किया गया है । 'वात' के लिए ऋग्वेद संहिता में पूरे 2 सूक्त 168 तथा 186 हैं जो क्रमशः 4 व 3 अक्ष वाले हैं । सूक्त 168 में इन्हें 'अपां-सखा' कहा गया और इनके गम्भीर निनाद की चर्चा की गई है ।

इन सूक्तों के अतिरिक्त अन्य देवों के सूक्तों के साथ वायु या वात की जोड़ा चर्चा हुई है, उनमें एक स्थान पर वायु को 'कुन्ददिष्टि'⁵ कहा गया है ।

1. वायु और वात में सूक्ष्म स्वरूप भेद प्रतीत होता है । मैक्डोनेल के अनुसार वायु वस्तुतः देवता हैं और वात केवल भौतिक पदार्थ है । द्रष्टव्य Vedic Mythology Page 82 । परन्तु अवेस्ता में वायु यज्ञों 'पूज्यों' में है और वात ब्रह्म का स्थान दसवों 'देव विरोधियों' में है । इससे और ऋक्संहिता में वायु और वात के अलग-अलग वर्णन से प्रतीत होता है कि वायु शीतरूप तथा वात भयंकर रूप के प्रतीक हैं ।

2. अजनायो मरुतो वक्षामभ्योदिव आ वक्षामभ्यः ॥ ऋसं० 1.134.4

3. पूष्णवते मरुत्वते विश्वदेवाय वायवे । ऋसं० 1.142.12

4. ऋसं० 4.4.6

5. पृ वायवे शुचिये कुन्ददिष्टये । ऋसं० 10.100.2

संभवतः वात के लिए कहा गया है कि इनका प्रचण्ड वेग ।ध्राजिः। ही परिलक्षित होता है रूप नहीं।¹ प्रायः विभिन्न देवों के वेग की उपमा वात से दी गई है, यथा - इन्द्र के लिए 'वातो न जूतः'² अश्विनो के लिए - 'वातस्य पत्न्य रथस्य पुष्टौ'³ आदि ।

ऐतरेय ब्राह्मण में एक आख्यान के अनुसार 'राजा सोम के प्रथम पान के विषय में देवगण एक मत न हुए, प्रत्येक ने अभिलाषा प्रकट की, पहले मैं पीऊँगा, पहले मैं पीऊँगा, एक मत होने के लिए उन्होंने कहा, 'आओ, हम दौड़ें, इस प्रकार जो दौड़ में जीते वही पहले सोम पान करे ; 'ऐसा ही हो' वे दौड़े, दौड़ते हुए उनमें पहले 'वायु' सबसे आगे हो गये । तत्पश्चात् क्रमशः इन्द्र मित्र और वसु तथा अश्विनौ ।⁴ वायु देवों में सर्वाधिक वेगवान हैं ऐसा शतपथ ब्राह्मण में भी बार बार आया है ।⁵

मरुतों का निनाद और गर्जन इनके स्वरूप का बहुत बड़ा वैशिष्ट्य है । निनाद और वेग इन दो गुणों में वायु और मरुद्गण समान हैं क्योंकि अनेक स्थानों पर मरुतों को वायुओं के साथ ।वायुभिः। कहा गया है । जैसे - 'उदीक्षन्त

1. ध्राजिरेकस्य ददृशे न रूपम् । ऋ०सं० 1. 164. 44

2. ऋ०सं० 4. 17. 12; 9. 97. 52. ।

3. ऋ०सं० 5. 41. 3

4. रे०ब्रा० 2. 25

5. 'वायुर्वैक्षिपिष्ठादेवता' श०ब्रा० 8. 5. 19;

13. 1. 2. 7 आदि ।

वायुभिर्वाश्रासः पृथिनमातरः¹, 'स्वपन्ति मरुतो मिहं प्रवेपयन्ति पर्वतान् । यदयमं यान्ति वायुभिः'², 'उद्वस्वानेभिरीरतं उदरयैरुद वायुभिः । उत्तोलैः पृथिनमातरः ।'³

घोर रूप, चमचमाते तथा वेग पूर्वक बढ़ते हुए मरुतों का निनाद सुनाई पड़ता है ।⁴ ये निनाद करने वाले, वर्षा रूपी वस्त्र धारण किये, दानशील रत्नपुत्र । मरुद्गण । सिंह के समान गर्जन करते हैं ।⁵ जब ये तीव्र गर्जना करते हैं तो पृथ्वी को मधुरस से सिंचित कर देते हैं ।⁶ अतानुवतीं । मरुद्गण । घोष गुंजाते हैं ।⁷ मरुतों का यह निनाद वायु का ही गर्जन है और इसीलिए इन्हें 'वातस्वनसः'⁸ कहा गया है । ऋषि नोधा की दृष्टि में मरुतों ने अपनी शक्तियों से वातों और विद्युतों को जन्म दिया है ।⁹ मरुतों के तीव्र वेग की उपमा वात से दी गई है । ये मरुद्गण 'वातासो न 'स्वयुजः सद्युज्ये'¹⁰ और वातासो न ये धुनयो जिगत्न्वः'¹¹ हैं । वात

1. ऋ०सं० 8.7.3. ।

2. वही, 8.7.4. ।

3. वही, 8.7.17. ।

4. 'प्रतिघोराणमेतानामयासां मरुतां शृण्वआयतानामुमब्धिः' ऋ०सं० 1.169.7

5. 'ते स्वानिनो रुद्रिया वर्षनिर्णिजः सिंहा न द्वेषकेतवः सुदानवः' ऋ०सं० 3.26.5

6. 'पिन्वन्त्यत्सं यदिनासो अस्वशन् व्यन्दन्ति पृथ्वीं मध्वो अन्धसः'

ऋ०सं० 5.54.8

7. 'स्वरन्ति घोषं विततमृतायवः ।' ऋ०सं० 5.54.12

8. ऋ०सं० 8.56.3

9. 'वातान् विद्युतस्तविषीभिरकृत' ऋ०सं० 1.64.5

10. ऋ०सं० 10.78.2

11. वही, 10.78.3

के घोड़ों को अपनी धुरी से युक्त किया ।¹ इसी कारण इन्हें 'वातरंक्ष' कहा गया है ।²

परन्तु वैदिक ऋषि की दृष्टि में मरुद्गण वायु या वात का पर्याय नहीं है । वायु या वात इनकी स्वरूप कल्पना का एक अंश मात्र है । ये इनके अश्व हो सकते हैं या इनको जन्म देने वाले अथवा इनसे जन्म पाने वाले हो सकते हैं, मरुद्गण इनसे बहुत कुछ अधिक हैं । मरुतो के गर्जन की उपमा वायु के अतिरिक्त अग्नि³ और सोम⁴ के गर्जन से भी दी गई है । वायु अथवा वात से अलग करने वाले मरुद्गणों के गुण है, इनका देदीप्यमान प्रकाशमय रूप और वृष्टि लाने का इनका प्रमुखकार्य ।

मरुद्गण और त्रितआप्त्य

यद्यपि ऋग्वेद संहिता में त्रितआप्त्य के लिए कोई स्वतन्त्र सूक्त नहीं है और न ही मरुतो के साथ ही इनके लिए कोई सूक्त है । तथापि वृत्र-वध का कार्य सम्पन्न करने वाले रूप में इनका स्मरण मरुतो के सहायक के रूप में किया गया है ।

मित्रआप्त्य भारतवर्षीय काल की कल्पना प्रतीत होते हैं । अवेस्ता में त्रित का वर्णात्मक रूप 'थ्रित' है और आप्त्य वहाँ आथव्य के रूप में एक अन्य व्यक्ति है जिसके पुत्र थ्रस्तोन त्रैतान ने तीन सिरो वाले 'अजी दहाल' अहि

1. वातान् ह्यश्वान् धुर्या युयुजे । ऋसं० 5.58.7

2. ऋसं० 8.34.17

3. इओम यशत ॥7.10॥

4.

दशक या दासक। को मारा । अवेस्ता के अनुसार ध्रित और आथव्य दोनों ही सोम का अभिष्व करने वाले पूर्वज हैं । आथव्य ने वीवड्वहा ।विवस्वान। के पश्चात् सोम का अभिष्व किया और ध्रित इस क्रम में तृतीय थे ।¹

ऋग्वेद संहिता में त्रिशिरा को मारने का श्रेय त्रित और इन्द्र को है । अपने पैतृक आयुधों से भिक्षा त्रितशात्प्य ने इन्द्र द्वारा प्रेरित होकर त्वष्टा-पुत्र सप्तरश्मि 'त्रिशिरस' को मारकर गायों को मुक्त किया ।² आगे चलकर त्रिशिर्ष को मारने का श्रेय इन्द्र को मिला और त्रित का स्थान इस पराक्रम में गौण हो गया । उस इन्द्र ने गर्जन करते हुए 6 आँखों वाले त्रिशिर्ष का दमन किया ।और। इसके ओज से बढ़ते हुए त्रित ने अयस के अग्रभाग वाले अपने आयुध से ।इस त्रिशिर्ष रूपी। वराह को मारा ।³

हे इन्द्र । तुम्हारे कल्याणार्थ त्रित की मित्रता के लिए त्वष्टा-पुत्र विश्व-रूप का दमन किया ।⁴ इन्द्र वैकुण्ठ ।सूक्त 10.48। में इन्द्र स्वयं अश्व इन्द्र अपने पराक्रम का प्रख्यापन करते हुए कहते हैं कि मैंने त्रित के लिए अहि से ।मुक्तकर। गायों को प्रस्तुत किया ।⁵ वृत्रवध का कार्य भी इन्द्र के साथ साथ त्रित द्वारा सम्पन्न

1.

2. स पित्रयाज्यायुधा नि विद्वानिप्रेषित आप्त्यो अभ्ययुध्यत्

त्रिशिर्षाणि सप्तरश्मिं जघन्वान् त्वाष्ट्रस्य चिन्निः ससृजे त्रितोगाः ॥

ऋ०सं० 10.8.8

3. स इद दासं तुवीरवं पतिर्दन सः भिक्षीषीणां दमन्यत्

अस्य त्रितो न्योजता वृधानो विपा वराहमयो अग्राहन् ॥ ऋ०सं० 10.99.6

4. अस्मभ्यंतत् त्वाष्ट्रं विश्वरूपमूरन्धयः सख्यस्य त्रिताय । ऋ०सं० 2.11.19

5. त्रिताय गा अजनयमहेरधि । ऋ०सं० 10.48.2

बताया गया है और इस कार्य में मरुद्गण सहायक के रूप में उपस्थित हैं । वृत्रवध
 ॥ मरुतों ने ॥ लड़ते हुए त्रित और इन्द्र का अनुगमन करते हुए उनकी शक्ति और परा-
 क्रम की रक्षा की ।¹ वृत्रवध का कार्य पहले त्रित द्वारा ही किया गया परन्तु बाद
 में यह पराक्रम इन्द्र पर आरोपित हुआ । यह निष्कर्ष इन्द्र के पराक्रम के सन्दर्भ में
 त्रित को उदाहरण रूप में प्रस्तुत किये जाने से समर्थित होता है । वज्री इन्द्र ने जब
 सोम पान से शक्ति पाकर त्रित को समान बल के घेरे को तोड़ा² अथवा जिस व्यक्ति
 की, हे इन्द्राग्नी । तुम वाज में रक्षा करते हो वह दृढ़ द्युम्नों ॥ सुरक्षित सम्पत्तियों ॥
 का वैसे ही भेदन कर लेता है जैसे त्रित वाणियों का ॥ सरकंडों ॥³

इन्द्र सदृश त्रित का भी सोम से घनिष्ठ सम्बन्ध है । त्रित केवल सोमपान
 का अभिलाषी ही नहीं प्रत्युत सोम का अभिषव करने वाला भी है जबकि इन्द्र केवल
 सोमपायी हैं । अवेस्ता में त्रित को सोम का अभिषव करने वाला कहा गया है ।
 सोम त्रित द्वारा परिशोधित होता है ।⁴ त्रित की योषायें ॥ उंगलियाँ ॥ अद्रियों
 ॥ ग्रावाओं ॥ से सोम ॥ रस ॥ को प्रेरित करती है ।⁵ त्रित के सोमभिषव से ग्रावाओं
 के पास सोम गुह्य रूप से रहता है ।⁶ गिरि पर स्थित उस वृष ॥ सोम ॥ को जो
 महिष सदृश सानु ॥ पर्वत शिखर ॥ पर परिशोधित होता है, वे दृढते हैं, गरजते हुए

1. अनु त्रितस्ययुध्यतः शुष्ममावन्नुतकृतम् ।

अन्विन्द्रं वृत्रतूर्ये ॥ ऋ०सं० 10.7.24

2. इन्द्रो यद् वज्रीधृषमाणो अन्धस्ताभिनद्वलस्यपरिधीरिवत्रितः । ऋ०सं० 1.52.5

3. इन्द्रीग्नी यमवथ उभा वाजेषु मर्त्यम् ।

दृढाचित् स प्रभेदति द्युम्ना वाणीरिव त्रितः ॥ ऋ०सं० 5.86.

4. भुवत् त्रितस्य मज्यो, सुवदिन्द्राय मत्सरः । ऋ०सं० 9.34.4

5. आदीचितस्य योषाणो हरि हिन्वन्त्यद्रिभिः । ऋ०सं० 9.32.2

6. उपत्रितस्य पाष्योरभक्त यद् गुहापदम् । ऋ०सं० 9.102.2

उस 'सोम' का स्तुतियाँ साथ देती हैं । त्रित 'उस सोमरूपी' वरुण को समुद्र में धारण करता है ।¹ सोमों के साथ त्रित का अभिषेक, त्रित का सोम को 'अन्त-रिक्षरूपी' समुद्र में धारण करना, त्रित के विद्युताग्नि से तादात्म्य की ओर संकेत करता है और सम्भवतः 'त्रित' अर्थात् तृतीय से भी अग्नि के द्वा विद्युत वाजे रूप का ही संकेत है ।

मरुतों का विद्युत से सम्बन्ध इस बात का धोतक है कि मरुद्गण त्रित से सम्बद्ध है । ऋषि श्यावाश्व आत्रेय के अनुसार, हे मरुतों ! तुम्हारे शक्तिशाली 'लोग' पानी के इच्छुक सम्पत्ति को बढ़ाने वाले घोड़ों को जोते हुए 'आकाश' को घेरते हुए 'आये' । जब वे विद्युत से प्रहार करते हैं त्रित गरज उठता है और अपने मार्ग पर जलधारायें बह चलती हैं ।² इसी प्रकार गृत्समद ऋषि की दृष्टि में त्रित के फूट होने पर मरुतों का मार्ग प्रकाशित हो उठता है ।³ और त्रित मरुतों को अपने रथ पर वहन करता है ।⁴

1. तं ममृञ्जानं महिषं न सानावशुदुहन्त्युक्ष्णं गिरिष्ठाम् ।

तं वावशानं मतयः सचन्ते त्रितो विभर्ति कल्पां समुद्रे ॥

ऋ०सं० 9.95.4

2. पुवोमरुतस्तविष्ठाउदन्यवो वयोवृधो अश्वयुजः परिज्रयः ।

सं विद्युता दधति वाशति त्रितः स्वरन्त्यापो वना परिज्रयः ॥

ऋ०सं० 5.54.2

3. चित्रं तद् वो मरुतो यामयेकिते पृथन्या यद्धरण्यापयोदुहः ।

यद्वानिदे नवमानस्य रुद्रियास्त्रितं जराय जुरतामदाभ्याः ॥ ऋ०सं० 2.34.10

4. तां इयानो महिवरुथमृतय उपघेदेना नमसा गृणीमसि ।

त्रितो न यान् प चहोतुनभिष्टय आववर्तदवरांचक्रियावसे ॥ ऋ०सं० 2.34.14

मरुद्गण और इन्द्र

ऋक्संहिता के ऋषियों की देव-कल्पना के सतत विकास-क्रम को सूक्ष्मतया देखती हुयी दृष्टि में अन्ततः मरुतों का घनिष्ठ सम्बन्ध इन्द्र के साथ हुआ और इन्द्र वैदिक विचार-धारा में ऐसे छा गये कि मरुद्गण इन्द्र के अनुचर मात्र रह गये और इन्द्र का एक बहुधा प्रयुक्त विशेषण हुआ 'मरुत्वान्' । परन्तु ऋक्संहिता में संकलित पूरी सामग्री का सम्यक् निरीक्षण करने पर प्रतीत होता है कि मरुद्गण सदा से इसी स्थिति में नहीं थे । वे प्रारम्भ में किसी भी अन्य देव के समान स्वतन्त्र रूप से हविष् के भागी थे । इन्द्र के उद्भव के साथ वे पहले तो इन्द्र के यदि श्रेष्ठ नहीं तो तुल्यबल अवश्य थे । परन्तु धीरे-धीरे इन्द्र का उत्कर्ष होता गया और अन्य देवगणों के समान मरुद्गण इन्द्र के सहायक मात्र रह गये और अन्ततः 'देवविशः' के रूप में पहचाने जाने लगे । मरुद्गण वैदिक मनस् पर इतने छाये थे कि त्रित आदि के समान उन्हें सर्वथा भुला देना संभव न था । इन्द्र के साथ मरुतों के सम्बन्धों का विकास वैदिक देव-कल्पना के विकास का एक रोचक इतिहास है और इस पर विस्तार से विचार अपेक्षित है ।

जैसा कि पीछे कहा जा चुका है मरुतों को रुद्र अग्नि और वायु का अनुगामी बनाने की भी कल्पना की गयी और इन देवों को 'मरुत्वान्' विशेषण से कुछ स्थलों पर स्मरण किया गया । परन्तु अन्ततः मरुद्गण इन्द्र के ऐसे घनिष्ठ अनुचर हो गये कि ऋक्संहिता में मरुत्वत् के विभिन्न रूप, जो 60 स्थलों पर प्रयुक्त हुये हैं, उनमें से केवल 11 स्थलों पर ही ये रूप रुद्र, वायु, अग्नि, सोम, अश्विनो के विशेषण के रूप में आये हैं और शेष 49 स्थलों पर इन्द्र के विशेषण के रूप में ही प्रयुक्त हुये हैं ।¹

-
1. 'मरुत्वत्' के विभिन्न रूपों के ऋक्संहिता में प्रयोग-स्थलों के लिये देखिये -
वैदिक संशोधन मण्डल, पूना द्वारा प्रकाशित 'ऋग्वेद-संहिता' का भाग 5,
पृष्ठ 436.

एक स्थिति ऐसी लक्षित होती है, जब मरुद्गण इन्द्र के समक्ष हैं और यदि 'मरुप्' प्रत्यय गौणता का परिचायक है तो इन्द्र मरुतो से अवर ही हैं, क्योंकि मरुतो के लिये 'इन्द्रवन्तः' विशेषण प्रयुक्त हुआ है ।¹ ऋषि का व घौर मरुतो का प्राधान्य मानते हुये ये उन्हें उनके अपने पास आने की कामना करते हैं और इन्द्र को उनके साथ आने के लिये कहते हैं । "सुन्दर दानशील मरुद्गण हमारे पास आये, वेगवान् इन्द्र । तुम उनके साथ होवो ।"²

फिर मरुतो के साथ इन्द्र की प्रतिद्वन्द्विता दिखाई देती है । इसके कम ही संकेत वर्तमान संहिता में अवशिष्ट, परन्तु इस स्थिति की विद्यमानता सूचित करने भर को कुछ संकेत मिल ही जाते हैं । ऋषि अगस्त्य कहते हैं, 'हे मरुतो, इस इन्द्र की शक्ति से भयभीत होकर मैं काँप रहा हूँ, हमने तुम्हारे लिये हविष् प्रस्तुत की थी, उन्हें इन्द्र के भय से दूर करना पड़ा, हम पर कृपा करें ।'³ इसी प्रकार का एक अन्य संकेत ऋषि अगस्त्य के एक अन्य मन्त्र के व्याख्यान में निरुक्त में यास्क द्वारा प्रस्तुत एक आख्यान में मिलता है । अगस्त्य ऋषि के प्रथम मण्डल में 170वें सूक्त की प्रथम ऋक् के सम्बन्ध में यास्क ने आख्यान दिया है कि 'अगस्त्य ने इन्द्र के

1. 'आ स्द्रास इन्द्रवन्तः सजोषसः' ऋसं० 5. 57

'मम देवा विहवे सन्तु सर्व इन्द्रवन्तो मरुतो विष्णुरग्निः ।

अथर्वसं० 5. 3. 3

2. 'उपप्रयन्तु मरुतः सुदानवः इन्द्रप्राशूभवा सचा' । ऋसं० 1. 40

3. अस्मादहं तविषादीषमाण इन्द्राद् भिया मरुतो रेजमानः ।

युष्मभ्यं हव्या निशितान्यासन् तान्यारे चकृमा मृकता नः ॥

ऋसं० 1. 171. 4

लिये हविष् तैयार कर । इस हविष् को । मरुतों को देना चाहा तो इन्द्र ने आकर यह शिकायत की । ¹ आगे ऋक् का अर्थ इस प्रकार है, 'न आज है न कल, जो हुआ नहीं उसे कौन जानता है, दूसरे का चित्त बड़ा चंचल है, क्योंकि हमारा जाना हुआ भी नष्ट हो जाता है ।'² ऋषि अगस्त्य के इन दोनों प्रसंगों में एक जगह अगस्त्य इन्द्र के भय से मरुतों को हविष् नहीं दे पाते, दूसरी जगह इन्द्र के लिये हविष् प्रस्तुत कर । मरुतों के भय से १ । उस हविष् को इन्द्र के स्थान पर मरुतों को देना चाहते हैं।

वस्तुतः इन्द्र मरुत्-प्रतिद्वन्द्विता, इसके समाधान और अन्ततः इन्द्र के प्राधान्य की स्थापना का यह रोचक इतिहास अक्संहिता के प्रथम मंडल में संक्षिप्त अगस्त्य के सूत्रों में झलकता है । इस दृष्टि से सू 165 तथा 170 विशेषतः महत्वपूर्ण है । सूक्त 165 में पहली ऋक् में इन्द्र मरुतों के बारे में प्रश्न करते हुए कहता है 'समान वयस् वाले, समान नीड़ वाले किसी दीप्ति से समान रूप से संगमित होते हैं १ ये कहाँ से किस विचार से आये हैं १ क्या धन के इच्छुक ये अपने पराक्रम का गान करते हैं १'³ आगे ऋक् 2 में प्रश्न चलता है 'ये युवक किसके मन्त्रों को पसन्द करते हैं, कौन मरुतों को अपने अध्वर में बुला लाता है १ अन्तरिक्ष में श्येन के समान तैरने वाले । इन मरुतों । को हम किस उपाय से रोकें १'⁴ आगे चलकर ऋक् 3 में मरुद्गणे

1. 'अगस्त्य इन्द्राय हविर्निरूप्य मरुद्भ्यः संप्रदित्वा' चकार स इन्द्र इत्य परिदेवयांचक्रे
निरुक्त 1/5

2. न नूनमस्ति नो श्वः कस्तद्वेद यददभुतम् ।
अन्यस्य चित्तमभिसंचरे यमुताधीतं विनश्यति ॥ ऋ०सं० 1. 170

3. क्या शुभा सवयसः सनीकाः समान्या मरुतः संमिमिक्षुः ।
क्यामती कुत एतास एते र्चन्ति शुभम वृषणो वसूया ॥ ऋ०सं० 1. 165

4. कस्य ब्रह्माणि जुजुष्युवानः को अध्वरे मरुत आ ववर्त ।
श्येनां इव ध्रुवतो अन्तरिक्षे केन महा मनसा रीरमाम ॥ ऋ०सं० 1. 165/2

इन्द्र से पूछते हैं, हे सत्पति इन्द्र । इतने महान्य होते हुए तुम कैसे अकेले चल रहे हो, तुम्हें यह क्या हो गया ? हम चमकते हुआँ पास आने पर तुम हमारा स्वागत करते हो ।संपृच्छसे।, हमारे विरुद्ध तुम्हारी ।जो शिकायत। वह है घोड़ों वाले ।इन्द्र। हमसे कहो ।¹ इसके उत्तर में इन्द्र अपने अद्वितीय प्रभुत्व की घोषणा करते हुये कहता है, मन्त्र मेरे ।लिये। हैं, स्तुतियाँ मेरे ।लिये। हैं, अभिषुत सोम ।मेरे लिये हैं, मेरी शक्ति उच्छ्रित होती है, मेरा वज्र टूटा पड़ता है, मेरा आह्वान किया जाता है, उक्तों द्वारा मेरी कामना की जाती है, ये मेरे घोड़े मेरा वहन करते हैं ।² इसके उत्तर में मरुद्गण भी अपनी प्रभुता का वखान करते हुये कहते हैं, 'अपने शक्तिशाली मित्रों से युक्त हम अपने शासनाधिकारों ।स्वक्षेत्रेभिः। से अपने शरीर को शोभित करते हुये, अपने वाहनों को मुक्त करते हैं, स्वतन्त्र अधिकार ।स्वधाम्नु। के अनुसार तो तुम हमारे साथ होते हो ।³ इसके उत्तर में इन्द्र मरुतों पर आरोप लगाते हुए कहता है, 'मरुतों, कहाँ था तुम्हारा यह स्वतन्त्र अधिकार जब तुम्हें अहि के वध के लिये मुझे अकेला छोड़ दिया, मैं उग्र, शक्तिशाली, पराक्रमी हूँ, मैं सभी शत्रुओं के आघातों से बचा हूँ ।⁴ ~~इसके उत्तर में मरुद्गण सुलह का हाथ बढ़ाते हुये~~

1. कुतस्त्वमिन्द्र माहिनः स न्नेकोयासि सत्पते किं त इत्या ।
संपृच्छसे समराणः शुभानै वीर्येस्तन्नो हरिवो यत् ते अस्मो ॥ ऋ0सं0 2. 165. 3
2. ब्रह्माणि मे मतयः शं सुतासः शुष्म इयर्ति प्रभृतो मे अद्रिः ।
आ शासते प्रति ह्यन्त्युश्वे मा हरी वहतस्तानोअच्छ ॥ ऋ0सं0 2. 165. 4
3. अतो वयमन्तमेभिर्युजानाः स्वक्षेत्रेभिस्तन्वः शुम्भानाः ।
महोभिरेताँ उपयुजमहेन्विन्द्र स्वधाम्नु हि नो बभूथ ॥ ऋ0सं0 2. 165. 5
4. क्व स्या वो मरुतः स्वधासीद् यन्मामेकं सम्यताहिहत्ये ।
अहं ह्युग्रस्तविषस्तुविष्मान् विश्वस्य शत्रोरनर्मवधस्नैः ॥ ऋ0सं0 2. 165. 7

तृतीय अध्याय

'मरुत सूक्तों' सानुवाद आलोचनात्मक व्याख्या' 171

1. 37

क्रीलं वः शधो^१ मारुतमनुवाणि रथेषुभम् ।

कण्वा^१ अभि प्रगायत ॥ १ ॥

अन्वय - कण्वाः । वः मारुतं क्रीलम् अनुवाणिम् रथेषुभम् शधः अभिप्रगायत ।

अनुवाद - हे कण्वगोत्रोत्पन्न महर्षियो अथवा मेधावी श्रुतिविज्जो^१ । अपने कल्याण के लिए वितरणशील, भ्रातृव्यरहित एवं रथासीन होकर सुशोभित होने वाले मरुद्गण की भूरिशः प्रशंसा करो ।

मारुतम् - सा०-मरुतां समूहम्, यास्क-मारुतम्=मेघम् निघं० ११. 50, सप्त-2 हि मरुतोगणः

श० 5. 4. 3. 17, सप्त-2 मारुतागणा. - मै० 3. 3. 1, मारुतो हि वैश्यः

वायुः मै० 3. 4. 3; का० 37. 3; तै० 2. 7. 2. 2, मारुतः कल्माषः-का० 48. 1;

मारुतं सप्त कपाला-तै० सं० 1. 8. 2. 1, मरुत्स - मै०, वि०, ग्रिफिथ, मो० वि०, मै०, म्योर, पी०, ह्विटने ।

क्रीलम् - क्रीड् विहारे + घञ्+कः । सा० मु०-विहरणशोभम्; स्कन्द-क्रीडनस्वभावकम्, मै० to the sporting; मै०, विल्सन- the sportive; ग्रिफिथ-sporting resplendent.

रथेषुभम् - शोभाशाली रथ, सा०-स्वकीये रथे वस्थाय शोभमानम्; वे०-रथं यः शोभते

riots.

तम्; मै० - Brilliant on their chariots, विल्सन, म्योर - on their chariots, मै० - shining in their petty, ग्रिफिथ - on their car.

शधम् - बल - सा० - बलम्, मै० - might be taken for some other gods.

company of वि० the aggregate strength. मै०, ग्रिफिथ, म्योर - assailable; गा० - Kuhn's Zeitschrift.

आभिप्रगायत - सा० - प्रक्षेपेण स्तुतवम् ; स्कन्द-प्रक्षेपेणाभिष्टुत, मो० वि०, म्योर, वि० celebrate; मै०, ग्रिफिथ sing forth; ऊँची आवाज में स्तुति करते हैं ।

ये पृषतीभिः प्रिष्टिभिः साकं वाशाभिराजभिः ।

अजायन्त स्वभानवः ॥ 2 ॥

अन्वय - ये स्वभानवः पृषतोभिः प्रिष्टिभिः वाशाभिः अग्निभिः साकं अजायन्त ।

अनुवाद - स्वयं प्रकाशमान जो मरुतः चितकबरी हिरणियों, भालों, कुारों एवं वोरों-
चित आभूषणों के साथ उत्पन्न हुए ।

स्वभानवः - स्वकांतियुक्त । सा० स्वकीयदोप्तियुक्ताः, वेंकट० - स्वदीप्तयः, स्कन्द-
स्वदीप्तयः अपराश्रय विभूतयः, विल्सन - self radiant; ग्राफथ, मैक्स०,
पी०, मो० वि०, मैक्स० - self luminous.

पृषतीभिः - चितकबरे धब्बों से । सा०-पृषत्यो विन्दुयुक्ता भग्यो मरुदाहनभूताः,
मैक्स०, मैक्स०, the spotted deer; ग्रिफिथ, म्योर०, वि० - with
the spotted deer;

-
1. The spotted deer (Prishtih) are recognised animals of the Maruts and were originally, as it would seem, intended for the rain clouds. Roth observes, may mean a spotted cow or a spotted horse - the Maruts in fact are called some times prishat - Ashwah having piebald horses or having Prishats for their horses.

See - Vedic Hymns Vol. I, P. 170,
by Max.Muller.

वाशीभिः - कुठार से । स०-वाश्यः शब्द विशेषा परकीयसेनाभीतिहेतवः । वि०- War-Cries; मैक्डा०, मैक्स०, पी०- by the Jagers; ग्रीफिथ - swords Vol. I. P. 128 and Leo Meyer (Kuhn's Zeitschrift, Vol. VI P. 424) In 29.3 the god Tvashtar is said to carry on iron Vasi in his hand grassman (Kuhn's Zeitschrift, Vol. XVI, p. 103; Tr. 'Vasi' by axe. अंजिभिः - आभूषणों के द्वारा । स० - अंजयोऽलंकरणानि; वि० decoration ornaments, मो० वि०, ग्री०, मैक्स० glittering ornaments.

अजायन्त - प्रकट हुए । स०, वे०-प्रादुर्भवन्ति, विल्सन, मैक्स, ग्रीफिथ, मैक्डा०, मो० वि०, म्योर, पी०, were born.

इहेव शृण्व रषां कशा हस्तेषु यद् वदान् ।

नि यामा चवमु जते ॥ ३ ॥

अन्वय - रषां हस्तेषु कशाः यद् वदान् इह इव शृण्वे यामन् चित्रं नि च जते ।

अनुवाद - इन मरुतों के हाथों में विद्यमान कोड़े की ध्वनि को यहीं पर स्थित होकर सुन लेता हूँ । उनकी यह विशिष्ट ध्वनि युद्धभूमि में विविध प्रकार की शूरता को अत्यधिक अलंकृत करती है ।

रषां हस्तेषु - स० मरुताम् स्थिताः, स्कन्द० - हस्तैर्गृहीताः, विल्सन, मैक्स०, मो० वि०, मैक्डा०, का० कैप०- In their hands, ग्रीफिथ, close at hands

कशाः - कोड़े । स्ववाहनता महेतवः - स०, कशानामाहननशब्द - वे० the whips- ग्रीफिथ, म्योर, पी०, their whips- मैक्स० ।

वदान - शब्द करते हैं । वदन्ति यं ध्वनिं कुर्वन्ति तं ध्वनिम्, वदन्ति - स्कन्द०, वादयन्ति-वे०, the crack- ग्रीफिथ, विल्सन, मो० वि० they crack मैक्स०, पी०

शृवे - सुन लेता हूँ । शृणोमि - स०, शृवद् शृवद् इन्द्रः शृवद्गो ग्नः - यजु०
28. 6, (I) Hear - विल्सन, मैक्स०, गिफिथ, मो०वि०, Listen- म्योर, पी०।

निम्न जते - सुशोभित होते हैं । नितराम्लं करोति - स०, wonderfully inspiring (courage) विल्सन, gether glory (on their way) गिफिथ, gain splendour - मैक्स० ।

पु वः शर्धाय घृष्वये त्वेषुम्नाय शुष्मिणे ।

देवत्तं ब्रह्म गायत ॥ 4 ॥

अन्वय- वः शर्धाय घृष्वये त्वेषुम्नाय शुष्मिणे देवत्तं ब्रह्म पुरायत ।

अनुवाद - हे शक्तिजों । स्वकीय बल बढ़ाने के लिए, शत्रुओं का विनाश करने हेतु और तेज से प्रकाशमान । मरुतों के । देवता विषयकान । बतलाने वाले काव्य का । यथेष्ट गान करो ।

घृष्वये - शत्रु विनाशार्थ । शत्रु घर्षणयुक्ताय - स०, मु०, the destroyers of toes
वि०, to the wild - मैक्स, exultant vigorous- गिफिथ Kraftigen
ein - वेनफे, dreadful viole, मो०वि०, मैक्स० ।

त्वेषुम्नाय - कांति से देदीप्यमान, दीप्यमानयसे - स०, Passed of brilliant reputation - वि०, vigorous the strong- गिफिथ ।

1. Tvesh-dyumna is difficult to render, Both tvesh and dyumna are divided from roots that mean to shine to be bright, to glow. Derivatives from tvish express the idea of fieriness, fierceness and tury. In 5.17.7 tvish is used correlatively, with many warth derivatives from dyu convey the idea of brightness and briskness. Both qualities are frequently applied to the Maruts. See-Vedic Hymns, Page 273. By Max. Muller.

"endowed with terrible vigour and strength - मैक्स० ।

शुद्धिमे - सामर्थ्य के लिए । बलवते - ता०; Endowed with strength -
ful
मैक्स०, म्योर, the strong - Griffith; Power- विल्सन, मो०वि०, का०
कैप० ।

प्रशंसा गोष्वन्धं क्रीलं यच्छथो मास्तम् ।

जम्भे रसस्य वावृधे ॥ 5 ॥

अन्वय - यत् गोषु क्रीलं मास्तम् रसस्य जम्भे वावृधे अथन्यं शर्थः प्रशंस ।

अनुवाद - जो । बल । मातृभूतपृश्नि आदि गायों में । पाया जाता है । जो । खिलाड़ी
मस्तों में । विद्यमान है । जो । गोरस के यथेष्ट सेवन से बृद्ध जाता है । उस ।
अविनाशी मस्तम्बन्धी बल की स्तुति करो ।

रसस्य जम्भे - गो रस के यथेष्ट सेवन से । गोक्षीररूपस्य सम्बन्धि तत् तेजः मुखे उदरे
वा-ता०, रसो वै मधुः श० 6. 4. 3. 2 जम्भतिरत्र सामर्थ्यात् पानार्थः

स्कन्द०. By the enjoyment of the milk; विल्सन, it strengthened as it drank
the rain - ग्रिफिथ, tasted the rain - मैक्स० ।

1. I take gembhe in the sense of gembhane on the root gabh and its derivatives, see Kuhn, Zeitschrift fur vergleichende Sprachwissenschaft Vol; I, P. 123 Seq. It would be better to read mukhe instead of sukle in the commentary. The Maruts were not born of milk of Prishni. Prishni is called their mather, Rudra their father (05.52.16, 60.5) Benfey takes the cows for clouds in which the lightnings dwell and the obyss of the sop is by him supposed to be again the clouds.

See. Vadic Hymns Page 73.

वावृधे - बढ़ जाता है। वृद्धमभूत - स०, वें०, मु०, has been nourished विल्सन;
grew - मैक्स०, its strenghtend - ग्रिफिथ increased - मो० वि० ।

को वो वशिष्ठ आ नरो, दिवश्च गमश्च धृतयः ।

यत् सीमन्तं न धूनुथ ॥ 6 ॥

अन्वय - नरः दिवः गमः च धृतयः वः आ वशिष्ठ कः यत् सीमन्तम् न धूनुथ ।

अनुवाद - हे नेतृत्वगुण सम्पन्न । मरुतोः । तुम द्युलोक एवं भूलोक को कंपित करने वाले हो
। ऐसे । तुममें सब प्रकार से उच्चकोटि का । भ्ला । कौन है १ जो सदैव वृक्षों
के अग्रभाग को हिलाने के सदृश शत्रुओं को विचलित कर देता है ।

दिवः - द्युलोक । द्युलोकस्यापि - स०, मु०, यौः-वेंकट; Heaven and earth
Wilson, Griffith , मैक्स० ।

धृतयः - कंपित करने वाले हो । कम्पयितारः - स० कम्पनकारिणो - वें०, shakers
ग्रिफिथ, मैक्स०, मैक्स० ।

वशिष्ठ - उच्च कोटि का । वृद्धतमः - स०, मु०, Chief (lead among you)

विल्सन, mightest-most-Griffith, the strongest (among you)-
Max; most powerful - Mack.

सीमन्तं न धूनुथ - सदैव अग्रभाग को हिलाना । धूनुथ=पालयथ - स०; मु०; shake

them like a garments hear-Griffith; shake them like
hear of a garment, (Antan-na) literally like an end is explained
by Sayan as the top of a tree-Max; Wilson; Longlois and Benefy ~~xxx~~
accept that interpretation. Rath-proposes like the bear of game
which I prefer for vastranta, the end of a garment is a common
expression in later Sanskrit, while anta is never applied to a
tree in the sense of the top of a tree. Here agro would be more
appropriate. See-Vedic Hymns. Page 74.

नि वो यामाय मानुषो द्रुध उग्राय मन्यवे ।

जिहीतु पर्वतो गिरिः ॥ 7 ॥

अन्वय - वः उग्राय मन्यवे यामाय मानुष निदधे पर्वतः गिरिः जिहीत ।

अनुवाद - तुम्हारे भ्यावह क्रोधयुक्त एवं उत्साह परिपूर्ण आक्रमण से डरकर मानव तो
 ॥ किसी न किसी ॥ के सहारे ही रहता है ॥ क्योंकि ॥ तुम ॥ पहाड़ या टीले
 को भी विकंपित कर देते हो ।

विदधे - स्तम्भरूप आश्रय ॥ के सहारे ॥ दृढस्तम्भ निक्षिप्तकान्-सः, holds himself-
 down, Max, Griffith; has planted a firm buttress.

जिहीत - विकंपित कर देते हो । गच्छेत - सः, is shattered-Wilson;
 Yields-Griffith, Mack; fled at your fierce anger Max.

येषामज्मेषु पृथिवी जुजुवा इव विशपतिः ।

भिया यामेषु रेजते ॥ 8 ॥

अन्वय - येषां यामेषु अज्मेषु पृथिवी जुजुवा विषपतिः इव भिया रेजते ।

अनुवाद - जिनके आक्रमणों में और चढ़ाई के समय पृथ्वी मानो क्षीण नृपति की भाँति
 भय से विकंपित हो उठती है ।

यामेषु - आक्रमणों के अवसर पर । गमनेषु - सः, on their ways मैक्स, on their
 way - गिफिथ, at impetuous approach विलसन ।

अजमेष्¹ - चढ़ाई के समय में । क्षेमकेषु सत्सु-स०, at whose racing - Griffith.
Max., at impetuous approach - Wilson.

विश्वपतिः इव जुजुर्वान - वृद्ध आपुविहीन प्रजापालक राजा की भाँति । जिस प्रकार
शत्रु के भय से काँपते हैं; यथा वयोहानिरोमादिना जीर्णः

प्रजापालको राजा वैरिभयात् कम्पते तद्वत् । like on enfeebled monarch-
Wilson; like a boary king - Max; like on age weakened lord of
men - Griffith; Wie ein altergebeugter Mann- Benefe.

रेजते - विकंपित करते हैं । कम्पते-स०मु०, रेजति कम्प्यात् - नि० १०.४२;

Trembles- विल्लन, Trembles in terror ग्रीफिथ, Trembles for fear.

मैक्स० ।

स्थिरं हि जानमेषां वयो मातुर्निरितवे ।

यत् सीमनु दिता श्वः ॥ १ ॥

अन्वय - एषां जानं स्थिरं हि मातुः वयः निःसत्त्वे यत् श्वः सीम् दिता अनु ।

अनुवाद - इन मरुतों की जन्मभूमि दृढ़ीभूत एवं अटल है । यथा पंछी माता के पास
से बाहर जाने की चेष्टा करते हैं तथैव ये अपनी मातृभूमि से सुदूर देशों में
विजय अभियान पर निकल जाते हैं तब इनका बल सदैव दोनों ओर विभक्त रहता
है ।

-
1. Agma seems to express the act of racing or running (like agi, race, battle) while Yama is the road itself where the racing takes place. A very similar passage occurs in 1.87.3. The comparison of the earth (fem) to a king (masc.) would be considered a grave offence in the latter Sanskrit literature. In 1.87.3 Vithura takes the place of Vispati.

Vedic Hymns P. 75.

जानमेष्वां । स्थिरः - इन मरुतो की जन्मभूमि । जन्मस्थानकाशं मरुतां - सTO,

stable is their birth place (the sky) - Wilson; strong is their birth - Griffith; Their birth is strong indeed-Max.

वयः निरेतवे - बाहर निकलने की चेष्टा करते हैं । निर्गन्तुं समर्थाः भवन्तीति शेषः-

सTO, the birds (are able) to issue from (the sphere their parent - Wilson; vigour have they to issue from their Griffith; There is strength to come forth from their mother - Max

द्विद्वे-
x-

उद्भूत्ये तूनवो गिरः काष्ठा अज्मेवन्वत ।

वाश्रा अभिः यातवे ॥ 10 ॥

अन्वय - त्वेगिरः तूनवः अज्मेषु काष्ठाः वाश्राः अभिः यातवे उत - उ- अत्नत् ।

अनुवाद - उन वाणीपुत्र वक्ता मरुतो ने अपने शत्रुओं पर किये आक्रमणों की सीमायें बढ़ायी हैं, ताकि गायें वर्षा घुटने तक पानी में चल सकें ।

तूनवः गिरः - वाणी-पुत्र । वाच उत्पादका मरुतः-सTO, the generators of speech - विल्सन, the sons, singers- ग्रिफिथ, मैक्स-
-म्यूलर, मोवि ।

यातवे - निकल जाने के लिए सुगम हो । । गन्तुं प्रेरितवन्तः - सTO, spread out the waters - विल्सन, had to walk - मैक्स, मैक्सTO, must walk-
ग्रिफिथ ।

काष्ठा!- परिधियाँ सीमायें । अपः ॥जल॥ सतः; आपोऽपि काष्ठा उच्यन्ते कान्त्वा

स्थिता भवन्ति ॥नि० २.१५॥ इति यास्कः । the waters - विल्लन, in their racing (have enlarged the bounds - Griffith; their genes racing.

M. Bergaigne proposes with must assurance as less tentative and more satisfactory- 'des fils ont donc leur marche allongée leurs chants comme des chemins pour Y marcher genous (sur les genous) en mugissant (enchantant).

त्वाँचिद् धा दीर्घं पृथुं मिहो नपातममृधम् ।

प्र च्यावयन्ति यामभिः ॥ ॥ ॥

अन्वय - त्वं चिद् घ दीर्घं पृथुं अमृधं मिहः न पातं यामभिः प्र च्यावयन्ति ।

अनुवाद - उस प्रसिद्ध सुदीर्घ, विस्तृत, अविनाशनीय जल की वृष्टि न करने वाले को मेघ को भी ये मस्तू भी अपनी गतियों से कंपित ॥ हिला ॥ कर देते हैं ।

1. Maruts enlarged their race course (Rv. 4.58.7). Kasha May mean the wooden enclosures (carrers) of the wooden poles that serve as turning and winning posts (metae). -

मिहो नपातम् - जलवृष्टि न करने वाले मेघ । स०-सेचनीयं जलस्य न पातयितारं

वृष्टिमकुन्तमित्यर्थः-स० rain retaining cloud - Wilson;
off spring of the cloud - Griffith; long broad un ceasing rain-
rain is called the offspring of the cloud, miho-napat and is then
as a masculine; it. apam napat . १९० Vedic Hymns.

यामभिः । अपनी । गतियों से । स्वकीय गमनैः - स०; in their course (run,
motion, waterpath) - Wilson; on the ways - Path, Method -
Griffith; on their ways- Max, Mac.

अमृधम् - √ श्रु मृध उन्दने । मर्धति उदकेन उनतोति मृधः बहुबचनात् औणादिक । क्
प्रत्ययः । नश्रुसमासे अच्ययपूर्वपद प्रकृतिस्वरत्वम् । तं ग्रास्वायिना मृध
शब्देन हिंसा लक्ष्यते । मत्वधीयोरः । पूर्ववत् स्वरसमासौ । uninfurable -
Wilson, inexhaustible - Griffith; unceasing without stopping-Max.
प्रच्यावन्ति - कंपित कर देते हैं । प्रकर्षेण गमयन्ति - स०, (they) drive before
them - विल्सन, (They) drop- गि०, (They) cause to fall- मैक्स०, मो०
वि०, मैक्डा० ।

म॒रुतो॑ य॒द्व वो॑ ब॒लं जना॑ अचुच्यवीतन ।

गि॒रीरि॑चुच्यवीतन ॥ १२ ॥

अन्वय - हे मरुतः ह वः यत् बलं जनान् अचुच्यवीतन गिरीन् अचुच्यवीतन ।

अनुवाद - हे मरुतों सयमुच तुम्हारा जो बल लोगों को विकंपित कर देता है । वही ।
पर्वतों को भी विचलित कर देता है ।

अच्युच्यवीतन - विकंपित या विचलित कर देता है । प्रेरयत - SATO; invigorate

mankind give animation to the clouds - Wilson; have

caused the mountains to tremble - Max. down - Griffith, below
turned - M. V., Mac.

गिरीन् - पर्वतों को । मेघान् - SATO; to the clouds - Wilson; the mountain

मैक्स, गिफिथ, मैक्सटो ओ. वि.।

यद् यान्ति^१ मरुतः सं ह ब्रुवते ध्वना ।

शृणोति^२ कच्चिदेषाम् ॥ १३ ॥

अन्वय - यद् यद् मरुतः यान्ति अध्वन् आ सं ब्रुवते ह र्षां कः चित् शृणोति ।

अनुवाद - जिस समय सचमुच ही मरुद्गण संचार करने लगते हैं । तब वे । मार्ग के मध्य में
ही सब मिलकर परस्पर वार्तालाप करना आरम्भ कर देते हैं । इनका शब्द
भला कोई क्या सुन लेता है ।

यान्ति - गमन करते हैं । गच्छन्ति - SATO; Pass- विल्सन; Pass along- गिफिथ,
मैक्समूलर, मैक्सटो ।

अध्वन् - मार्ग के मध्य में । मार्गे सर्वतः - SATO; in the way - Wilson; on the
way- गिफिथ, मैक्समूलर, मैक्सटो ।

स ब्रुवते - परस्पर वार्तालाप करना । संभूयध्वनिम्वश्यं कुर्वन्ति-SATO every one
hears (their) noise-Wilson; talk together-Griffith, MaxMuller, Mac.

प्रयात^१ शीभमाशुभिः^२ सन्ति^३ कण्वेषु^४ वो^५ दुवः^६ ।

तत्रो^७ मादयाध्वै^८ ॥ १४ ॥

अन्वय - शीघ्रं प्र-यात कण्वेषु वः दुवः सान्त तत्रो तु मादयाध्वै ।

अनुवाद - तीव्रगतियों द्वारा वेगपूर्वक चलो, कण्वों के मध्य याजकों के यज्ञों में तुम्हारे सत्कार होने वाले हैं । उधर तुम भली-भाँति तृप्त होओ ।

आशुभिः - तीव्रगतियों द्वारा । वेगवाद्भस्वकोर्वर्धनैः-स०; आशुदिग्गनाम-निबं
2. 15; quickly with your swift vehicles-Wilson; with
swift steeds-Griffith; quick steeds; with quick steeds - Mack.

प्र-यात-चलो, प्रयाण करो । प्रकर्षेण कर्मभूमिं गच्छतः-स०; come quickly - Wil.
come quick-Griffith; Come fast - Max. Mack.

दुवः - सत्कार । दुवांसि परिचरणानि तृप्ता भवत - स०; the offerings -
Wilson; worshippers - Mack. (Ye) have worshippers - Griffith,
Benefy supposes that duvah stands in the singular instead of the
plural. But why should the plural have been used as the singular
arti would have created na kind of difficulty ? It is better to
take duvah as a nominative plural of a noun du worshipper, derived
from the same root which yielded duvah, worship. We certainly
find a - duvah, as a nom. Plur., in the sense of not-worshipping.
Vedic Hymns, Vol. 17, P. 79.

मादयाध्वै - भली-भाँति तृप्त होओ । तृप्ताभवत - स०; Be pleased - वि०;
rejoice - ग्रिफिथ, well rejoice- मैक्स, मैक्ड० ।

अ॒स्ति॒ हि॒ स्म॒ म॒दा॒य॒ वः॑ स्म॒ति॒ ऽस्मा॑ व॒यमे॒षाम् ।
वि॒श्वं॑ चि॒दायु॒जीव॑से ॥ १५ ॥

अन्वय - वः मदाय अस्ति हि स्म विश्वं चित् आपुःजीवसे वयं रक्षां स्मति स्म ।

अनुवाद - तुम्हारी तृप्ति हेतु यह हमारा अर्पण तैयार है । सम्पूर्ण जीवनावध
सुखपूर्वक बिताने के लिए हम इनके ही अनुयायी बनकर रहने वाले हैं ।

मदाय - तृप्ति के लिए । तृप्तये - ता०; for your gratification - Wilson;
for (your) delight - Griffith; for (your) rejoicing - Max.

विश्वं चित आयुः - जीवन भर सुखपूर्वक । सर्वमप्यायुः प्रयच्छेतांति शेषः - ता०; may
live all our life - Wilson; may live even the whole
life - Max.
मो०वि०का०कै० तथा मैक्सानल ने भी मैक्समूलर के उपर्युक्त कथन का ही अनुसरण कर
वही अर्थ किया है ।

जीवसे - जीवन-यापन के लिए । जीवितुम् - ता० , जीवसे रिच जीवनाय - निधं०
12.39, आरोग्य, देह, शु०, मानस, बल और विज्ञान इत्यादि के लिए ।
for your gratification - विल्सन; for your delight - ग्रिफिथ; for your
rejoicing - मैक्स०, मैक्डा० ।

क॒ नूनं॑ क॒धप्रि॑यः पि॒ता पु॒त्रं न द॑स्त॒योः,

द॒धि॒ध्वे वृ॒क्तब॑र्हिषः । । । ॥

अन्वय : क॒धप्रि॑यः वृ॒क्तब॑र्हिषः पि॒ता पु॒त्रं न द॑स्त॒योः क॒त ह नूनं॑ द॒धि॒ध्वे ।

अनुवाद : हे स्तुतिप्रिय कुशाक्षीन मरुतों ! जैसे पिता पुत्र को अपने हाथों में उठा लेता है उसी प्रकार तुम भी हमें तयमुय जब अपने करकमलों से धारण करोगे ।

क॒धप्रि॑यः - स्तुतिप्रिय । सा०३०३० कथा स्तुति । विल्लन - fond of praise
प्रशंसा के शौकीन । मैक्डो - when ग्रिफिथ - what now
fond of praise स्तुतिप्रिय । पी०५० गोटे एण्ड सी०जी० कार्वे - when dear.
कस्त उबः क॒धप्रि॑ये । ३०३० 1.30.20 । प०थालक - kind or loving to whom
fond of praise- मैक्डो - when fond of praise;
प्रशंसा के शौकीन । राथ ॥से०पी०को०॥ kind or loving to whom.
मो०वि० - mfn. ever pleased or friendly (NBD) fond of praise (say)
विल्लन - who are fond of praise. पी० - fond of praise.
लेन०सं०टी० - who weilt ihrgern.

वृ॒क्त ब॑र्हिषः - कुशासनासीन । सायण - वृ॒क्तं छिन्नं बर्हि॑ येषां छिन्न-भिन्न कुशा का
आशन है जिसका । मैक्डो the sacred grass has been trimmed
पवित्र कुशासन पर विराजमान । वि० - the sacred grass &
is trimmed . पवित्र कुशासन पर बैठे हुए । ग्रिफिथ - sacred grass is
clipped; बिछायी गई पवित्र घास ॥कुशा॥ । मैक्डो - sacred grass is
clipped; पी०हि०फ्रा०३० - The sacred grass is clipped;
लेन० - सं०री० - The sacred grass is clipped; राथ - The sacred
grass is clipped.

द॒धि॒ध्वे - धारण करोगे । सायण, मु०३०३० - दधातेः । वे० - धारयथ । मैक्डो-
will (you) take; ग्रहण करोगे । पि० - will (ye) take
ग्रहण करोगे ; विल्लन - will (you) take; ॥तुम॥ धारण करोगे ; मैक्डो - will

.(you) take sour milk. ग्रहण करोगे, मो०वि० - will (you) take, will give, will preserve (with acc.) हिव०ने पी०हि०फा०रो - will (you) take; धारण की थी; ले०सं०टी० - will (you) take; ग्रहण करोगे ।

क्व नूनं कद् वो अर्थ, गन्ता दिवो न पृथिव्याः,

क्व वो गावो न रण्यन्ति ॥ 2 ॥

अन्वय - नूनं क्व वः कद् अर्थ दिवः गन्ता न पृथिव्याः वः गावः क्व न रण्यन्ति ।

अनुवाद - सचमुच तुम भला किधर जाओगे । तुम किस उद्देश्य को लक्ष्य में रखकर जाने वाले हो ? छलोक से जाओ किन्तु भूमण्डल पर अविरत निवास करो तुम्हारी गायें वाण्याँ कहाँ नहीं रँभाती हैं ।

गन्ता - प्रस्थान करने वाले हो । गमनशील वायुः 27.29; सा०मु० - करने वाले हो ।

मैक्स० - (you) going; तुम जा रहे हो; विल्लन - (you) (are) going; तुम जा रहे हो; ग्राफथ - will move; प्रस्थान करोगे; मैक्डा० - will move; प्रस्थान करोगे; मो०वि० - goer; जाने वाले हो; का०कैप० - are going; पी०के० गोडे रण्ड सी०जी० कावे - one who move; प्रस्थान करने वाले हो; लेन० - सं०टी० goer जाने वाले हो; गिस्त - द ३०२० - goer जाने वाले हो; पी०हि०फा० - goer जाने वाले हो । एतस्व 'प्रस्थान करने वाले' अर्थ उचित है ।

पृथिव्याः - सा०मु० - भूलोकान् - भूलोक में । मैक्स० - on earth; पृथ्वी पर,

गि० - on earth; पृथ्वी पर, मैक्डा० - wide earth; -

विस्तृत पृथ्वी पर, मो०वि० - the earth or wide world; पृथ्वी अथवा विस्तृत भूमण्डल, का०कैप० on earth; भूमण्डल पर, पी०के० गोडे एवं सी०जी० कावे - compar प्रतीयत superl प्रथिष्ठ, प्र५ + कु० सं०५० 1.28 Broad earth;

अतस्व सायण का अर्थ सर्वोचित प्रतीत होता है । पी०हि०फा० - on earth पृथ्वी पर, लेन० on earth; पृथ्वी पर, गिस्त on earth पृथ्वी पर ।

रण्यन्ति - रँभाती है । स०मु० - शब्दयन्ति - शब्द करते हैं, वेंकट० - शब्दयन्ति शब्द करते हैं । मैक्स० - sporting; क्रीड़ा कर रही हैं, विल्सन - cry (to you like cattle) चिल्लाना, ग्रिफिथ - to do joy आमोद - प्रमोद करना, मैक्स० - delight; हर्षित pleasure; या आनन्दित करना, मो०वि० - mfn. delectable; आनन्दकर होना, पृ० ४६४ sounding, pleasant Rv; AV. का०कै० - are crying; चिल्ला रही है । पी०हि०फा० are crying; लेन० - sportingलेनमन - cry. lowing (cow)

क्व॑ वः सु॒म्ना न॒व्या॑सि, म॒रुत॑ क्व सु॒विता,
क्वो॒इ वि॒श्वानि॑ सौ॒भगा ॥ ३ ॥

अन्वय - उ मरुतः वः नव्यांसि सुम्ना क्व ? सुविता क्व ? विश्वानि सौभगा क्व ।

अनुवाद - हे मरुतो ! तुम्हारी नयी-नयी संरक्षण योजनायें कहाँ हैं ? तुम्हारे उच्च कोटि के वैभव कहाँ हैं ? और सम्पूर्ण सौभाग्य कहाँ हैं ।

सुम्ना^१ - संरक्षण की योजनायें । स०मु० - प्रजा पशुल्पाणि धनानि । प्रजा वै पशवः सुम्नम् - ॥तै०सं० ५.४.६.६॥ इति श्रुत्यन्तरात् । सुम्नम् सुखनाम् निघं० ३.६, मैक्स० - favours; कृपा करना, ग्रिफिथ favours shown; कृपा करना, विल्सन guidance; संरक्षण या निर्देशन, मैक्स० - heavy plans; विशाल योजनायें, मो०वि० - mfn. (prop. tr. ५ su and mna = man) benevolent, kind, gracious, favourable RV. X. ५.३. का०कै० - favours; पी०हि०फा० favours; लेन०सं०टी० - favours; गिस्त०द ३०९० favours.

1. The meaning of sumna in the first five Mandals are will explained by Professor Aufrecht in Kuhn's Zeitschrift, Vol. IV. P. 274. As to suvita in the plural See x. 86.21 and VIII 86.21 and VIII. 93.29 where Indra is said to bring all suvitas. It frequently occurs in the singular, See V.H. P. 86,

By M.M.

सौभगा - सौभाग्य । सा०मु० - सौभाग्यरूपाणि गजाश्वादीनि । मैक्स० - the blessing; आनन्दित, ग्रिफिथ - high facilities; उच्च सुविधारं,
 विल्लन - full of wealth ; सम्पत्ति, मैक्स० - full of wealth;
 मो०वि० - the blessing; का०कै० - blessings; मो०वि० - mfn.
 (for subhaga) auspicious, coming x from, welfare;

सुविता - सुविता सुप्रभूतानि निधं० 12.28, सा०मु० सु०० इतानि सुवितानि । 'तन्वा-
 दीनां छन्दसि बह्वसुप्रसंख्यानम्' पा०सू० 6.4.77 इति ऋग्गादेशः । सा०मु०-
 शोभनानि प्राप्याणि मणि मुक्तादीनि भवदीयानि, वि०, मैक्स० - delights; सुखद;
 ग्रिफिथ - द (your) prosperity; समृद्धि, ऐश्वर्य, मो०वि० mfn. (fr.5
 Sutita) cf. su-ita easf of access or to prosperous (as path)
 ऐश्वर्य, का०कै० great joy. सुखद ।

यद् यूयं पृश्निमातरो, मर्तासिः स्यातन्
 स्तोता वो अमृतः स्यात् ॥ 4 ॥

अन्वय - पृश्निमातरः यूयं यद् मर्तासिः स्यातन्, वः स्तोता अमृतः स्यात् ।

अनुवाद - पृश्नि रूप माता वाले तुम यद्यपि मरणशील हो । तथापि । तुम्हारा स्तोता
 अमर हो जाए ।

पृश्निमातरः - पृश्नि सन्नक माता वाले । सा०मु० - पृश्निमाता येषां ते समाप्तान्त-
 विधेरनित्यत्वात् 'अत्र छन्दसी इत्यनेन निषिद्धः । मैक्स० क्य Sons
 of Prishni; पृश्नि के पुत्र, विल्लन० - Sons of Prishni पृश्नि के पुत्र, ग्रिफिथ -
 sons whom Prishni bore वे पुत्र जिन्हें पृश्नि ने जाया है । मो०वि० - पृश्नि । णि॥
 ।स्पृश् नि किच्च, पृषो० सुलोपः , n.of the mother of of Maruts;
 मैक्स० - sons whom Prishni bore; जिन्हें पृश्नि ने जाया है । का०कै० sons
 of Prishni; पृश्नि के पुत्र ।

मर्तातिः - मरणशील । सा०मु० - मनुष्याः मानवगण । मैक्स० - mortal मरणशील
 ग्रिफिथ - mortal; मरणशील, विल्सन० mortal; मरणशील, मैक्स०
 mortal; इंसान, मो०वि० mortal; मर्त्य who or what must die;
 mortal Br. Kaus; M.A. mortal man; पी०के० गोडे एवं सी०के०जी० कार्वे०
 'मृ-तन्' A man, humanbeing mortal; 'प्रसाद-प्रकाशन पूना' । का० कैप० -
 mortal ; मरणशील । अतएव मरणशील अर्थ उपयुक्त है ।

स्यातन् - होते । सा०मु० भवेत् । मैक्स० were थे, ग्रिफिथ - were थे;
 मैक्स० may be; शायद हो, विल्सन - be होवे, का०कैप० were
 थे, मो०वि० - were, be, may be.

मा वो मृगो न यवसे, जरिता भूदजोष्यः,
 पथा यमस्य गातुम् ॥ 5 ॥

अन्वय - मृगः यवसे न वः जरिता अजोष्यः माभूत् यमस्य पथा मा उप गात् ।

अन्वय - जिस प्रकार हिरण के लिए तृण कदापि असेवनीय नहीं है उसी प्रकार तुम्हारा
 स्तोता तुम्हें अप्रिय 'असेव्य' न होने पाये । वह यमलोक की राह पर न
 चले ।

जरिता - स्तोता । सा०मु० - स्तोता, जरते अर्चतिकर्मा निघं० 3.14, जरिता =
 गरिता निघं० 1.7, यजमानों जरिता - रे०ब्रा० 3.38, विल्सन, Praiser
 Decayed; पूजा करने वाला, ग्रिफिथ Praiser प्रशंसक, उपासक, मैक्स०
 Praiser; प्रशंसक, उपासक, मैक्स०, Decayed; पी०के०गोडे और सी०के०जी०कार्वे -
 'जरा-इत्य' Decayed, Praiser पाण्डुरस्यातपत्रस्यच्छायार्या जरितं मया, Ram.
 2.2.7, प्रो० गोल्डस्ट्रूकर to glorify (God) संतुष्ट करने की सामर्थ्य रखने वाला
 मो०वि० old decayed, Harlor मैक्स० -Decayed (C.S.PP) F.N. of a
 fabulour bird; a arim n. of Garita eldest son (whose foes are
 demolished.

अजोष्यः - ॥न०त०॥ वि० ॥न + जुष् + ङ्ङ् न०ब०॥ जो प्रसन्न या सन्तुष्ट नहीं हुआ ।

पुं० प्रीति या प्रसन्नता का अभाव । स०वि० - असेव्यः - असेवनीय, वे० मु० - असेव्यः - असेवनीय; वेकंठ० - असेव्यः - असेवनीय, ग्रिफिथ - unwelcome; अनादरणीय, मैक्स० - unwelcome; अनादरणीय, विल्सन - with together; अभिन्न होना, मैक्स० - un welcome का०कैप० unwelcome प्रो० गोल्ड-स्टकर not aloneable; पी०के० गोडे और सी०जी० कार्वे० ॥न०व०॥ not gratified or satisfied; मो०वि० - not satisfied; असेवनीय, असन्तुष्ट - unsatisfactory.

पथा - मार्ग के द्वारा । स०मु० - यमलोक सम्बन्धि मार्गेण - यमलोक से सम्बन्धित

मार्ग, मैक्स० - on the path (of Yama) ॥मार्ग पर, ग्रिफिथ - on the path मार्ग पर, विल्सन - a way; मार्ग, का०कैप० on the path; मार्गपर । मो०वि० - a way, Path, Road, O course MBH; KAV. SC.

(Generally life for ॥धातुप॥ 20. 17, पी०के० गोडे और सी०जी० कार्वे - ॥० A way; रास्ता । पाणिपशाक्षिमाभ्यां मृजितपथस्त्रो यो हरोन्द्रानुजाभ्याम् भाग 9. 10. 4.

मो-षुणः परा परा निर्धति दुर्हणा वधीत् ,

पदीष्ट तृष्ण्या सह ॥ 6 ॥

अन्वय - परापरा दुर्हणा निर-धतिः न मो सु वधीत् तृष्ण्या सह पदीष्ट ।

अनुवाद - परमबलिष्ठ विनाशकारिणी कठिन दुर्दशा हमारा विनाश न करे । प्यास के विना उसी का विनाश हो जाय ।

निर्धतिः - बुरी दशा, दुर्दशा । निर्धतिकी ~~निर्धतिः~~ कठिन पृथ्वीनामु० निर्ध० 1. 1. 5. 4।

17, पाम्बा वै निर्धतिः श० 7. 2. 1. 1, घोरा वै निर्धतिः, श०ब्रा० 1. 2. 1. 10, स० रक्षो जाति देवता, ग्रिफिथ - sin पाप । मैक्स० - dissolution दुराचारी, विल्सन० - let him perish with our evil desires.

का०कै० destruction; मैक्स० - one sing. मो०वि० - decay ;
 दुराचारी, evil; बुराई adversity, debilitated. पी०के० गोडे और सी०
 जी० कावे - Mb. 1.87.9.5.36.8 विद्यादलक्ष्मीकृतं जनानां मुखे निबद्धा निश्चि
 बहन्तम् Mb. 1.87.9.5.36.8. राध - corruption.

मो सु वधीत - विनाश न करे । मो० = निषेधार्थ 3.46, निवारणे 4.23, सु =
 शोभनार्थे क्रियायोगे च 1.9.6, सु अभिपूजिताथे निघं० 1.3, ता० -
 सर्वथा वधं मा कार्षीत् । मैक्स० - overcome (us) वि०, ग्रिफिथ - do not ruin;
 मैकडा० - do not destruction; मो०वि० - do not ruin; नि०, का०कै० -
 do not destruction. '

पदीष्ट - ता० पततु । यत्सीष्ट प्राप्नुयात् । मैक्स० - it depart; चला
 जाय, ग्रिफिथ - had gone; चला जाय, मो०वि० - going on foot.
 pedestrian depart.

तृष्ण्या - 'तृष्णुधिरसिभ्यः किच्य' ३०सू० 3.292॥ इति न'प्रत्ययः । ता० -
 तृष्णा - पिपासा, सु० - तृष्णा, वेंकट० तृष्ण्या, मैक्स० with greed
 लोभयुक्त, ग्रिफिथ - withgreed लोभयुक्त, मैकडा० with १.5.4.1 विलसन - with
 vehement; मो०वि० - with desire; लालच, का०कै० - with greed.
 लालचयुक्त । अतएव लोभयुक्त अर्थ उपयुक्त है ।

सत्यं त्वेषा अमवन्तो धन्वचिदा रुद्रियासः
 मिह कृण्वन्त्यवाताम् ॥ 7 ॥

अन्वय - धन्वन् चित् त्वेषाः अमवन्तः रुद्रियासः अवातां मिहं आ कृण्वन्ति सत्यम् ।

अनुवाद - मरुभूमि में भी कान्तियुक्त बलिष्ठ रुद्रपुत्र मरुत वायु रहित वर्षा को चतुर्दिक
 विकीर्ण करते हैं, यह सत्य है ।

अमवन्त - बलिष्ठ । ता० - बलवन्तः । अमागृहे निघं० 11.42, मैकडा० - power-
 ful; शक्तिशाली । मैक्स० के० powerful; शक्तियुक्त ।

विल्लन - powerful; शक्तिशाली । मो०वि० - impetuous; शक्तिशाली ।
 का०कै० - mighty ताकतवर । ग्रिफिथ - powerful; शक्तिशाली । राथ
 ३० powerful; शक्तिशाली ।

कृण्वन्ति - स० - कुर्वन्ति - करते हैं । 'कृवि हिंसा योच्य ' 'धिन्वि कृण्वभोर 'च'
 इति उ प्रत्ययः । ग्रिफिथ - अफ bring (rain) मैक्स० - bring
 (rain); मैक्स०, विल्लन - avidity; राथ - avidity; का० कैपलर .
 desire; मो०वि० - thrust i, vii, ix, AV., S. Br. 8C, desire
 (chiefly itc.) R ; Pagh; BhP. 8CC, Avidityas mother of Dambha
 (prap 11, 11/12, daughter of Death (Mrityu) VP.1.7.31 or Mara, ^{LuLu}
^{-xxiv 20}

अवाताम् - मैक्स० - dried up वि० - with out wind upon the desert,
 लांगलोडस - with out any misgivings;
 वेनफे - without wind; मैक्स० - without wind; मो०वि० - without wind.
 राथ - without wind;

रुद्रियासः - स० - रुद्रेण पालित्वात् तदीया मरुतः । रुद्र के द्वारा पाले या पोषे
 गये हैं जो - वे मरुद्गण । मैक्स० - sons of Rudra मो०वि० -
 sons of Rudra रुद्र के पुत्र । मैक्स० - Rudriyas रुद्रियास, रुद्रपुत्र ।
 ग्रिफिथ - sons of Rudra का०कै० - sons of Rudra ~~मरुतों के समूह~~ ।
 वि० - sons of Rudra राथ - ३० - sons of Rudra.

मिहम् - स० वृष्टिं = वर्षा । मैक्स० - bring rain वर्षा करना । ग्रि० -
 bring rain; वि० - the rain is set free; राथ - bring rain,
 वर्षा करना । मैक्स० - rain make water upon जल उत्पन्न करना । मो०वि०
 downpour of water का०कै० - vapour वर्षा । उपर्युक्त अर्थों को देखते
 हुए कहा जा सकता है कि सभी विद्वानों के अर्थ में एकत्वता होते हुए सायण द्वारा वृष्टि
 अर्थ अधिक उपयुक्त प्रतीत होता है ।

वा॒श्रे॒व॑ वि॒द्युन्मि॒मा॒ति॒, व॒त्सं॑ न॒ मा॒ता॒ ति॒ष्य॑ति,
यदे॒षां॑ वृ॒ष्टि॒रस॑र्जि ॥ ८ ॥

अन्वय - यत् एषां वृष्टिः असर्जि वाश्रेव विद्युत् मिमाति माता वत्सं न तिष्यति ।

अनुवाद - जब इनको मरुतों की सहायता से वर्षा का सृजन होता है तब विद्युत् रँभाने वाली गाय के समान गम्भीर शब्द करती है और बालक को अपने समीप रखने वाली माता के समान विद्युत् मेघों के पास रहती है ।

वाश्रेव - सु०स० - शब्दयुक्ता प्रस्तुतस्तनवती धेनुरिव । वै० - काम्यमाना धेनुरिव

मैक्स० - (lows) like a cow; गाय की भाँति रँभाना, ग्रिफिथ

(lows) like a cow; एक गाय की भाँति आवाज करना, विल्सन - (roars)

like a parent cow; पैतृक गाय की भाँति चिल्लाना, का०कै० -

(roars) like a cow; गाय । पी०के० गोडे और सी०जी० कार्वे - वाश

रक् Un. 2.13) वेद, Roaring bellowing; अः 1. a Day, 2. A. bull

श्रा - A cow with a calf., वाश्रेव वत्समनुगृह्णातरोऽस्मान् । Bhag.

4.9.17; 10.46.9 गाय की भाँति चिल्लाना, रँभाना राथ - (lows) like

cow; गाय की भाँति रँभाना, मो०वि० - श्रु० (lowing) like a cow;

आकाङ्क्षित गाय की भाँति चिल्ला रही । मैक्डो - (roars) like a cow;

गाय की भाँति चिल्लाना

वृष्टिं असर्जि - वर्षा का सृजन होता है । स०मु०श्र०सं० - गर्जनसाहेते विद्युत्काले

वृष्टा भवति तस्मात् विद्युतो मरुत्सेवनमुपपन्नम् । ये०श्रु० सृज्यते ।

मैक्स० - the shower (of the Maruts) has been let loose होना, the

ग्रिफिथ - the shower has been let loose; घनघोर वृष्टि होना, मो०वि० -

to rain down, shower down; वर्षा होना, मैक्डो - pour forth; वर्षा

होना, विल्सन० - to rain upon; स्वतः वर्षा होना, राथ का०कै०पलर -

to rain down; पी०के० गोडे और सी०जी० कार्वे - to rain, काले वर्षन्तु

मेघा, गर्ज वा वर्ष वा शक्र M.K. 5.31; मेघा वर्षन्तु गर्जन्तु मुज्यन्त्वशनिमेव वा 5.16

मिमांसा - सा०मु० - शब्दं करोति - शब्द करती है । गच्छति 1.164.29, मैक्स० - lightning lows; ग्रिफिथ - roars चिल्लाती है, विल्सन - follows ; पीछा करती है, मो०वि० - roars चिल्लाती है, मैक्स० - lows.

सिषक्ति - मु०सा० - इयं विद्युत् मस्तः सेवते । सिषक्ति सेवनार्थः । सिचयन्ति 40 6.38.3, सिषक्तु सेवताम् निघं० 3.21, मैक्स० - follows; ग्रिफिथ - it follows ; विल्सन - follows for मो०वि० - wishing to honour or worship; मैक्स० - desire to be sprinkle; का०कै० - follows; पी०के० गोडे और सा०जी० फार्वे - wish to effect or accomplish.

दिवा॑ चित् तमः॑ कृण्वन्ति, पर्जन्ये॑नोद्वाहेन॑,
यत् पृथि॑वीं व्युन्दन्ति ॥ 9 ॥

अन्वय - यत् पृथिवीं व्युन्दन्ति, उद्वाहेन पर्जन्येन दिवः चित् तमः कृण्वन्ति ।

अनुवाद - ॥मस्तुगण॥ जब भूमि को आर्द्र करते हैं ॥उस समय॥ जल से भरे हुए मेघों से सूर्य को ढककर दिन में भी अन्धकार कर देते हैं ।

व्युन्दन्ति - आर्द्र कर डालते हैं । सा०मु० - ३० - विशेषण क्लेदयन्ति तदानामिति- वृष्टि कालेतमः कुर्वन्तीति पूर्वन्नान्वयः । मैक्स० - drench (the earth) मूसलाधार वर्षा करते हैं, विल्सन - drench; अतिशय गीला करते हैं, ग्रिफिथ - drench the earth; ॥पृथ्वी को॥ अतिशय आर्द्र करते हैं । मो०वि० - wet; आर्द्रकृत करते हैं, का०कै० wet आर्द्र करते हैं, मैक्स० - pouring सिंचित कर डालते हैं ।

उद्वाहेन पर्जन्येन - जल से भरे हुए मेघों से सूर्य को ढककर । सा०मु० - उदकधारिणा मेघेन सूर्यमाच्छाद्य - उदकधारी मेघों के द्वारा सूर्य को ढककर ।

मैक्स० - with the water bearing clouds जल से परिपूर्ण मेघ से । ग्रि० - with

the water bearing cloud; वि० - वर्षा के जल से भरे हुए मेघ, - with
the water bearing cloud; मो०वि० - जल से समृद्ध, full of rain
(water) ; मैक्ड० - वर्षा जल से समृद्ध मेघ, full with rain water;
का०कैप० - बौछार से युक्त, का०कैपलर - drawing with rain;
वर्षा के जल से समृद्ध मेघ, - full with rain water.

कृण्वन्ति - अधेरा फैलाते हैं । द्रष्टव्य 1.38.7 का नोट ।

अधः स्व॒नान्म॒रुतां॑, वि॒श्व॒मा॒ स॒द॒म् मा॒र्था॒वम्
अ॒रे॒जन्त॑ पु॒ मा॒नु॒षाः ॥ 10 ॥

अन्वय - मरुतां स्वनात् अधः पार्थिवं विश्वं सदम् आ, मानुषाः पु अरेजन्त ।

अनुवाद - मरुतों की गर्जना के फलस्वरूप निचले भाग में अवस्थित पार्थिव पृथ्वी पर
पाये जाने वाला सम्पूर्ण स्थान विकंपित हो उठता है, और मानव
भी काँप उठता है ।

विश्वंसदम् - सा०मु० - सर्वगृहम् - सम्पूर्ण घर या तंसार, मैक्ड० - the whole space
of the earth; पृथ्वी का सम्पूर्ण स्थान । विल्सन - dwelling
on earth; भूमण्डल पर रहने का स्थान, ग्रिफिथ - dwelling; रहने
का स्थान, मो०वि० - dwelling; ठहरने का स्थान, का०कैपलर - residence
आवास, लांगलोइस - dwelling; निवास स्थान, वेनफे - der Erde Sitz
मैक्ड० - Residence; घर, आवास । अतएव निवास, आवास अर्थ उचित है ।

अरेजन्त - काँप उठते हैं । सा०मु० - प्रकर्षेण कम्पितवन्तः जोर तीव्रगति से कम्पाने
वाले, मैक्ड० - reeled forward; लड़खड़ा देते हैं, ग्रिफिथ - shake
dwelling place; वास-स्थान कम्पा देते हैं, विल्सन - shake to the
earth; पृथ्वी को कम्पाते हैं, मो०वि० - shake कम्पा देते हैं,
कैप० shake कंपित होना, इतस्ततः । मैक्ड० श० - to shake कम्पा देते हैं ।
अतएव कम्पा देते हैं अर्थ उचित है ।

पार्थिवम् - तित्त्वादाधुदात्त्वम् । सारुमु - मैक्स - of the earth पृथ्वी
का पर विलसन - on the earth; पृथ्वी पर । ग्रिफिथ - with
the earth; पृथ्वी सम्बन्धिन । मोवि - on the earth पृथ्वी पर, का
कैप - on the earth; पृथ्वी पर, मैक्स - earthly; दुनियाई, जमीन का ।

मरुतो वीलुपाणिभिः, चित्रा रोधस्वतीरनु ।

यातेमरिवद्रयामभिः ॥ ॥ ॥

अन्वय - मरुतः बालुपाणाभिः चित्राः रोधस्वतीरनु अरिवद्रयामभिः यात ईम् ।

अनुवाद - हे मरुद्गण ! बलिष्ठ बाहुओं से तुम शोभनीय नदियों के तटों पर बिना किसी
थकावट के गमन करो ।

वीलुपाणिभिः - बलवान बाहुओं से । सारुमु - दृढहस्तैः शक्तिशाली हाथों से, मैक्स
your strong hoofed; अपने बलिष्ठा हाथों के द्वारा, विलसन-
strong hands; मजबूत हाथों से, ग्रिफिथ - your mighty hands;
अपने शक्तिशाली हाथों से, काकैप - strong hands; मजबूत हाथों से, मोवि-
strong hands; मजबूत हाथों से, मैक्स - powerful hands; सुदृढ
हाथों से ।

अरिवद्रयामभिः - बिना किसी थकावट के । सारुमु - आच्छिन्नानि निरन्तराणि
गमनानि येषां ते । स्फायितंचिवंचि शक्ति क्षिपि ध्रुदि सृपि तृपि
वन्धुन्दिशिवती वृत्यजनी पदिमदि मुनि खिदि धिदि शुभिभ्यो रक् - उणादि 2.14
इति रक् । मैक्स - never wearing steeds; बिना किसी थकावट के घोड़ा,
ग्रिफिथ - in our way In his way without tired ; अपने गमन-
पथ में बिना थके हुए, वि - with unobstructed progress ;
बिना थकावट के आगे बढ़ना, मोवि - with unobstructed progress;
अपने गमन-पथ में बिना थके हुए, आगे बढ़ना, काकैप - to go with out any
tired; बिना थकावट के आगे बढ़ना, मैक्स - without tired; बिना थकावट

के । "राथ और लुडविग" ने इस पद का अर्थ एक ऐसा घोड़ा किया है जो थकान का अनुभव नहीं करता ।

यात ई - गमन करो । स०मु० - गच्छतैव, मैक्स० - go after; बाद में गमन करो, ग्रिफिथ - go with quick (your (honor)) अपने रथ पर तीव्रता से गमन करो, विल्सन - go with quick; प्रगति करो, मो०वि० to go , मैक्स० - to proceed प्रस्थान करो, का०कैप० - go forward आगे बढ़ना, वेनफे - go जाओ ।

रोधस्वतीरनु - नदियों के तटों पर से । स०मु० - कूलयुक्ता नदोरनुलक्ष्य कूलयुक्त नदी के किनारों को लक्ष्य कर, रोधस्वयः इति नदी नामसु पठितम् निघं० - 1.13, मैक्स० - the clouds which are still locked up; विल्सन - श० - the beautiful embanded river; सुन्दर कूलयुक्ता नदी, ग्रिफिथ - both side of the way ; मार्गों के किनारों पर, का०कैप० - श० middle on the river bank; नदियों के किनारों के मध्य पर, मो०वि० - the river shore; मैक्स० - the bank of river; राथ - form the bank of river.

स्थिरा वः सन्तु नेमयो, रथा अश्वात् एषाम्
सुसंस्कृता अभीशवः ॥ 12 ॥

अन्वय - वः एषां रथाः नेमयः अश्वात् अभीशवः स्थिराः सुसंस्कृताः ।

अनुवाद - तुम्हारे ये रथ । रथ के । अरे तथा घोड़े एवं रात । लगाम । सभी दृढ़ तथा अटल और सम्यक् परिष्कृत हो ।

अभीशवः - लगाम । अभीशवः रश्मिनाम निघं० 1.5, स०मु० - अभिपूर्वात् अश्नोते 'कृपापाजि०' इत्यादिना उण् । वर्णव्यत्ययेन आकारस्य ईकारः । मैक्स० reins; बागडोर, विल्सन० - reins; 'लगाम' उँगलियाँ । ग्रिफिथ - reins; लगाम, का०कैप० - bridle; लगाम, मैक्स० - reins रात,

राथ - *bridle*; लगाम, लेन० *ORIO* - *bridle*; रास ।

नेमयः - रथ के पहिये की धुरी । सा०मु० - रथचक्रवलाः रथ के पहिये की धुरी,
कला चक्राणि, मार्तण्ड, मैक्स० - may your fellies (axle) of chariot
मैक्स० - axle रथ के पहिए का पारधि, मो०वि० - axle -----
का०कैप० - *axil* रथ चक्र परिधि, विल्सन० - *circumference*; पारधि,
ग्रिफिथ - may your fellies रथ चक्र परिधियाँ, मैक्स० - *circumference.s*
परिधियाँ अरे, लेन० *wheel*; पहिया ।

सुसंस्कृताः - सा०मु० - अवबन्धनरज्जु परिग्रहणे स्वसंस्कृताः सावधानाः सन् । सुसंस्कृताः

संपूर्वात् करोतेः कर्मणि क्तः । 'संपयुधेभ्यः' ॥ पा०सू० ६.१.१३७॥ इति
सुद । वि० - be well faishioned; भलीभाँति परिष्कृत, ग्रिफिथ - well
ornamented; अच्छी प्रकार से अलंकृत, मो०वि० - well faishoned अच्छी
प्रकार से सुशोभित, मैक्स० - well faishioned; अच्छी प्रकार से परिष्कृत । का०
कैपलर - well cleaned; अच्छा प्रकार से सुशोभित, मैक्स० - well glamour
भलीभाँति सुशोभित, लेन० - well grace; भलीभाँति सुशोभित ।

अच्छा वदा तना गिरा, जरायै ब्रह्मणस्पतिम् ।

अग्निं मित्रं न दर्शितम् ॥ १३ ॥

अन्वय - ब्रह्मणस्पतिं अग्निं दर्शितं मित्रं न जरायै तनां गिरा अच्छ वद ।

अनुवाद - ज्ञानाधिपति अग्नि को दर्शनीय मित्र के समान स्तुति करने के लिए सातत्य-
युक्त वाणी से प्रमुखतया सराहते जाओ ।

ब्रह्मणस्पतिः अग्निः : ज्ञान के अधिपति अग्नि को । ब्रह्मन् पतिपदयोः समासः ।

अथ्याः अनुक् । अथ्याः पतिपुत्र 'अ० ४.३.५३ सूत्रेण पतिर्ज-
नीयस्य सत्वम् । एष वै ब्रह्मणस्पतिर्य एष सूर्यः ॥ तपति ॥ श० ब्रा० १४.१.२.१५॥ ।
सा०मु० - मन्त्रस्य हविलक्षणस्यान्नस्य वा पालकं मस्त्वनं भू । अथ्याः पतिपुत्रमिति

संहितायां सत्त्वम्' मैक्स० - the lord of prayer agni; प्रार्थना के स्वामी,
 ग्रिफिथ - Agni, the lord of devotion अग्नि । उपासना के स्वामी, विल्सन -
 Agni the lord of prayer; मंत्र के स्वामी अथवा प्रार्थना का आश्रित
 स्वामी । का०कै० - Agni the lord of worship अग्नि । उपासना के स्वामी,
 वेनके - Agni the lord of prayer; लेन० - the lord of prayer;
 प्रार्थना के स्वामी । मो०वि० - the lord of devotion, Agni.

जरायै - स्तुति करने के लिए । जरते अर्चतिकर्मा निघं० 3.14 ततो लेटिस्वम् । स०
 सु० - स्तोत्रम् - स्तुत के लिए, मैक्स० - voice to praise; स्तुति के
 शब्द, ग्रिफिथ - for admiration; प्रशंसा के लिए, विल्सन० - for praise
 प्रशंसा या स्तुति के लिए, मैक्स० - for praise स्तुति के लिए, का०कै० - with
 sound praise ध्वनियुक्त स्तुति के शब्द, लेन० - word of praise.
 स्तुति के शब्द ।

गिरा - वाणी । वाग्वै गीः श०ब्रा० 7.2.2.4, विशो गिरः श०ब्रा० 3.6.1.24,
 स०सु० - वाचा-वाणी 'सावेकायः' इति विभक्तैरुदात्तत्वम् । मैक्स० -
 with the voice; वाणी के साथ, ग्रिफिथ - with the music; इस
 संगीत के साथ, विल्सन० - with thy voice वाणी के साथ, का०कै० - with
 thy voice वाणी के साथ, मो०वि० - with voice; आवाज, वाणी के साथ,
 लेन० - with voice वाणी के साथ । ife = i gir speech, voice, Var
 Brs. xxxii, 5; 1. (a) f. (g) a jadi, Ganar.

अच्छावदा - सराहते जाओ । वदति गतिकर्मा निघं० 2.14, यद् वै वदति शंसतीति वै
 तदाहुः श०ब्रा० 1.8.2.12, बोला करो । सं०वि० 141, बोला करो ।
 अथर्व० 3.30.3, स०सु० - आभिमुख्येन ब्रूहि, वेंकट - आभिमुख्येन ब्रूहि । मैक्स० -
 speak forth for ever. कभी के लिए शोभनीय ढंग से आगे बात करना, ग्रिफिथ
 to welcome here&there इधर-उधर आगमन देना, विल्सन० - declare;
 घोषणा करना, सुन्दर, मैक्स० - speak clear; शुद्ध या स्पष्ट बोलना, मो०
 वि०, लेन० - speak clear स्पष्ट बातलाप करना, का०कै० - to speak clear
 स्पष्ट बोलना ।

मिमोह श्लोकमास्ये, पर्जन्य इव ततनः ।
गाय गायत्रमुक्थ्यम् ॥ १४ ॥

अन्वय - आस्ये श्लोकं मिमोह पर्जन्यः इव ततनः गायत्रम् उक्थ्यं गाय ।

अनुवाद - मुँह के अन्दर ही स्तोत्र को भलीभाँति तैयार करो और वृष्टिका विस्तार करने वाले मेघ के समान उसी विस्तारित करो । गायत्री छन्द में रचे हुए शस्त्रयोग्य गायत्री छन्द में रचे गये काव्य का गान करो ।

आस्ये - स्वकीय सुखे । सऽऽस्यते क्षिप्यते स्मिन्निति आस्यम् । 'कृत्यल्युटो षड्भुम्'

॥ पाठसू० ३.३.११३ ॥ इत्यधिकरणेण्यत् । 'तित्स्वरितम्' इति स्वारितत्वम् ।

मैक्खऽऽ - in front your आपके सामने । मो०वि० - in his jaws ;
अपने ~~जबड़े~~ ^{mouth} । वि० - thy mouth; अपने मुँह में । मैक्खऽऽ - in thy mouth;
उनके मुख में । गि० - in his mouth उनके अपने मुख में । का०कैपलर -
in thy ^{mouth} अपने मुख में ।

पर्जन्य इव - पर्जन्य इव पदयो समासः । सऽऽमु० - यथा मेघो वृष्टिं विस्तारयति

तद्वत् - जिस प्रकार मेघ वृष्टि को विस्तृत करता है उसी प्रकार । वेंकट-
यथा मेघो गर्जनं कुर्वन् वृष्टिं तनोति । गिफिथ - like the rain cloud;
वर्षाकालीन मेघ के समान, मैक्खऽऽ - like the cloud मेघ सदृश, विल्सन - like
the rain cloud; वर्षा करने वाले मेघ के समान, का०कैपलर - like the rain ^{clouds}।
वर्षाकालीन मेघ के समान, लेन० - like the rain cloud वर्षाकालीन मेघ के समान,
मो०वि० - like the rain cloud वर्षाकालीन मेघ के समान । मैक्खऽऽ -
like the lord of rain or raincloud वर्षाकालीन मेघ, वर्षा के देव की भाँति ।

ततनः - विस्तारित करो । विस्तारयः - विस्तार के लिये, मैक्खऽऽ -

विस्तारित करना, गिफिथ - Expanded प्रसारित करो, विल्सन -
विस्तारित करो, का०कैपलर - Expanded विस्तृत करो, लेन० - विस्तारित
करो, मो०वि० - extended, stretched, spread. अवे०टी०सऽऽ -

मैक्डटो - spreading Expanded here and there ~~यहाँ-वहाँ~~ या इधर-उधर।
विस्तृत करो । राथ - Expand विस्तृत करो । अतएव विस्तार करो अर्थ
ही उचित है ।

मिमीह - तैयार करो । साटोमुओ - निर्मितं कुरु निर्माण करो । बनाओ, मैक्सओ -
Fashion expands ~~सूक्तों को~~ सवारों, सुधारों, ग्रिफिथ - to make
बनाओ, विल्सनओ Uther the verse (spread it) पद को । पूर्ण करो, मैक्डटो -
To complete ; पूर्ण करो, काओकैपओ - to fulfil पूर्ण करो, मोओविओ -
to complete लेनओ - to make बनाओ । राथ to complete ;
पूर्ण करो ।

गायत्रं गाय - साओ गायत्रम् - गायत्र्याः संबन्धि । गाय - पठ । गायत्रं गायतेः

स्तुतिकर्मणः निघंओ 1.8, गायत्रं प्रातः सवनम् जैओओ 4.2.2, गायत्रं चक्षुः
तैओ 4.1.10.5, अग्निगायित्र शओ 16.1.1.15, गायत्रो यं । भूओकः । कौओ 8.9, प्राणो
गायत्रं । साम । ताँओ 7.1.9 तत्प्राणो वै गायत्रम् जैओओ 1.37.7, गायत्रो वै पुस्व ऐओ -
4.3, मैक्डटो - singer; मोओविओ - singer गायक । काओ कैपलर -
to sing admerible ; प्रशंसापूर्ण गीत गाओ । विओओ - sing a song
of praise; प्रशंसा के गीत गाओ । ग्रिफिथ - really, sing the admirable
song ; यथार्थ रूप में प्रशंसा के गीत गाओ । मैक्सओ - sing a song of
praise ; प्रशंसा के गीत गाओ ।

बन्दस्व मास्तं गणं, त्वेभं पनस्युमर्किणम्,
अस्मे वृत्ता अस्तन्निह ॥ 15 ॥

अन्वय - त्वेभं पनस्युं अर्किणं मास्तं गणं वन्दस्व, इह अस्मे वृत्ताः अस्तन् ।

अनुवाद - कांतियुक्त स्तुत्य तथा पूजनीय मरुद्गण का अभिवादन करो । ये वृत्ता मरुत्
यहाँ हमारे समीप ही रहें ।

अर्किणम्¹ - पूजनीय । सटो - अर्चनीयेतम् । अर्चनायुक्त । मैक्षटो - radiant ;
 मो०वि० - radiant ॥ 8.101.13, 1.7.1, 10, 1 एवं ३८.15,
 गि० द हि०॥ the musical संगीतमय । मैक्ष० - the musical गीतमय ।
 का०कै० - radiant; अर्चनीय धारण करने वाले । वि०॥ - radiant ;
 अर्चनीय पूजनीय, राध - radiant.

1. It is difficult to find an appropriate rendering for arkin.

It means praising ~~ark~~ celebrating, singing and it is in the lost sense only that it is applicable to the Maruts. Wilson translates 'entitled to adoration; Benfey - flaming Boeth-lingk and Roth admit the sense of flaming in one passage, but give to arkin in this place the meaning of praising. It is simply meant, possessed of arka i.e. songs of praise, it would be a very lame epithet after panasyu, but other passages. like 1.19.4; 52,15, show that the conception of the Maruts as singers was most familiar to the Vedic Rishis (1.64.10; Kuhn Zeitschrift. Vol. I, P. 521 note) arka is the very name applied to their songs (1.19.4). In the Eddn, too; storm and thunder are represented as a lay as the wondrous music of the wild hunt. The dwarfs and Elbs sing the so-called Alb-Leich which carries of everything trees and mountains; see. Just in Orient and Occident Vol. II. P. 62; Genthe Windgattheiten, P.A. II. There is no doubt therefore that arkin here means musician and that the arka of the Maruts is the music of the wind. See. Vedic Hymns. P. 95. Vol. I.

त्वेष्टं - सतोऽसं - दीप्तम् । ग्रिफिथ - be magnified ; ओजस्वी ।
 the glorious मैक्षो - ~~मैक्ष~~ । विल्लिनो - the glorious; ओजस्वी । मैक्षो -
 the splendat कांतियुक्त, तेज, मोवि - to splendat ; ओजस्वी ।
 लेनो ^{the glorious} ओजस्वी, मोवि - the mag; the glorious ओजस्वी, काकैमलर -
 the splendat ; कांतियुक्त तेज । राथ - the brightness.
वृत्तः असन् - वृत्तं रहें । सतो - मस्तः प्रवृत्ताभवन्तु । मैक्षो - be grown up
 मैक्षो - be ful grown; वृत्तं रहें । मोवि - be magnified

1. Vridha literably grown is used in the Veda as an honourific epithet, with the meaning of mighty, great or magnified.

III.32.7, Yagamah it onamasa vridham indram

We worship with praise the mighty Indra, the great the exalted, the immortal, the vigorous.

Here & Neither is Vridha intended to express oldage nor Yuvan young age but both are meant as laudatory epithets. See. Darmesteter, Ormazd et Ahriman, P. 9. see.

Asan is the so-called let of as to be. This let is properly an imperative which gradually sinks down to a mere subjunctive and is generally called so of as, we find the following let forms belonging to the present, we have, asasi, II.26.2; asati, vi, 23.9 asathah VI.63.1; and asatha 5.61.4; belonging to the imperfect, asah 8.100.2; asat 1.9.5; asama, 1.173.9; asan 1.89.1. Asam, a from quoted by Roth from Rigveda 10.27.4 is really asam.

Part I Page 95-96.

See Vadic Hymns : The sacred books of the east Translated by various oriental scholars.

M. Muller.

वि० - be increase ; बढ़ें, ग्रिफिथ - be magnified ; बृद्ध करना,
का०कैपलर - be magnified ; पृथ्वी रहें । राथ - be increase.

परस्युम् - स्तुत्यः सराहनीय । स० - पनः स्तोत्रमात्मन स्तुतियोग्यम् । इच्छताति
पनस्युः । का०कैपलर - radiant ; पूजनीय । मैक्स्ट० - praise
of worthy ; प्रशंसा योग्य । मो०वि० - praise of worthy ग्रिफिथ -
admirable ; प्रशंसनीय । मैक्स्ट० - worship the host ; वि० - पूजा
के योग्य - radiant ; पूजनीय अपनीय ।

वन्दस्व - अभिवादन करो । 'अनुपदेशात्' । स० - नमस्कुरु स्तुहि वा । मैक्स्ट० -
Pay homage to ; ^{अर्चना} ~~अर्चना~~ ^{अभिवादन} मो०वि० - to worship ;
स्तुति करना । वि०, मैक्स्ट०-वै० हि० to worship : पूजा करना । ग्रि०-
to sing (the host of the/ ^{Maruts} गाओ । पूज्य 'मरुतो' का यशमान करो । का०
कैपलर - to praise : प्रशंसा किया । प्रशंसा करो, स्तुति करो ।

1.39

1. प्र अ॒स्य॒था॒ प॒रा॒व॒तः॑ शो॒क्ति॒र्ण॒मा॒मस्य॑थ ।

कस्य॑ कृ॒त्वा॑ मरु॒तः॑ कस्य॑ व॒र्ष॒ता॑ कं या॒थ॒ कं॑ ह॒ धू॒तयः॑ ॥

अन्वय - धूतयः मरुतः यत् मानं परावतः अस्याशोचिः न प्रअस्यथ कस्य कृत्वा
कस्य वर्षता क याथ, कं ह ।

अनुवाद - हे शत्रुओं को विकामित करने वाले मरुगण । जब तुम अपना बल अत्यन्त
दूर स्थान से इतनी भाँति विद्युत सदृश यहाँ पर फेंकते हो तब किस
कार्य तथा उद्देश्य को लक्ष्य में रखकर जिसकी आयोजना से अथवा किसी तरफ
तुम चल रहे हो ।

मानमस्यथ - माननीयं युष्मन् भूमौ प्रक्षिप्य अथवा मानो गर्व उच्यते - सऽऽ

when you direct your awful vigour downwards from
afar as light (descends from heaven) - Will., Wenn ihr aus
weither water Ferhe, se Wie strahlen sehleudent euren Stotz
(das worauf ihr stolzseid eben Blitz)-Benfey; Lorsque vous lancez
lancez vatre soufflépuissant -cf. Malay udha, ed. Aufrecht,
5.37.1- Langlois; Measure forth - Griffith.

परावतः - दूर तक से । दूरात् - सऽऽ, वे०, मु०, स्कन्द०, from a far
मैक्स०, विल्सन, from distance - मैक्स०, का०कैप० from for
away - मो०वि० 1

धूतयः - दृष्टव्य 1.37.6

प्र अस्यथ - आगे करना, मार्ग से हटना । प्रक्षेपेण सर्वत्र क्षिप्य - सऽऽ ; भूमौ
प्रक्षिप्य - वे० ; downwards - विल्सन; castforwards your
measure- मैक्स०; cast your measure forth गिफिथ; cast downwards -
मैक्स०; cast down - मो०वि०; by wisdom-का०कैप० ।

कृत्वा - कृत्वा बुद्धि के द्वारा । कृतुनना संगच्छे - सऽऽमु० कर्मणा - वे०;

by wisdom - विल्लन; By (whose) wisdom - ग्रिफिय; throw
wisdom - मैक्स0; By plan - मैक्स0, मो0वि0 ।

2. स्थिरा वः सन्त्वायुधा पराणुदे वीलु उत प्रतिज्जम्भे ।

युष्माकमस्तु तविष्णी पनीयसी मा मर्त्यस्य मा धिनः ॥

अन्वय - वः आयुधा परा-नुदे स्थिरा उत प्रतिज्जम्भे वीलुतन्तु, युष्माकम् तविष्णी
पनीयसी अस्तु मा धिनः मर्त्यस्य मा ।

अनुवाद - हे मस्तों । तुम्हारे हथियार शत्रुओं को हटाने के लिए लुप्त तथा
अटल रहें और उनकी राह में रुकावटें खड़ी करने के लिए अत्यधिक
दृढ़ भी हों । तुम्हारा कल आगि स्तुता हो, कपटी लोगों का कल न बढ़े ।

स्थिरा वः आयुधा - तुम्हारे हथियार स्थिर हों । युष्माकमायुधानि स्थि-

-राणि - सा0मु0; स्कन्द0; strong let your weapons-
ग्रिफिय; your weapons - विल्लन, मैक्स0; may your weapons be firm-
मैक्स0; your missile - मो0वि0; ।

पराणुदे - शत्रु को भगाने के लिए । पराणां शत्रूणां मर्त्योदनाय - सा0मु0;

प्रेरणाय - वैकट0; स्कन्द0; to attack enemies - मैक्स0; driving away &
foes - विल्लन; to drive away your foes - ग्रिफिय;
to drive hostile army - मो0वि0; for eating the ford
of another - मैक्स0; to push away (foes) - का0कैप0 ।

वीलुतन्तु - शक्तिशाली होंगे । दृढानि सन्तु - सा0; be strong -
विल्लन; be firm - ग्रिफिय; मैक्स0; Be strong - मो0वि0; be hard
hoofed - मैक्स0; be strong to hold - का0कैप0 ।

प्रतिज्जम्भे - प्रतिबंधित करने के लिए । शत्रूणां प्रतिबन्धाय - सा0मु0; with -
stand - मैक्स0; to resist - विल्लन; for resistance -

गि० Passing one's self against- मैक्स०, For leaning; for prohibiting - का०कैप० ।

पनीयसी - प्रशंसा । अतिशयेन ततोत्तमम् - त०, सु०, वै, glorious - गि०, मैक्स०; Praise worthy - वि०; show to be admirable showing one's self worthy of admiration or praise - मो०वि० ।

मायिनः - छद्मचारी, विश्वासघाती । छद्मचारिणः - त०, सु०, मायावतः - वै० त०-क०; Treacherous - विलसन्; dectetful - का०कैप०, मैक्स०; guilful - गिफिय; ful of guil - मैक्स०; passing magical powers - मो०वि० ।

मर्त्यस्य - मानव का । गानुभस्य शत्रोः - त०; अयजमानस्य - वै० of mortal's वि०, गि०, मैक्स०, का०कैप०, गो०वि०, of human - मैक्स० ।

3. परा ह यत् स्थिरं ह्य नरो वर्तयथा गुरु ।

वि याथन वनिनः पृथिव्या व्याशाः पर्वतानाम् ॥३॥

अन्वय - नरः यत् स्थिरं पराहत, गुरु वर्तयथ पृथिव्याः वनिनः वियाथन पर्वताना आशाः हि ह ।

अनुवाद - हे नेतृत्वगुण सम्पन्न वीरों ! जब तुम स्थिर रूप से अवस्थित शत्रु को विनष्ट करते हो, बलिष्ठ शत्रुओं को भी हिला देते हो, विकंपित कर डालते हो और भूमण्डल पर विद्यमान अरण्यों के वृक्षों को भी जड़मूल से उखाड़ फेंक देते हो । तब पर्वतों के चतुर्दिक् तुम सुगमता से निकल जाते हो ।

पराहत - विध्वंस कर देना । वृक्षादिकं भग्नं कुरुथ - त०, सु०, denalish - वि०, मैक्स०; over throw- गि०; मैक्स०; destroy - का० कैप०, मो०वि० ।

व्याशापर्वतानाम् - पर्वतों के मध्य से गमन करते हुए । पर्वत पार्श्वदिशः धावन

नियुज्य गच्छथ - ता०मु०, पर्वतानाम् दिशः मध्येन गच्छथ

विविचन्तः - वे० । clefts of the rock मैक्स० the fissures of the rocks - गि०; the defiles of the mountains वि०; through the mountains - मो०वि०; through the clouds - गैकट० ।

4. नहि॑ वः शत्रु॑र्विवि॑दे अधि॑धा॒वे न भू॒म्यां॑ रि॒शाद॑तः ।

यु॒ष्माकं॑ म॒स्तु तवि॑धी॒ तना॑ यु॒जा रु॒द्रासो॑ नू वि॒दाधृ॑षे ॥५॥

अन्वय - रिशादतः अधि धावि व. शत्रुः नहि विविदे भूम्यां न, रुद्रासः युष्माकं युजा आधृषे तविधी नु चित् तना अस्तु ।

अनुवाद - शत्रुहन्ता वीरों । धूलोक में तुम्हारे शत्रु का अस्तित्व ही नहीं पाया जाता और न ही भूमण्डल पर ही विजयमान है । ये रुद्रपुत्र मरुतों तुम्हारे साथ रहते हुए शत्रुओं को समूल विनष्ट करने के लिए मेरा शक्ति शीघ्र ही विस्तारशील तथा बढ़ने वाली हो जाय ।

युजा - साथ-साथ यजन करना । परस्पर एकमत्येन - ता० Collective

strength - वि०, मैक्स० yoked together - का०कैप०, yoked

with - मैकट०, furnished with - मो०वि० ।

नु विदाधृषे - शत्रु को सब प्रकार से विनष्ट करने के लिए । वैरिणां सर्वतां

घर्षणाय - ता०मु०, विमं शत्रूणामघर्षणाय - वे० for destroyers

of foes - वि०, का०कैप० consumers of your foes गि०; devourers of

foes - मैक्स०, मैकट०, killers of foes - मो०वि० ।

रुद्रासः - रुद्र-पुत्र मरुदगण । रुद्रपुत्रामरुतः - ता०मु०; horrible (applied

to the Asvins, Agni, Indra, Mitra, Varuna and the spasañ).
 Sons of Rudra, the Maruts - Mac. ruler of the Maruts - Ka, Kap.
 Sons of Rudra, to humble (your enemies) - Vi., Ye Rudras-Grif.
 O Rudras - Max., Bestowing strength, Roarer N. of the god of
 tempests and father and ruler of the Rudras and Maruts -avey.

विविदे - स्कार्थकत्व । सत्तायाम् - सTU, do discern - मो0वि0 separa-
 tion - कTUमि0, phantam - मैकTU, collective
 strength - वि0; may power be yours - मैकTU, may the strength
 be yours - गि0 ।

5. प्र वेपयन्ति पर्वताम् विवि वन्ति वनस्पतीन् ।

प्रो आरत मरुतो दुर्मदाऽव देवातः सर्वया विशा ॥५॥

अन्वय - देवातः मरुतः, दुर्मदाऽव पर्वतान् प्रवेपयन्ति, वनस्पतीन् विवि वन्ति
 सर्वया विशा प्रो आरत ।

अनुवाद - देव मरुतो, मदमस्त लोगो की भाँति । तुम्हारे वीर, पर्वतो को
 अत्यधिक कंपा देते हैं । वृक्षों को परस्पर विद्युत्तकर देते हैं, प्रजा
 के साथ मिलजुलकर चलो ।

प्रवेपयन्ति - वेगपूर्वक कंपा देते हैं । प्रक्षेपेण कम्पयन्ति - सTUमु0 कम्पयन्ति
 वे0, स्कन्द, tremble - मैकTU, वि0, मैकTU, कTUकैपTU,
 shaking - मो0वि0 reel - गिफिय ।

वनस्पतीन् - वृक्षादि वनस्पति । वटाश्वरादोन् वनानां पत्यो वनस्पतयः
 मु0 forest trees - मैकTU, वि0, trees - कTUकैपTU,
 a longe tree with fruit - मो0वि0, the forest kings -

गि० the kings of the forest - मैक्स० ।

विचिचन्ति - पृथक् कर देते हैं । परस्पर टाडुयतान् कुर्वन् । ताडुय०,
पृथक् कुर्वन्ति - स्कन्द०वे०, make a live - मो०वा०, दे०
to divide - मैक्स०, tear asunder - मैक्स०, drive apart -
गि० ।

सर्वथा विशा - सभी प्रजाओं से साथ । प्रजा साहता यूयं - ता०मु०, सर्वे.
अनुचरैः सह - दे०सर्वैः पारवारकैः सहेत्यर्थः - स्कन्द०, with your
whole tribe - मैक्स० with all your company -
गि०, मैक्स०, all pervading servant - मो०वा०; all your
progency - वि०, all pervading people - का०पै० ।

6. उपो रथेषु पृथ्वीरयुग्धं प्रष्टिर्वदति रोहितः ।

ओ वो यामाय पृथिवी । चित् प्रोदधीभ्यन्त मानुषाः ॥६॥

अन्वय - वः रथेषु पृथ्वी & उपो अयुग्धं रोहितः प्रष्टिः वदति ॥ वः यामाय
पृथिवी चित् आ अश्रोत् मानुषाः अर्धाभ्यन्त ।

अनुवाद - तुम अपने रथों में चितकबरो घोड़ियाँ या हारणियाँ जोड़ चुके हो
और लाल वर्ण वाला विशाख घोड़ा या हिरण्य रथ के धुरा को
खींचता है । तुम्हारे गमन को अन्तरिक्ष व पृथ्वी जान लेते हैं ॥ परः सभी
मानव उससे भयभीत हो उठते हैं ।

उपो रथेषु - अपने रथों में । रथेषु भवदीयेषु - ता०मु०, रथवरेषु यूयं रथेषु -
वे०, उपो इत्येव निरित्येतस्य स्थाने - स्कन्द० । your
chariots - मैक्स०, War chariot - मैक्स०; in chariot - मो०वा० to
your chariot - वि०, गि०, मैक्स० ।

पृथ्वी रघुध्वम् - चितकवरी हिराण्यो को नियोजित किये । विन्दुयुक्ता

मृगी सामीप्येनैव अघुध्वं योजितवन्तः - ता०मु०, पृथ्वी
अवा उपायुध्वम् - वे० - पृथ्वी वा उपायुध्वम् । have harnes-
sed the spotted deer-मै०स०; the spotted deer yoked to drag
the car - वि०, spotted deer yoked -
मै०स०, spotted deer without a companion- मो०वि०, have yoked
the spotted deer - गि०फि० ।

प्रतिर्वहति रोहितः - एक जुती हुई रात वर्णा हिरणी । शततन्त्रो वाहन
त्रयमध्यवर्ती धुग विशेषः रोहितः मृगावन्तरजार्त्तलोहितवर्णः वहति रथं नयात-
ता०मु०; प्रोष्ठ भूत्वा ववृति रोहितवर्णः अश्वं तं योपायुध्वम् - वे०, the
red deer yoked - वि०, गि०, मै०स०, a red one draws your
chariot - मै०स० a red deer as leader draws -
मो०वि० ।

चित् अश्रोदबीभ्यन्त - सुनकर काँप उठते हैं । स्वयंश्रीता सन्तो न्येषामपि
भीतिमुत्पादितवन्तः - ता०, मु०, आश्रुनोति भवताम् आगच्छन्तोति भयेन
विभयति - वे० drag the car and one alarmed - वि०, the
earth herself listened and men were sorry.

7. आ वो मू तनाय कं रुद्रा अपो वृणामहे ।

गन्ता नून नो वशा यथा पुरेत्या कवाय विभ्युषे ॥७॥

अन्वय - रुद्रा वः तनाय कं अवः मू आ वृणामहे यथा पुरा विभ्युषे कवाय
नूनं गन्त इत्या अवसा नः ।

अनुवाद - शत्रु को खलाने वाले मरुतों । हम लोग अपने पुत्रों के लिए तुम्हारे
सब प्रकार के रक्षण की शीघ्र प्राप्ति की प्रार्थना करते हैं । तुम

लोग जिस तरह पहले हमारी रक्षा के लिए पहुँचे थे उसी प्रकार हमें हुए मेधावी यजमान को अनुगृहीत करने के लिए भी शीघ्र पहुँचो ।

तनाय - पुत्रों के लिए । तनायकम् अस्मदीयपुत्रार्थम् - ता०, मु०; पुत्राय -
वें०; तनोत्पत्ताविति तनः पुत्रादिसन्तानः - स्कन्द० । our
progeng - वि०; for our race - मैक्स०, our children's
sake - गि०, का०कैप०, for our assistance - मो०वि० ।

आवृणीमहे - सर्वतः प्रार्थयामहे - ता०मु०; प्रार्थयामहे - स्कन्द०, all
choosing - मैक्स०, mfn. select मो०वि० to desue -
मैक्स० have recourse - वि० ।

विभ्युषे - हमें हुए कण्व के लिए । भातिपुक्ताय - ता०मु०, गच्छतीति भीति-
युक्ताय - वें०; आशङ्कितयुष्मदागमनभीताय - स्कन्द०; with
danger - मैक्स०, with fear - मो०वि०, का०कैप०; for the
frightend (Kanva); to the timid - वि० ।

अवसा - रक्षा के द्वारा । अस्थदीप रक्षणेन - ता०मु०; अस्मान् रक्षणेन - वें०
with favour - मैक्स०; with protection - मो०वि०,
for our protection - वि०; with help - मैक्स० with your
aid - गि०फिथ ।

8. यु॒ष्मो॑क्षितो मरु॒तो मर्त्ये॑क्षितः आ यो नो॒ अभ्व॑ ई॒क्षते॑ ।

वि तं यु॒योत॑ श्व॒सा व्यो॑जसा वि यु॒ष्माका॑भि॒रुति॑भिः ॥४॥

अन्वय - मरुतः गः अभ्वः युष्माका इक्षितः मर्त्य-इक्षितः न आ ईक्षते तं श्वसा
वि युयोत ओजसा वि युष्माकाभिः वि ऊतभिः ।

अनुवाद - हे वीर मरुतो ! जो भयावह हथियार तुम्हें फेंका हुआ या किसी अन्य मानव से प्रेरित होता हुआ अगर हमारे ऊपर आ गिरता हो तो उसे अपने बल से हटा दो । अपने तेज से दूर फेंक दो और अपनी संरक्षण योजनाओं द्वारा उसे विनष्ट करो ।

युष्मेधितः - तुम्हारे द्वारा प्रेषित । युष्माभिः प्रेषितः - सा०मु०, वे०,
युष्मत - प्रेषितो - स्कन्द०; sent by you - मो०वि०,
गि०, का०कैप० roused by you - मैक्स्ट०, roused by you or roused
वि० roused by you or roused by men - मैक्स्ट० ।

अभवः - शत्रु भयानक अभवतोतीव शत्रुः - सा०मु०; महान् अस्मान् - वे०,
गहन्नामैतत् । तु०निघं० ५.३ महान् आ स्कन्द०, safe - का०
कैप०, unfeerful foe - मो०वि०, Fearless - मैक्स्ट०; any adsur-
sary - वि०; any monstrous foes - गि० fiend -
शैतान, दानव - मैक्स्ट० ।

आ ईधते - आक्रमण करता है । आभिमुख्येन प्राप्नोति - सा०मु०, दिनस्ति-
वे० threaten us - मैक्स्ट०, गि०फिथ, attack us -
का०कैप०, मैक्स्ट०; assail us - मो०वि०, वि० ।

विधुयोत - अलग कर दो । विभक्तं कुरुत - सा०मु०, पृथक् कुरुत - स्कन्द०,
वे०, deprive of strength and of your favours-
मैक्स्ट०, with held from him fove and strength - वि०
Tear him from us with you power and mightगि०; to open-
कैप० to separate - मो०वि०, मैक्स्ट० ।

युष्माकाभिरुतिभिः - अपने रक्षकों द्वारा । युष्मत् संबंधिभिः रक्षैश्च -
सा०मु०, योष्माकीणैः परिरक्षैश्च अस्मान् अपेतेति -
वे०, योष्माकीणैः पालनैश्च - स्कन्द०; By your assistance -
वि०; by your favours - मैक्स्ट०, with the suceours that
are yours - गि०, मो० ।

9. अ॒सा॒मि॒हि प्र॒यज्य॒वः क॒ण्वं द॒द प्र॒पे॒त्सः ।

अ॒सा॒मि॒भिर्म॒रुत॒ जा न॒ ऊ॒तिभि॒र्नन्ता॒ वृ॒ष्टिं न वि॒द्युतः ॥ १॥

अन्वय - प्रयज्यवः प्रपेत्सः मरुतिः कण्वं अ-सा नि-हि दद अ-सा मिभिः ऊतिभिः विद्युत. वृष्टिं न नः आगन्त ।

अनुवाद - हे अतीव पूज्य तथा उत्कृष्ट ज्ञानी मरुतो ! कण्व को जैसे तुमने पूर्णरूप से आश्रय दे दिया था, वैसे ही संरक्षण की सम्पूर्ण एवं अविच्छन्न आयोजनाओं तथा साधनों से युक्त होकर वर्ष्मा की ओर जाने वाली विजलियों की भाँति हमारी ओर आओ ।

असामि हि - सम्पूर्ण । सम्पूर्णमेव यथा भवति तथा - सा०मु०; सम्पूर्णमेव - वै० । not half - मो०वि०; with completion - मैक्ड०; wholly - मैक्स०; uphold - वि०; with full (Protecting help) ग्रिफिथ, whole - का०कैप० ।

प्रयज्यवः - पूज्य । प्रकर्मण गच्छताः - सा०मु०; प्रकृष्टज्ञानाः - वै०; offered for worship - मैक्ड०, का०कैप०; unresuerdly worship - वि०; wise - गि०, मैक्स० ।

ददू - देना, धारण करना । धारयत - सा०मु०, दत्त - वै, स्कन्द०; have guarded - गि०, have protected - मैक्स० uphold the sacrifice kanwa - वि० ।

प्रपेत्सः - प्रबुद्ध ज्ञानी । प्रकृष्टज्ञानयुक्ता - सा०, मु०, प्रकृष्टज्ञानाः - वै०, स्कन्द०; knowing - मो०वि०; wise- गि०, मैक्ड०, का०कैप०, chasing and wise - मैक्स०; possessed of superior (Pra) intellect(chetaवि० ।

विद्युतः न वृष्टिम् - विजलियाँ वर्ष्मा की ओर जैसे जाती हैं । यथा विद्युतो वृष्टिं गच्छन्ति तद्वत् सा०, मु०, वृष्टिभिः विद्युतः

शीघ्रम् - वे; यथा वृष्टिं मरुतो व्याप्नुवत्यो विद्युतः आगच्छन्ति, तूत-
 स्कन्द०; as lighting flashes seek the rain - Grif.
 as lightings (go in quest of) the rain - Max; like the light-
 ening bring the rain - V., 'So, schnell) gleichwie der
 blitz zum Regen kommt'-lightening precedes the rain and may
 therefore be represented as looking about for the rain-Benfe
 proposes same bold conjectures. He would change kanwan to
 Ranwan and take the words from 'Ashmibhi' to 'ganta' as a
 parenthesis. He translate - For nothing imperfect, you
 highly to be revered maruts, no something delightful your
 gave-with perfect aids, Maruts, come to us)-as lightings
 give rain - Ludvig.
आगन्तु - आओ । आगच्छत - आओ, स्कन्द० ; come to (us)

वि०, गि०, मैक्स०, मैकट०, का०कैप०; arrive - मो०वि० ।

10. असा॒म्यो॒जो॑ वि॒भृ॒था सु॒दान॒वो सा॒मि धू॒तयः॑ शवः ।

अ॒धि॒द्विषे॑ मरुतः परि॒मन्य॒वः इ॒ष्टुं न सृ॒जत॑ द्विष॒म् ॥ १० ॥

अन्वय - सुदानवः मरुतः असा॒मि ओजः॑ असा॒मिशवः॑ वि॒भृ॒थ, धू॒तयः॑ अधि॒द्विषे॑
 परिमन्यवे इष्टुं न द्विषं सृजत ।

अनुवाद - हे शोभनशील दानी मरुतों । तुम सम्पूर्ण बल एवं अतीव शक्ति धारण
 करते हो । शत्रु को विकंपित करने वाले मरुद्गण अधियों से द्वेष
 करते ब्रह्मवाले क्रोधी शत्रु को धराशायी करने के लिए द्वेषी शत्रु को पाण के
 समान उस पर छोड़ दो ।

असामि ओज - द्रष्टव्य । 39.9

विभृथ - धारण करते हो । धारयथ - आओ, स्कन्द०; to have -
 गि०, to carry - मैक्स०, to possess - वि०, मैकट०, मो०वि०,
 का०कैप० ।

सुदानवः - शोभन दानी । शोभनदानोपेताः - सोऽमुः, शोभनदानाः -
वेऽ, स्कन्दऽ । Bounteous givers- मैक्षऽ, मैक्षऽ ।

श्रद्धां - श्रद्धा से घृणा करना । श्रद्धां कुर्वते शत्रवे तद्विनाशार्थं श्रद्धां
द्वेषकारिणं हन्तारं - सोऽमुः कण्वं मां द्वेष्टि इव द्वेषं - वेऽ,

मत्प्रभृतीनामृषीणां द्वेष्टे - स्कन्दऽ the wrathful enemy of the Rishis-
विऽ, again the wrathful enemy of the poetson enemy -
मैक्षऽ, the poets wrathful enemy- गिऽ, hating enemy of the
Rishis - काऽकैषऽ ।

परिमन्यवे - क्रोध के लिए । कोप परिवृत्ताय - सोऽमुः, परितो मन्यमा-
नाय - वेऽ let loose youranger against the enemy-
विऽ, against the wrathful enemy - गोऽ, गिऽ, मोऽविऽ, मैक्षऽ ।

अश्रुम न - काण की भाँति । यथा शस्त्रोपरि वाणं सु यति तत - सोऽमुः;
यथा कश्चित् कस्मै चिदिष्टं कुः। सृजेत - स्कन्दऽ; शरम इव - वेऽ;
like an arrow - मैक्षऽविऽ, गिऽ, मोऽविऽ; like a
dart - मैक्षऽ ।

सृजत - फेंकना, प्रतिरोध करना, भेजना, रचना करना; विसृजत - सोऽ;
विसृजत क्षिपव - स्कन्दऽ । विसृजतेति - वेऽ; हन्तारम् - मुऽ;
to wish to send forth - गोऽविऽ, to wish to create -
मैक्षऽ; send against - मैक्षऽ, send - गिऽ ।

वृ॒ष्णे श॒र्धाय॑ सु॒म॒खाय॑ वे॒ध॒से नो॑घः, सु॒वृ॒त्तिप्र॑भ॒रा म॒रुद्भ॑यः ।

अ॒प॒ो न धी॒रो म॒न॒सा सु॒ह॒स्त्यो॒ऽगि॒रः स॒म॒ञ्जे वि॒द॒थे॒ष्वाभु॑वः ॥ १ ॥

अन्वय - नोघः वृष्णे सुमखाय वेधसे शर्धाय मरुद्भयः सुवृत्तिं प्रभरधोरः सुहस्त्यः मनसा विदथेष्वा आ भुवः गिरः अपः न समञ्जे ।

अनुवाद - हे काव्यरचयिता ऋषि ! बल पाने के लिए, शोभन यज्ञ के लिए, अच्छे ज्ञाना होने के लिए और स्वबलवर्धन हेतु मरुतों के लिए उत्कृष्टतम काव्यों की यथेष्ट रचना करो । कुशल पुरोहित की भाँति हाथ जोड़कर मन से उनकी शिराहना कर रहा हूँ । और यज्ञों में प्रभावयुक्त वाणियों की जल के समान वर्षा कर रहा हूँ । उनके काव्यों का गान कर रहा हूँ ।

वृष्णे - बलशाली के लिए । कामानां वधि॑ - ता०, मु०; वधि॑ मारुताय - वे० ;
वधि॑ गणाय - स्कन्द०; for the manly host - ग्रीफिथ, मैक्स०;
For manly power - मो०वि०; for mighty host - मैक्स०; For the
strong host - का०कैप० ।

सुमखाय - शोभन यज्ञ के लिए । शोभन यज्ञाय - ता०मु०, वे०; सुखाय-स्कन्द०;
wise and joyful - वि०; wise and magestical - गि०;
the joyful the wise - मैक्स० ।

वेधसे - सुब्रह्म गुणज्ञ; विज्ञ । पुष्पफलादीनां कर्त्रे-ता०, मु०, the wise - मैक्स०;
मो०वि०; wise in mind - ग्रीफिथ; fruit deserving of adoration-
virtuous -
वि; author, ereator - रे०ब्रा०; First of Prajapati Civa:etc.- मैक्स०;
worshipper - का०कैप० ।

सुहस्त्यः - हाथ जोड़कर । शोभनाङ्गुलियुक्तः कृता जलित्यर्थः - ता०मु०; Fair
handed - मैक्स०, deft of hand - मो०वि०, ग्रीफिथ; with

.the hands - का०कै०; with folded hands - वि०; prepare songs-
मैक्स० ।

विदधेष् आभुवः - यज्ञों में प्रभावयुक्त । यज्ञेषु, यथाशास्त्रं प्रयुक्ता भवन्तीति आभुवो
देवताभिमुखोकरणाय समर्थाः यज्ञयोग्यैः स्तोत्रैर्मनःपूर्वकं मस्तुगणं स्तौ-
मीतिभावः-सा०मु०; यज्ञे प्रयोक्तुं योग्याः - वे०; mighty at sacrifices -
मैक्स, power in solemn rites - गि०; es. for a festival present -
मो०वि० ।

ते जज्ञिरे दिवः ऋष्यास उक्षणा, रुद्रस्य मर्या अतुरा अरेपसः ।

पावकासः शुचयः सूर्या इव, सत्त्वानो न दृप्तिनो घोरवर्षसः ॥ 2 ॥

अन्वय - ते ऋष्यासः अतुरा, अ-रेपसः पावकासः सूर्या इव शुचयः उक्षणाः दृप्तिनः सत्त्वानः
न घोर वर्षसः रुद्रस्य मर्याः दिवः जज्ञिरे ।

अनुवाद - वे महान ॥ॐ॥ जीवन का दान करने वाले, पापरहित, पवित्रता करने वाले,
सूर्य की भाँति तेजस्वी सोम पीने वाले ॥और॥ सामर्थ्य युक्त लोगों के समान
बृहदाकार शरीर वाले ॥मानों॥ रुद्र के मरणधर्मा वीर स्वर्ग से ही उत्पन्न हुए ।

ऋष्यासः - दर्शनीय, महान । दर्शनीयाः-सा०मु०, वे०, महान्तः-स्कन्द०; high -
मो०वि०; Lofty - मैक्ड०; Vigorous - वि०; Lofty ones -
गि०; the tall (bulls) मैक्स० ।

अरेपसः - पापरहित । the blameless pure - मैक्स०; stainless - मो०
वि०; spotless - मैक्ड०; Pure - का०कै० ।

दृप्तिनः - वर्षा की बूंदों को बिखेरने वाले । वृष्टयुदकविन्दभिर्मुक्ताः-सा०मु०; वृष्ट-
युदकक्षणेन रसेन रसवन्तः - स्कन्द०, the scattering rain drop -
मैक्स०; pouring rain drop - का०कै०; falling in drop - मो०वि०;

carring a banner - मैक्डा०; diffusers of rain drops - वि० ।

सत्त्वानो न - सामर्थ्ययुक्त लोगों की भाँति - यथा परमेश्वरस्य भूतगणा अतिशयित बल-

पराक्रमाः ३ तत्तदृशा इत्यर्थः - सा०; मु०; सिंहादयः - वे०; सत्त्वान
इति भूतगणा उच्यन्ते - अथो ये अस्य सत्त्वानः - तै०सं० ४.५.१.३, conquerer of
the foes - वि०; like gaints - मैक्स०; गि० ।

घोरवर्षसः - वृहदाकार शरीर वाले । शत्रूणां भयङ्कररूपाः - सा०मु०; घोररूपाः - वे०,

स्कन्द०; assuming awful - मैक्डा०; full of violent
stratagem - का०कैप०; fearfull forms - वि०; awful of forms
(likegaints) - गि०; full of terrible designs (like gaints) -
मैक्स० ।

उक्ष्णः - तेजनीय । सेक्तारः - सा०मु०, वे०, स्कन्द०; sprinkling - मो०वि०;

bessprinkling - मैक्डा०; scattering rain drops - वि०;
the bulls of Heaven - मैक्स०; गि० ।

यु॒वानो रु॒द्रा अ॒जरा॑ अ॒भो॒घ्नो॑, व॒व॒क्षुरा॑धि॒गावः॑ पर्व॒ता इव॑ ।

दृ॒ढहा॑ चि॒द् वि॒श्वा भु॒वना॑नि पा॒रि॒षा, प्र॒च्याव॑यन्ति दि॒व्यानि॑ म॒ज्जना॑ ॥ ३ ॥

अन्वय - युवानः अजराः अभोक् हनः अधिगावः पर्वता इव रुद्राः ववक्षुः, पारिषा

दिव्यानि विश्वा भुवनानि दृढहा चित् मज्जना प्र च्यावयन्ति ।

अनुवाद - यौवन सम्पन्न, अजर, अनुदार कृपणों को दूर करने वाले, आगे बढ़ने वाले,

पहाड़ों की भाँति स्वस्थान पर अटल, शत्रु रोदयिता ये वीर लोगों को सहायता
पहुँचाते हैं । पृथ्वी पर उपलब्ध तथा दुलोक में विद्यमान सभी लोक कितने भी स्थित हों
तो भी उन्हें ये स्वबल से अपदस्थ कर देते हैं तथा विचलित कर देते हैं ।

अभोग्घनः - अनुदार कृपणों को दूर करने वाले । ये देवान् हविर्भिर्भोजयन्ति तेजः-

- हन्तारः - सा०, मु०, यागादिनायस्तेषामभोग्यस्तस्य हन्तारः - स्कन्द०;
the slayers of demon - मैक्स०; demon slayer's - गि०; destruc-
tive of these who do not worship - वि० ।

अधिग्रावः - आगे बढ़ने वाले । अधृतगमनाः परैरनिवारिगतयः - सा०, मु०, अधृतगमना-
वे०; irresistible - गि०; मैक्स०; desirous - वि०;
possessed of qualities - मैक्टा० ।

पार्थिवा - पार्थिव । पृथिव्यां भवानि - सा०, मु०; पार्थिवानि - वे०; on earth
and in heaven - मैक्स०; both of earth and heaven-
गि०; of heaven or of earth- वि०; terrestrial - मो०, वि० ।

वक्षुः - पहुँचाते हैं । स्तोतृणामभितं प्रापयितुमिच्छन्ति - सा०, मु०; वहन्ति-वे०;
to progress - वि०; have grown irresistible - मैक्स०;
have waxed (irresistible) - गि० ।

पृथ्यावयन्ति - विचलित कर देते हैं । पृथालयन्ति - सा०, मु०; to move - मो०, वि०;
throw down - मैक्स०; make all being tremble -
गि०; agitate - वि०; deprivation - मैक्टा० ।

चित्रैरभिजभिर्वपुषे च जते, वक्षः सु रुक्मान् अधियेतिरे शुभे ।

असेष्वेषां नि मिक्षुष्टयः, साकं जज्ञिरे स्वधया दिवानरः ॥ ४ ॥

अन्वय - वपुषे चित्रैः अभिजभिः विअ चते वक्षः सु शुभे रुक्मान् अधियेतिरे येषां असेषु
ष्टयः नि मिक्षुः नरः दिवः स्वधया साकं जज्ञिरे ।

अनुवाद - शरीर की सुन्दरता बढ़ाने के लिए त्रिविध प्रकार के आभूषणों द्वारा वे विशेष
ढंग से अपनी सुष्मा वृद्धिगत करते हैं । वक्षस्थल पर शोभा के लिए सोने का

हार धारण करते हैं । इन मरुतों के कंधों पर हथियार चमकते रहते हैं । नेतृगुण सम्पन्न वीर मरुत् । द्रुलोक से अपने बल के साथ प्रकट हुए ।

चित्रैः अञ्जिभिः - विविध प्रकार के आभूषणों द्वारा & स्थाभिव्य जनसमर्थैराभरणैः

स्वशरीराणि - सा०मु०; नानारूपैः आभरणैः - वे०; with shining jewels - मैक्ड०; with glittering ornaments - गि०, मैक्ड०; with various ornaments - वि०; with excellent ornaments - मो०वि०; ।

व्यञ्जते - विशेष प्रकार से सुझा। व्यक्त करते हैं । व्यक्तं कुर्वन्ति - सा०मु०;

अलङ्कुर्वन्ति-वे०; anoint - मैक्ड०; fastend gold - मैक्ड०; display - वि०; smear - मो०वि० ।

शुभे - शोभा के लिए । शोभार्थम् - सा०मु०; beautiful - मो०वि०; Pleasant -

मैक्ड०; for beauty - गि०; for elegance- वि०; marvellous show - मैक्ड० ।

अधियेतिरे - ऊपर धारण करते हैं । उपरि चक्रिरे - सा०मु०, अधियातयन्ति - वे०;

decorate their persons-वि०; deck themselves - मैक्ड०; deck themforth - गि० ।

निमिमिषु - चमकते रहते हैं । निमृष्टाः स्थिता बभूवुः - सा०मु०; निषक्ता भवन्ति

वे०; to sparkle - मो०वि०; lusture - का०कैप०; brightness- मैक्ड०; glitter - मैक्ड०; गि०; brilliance -वि०; द्वाय निमिमिषु के स्थान पर नि +√मिष् को अधिक उपयुक्त स्वीकार करते हैं ।

जज्ञिरे - प्रकट हुए । प्रादुर्बभूवुः-सा०मु०; जाताः - स्कन्द० ; प्रादुर्भवन्ति - वे० ;

rising - मैक्ड०; appearing -मो०वि०; were born -गि०; मैक्ड०, are born - विल्सन ।

ईशानकृतो धुनयो रिशादसो, वातान् विद्युत्स्ताविषीभिरकृत ।

दुहन्त्यूधर्दिव्यानि धूतयो, भूमिं पिन्वन्ति पयसा परिजृगः ॥ 5 ॥

अन्वय - ईशानकृतः धुनयः रिशादसः तविषीभिः वातान् विद्युतः अकृत । परिजृगः

धूतयः दिव्यानि ऊधः दुहन्ति । पयसा भूमिं पिन्वन्ति । ॐ

अनुवाद - पूज्य प्रभुत्वसम्पन्न व्यक्ति को भाँति आचरण करने वाले शत्रुओं को कंपाने

वाले शत्रुहंसक अपनी शक्तियों से वायुओं को तथा विजलियों को

उत्पन्न करते हैं । चतुर्दिक परिभ्रमण करने वाले, शत्रुओं को कंपाने वाले ये वीर

आकाशस्थ मेघों का दोहन करते हैं और यथेष्ट वर्षा द्वारा भूमि को तृप्त करते हैं ।

ईशानकृतः - स्तोता प्रभुत्वसम्पन्न स्वामी की भाँति आचरण करने वाले । स्तोतार-

मीशानं धनाधिपतिं कुर्वाणः - सा० मु०; mfn. acting like a

competent person - मो० वि०; acting as a lord - मैक्टा०; worshipper-

वि०; the who confer power - मैक्स०; giving strength- गिफिथ ।

रिशादसः - शत्रुहंसक । रिशानां हंसकानामन्तारः - सा० मु०; शत्रुहंसकाः - वे०;

of the Maruts and the other gods - मैक्टा०; devourer of

foes - मो० वि०, मैक्स०, वि०, गिफिथ ।

धुनयः - कंपाने वाले । मेघादीनां कम्पयितारः - सा० मु०; कम्पयितारः - वे०;

rushing along- मैक्टा०; roaring - मो० वि०; roarers - मैक्स०,

loud roarers - गि० ।

अकृत - उत्पन्न करते हैं । कुर्वन्ति - सा० मु०, वे०, स्कन्द०; made - मैक्स०; make -

गिफिथ; create - वि०, मो० वि० ।

परिजृगः - चतुर्दिक गमन करने वाले । परितो गन्तारः - सा० मु०, वे०; सर्वतो गामिनः

स्कन्द०; become wornout - मो० वि०, moving all around मैक्टा०;

ever wandering - गि०; all around - मैक्स० ।

दुहन्ति - दोहन करते हैं । रिक्ती कुर्वन्ति - सा०मु०; प्रद्वारयन्ति - स्कन्द०,
derive advantage from-मैक्कट०; milk- मैक्कट०, drain-गि०; वि० ।

पिन्वन्त्यपो मरुतः सुदानवः पयो घृतवद् विदधेऽवाभुवः ।

अत्यं न मिहे विनयन्ति वाजिनः, मुत्सं दुहन्ति स्तनयन्तमक्षितम् ॥ 6 ॥

अन्वय - सुदानवः आभुवः मरुतः विदधेऽपु घृतवद् पयः अपः पिन्वन्ति अत्यं न वाजिनं
मिहे विनयन्ति, स्तनयन्तं उत्सं अक्षितं दुहन्ति ।

अनुवाद - शोभनदानी प्रभावशील मरुद्गण, यज्ञों में घी के साथ दूध तथा जल को समूह
करते हैं । घोड़े को जिस प्रकार प्रशिक्षित करते समय धुमाते हैं तथैव मरुद्गण
बलयुक्त मेघों को वर्षा के लिए विशेष ढंग से ले चलते हैं । तदुपरान्त गरजने वाले उस
मेघ का अक्षयरूप से दोहन करते हैं ।

सुदानवः - शोभनदानी । शोभनदानाः - सा०मु०, सुदानाः - वे० faithful
worshippers - मो०वि०, giving richly - मैक्कट०; bounteous
मैक्कट०, गि०; good givers - विल्सन ।

आभुवः - प्रभावशाली । आभवन्तीत्याभुव आत्यज. - सा०मु०; महन्ति - स्कन्द०;
helpful - मो०वि०, मैक्कट०, solemn - गि०; seem to lead मैक्कट०
as grooms load - वि० ।

घृतवद्पयः - घी के साथ दूध । यथा घृतं सिध्यत्येवं मरुतोऽपि वृष्टिं कुर्वन्तीतिभावः
सा०मु०; क्षीरं च घृतसंपुक्तम् - स्कन्द०; clarified butter with milk-
मैक्कट०; मो०वि०; the fat milk (of the clouds); with the fatness dropp-
ing milk - गि०; the clarified butter - वि० ।

मिहे - वर्षा के लिए । वर्षणाय - सा०मु०; to wet मो०वि०; for pouring water-
मैक्कट०; to make it rain-मैक्कट०; that may rain-गि०; for its rain-
वि० ।

विनयन्ति - विशेष ढंग से ले चलते हैं । स्वाधीनं कुर्वन्तीति भावः - स०मु०; वे०;
 विविधमित्येतच्च नयन्ति - स्कन्द०; roaming - मो०वि०, मैक्ड०;
 (They) lead - गि०; bring forth - वि०; (They) seem to lead - मैक्ड०।
स्तनयन्तम् - गरजने वाले । गर्जन्तम् - स०मु०, स्कन्द०; उत्ताड्यं-वे०, having a
 roaring onset (Maruts) मो०वि०; मैक्ड०; the thundering -
 वि०, मैक्ड०, गि० ।

महिषासो मायिनश्चित्रभानवो, गिरयो न स्वतवसो रघुयदः ।

मृगा इव हस्तिनाः खादथा वना, पदारुणीषु तविषीरयुग्धम् ॥ 7 ॥

अन्वय - महिषासः मायिनः चित्रभानवः गिरयः न स्वतवसः रघुयदः हास्तनः मृगा इव
 वना खादथ, यत् आरुणीषु - तविषीः अयुग्धम् ।

अनुवाद - हे अतिकुशल कारीगर मरुतो ! अत्यन्त तेजस्वो पर्वतो के समान स्वकांति । बल
 से स्थिर रहने वाले । परन्तु । वेगपूर्वक गमन करने वाले । तुम । हाथियों एवं
 मृगों के समान वनों को खा जाते हो क्योंकि तुम लालवर्ण वाली धोड़ियों में से बलिष्ठों
 को ही रथों में लगाते हो ।

गिरयो न स्वतवसः - पर्वतों की भाँति स्वबलधुक्त । पर्वता इव स्वकीयेन बलेन युक्ताः -
 स०मु०, पर्वता इव स्वबला-वे०-स्कन्द०; Conscious of one's
 own strength like mountain - मो०वि०; self strong like
 a mountain - मैक्ड०; bright shining like - वि०; strong in them-
 selves like mountains - मैक्ड० ।

रघुयदः - वेगगामी । शीघ्रगमनाः - स०मु०; लघुगवा - वे०; स्थन्दतिर्गतिकर्मा -
 ॥ तु०निघं० 2.14; swiftly going- मैक्ड०; rapid- मो०वि०; glid-
 ing along - मैक्ड०; (Ye) glide swiftly - गि०, quick in motion -
 विल्सन ।

खादथ - खा जाते हो, चबा जाते हो । भक्षयथ - सारुमु०; destroy - मो०वि०;
break down - वि०; (Ye) eat up - गि०; chew up - मैक्स०, राथ०।

अयुग्ध्वम् - १रथों में जीतते हो । सयोजितवन्तः - सारुमु०; Paired - मो०वि०;
odd - का०कैप०; have assumed - वि०, मैक्स०; (Ye) assume -
गि० ।

सिंहाइव नानदति प्रचेतसः, पिशा इव सुपिशा विश्ववेदसः ।

क्षमो जिवन्तः पृषतीभिश्चिष्टभिः, समित् सबाधः शवसा हिमन्यवः ॥ ३०॥

अन्वय - प्रचेतसः सिंहा इव नानवति, पिशा इव सुपिशा विश्ववेदसः क्षमः जिवन्तः,
शवसा अहिमन्यवः पृषतीभिः चिष्टभिः सबाधः सं० इत् । समित् ।

अनुवाद - प्रकृष्ट ज्ञानी ॥ ये वीर मरुत् ॥ सिंहों के सदृश गर्जना करते हैं । आभूषणों से
विभूषित पुरुषों की भाँति शोभनशील धन सम्पन्न शत्रुहन्ता ॥ लोगों के
संतुष्टकर्ता अदम्य बलशाली ॥ मरुद्वर्ण ॥ चितकबरी घोड़ियों के साथ और हथियारों के
साथ ७ लोगों की रक्षा के लिए तुरन्त एकत्रित होकर चलते हैं ।

सिंहाइव नानदति - सिंह सदृश गर्जना करते हैं । भूषां शब्दं कुर्वन्ति । यथा सिंहा
गिरिगह्वरेषु गम्भीरं शब्दं कुर्वन्ति एवं मरुत्सु अप्यागतेषु गम्भीरः

शब्दः उत्पद्यते इति भावः - सारुमु० । सिंहाइव शब्दं कुर्वन्ति - वे० । roaring -
मो०वि०; sounding alour - मैक्स०; roar like lions - गि०; वि०; like lions
(they) roar - मैक्स०।

पिशाइव - आभूषणयुक्त पुरुषों की भाँति शोभाधारी । पिशा इति रूपनाम यथा स्वः
स्वशरीरगतैः श्वेतविन्दुभिरलङ्कृतास्व तद्वत्-सारुमु०; tawny colour adorn
मैक्स०; adorned with - मो०वि०; तु० अवे० १९.४९.४ तिस्र, आ०ले० ८३ मैक्स०
सेबुई ३२ ११८; गलेडनर-ग्लासर ११०; handsome like gazells - मैक्स०; with
their antilopes - वि०; beautiful as antilopes - गि० ।

क्षमः जिन्वतः - शत्रु को जीतने वाले । शङ्खणां क्षपयितारः - स०मु०; शत्रून् बाधितारः
 वे०; do penance capture - मो०वि०; destroying delight
 ing - मैक्क०; destroying delightingवि०; stirring the darkness
 with lances - गि०; By might and with their spears
 (lightings) - मैक्क० ।

अहिमन्यवः - अत्यधिक उत्साही । आहननशीलमन्युयुक्ताः - स०मु०; (mfñ) enra-
 ged like serpents (n of Maruts) - - - - -
 मो०वि०; in their anger - वि०, like the inc of serpents - मैक्क०;
 with serpents' jury - गि० ।

पृषतीभिः श्रष्टिभिः - चितकबरी । धोड़ियों तथा हथियारों के साथ । मरुतां
 वाहनस्याब्जापृषत्या श्वेतविन्द्रक्षिता मृग्य इत्यैतिहासिकाः,
 नानावर्णा मेघमाला इति नैरुक्ताः ताभिः, श्रष्टिभिः-आयुधैश्च सहितः सन्त - स०
 मु०, अश्वाभिः श्रष्टिभिः चायुधविशेषैः-वे० । spotted spear - मैक्क०; speckled
 spear - मो०वि०; dappled with armor with spear -का०कै०; the spo-
 tted deer and their arms - वि०; with their spotted deer and their
 spears - — मैक्क०, with lances and spotted deer -
 गि०फिथ ।

रोद॑ती आ वद॑ता गण॑श्रियो, नृ॑पाचः शूराः श॑क्ता अ॒हिम॑न्यवः ।

आ ब॒न्धुरे॑ष्वम॒र्तिर्न॑ दर्श॑ता, वि॒द्युन्न॑ तत्स्थो॑मरुतो रथेषु॑ वः ॥ १ ॥

अन्वय - गणाश्रिय. नृपाचः शूराः शक्ता अहिमन्यवः मरुतः रोदती आ वदत, बन्धुरेषु
 रथेषु अमर्तिः न, दर्शता विद्युत् न वः आ तस्थौ ।

अनुवाद - समुदाय के कारण शोभित होने वाले, जनसेवी, वीर अत्यधिक बल के कारण
 न घटने वाले उत्साह से युक्त मरुतों । भूतल एवं धुलोक को अपना दहाड़ से

भर दो । ॥ जिनमें॥ बैठने के लिए सुव्यवस्था है ॥ ऐसे॥ रथों में निर्मलरूप वालों के समान तथा दर्शनीय विजयों के समान तुम्हारा तेज फैल चुका है ।

गणश्रियाः - समूह में शोभित । गणशः श्रयमाणाः सप्तगणरूपेणावस्थिताः - सा०मु०;

गणरूपाः-स्कन्द०; joined in flock - मो०वि०; in troops- मैक्ड०;
distinguished in troops - वि०; in companies - मैक्स०, गि०, राथ ।

नृषायः - जनसेवी । यजमान हविः स्वीकरणाय सेवमानाः - सा०मु०; मनुष्याणां

सम्भक्तारः - दे०; benoalent to men - त्व०; the friends
of men - मैक्स०; befriending men - गि० ।

रोदसी - छलोक एवं पृथ्वी लोक । द्वावापृथिव्यौ-सा०मु०, स्कन्द०; heaven and
earth - मैक्ड०, मो०वि०, वि, मैक्स०, गि० ।

बन्धुरेषु रथेषु - बैठने की व्यवस्थित जगह ॥ रथों॥ में । बन्धक का० निर्मित सारथेः

स्थानं बन्धुरमित्युच्यते - सा०मु०; charming carriage pole -
मैक्ड०; on the seats on your chariotमैक्स०; upon the cars stands -
गि०; (Your) sits in the seat furnished chariots - वि० ।

अमर्तिनः¹ - सुन्दर रूपों वाला । यथा निर्मलरूप सर्वेदृश्यते - सा०मु०; रूपमिव दर्शनीया

1. Creasing the might of the warrior.

..... But it is most frequently used on the effulgence of the sun. 3.38.8; 5.45.2; 62.5; 7.38.1,2; 45.3; See also 5.56.8; where the same companion of the Maruts is called Rodasi, The comparative particle 'na' is used twice.

See . *Vedic Hymns",

Max.Muller.

वे०; as the lovely lightings - वि०; visible as light - गि०;
 मैक्ष०; Amati means originally impetus then power e.g. 5.69.1;
 वविधान्यु अमतिं क्षत्रियस्य ।

दर्शता विद्युत न - दर्शनीय विद्युत के समान । यथा वा दर्शनीया विद्युन्मेघस्था सर्वेदृश्यते
 एवं रथे स्थितानां युष्माकं ज्योतिरपि सर्वेदृश्यते इत्यर्थः - सा०मु०;
 visible like shining asunderमैक्ष०; conspicuous like flashing -
 मो०वि०; As the lovely lighting - वि०; stands like lightning -
 गि०; the lightning stands - मैक्ष० ।

वि॒श्ववे॑दसो र॒यिभिः॑ स॒मोक्षः॑, स॒मिश्र॑लास॒स्तवि॑षीभिर्वि॒रप्ति॑नः ।

अ॒स्तार॑ इ॒ष्टुं दधि॑रे ग॒भस्त्यो॑-र॒न्तशु॑ष्मा वृ॒षादयो॑ नरः ॥ १० ॥

अन्वय - रयिभिः विश्ववेदसः सं-ओक्षः तविषीभिः सं-मिश्रलासः वि-रप्तिनः अस्तारः
 अन् अन्तशुष्माः वृषादयः नरः गभस्त्योः इष्टुं दधिरे ।

अनुवाद - धनों ॥सम्पन्नता॥ के द्वारा सर्वधनयुक्त साथ-साथ रहने वाले अनेक बलों से
 युक्त विशेष सामर्थ्यवान्, शत्रुओं पर प्रहार करने वाले, असीम सामर्थ्य वाले,
 विशाल आभूषण धारण करने वाले नेता ॥मरुत्तण॥ भुजाओं पर बाण धारण कर रहे हैं ।

रयिभि - धनों के द्वारा । धनैः - सा०मु०, वे०; धनानां - स्कन्द०; by wealth -
 मो०वि०; by treasure - मैक्ष०; with wealth - वि०; राथ;
 मैक्ष; of wealth - गिफिथ ।

समोक्षः - साथ-साथ एक ही घर में निवास करने वाले । समान निवासाः समवेता-
 -वा-सा०मु०; समानस्थानाः - वे०; keeper of a gaming house -
 मैक्ष०; dwelling in the home - गि०; co-dwellers - वि; men
 of endless powers मैक्ष० ।

संमिश्रलासः - मिश्रित संमिश्राः, सत०मु०; सम्मिश्रयन्तः-वे०; combined - वि०;
endowed with - गि०; मैक्स०; mingled - मो०वि० ।

विरप्तिनः - विशेष सामर्थ्यवान् । महान्तः - सत०मु०, स्कन्द०; swelling -मो०
वि०; powers - मैक्स०; with strength-वि०; with mighty
vigour - गि० ।

अस्तारः - शत्रु पर अस्त्र चलाने वाले । शत्रूणां निरास्तारः - सत०मु०; क्षेप्तारः-वे०,
to repellers of foes -वि०; laid the arrow -गि०; have ta-
ken the arrow - मैक्स०; लेन० ।

वृषादयः - विशाल आभूषण धारण करने वाले । वृषा इन्द्रः रवादिः आयुधस्थानांयो-
-येषां ते - सत०मु०; are leaders (of men) held in their hands-
वि०; with strong men's ring - गि०, मैक्स०; wearing big x rings -
मैक्स० ।

हिरण्ययेभिः पविभिः पयोवृध, उज्जिघ्नन्त आपध्योऽ न पर्वतान् ।

मखा अयासः स्वसृतो ध्रुवच्युतो, दुधकृतो मरुतो भ्राजदृष्टयः ॥ ११ ॥

अन्वय - पयोवृधः मखाः अयास स्वसृतः ध्रुवच्युतः दुधकृतः भ्राजत दृष्टयः मरुतः आपध्यः
न पर्वतान् हिरण्ययेभिः पविभिः उत् जिघ्नन्ते ।

अनुवाद - दूध पीकर पुष्ट बनने वाले, यज्ञ करने वाले, आगे जाने वाले, स्वच्छन्दतापूर्वक
हलचल करने वाले, अटलरूप से खड़े शत्रुओं को भी हिलाने वाले तथा दूसरों के
द्वारा न घेरे जाने योग्य अर्थात् अत्यन्त वीर तेजस्वी हथियार साथ रखने वाले मरुद्गण
राही जिस प्रकार राह मार्ग के तिनके को दूर फेंक देता है तथैव पहाड़ों तक को
स्वर्णमय रथों के पहियों से उड़ा देते हैं ।

पयोवृधः - दूध पीकर पुष्ट होने वाले । पयसो वृष्टयुदकस्य वर्धयितारः - सा०मु०;
उदकस्य वर्धयितारः - वे०; over following-मो०वि०; increase
the rain - मैक्स०; augmenters of rain - वि०; make the rain
increase - गि० ।

अयासः - आगे जाने वाले । देवयजन देशं प्रतिगन्तारः - सा०मु०; गच्छन्तः - वे०;
गमनशीला - स्कन्द०; indefatigable - मैक्स०; active on his way-
मो०वि०; unwearied - गि०; brisk indefatigable - मैक्स०; visitants of
the hall of offering; Flutimeh-वेनफे ।

दुधकृतः - दूसरों के द्वारा न घरे जाने वाले । दुधं दुष्टानां धारयितारमात्मानं
कुवणिः - सा०मु०; दुर्धरस्य कर्मणः कर्तारः - वे०; difficult to be
assaulted - मो०वि०; hard to be administered-मैक्स०, move by them-
selves - गि०; self moving - मैक्स० ।

हिरण्यमयेभिः पविभिः - स्वर्णमय रथों के पहिये से । सुवर्णमयैः रथानां चक्रेः - सा०
मु०; हिरण्यमयीभिः रथचक्रधारिभिः - स्कन्द०; with
golden tire of a wheels - मो०वि०; मैक्स०; with golden wheels -
वि०; with golden fell-गि० ।

उज्जिघ्नन्ते - उड़ा देते हैं । ऊर्ध्वं गमयति - सा०मु०; उद्धाधयन्ति - वे०; raised -
मो०वि०; lifted - मैक्स०; increase - मैक्स०; drive-वि०;
drive forward - गि० ।

घृष्टं पावकं वनिनं विचर्षणिं, रुद्रस्य सूनुं हवता गृणीमसि ।

रजस्तुरं तवसं मास्तं गण, मृजीषिणं वृषणं सञ्चत श्रिये ॥ १३ ॥

अन्वय - मस्तः वः ऊती यं वै आवत सः गर्तः श्वसा जनान् अति नु तस्थौ अर्वादिभः
वाजं नृभिः धना भरते पुष्यति आपृच्छयं कृतं आ क्षेति ।

अनुवाद - युद्ध में । संधर्ष में । चतुर पवित्रता करने वाले, वन में विचरण करने वाले, विशेष प्रकार से हलचल करने वाले, रुद्र पुत्र मरुतो का प्रार्थना करते हुए प्रशंसा । स्तुति । करते हैं । ऐश्वर्य के लिए धूल उड़ाने वाले । वेगपूर्वक गमन करने वाले । बलिः, वीर्यवान तथा सोम पान करने वाले मरुत् समुदाय को प्राप्त हो जाओ ।

धुषं - संधर्ष में । शत्रूणां बलस्य घर्षकं विनाशयितारः - सा०मु०; घर्षणशीलं - वे० ।
exuberant - मैक्टा०; foe destroyवि०; the brisk- गि०, मैक्स० ।

विचर्षणि - विशेष प्रकार से हलचल करने वाले । विशेषेण सर्वस्य दृष्टारम् - सा०मु०;
विद्रष्टारम् - वे०; the active - मो०वि०; non-rishing- मैक्टा०;
the active ones - गि०; the active- मैक्स० ।

हवता - आह्वान के द्वारा । आह्वान साधनेन स्तोत्रेण - सा०मु०; स्तोत्रेण स्तुमः -
वे०; with invocation - मैक्टा०; with prayer - मैक्स०, गि०;
invoke - वि०; with an invocation - राथ ।

गुणीमसि - प्रशंसा करते हैं । शब्दयामः - सा०मु०; स्तुमः - वे०; स्तुमोवयम् - स्कन्द०;
praise - मो०वि०; sing - मैक्टा०; with praise -वि०; invoke-
मैक्स०; invoke(with prayer) गि० ।

रजस्तुरम् - धूल उड़ाने वाले । वेगगामी । पार्थिवस्य पांसोस्त्वरयितारं - सा०मु०;
उदकस्य प्रेरयितारम् - वे०; law grain of dust - मैक्टा०; grain
of dust - मो०वि०; the chasers of the sky - गि०; मैक्स०; in its
ordinary sense, is a frying-pan but here it may mean any sacrificial vessel - V.

वृषणम् - वे०; वर्षितारम् ; मु०; कामाभिर्धकम्; गि०; powerful - शक्तिशाली;
वि०; Rains(Blessings) जो आशीर्वादों के वर्षक हैं । लेन०-सं०री०

पृष्ठ 251-252. Vrisan adj. and subject describing on denoting all that was distinguished for its strength and virility -----

मो०वि०; powerful - ग्रास०; starken- पुष्टिदायक है । 'उक्षन्' ब्रैबैल तथा 'वृषन्' सांड की उपधा का अकार सर्वनामस्थान से पूर्व कहीं दीर्घ एवं कहीं ह्रस्व हो जाता है । द्वि० एकवचन - उक्षणम् - उक्षणम्, वृषणम्, वृषणम् । 'वा ष पूर्वस्य निगमे' पा० 6.4.9 इत्युपधादीर्घाभावः । अतएव सगस्त अर्थ का विश्लेषण करने पर वृषणम् का अर्थ कामना सेचक उचित प्रतीत होता है । वृषन् पद 'वृष' वीर्यसेचन करने से निष्पन्न है । इसका मूल अर्थ 'नर' था । किन्तु वाद में इसका प्रयोग प्रधानता श्रेष्ठता, विशिष्टता, प्रतिष्ठा के द्योतक के रूप में हुआ । वेद मेंत्रों में इसका प्रयोग अनेकशः मिलता है । 'वीर' शक्तिशाली आदि अर्थ विशेषण एवं देवताओं के नाम और प्रशंसावाचक रूप में इसका प्रयोग किया गया है । अंग्रेजी अनुवादकों ने बैल अर्थ किया है । किन्तु यह अर्थ स्वीकार करने योग्य नहीं है । इसका विस्तारित अर्थ 'शक्ति' तो स्वीकार किया जा सकता है । सायण ने इस शब्द का अर्थ अधिकतर स्थानों पर 'कामना सेचक' किया है अतएव कामना सेचक अर्थ उचित है ।

श्रिये - रेश्वर्य के लिए । to make a show - मो०वि०; to make a bliss - मैक्टा०; for happiness - गि०, मैक्स० ।

सञ्चत - प्राप्त हो जाओ । प्राप्नुत-सा०मु०; सेवध्वं - वे०; get into motion - का०कैप०; get into quiver - मो०वि०; get into pass- मैक्टा०; cleave (for happiness) - गि०; receiving - वि०; cling (for happiness) - मैक्स० ।

प्र नू स मर्तः श्वसा जनां अति, तस्थौ व ऊती मरुतो यमावत ।

अर्वादिभ्वजिं भरते धना नृभि, रापृच्छयं कृत्वा क्षेति पुष्यति ॥ 13 ॥

अन्वय - मरुतः वः ऊती यं वै आवत सः मर्तः श्वसा जनान् अति नु तस्थौ अर्वादिभः वाजं नृभिः धना भरते पुष्यति आपृच्छयं कृतं आक्षेति ।

अनुवाद - हे मरुतों ! तुम्हारी संरक्षण शक्ति द्वारा जिसकी रक्षा करते हो, वह मनुष्य बल में अन्य लोगों की अपेक्षा श्रेष्ठ होकर स्थिर बन जाता है । ॥ वह ॥

घोड़ों के दल की सहायता से अन्न पाता है । वीरों के द्वारा धन इकट्ठा करता है । और पुष्ट होता है । बिना पूछे सम्माननीय । यज्ञ की ओर चला जाता है । यज्ञ करता है ।

वः उत्ती - अपनी संरक्षण शक्ति द्वारा । उत्था रक्षणेन - सा०मु०; युष्माकं पालनेन-स्कन्द०; यूयं रक्षणेन - वे०; with self comfort-मो०वि०; for self aid - मैक्टा०; through your protection-मैक्त्त०; have guarded - गि०; defend with your protection - वि० ।

नृभिः - वीरों के द्वारा । स्वकीयैर्मनुष्यैः - सा०मु०; दासैः - वे०; yedraw into your elaves - गि०; be royal favourite - मैक्टा०; by favourit men - मो०वि०; man whom - वि०; with his men - मैक्त्त०; गि० ।

पुष्यति - पुष्ट होता है । प्रजया पशुभिः पुष्टो भवति च - सा०मु०; nourishment-मो०वि०; मैक्टा०; prospers - मैक्त्त०; वि०; prospereth - गि०; to flourish - लेन० ।

आपृच्छ्यम् - सराहनीय, सम्माननीय, पूज्य, बिना पूछे । आपृष्टव्यं शोभनं - सा०मु०, वे०; Praise worthy - मैक्टा०; honourable - राथ, to be reserved - मो०वि० ।

आक्षेति - चला जाता है, प्राप्त होता है, यज्ञ करता है । आप्नोति - सा०मु०; सर्वदा द स्वस्मिन् स्थाने निवसति-स्कन्द०; अधिष्ठति-वे०; प्राप्नोति-मु०; to giving up - मैक्टा०; surpasseth - गि०; quickly surpasses-वि०; surpasses - लेन०; carries off - मैक्त्त०; to struck - मो०वि० ।

चर्कृत्य॑ मस्तः॑ पु॒त्सु॑ दृष्टरं॑ द्युमन्तं॑ शु॒ष्मं॑ म॒ध्वत्सु॑ धत्तन ।

धुन॑स्पृ॒तमु॒क्त्यं॑ वि॒श्ववर्ष॑णिं, तो॒कं॑ पु॒ष्ये॒म॒ तनयं॑ श॒तं॑ हि॒माः॑ ॥ १४ ॥

अन्वय - मस्तः मघवत्सुचर्कृत्यं पृत्सु-दुस्-तरं धुमन्तं शुष्मं धनस्पृतं उक्थ्यं विश्वचर्षणिं तोक-
तनयं धत्तन शतं हिमाः पुष्येम ।

अनुवाद - मस्तो । धनिक तथा वैभवसम्पन्न लोगों में उत्तम कार्य करने वाला, युद्धों में
विजेता, तेजस्वी, बलिष्ठ, धनसम्पन्न सराहनीय सब लोगों के हितकर्ता
पुत्र एवं पौत्र होते रहे । तथा हम सौ वर्ष तक जीवित रहकर पुष्ट होते रहें ।

पृत्सु - युद्धों में । संग्रामेषु-सा०मु०; in the battles - मैक्डा०; in combats -
मो०वि०; in battle - मैक्स०; गि०; in hostile attacks -
का०कैम० ।

चर्कृत्यम् - सर्वकार्यं कुशल । कार्येषु पुनः पुरस्कर्तव्यम् - सा०मु०; glorious - मैक्डा०;
with praise - मो०वि०; the deserver of praise - वि०; Praise
worthy know at all - गि०; praise worthy - मैक्स०, लेन० ।

धत्तन - होते रहें । स्थापयत - सा०मु०; self in nation- का०कैम०; give -
मैक्स०; गि० ।

शतं हिमाः पुष्येम - सौ जाड़ों ऋतु तक पुष्ट होते रहें । अत्र हिमशब्देन तद्युक्ता हेमन्त-
र्तवोडभिधीयन्ते तथा च ब्राह्मणमेवमास्नायते । 'शतं हिमा इत्याह
शतं त्वा हेमन्तानिन्धिषीयेति वावैतदाह - तै०सं० १.५.८.५ हेमन्तर्तूपलाक्षितान् शतं संवत्स-
रान् जीवन्तः सन्तः पुष्येम-पोष्येम-सा०मु०; may be cherish for a hundred
winters- वि०; let us foster during a hundred winters -
मैक्स०; may be faster will during a hundred winters - गिफिथ ।

नू ष्ठिरं मस्तो वीरवन्त गृतीषाहं रयिमस्मासु धत्त ।

सहस्रिणं शतिनं शुभ्रवांसं प्रातर्गन्ध्रु धियावसुर्जगम्यात् ॥ १५ ॥

अन्वय - मस्तः नू स्थिरं वीरवन्तं अतीषाहं रयिं अस्मासु धत्त । प्रातर्गन्ध्रुः शुभ्र-
-वांसं जगम्यात् ।

अनुवाद - हे मरुतो ! हममें स्थायी तथा वीरों से युक्त शत्रुओं का पराभव करने वाले
सैकड़ों और सहस्रों प्रकार के वर्धिष्णु धन को अलग ही स्थापित करो ।
प्रातःकाल बुद्धि द्वारा कर्मों का सम्पादन करके धन पाने वाले। तुम। शीघ्र हमारे निकट
चले आओ ।

नृष्टिरम् - स्थायी रूप से निश्चित । स्थास्तु निश्चित स्थान । स०मु०; durable-
मो०वि०; मैक्स०; गिफिथ, sure - मैक्स०; solid - का०कैप० ।

शत्रुणाहम् - शत्रुओं का पराभव करने वाले । गन्तूणां शत्रूणाम् अभिवितारं स्वं विधेन -
स०मु०; defying assault - मो०वि०; lasting - मैक्स०; mortifying to our enemies - वि०, लेन०, defying all - मैक्स०;
defying - गि० ।

शत्रुवांसं - वर्धिष्णु प्रवृद्धम् - स०मु०; giving vigour- मैक्स०; giving courage-
मो०वि०; (always) increasing - मैक्स०; ever increasing -
गि०; वि०; giving strength- का०कैप० ।

प्र ये शुम्भन्ते जनयो न सप्तयो, यामन् रुद्रस्य सूनवः सुदंसतः ।

रोधसी हि मरुतश्चक्रिरे वृधे, मदन्ति वीरा विदथेषु घृष्वयः ॥ । ॥

अन्वय - सप्तयः सुदंसतः ये रुद्रस्य सूनवः जनयः न यामन् प्रशुम्भन्ते हि ते मरुतः
रोधसी वृधे चक्रिरे घृष्वयः विदथेषु मदन्ति ।

अनुवाद - सर्पणशील सुकर्मा जो रुद्रयुत्र स्त्रियों की भाँति गमनकाल में भलीभाँति अलंकृत
होते हैं निःसन्देह वे मरुद्गण द्युलोक तथा पृथ्वीलोक को प्रबुद्ध होने के लिए कर
देते हैं । घर्षणशील वीर यक्षों में मस्त होते हैं ।

प्रशुम्भन्ते - अलंकृत होते हैं । एकर्षेण स्वकीयान्द्गानि अलंकुर्वन्ति - ता०मु०; glance
for - मैक्स०; decorate themselves- वि०; adorn themselves-
मैक्स०; where glacing forth - गि० ।

जनयो न सप्तयः - सर्पणशील सहगामिनी स्त्रियों की भाँति । जनयो न जाया इव ।
यथा योषितः स्वकीयान्द्गान्यलं कुर्वन्ति तद्वत् । कीदृशाः मरुतः
सप्तयः सर्पणशीला; जाया इव अश्वा इव च - ता०मु०; like unto wives like
unto horses - मैक्स०; like wives and yakefellows is like wises of
the same husband -- like fema-les-वि०; मैक्स० ने सप्तयः को अश्ववाचक न मानकर
सपत्नी का समानार्थक मानते हुए जनयो न गर्भम् यथा पतिं न जनयः के सन्दर्भ में जैसे
स्त्रियाँ पति की ओर या पुत्र की ओर दौड़ती हैं वैसे ही मरुत् दौड़ पड़ते हैं - अर्थ
किया है ।

यामन् - गमन काल में । यामनि गमने निमित्तभूते सति - मु०ता०; on the way-
forth-
मैक्स०; गि०; the maruts who are going- विल्सन, on their
course - मैक्स० ।

रुद्रस्य सूनवः - सूनु नुः तु च स्ता synu - आ०तै० sunu, अ० son; अवे०
hunu - गा०; sunus - लिथु, sunus - प्रा-नार्त्त sunu, son,
son, डेनिश, son- स्वी०सन् प्रा आ.सून म.अ. सुने सौन, प्र ज. सून ॥३॥

भ, ड., ज सुनु अ solrue - सर्वोकेरी-सेहेनियन; पो लिस, स्सी-सिन् तोन् ।

सुदंसतः - शोभनकर्माणः - सा०मु०; gutes wirkenden - गेल्डनर, ग्रास०; deers of good works - वि०; the powerful - मैक्स०; deers of mighty deeds - गिफिथ ।

विदथेषु - य्हां में । य्क्षेसु-सा०मु०; sacrifices - मैक्स०; विल्सन्; in the rites of worship-मैक्स०; विदार्थ-विदथ-सेना० (S.B. Vol. 32, p. 350)

इन्द्राधारणपोषणयो विदथ ओल्डेनवर्ग (BBB. Vol. 96, pp. 2627) वि - धा यद्वा विधु-थीमे विदथ-विधान । पीटर्सन H.R.P. 100) वस्तुतः विदथ वरिवस्या पूज्या सपर्या विधान दैवीविधान य्हास्तोत्र आदि । क्षानिष्पत्यर्थं पृ अथप् उचथ वक्षथ सचथ, स्रनथ, स्रवथ, शपथ, जरथ (av-zbaraga) - सम्भवतः अत = अथ = अठ, तु यजत दर्शति अपि च जरठ, शरठ ।

घृष्वयः - घर्षणशील । घर्षणशीलाः - सा०मु०; wled - मैक्स०; the empeteous-का० कैप०, मौळति०; मैक्स०; to be exieted - मैक्स०; who grind (the sale drocks) - विल्सन् ।

ते उ॒क्षिता॑सो मा॒हि॒मान॑माशत, दि॒वि रु॒द्रासो॑ अधिचक्रिरे सदाः ।

अर्चन्तो अर्कं जनयन्त इन्द्रियम् अधिध्रियो दधिरे पृश्निमातरः ॥१॥

अन्वय - उक्षितासः ते रुद्रासः महिमानमाशत दिवि सदः अधिचक्रिरे अर्कं अर्चन्तः इन्द्रियं जनयन्तः पृश्निमातरः ध्रियः अधिदधिरे ।

अनुवाद - अभिधिक्षत उन रुद्रपुत्रों ने । मरुद्गण । ने गरिमा अर्जित कर ली । धुलोक में निवास बनाया । अर्चनीय । इन्द्र । को अर्चना करते हुए, इन्द्र में शक्ति उत्पन्न करते हुए पृश्निस्तज्ञक माता वाले । मरुतों । ने ऐश्वर्य धारण किया ।

उक्षितासः - अभिक्त । देवैरभिप्लुताः सन्तः - सा०मु०; वर्षं विन्दुभिः सिक्ताः -
मा०; grown up - मै०; उक्षिताः वृक्ष + उक्ष + क्त, to grow -
to waxmost of - उक्ष् to sprinkle to anoint to inaugurate -
मैक्स०; grown to their perfect strengthगि० ।

महिमानमाशत - महत्त्वंप्रापयन् - सा०मु०; महत्त्वं आधुवन् - सा०मु०; greatness
have they attained - मैक्स०; greatness have
they attainedगि० ।

जनयन्त इन्द्रियम् - जनयन्त च बलम् - मा०, इन्द्रस्य लिङ्गं वीर्यं जनयन्तः इन्द्रियम् ।
वाक्येनोत्पादयन्तः-सा०मु०; generating might - गि०;
generating the might of Indraमैक्स०; increasing their vigourमैक्स०;
इन्द्रियका मूलार्थ - इन्द्र की शक्ति Indras peculiar might इन्द्रत्व; Indra-
hood, शक्ति सामान्यः तु०अवे०- veroth raghn वृत्रहन्ता, विजय
विजय; सामान्य ।

अधिश्रियो दधिरे - ऐश्वर्य धारण किया । ऐश्वर्याणि आधिक्येन आधारयन् - सा०मु०;
have clothed themselves in beauty - मैक्स०; they
have put glory - गि०, सौ०वि०।

गोमातर॑ो चक्षु॑भ्यन्ते अ॒जिभिः॑ स्तनू॑षु शु॒भा दधिरे॑ विरु॒क्मतः॑ ।

बाध॑न्ते विश्व॑मभिमा॒तिन॑प॒वत्मीन्ये॒षामनु॑ रीयते धृतम् ॥ ३ ॥

अन्वय - यत् गोमातरो अजिभिः शुभयन्ते । तत् शुभासः । ते तनूषु विरुक्मतः । अपि ।
दधि विश्वमभिमातिनपबाधते । तदानीम् । घृतं एषां वत्मीनि अनुरीयते ।

अनुवाद - जब धेनु पृथ्वी रूपमाता वाले मरुद्गण अलंकरणों से अलंकृत होते हैं तब
दीप्तिपूर्ण वे शरीरों पर विशेष चमकवाले शस्त्रों को भी धारण करते हैं।
वे सभी उदृष्ट शत्रुओं को दूर से बाधित कर देते हैं । उस समय क्षरणशील जल इनके
मागों से प्रवाहित होने लगता है ।

गोमातरः - गोरूप माता वाले । गोखाना भूमिगतिया यहाँ ले - साठमु०; गु० पृ० १३१-
मातरः, सिन्धुमातरः, children of cow - गि०; sons of
cow (Prishni) - मैक्स० ।

तनूषु शुभा दधिरे विरुम्मतः - शुभाः मस्तः स्वकीयेषु शरीरेषु विशेषेण रोषमाता-जलं-

-कारान् धारयन्ति - साठमु०; on their limbs lay
their golden ornaments - गि०, ----- bright weapons on their
bodies - मैक्स० ।

बाधन्ते विश्वमभिमातिनम - They drive away each adversary from
their path - गि०, मैक्स० । अभिमातिनम-
पादगत दशमाक्षर लघु है । द्र० - वेदिका पृष्ठ 124 लेनमन noun inflection
पृ० 378-543; अभिमातिः शत्रुः पाप्मा वा अभिमाति - तै०सं०; अभिमातिः तु० -
अ - समात्तिः; उप-माति । अभिमाति - साह = श्रुतिसाह, अभिमातिन् - अभि
मा यद्वामीइहिसंम्याम् क्त ; धात्वर्थ तु दुर्भायुः । मात्रा प्रमायुक्तः; द्र० आत्मयि-
नामयिनाः प्रोत्तमायाः ॥१०॥ १.३२.४॥ ।

घृतम् √घृ क्षरण दीप्तयोः + क्त । तु भारो घृतो Ghetto - तथा घोटो Ghetto =
दूध मक्खन (5. Verma : Ety. P. 55-56. Magr hafer CESD Vol.I, P.361)
निघट्ट ॥१॥ १२॥ में जल पर्याय कहा गया है ।

वि ये भ्राजन्ते सुमाखासः सृष्टिभिः, प्रच्यावयन्तो अच्युता यिदोजसा ।

मनोजुवो यन्मस्तो रथेष्व, वृषवातासः पृषतीरयुग्ध्वम् ॥ ४ ॥

अन्वय - सुमाखासः ये । मस्तः । सृष्टिभिः विभ्राजन्ते, हे मस्तः यत् मनोजुवः वृषवातासः
रथेषु पृषतीरयुग्ध्वम् अच्युतार्चित ओजसा प्रच्यावयन्तः ।

अनुवाद - शीमनशील यज्ञकर्मा जो मस्त शस्त्रों के साथ चमकते हैं । हे मस्तों । मन की
भक्ति वेगगामी सामर्थ्यशाली अपने रथों में चितकबरी हिरणियाँ । घोड़ियाँ ।

जोतते हो तब अडिगों को भी हिला देते हो ।

सुमखासः - शोभनशोल । सुमखा शोभनक्काः - सा०मु०; सुक्काः-मा०; the power-ful - वि०; mighty warriours - गि०; A.S. Great warriours - ॥कर्मधारय॥ मैक्का० ।

वृषवातासः - वृष्टयुदक्सेचनसमर्थसप्तसंधात्मकाः - सा०मु०; वर्षितागणो येषां ते वृषवाताः मा० । Ye the host that send the rain - गि०; the manly host. M.M.; with their strong host - Macdonel.

पृषतीः - चितकबरी । पृषदभिः श्वेतविन्दुभिर्युक्तामृगीः - मु०;सा०; spotted deers - मैक्का०, गि०, वि०; पृषदवर्णाः अश्वाः - मा०, तु० पृषदश्वा मरुतः पृश्निमातरः ॥३० १.८८.७॥ पृषत् पृषु सेचने शतुः पृश्नि- पृश्-पृष प्रथ प्लुष तु प्ल प्र प्लुवने, पृषदाज्यम् अपि च तु पृश्निः आशु. अश्वाः ॥३० ४.५८.१॥ प्र यत् अया सिष्ट पृषतीभिरश्वैः ॥३० ५.५८.६॥ इत्यादि द्र०-वर्गेइने ॥ऋग्वेद, पृष्ठ ३७८॥ ।

आष्यानविद् - पृषती का अर्थ - मृगीः; नैरुक्त १.६४.८ चित्रलमेघराशि तथा राथ चित्र-लगौः; यद्वा चित्रलाश्व ग्रहण करते हैं । अश्वार्थ सुतमीचीन है । अन्यत्र भी मरुतों के वाहन के रूप में उल्लिखित हैं ।

प्रयद् रथेषु पृषतीरयुग्ध्वं, वाजे अद्रिं मरुतो रहयन्तः ।

रुतारुषत्य विष्यन्ति धारा, शर्मवोदमिर्व्युन्दन्ति भूम ॥ ५ ॥

अन्वय - हे मरुतः वाजे अद्रिं रहयन्तः यत् रथेषु पृषती प्र अयुग्ध्वं उत अरुषत्य धाराः विष्यन्ति उदभिः चर्म इव भूमिं व्युन्दन्ति ।

अनुवाद - हे मरुतों । युद्ध में उपल वृष्टि करते हुए ॥तुम सब॥ जब रथों में चित्रल मृगियों को संयुक्त करते हो ॥तब॥ लाल रंग ॥के जल॥ को धारायें झूल पड़ती हैं ॥और॥ चर्म ॥मसक॥ के समान भूमि को गीला कर देती हैं ।

वाजे अद्रिं रंहयन्तः - युद्ध में उपलवृष्टि करते हुए । वाजे अन्ने निमित्त भूते सति अद्रिं

मेघं रंहयन्तः वर्षणार्थं प्रेरयन्तः - मु०सा०; urging the thunderbolt to the tray - गि०; बले सति अद्रिमपि उत्क्षिपन्तः - मा०; harling the stone (thunderbolt) in the fight- मैक्स०; während ihr marut in wettlauf den stein (mit laufen easset)- गैल्डनर ।

उतारुष्य विष्यन्ति धारा - लाल रंग की धारायें छुल पड़ती हैं । उत तदानीम्

अरुष्य अरोचमानस्य सूर्यस्य सकाशात् वृष्टमुदकधारा भवन्तः विष्यन्ति श्रृं विमुञ्चन्ति - सा०मु०; तदानीम् दीप्तस्य मारुतस्य गणस्य सकाशात् धारा पतन्ति - मा०; they discharge streams of ready (steeds) - मैक्सा०; then the streams of the red (horse) rush forth - मैक्स०; forth rush the torrents of the dark red stormy clouds - गि०; dann entfesseln sie auch die strahlendes ratlechen (Rosses) - गैल्डनर ।

चर्मवोदभिः द्युन्दन्ति भूमि - चर्म [मस्तक] के समान भूमि को गीला कर देते हैं । उदभिः

उदकैः चर्मैव परिमितमल्पं विशेषेणाद्रा कुर्वन्ति - सा०मु० सवा भूमिं खल्वल्पपरिमाणं चर्म इव उदकैः विविधं क्लेदयन्ति = मा०; wie ein fall begießen sie die Erde mit wasser - गे० moisten the eas earth like a skin with waters - वि०; they moisten like a skin the earth with water flood- गि० ।

आ वो वहन्तु सप्तयो रघुष्यदो, रघुपत्वानः प्रजिगात बाहुभिः ।

सीदता बहिरुवः सदस्कृतं मादयध्वं मरुतो मध्वो अन्धसः ॥ 6 ॥

अन्वय - रघुष्यदः सप्तयो वः आवहन्तु रघुपत्वानः [यूयं] बाहुभिः [घनमाहृत्य] प्रजिगातु आसीदत उरु बहिर्वो सदस्कृतम् । मध्वः अन्धसः मादयध्वम् ।

अनुवाद - तीव्रगामी अश्व तुम्हें ॥ यहाँ ॥ में ॥ लावे ॥ । तीव्रगामी ॥ तुम सब ॥ हाथों से ॥ धन लेकर ॥ आगे बढ़ो, बैठो ॥ । तुम्हारे लिए विस्तीर्ण आसन बनाया गया है ॥ । हे मस्तों मधुमय अन्न से तृप्त होओ ॥ ।

रघुष्यदः - तीव्रगामी, शीघ्रगन्ता । लघुगामिनः - मा०; लघुशीघ्रस्यन्दमानाः वेगेन-
गच्छन्तः - सा०मु०; swift gliding - मैक्स०; गि०; रघुष्यदः रघुद्वः,
क्षिप्रगतिः शीघ्रगन्ता, तीव्रगामी, लघुस्तनकः, शीघ्रगमनः, व्यस्तत्वरः इत्यादि । रघु-
क्षिप्रम् swift, quick, light, ७ रहं रघं; तु लिथु languas लै० levis
lenhu 5 licht - आ०सै० lung - re quickly, अं lung - आ०सै०;
Loaht light.

आवहन्तु - लावे ; अस्मद् यक्षं प्रापयन्तु - मु०सा०; may (horses) carry hither-
मैक्स०; clut (your coursers bear (you) hither word -
गि० ।

बाहुभिः प्रजिगात् - प्रजिगात् च शत्रून् बाहुभिः - मा०; यूयं स्वकीयैर्हस्तैरस्मभ्य दातव्यं
धनमाहृत्य प्रजिगात् प्रक्षेपेण गच्छत - सा०मु०; come forth with
your arms - मैक्स०, गि० ।

मादयध्वम् - तृप्ताभवत - सा०मु०; तर्पयतास्मान् - स्कन्द०; rejoice in sweet
juice - मैक्स०; rejoice in the sweet food -
मैक्स०; delight in the pleasant food - गि०;

ते॑ वर्धन्तु॑ स्वत॑वसो॑ महि॑त्वना॑ नाकं॑ त॒स्थरु॑ च॒क्रिरे॑ स॒दः॑ ।

विष्णु॑र्यद्वा॒वद् व॒ष्णं म॒दच्यु॑तं व॒यो न सी॒दन्ना॑धि॒ ब॒र्हिषि॑ प्रि॒ये ॥ ७ ॥

अन्वय - स्वतवसः ते ॥ मस्तः ॥ महित्वना अवर्धन्त, नाकं सदा चक्रिरे, तस्थरु, ॥ चक्रिरे ॥
यत् विष्णुः वृष्णं मदच्युतं आवत वयः न प्रिय बर्हिषि अधिसीदत ॥

अनुवाद - स्वतः शक्तिसम्पन्न के ॥ मरुद्गण ॥ अपनी महिमा से प्रबुद्ध हो गये । नाकलोक पर आकर स्थित हो गये । बैठने के स्थान को विस्तृत कर दिया । जब विष्णु ने शक्तिशाली मदर्यावी ॥ इन्द्र ॥ की सहायता की ॥ तब वे ॥ पक्षियों की भाँति कुशासन पर बैठ गये ।

अवर्धन्त - वृद्धि को प्राप्त हो गये । वृद्धि प्राप्ता - स्कन्द०; वृद्धिमताः - मु० ता०; to greatness they grown - गि०; they grew (with might) - मैक्स० ।

स्वतवसः - आत्मबलाः - स्कन्द०; स्वबलाः - मा०; स्वाश्रयबलाः नान्यस्य कस्यचित् बलमपेक्षन्ते - ता० मु०; strong in themselves - मैक्स०; selfstrong मैक्स०; strong in their nature stren- गि० ।

महित्वा - महानता से । महात्म्येन - मा०; महिमहत्त्वेन - मु० ता०; स्वेन माहात्म्येन स्कन्द०; with might - मैक्स०; गि०; by their greatness मैक्स०; महित्वम्, महत्त्वम्, महित्रा $\sqrt{\text{मह}}$ पूजायाम् इ प्रत्यये तदनुभावे त्वन् प्रत्यय । तु कवित्वन्, मर्यत्त्वन्, जनित्वन्, वसुत्वन्, तस्वित्वन् आदि महित्वना को स्कन्द तथा मैक्स० एवं मैक्स ने अवर्धन्त तथा मु० ने तस्युः से अन्वित किया है । द्र०-फ्रेट - त्वन् की तुलना ग्रीक ovvn(ovvov) से करते हैं । द्र०; कुद Vzeischriff Vol.I., पृष्ठ 482 मूल के लिए द्र० वेनफे bid Vol.7, P. 120, अपि च altind gram Bond II. पृष्ठ 716.

आवत - तर्पयति - स्कन्द०; रक्षति - मु० ता० मा०; saved - मैक्स०; गि०; defends- वि०; Schützt - वेनफे, गेल्डनर, rauschtrank - लुडविग; rauscherregten - ग्रासमान, helped- Mac. मैक्स०;

शूरा इवेद् युयुधयो न जग्मयः, श्रवस्यवो न पृतनासु येतिरे ।

भयन्ते विश्वा भुना मरुद्भयो, राजानं च त्वेक्षदृशो नरः ॥ 8 ॥

अन्वय - शूरा इव इत युयुधयः न जग्मयः श्रवस्यवः न पृतनासु येतिरे मरुद्भयः विश्वा
भुवना भयन्ते नरः राजानः इव त्वेष सदृशः ।

अनुवाद - 'वे मरुद् लोग' वीरों की हो भाँति 'युद्ध स्थल में' जाने वाले युद्धेच्छकों की
भाँति तथा यश चाहने वाले को भाँति संग्रामों में जाते हैं । 'तब' हमारे
प्राणी मरुतों से डर जाते हैं । नेतृत्व करने वाली 'वे' प्रदीप्त स्वस्म वाले राजाओं के
समान दिखाई देते हैं ।

शूरा इव - शत्रूणां जेतारः एवं मरुत इत्यर्थः - स्कन्द०; शूरा इव योद्धारः - मा०, शूरा
इव इत शौर्योपेता युयुत्सवः पुरुषा इव च - सा०मु०; like heroes indeed-
मैक्स०; in sooth like heroes - गि० ।

श्रवस्यो न - श्रवो न्नं धनं कीर्तिर्वा तत्कामाः श्रवस्यवः । यथा च श्रवस्यो मनुष्यो एवं
मरुतः - स्कन्द०; शत्रुभ्योऽन्नं इच्छमाना इव - मा०; श्रवो वृमात्मान
इच्छन्त पुरुषा इव - सा०मु०; like (combatants) ear for glory-मैक्स० ।

त्वेष सदृशः - दीप्त दर्शनाः - सा०मु०, दीप्तसंदर्शना - मा०, दीप्तदर्शना उज्जतरुष्माः-
स्कन्द०; तु घोरवर्षसः घोररूपाः - सा० ॥ १९.५॥ विपरीतार्थं द्र०
एवं सदृक् ॥ २० ॥ १६.५॥ हिरण्यस्मः हिरण्यसदृक् हिरण्यवर्णः ॥ २० ॥ ३५.॥ त्विष
दीप्तौ । दृशिर प्रेक्षणं क्विप् ।

त्वष्टा यद् वज्रं सुकृतं हिरण्ययं सहस्रभृष्टिं स्वपा अवर्तयत् ।

धत्त इन्द्रो नर्यपांसि कर्तुं हन् वृत्रं निरपामौब्जदण्वम् ॥ १ ॥

अन्वय - 'यद्' स्वपा । त्वष्टा सुकृत सुकृत हिरण्ययं सहस्रभृष्टिं वज्रं अवर्तयत् 'ततो'
इन्द्रो नरिं अपांसि कर्तुं धत्त । अण्वम् वृत्रम् अहन् अपां निः औब्जत् ।

अनुवाद - कुशल त्वष्टा ने अच्छी प्रकार बनाये हुए सुवर्णमय सहस्रधाराओं वाले वज्र को
'इन्द्र को' दिया । इन्द्र ने 'उसे' युद्धों में शूरता की अभिव्यंजना के लिए

धारण किया । जल को रोकने वाले शत्रु को मारा, जलों के स्रोत को पूर्णतः प्रवाहित किया ।

हिरण्ययम् - स्वर्णिम । हर्षगतिकान्त्योः - कन्यन् प्रत्यय - हिरण्यम् , हिरण्य + मयट् , मकार लोप । 'ब्रज्म' का विशेषण ।

कवि - करने के लिए । कृ + तवेन् तुमुर्थक, यद्वा, कृ + तुन् च०ए०व० ।

अपार्णवम् - जलों का स्रोत सायण ने अर्णव को वृत्र का विशेषण मानकर अपाम् अर्णव् का अर्थ 'जलपूर्णमिध' किया है तथा अपां निरोब्धत को अलगकर चतुर्थी के लिए षष्ठी का प्रयोग माना है ।

सहस्रभृष्टम् - भ्रंशपात शत्रूनाति भृष्टिः - 'भृज् भर्ज ने' क्तवक्तों संज्ञापाम् ॥ पा० ३.

३. 174॥ इति क्तव प्रत्यय । 'भृष्टयोऽत्रश्रय उच्यन्ते, सहस्राश्रिम' - स्कन्द० ; सहस्रभृष्ट का अर्थ सहस्रधार वाले सहस्रकोणीय इत्यादि । तु० विशङ्गभृष्टम् तिग्मवृष्टिः इत्यादि सहस्रं भृष्टयोयस्मिन् तं पूर्वपदोदात्तता ।

स्वपां - सुकर्मा शोभनानि अपांसि यस्य सः, बहुव्रीहिः 'सोर्मनसी अलोमोष्सा' ॥ पा० 6.2. 176॥ इति उत्तरपदाद्गुदात्तता ।

अर्वतपत् - घुमाया, दिया । √वृत् वर्तने लङ्. प्र०पु० ए०व० । यद्योगादनिघातः ।

धत्ते - धारण किया । भूतकाल के अर्थ में लट् का प्रयोग । √धा धारणा के षष्ठी प्र०; प्र०पु०ए०व० ।

नरि - संग्राम में । नर स०ए०व० + अपांसि सायण । नर्य - अपांसि - मैकडानल ।

निरौब्धत - तिरछा किया, पूर्णतः प्रवाहित किया । निः √उब्जी आजवि' लङ्. प्र० पु०ए०व० । वाक्यगता प्रधान क्रिया निघातः ।

त्वष्टा - शिल्पदेवता । विशेष 'त्वक्ष तथा वा तनूकरणे तून् यद्वा √त्वष्ट दीप्तौ तून् ।

नैरक्तं - तेज, तूर्ण व्याप्तौ अर्णवम् - स्रोत, जलयुक्त । √भृ गतौ-असुन्, जुगागम एवं णत्व विधान, मत्वर्थोय व प्रत्यय, सलोप द्वि०ए०व० ।

ऊ॒र्ध्वं॑ नु॒नुद्रे॑ व॒तं त ओज॑सा, दा॒दृहा॑णं चि॒द बि॒भिद्भु॑र्वि पर्व॒तम् ।

ध॒मन्तो॑ वा॒णं म॒रुतः॑ सु॒दान॑वो, म॒दे सोम॑स्य र॒ण्यानि॑ चक्रिरे ॥ १० ॥

अन्वय - ते ओजसा अवतं ऊर्ध्वं नुनुदे दादृहाणं चित् पर्वतम् विविभिद्भुः वाणं धमन्तः
सुदानवः मरुतः सोमस्य मदे रण्यानि चक्रिरे ।

अनुवाद - उन्होंने अपनी शक्ति से कूप को ऊपर प्रेरित कर दिया । दृढ़ होते हुए भी पर्वत को विदीर्ण कर दिया । वाण को बजाते हुए शोभनदान देने वाले मरुतों ने सोम के मद में वीरतापूर्वक कार्य कर दिया ।

ऊर्ध्वं नुनुद्रे अवतम् - ते मरुतः अवतम् कूपम् ऊर्ध्वम् उपरि पथा भवति तथा प्रेरितवन्तः -

उतवातवन्तः - ता०मु०; उर्ध्वं सत्तमेयं नुदन्ति प्रेरयन्ति अधोगतम्

अध्येमुखमित्यर्थं अथवा अवतः ॥ नि० ३.२३ ॥ इति कूपनाम तत्सादृश्याच्चात्र तद् व्यपदेशः ।

बहूदक त्वादिना सादृश्येन कूप सदृशं मेघमूर्ध्वं प्रेरयन्ति क्षिपन्तीत्यर्थं - स्कन्द०; कूपं

उच्चिक्षिपुः दूरस्थम् - मा०; they pushed the well upon high -

ग्रि०; they pushed the well aloft - मैक्स० ।

अवतम् - अव - त राजवाड़ों निरुक्ता मराठी अनुवाद ॥ पृ० ४०८-४०९ ॥ तु० अव-त-उत्-

स, उद्-रिन्; अवत सिच् वाल्दे० let verg etym watter butch -

----- तु० लै० अ-उत्सः (awuts)tourtain- निर्झर, भारो aue to wet-
आद्रीभावे सेचने लै० auots - a source a spring - निर्झर ।

जि॒ह्वं॑ नु॒नुद्रे॑ व॒तं तया॑ दि॒शा, सि॒ च॒नुत्सं॑ गो॒तमा॑य तृ॒ष्ण॑जे ।

आ ग॒च्छन्ती॑मव॒सा चि॒त्रभा॑नवः, का॒मुं वि॒प्रस्य॑ तर्प॒यन्त॑ धा॒मभिः॑ ॥ ११ ॥

अन्वय - ॥ मरुतः ॥ अवतंतया दिशा जिह्वं नुनुदे तृष्णजे गोतमाय उत्सं असि चन् चित्रभानवः ॥
ईम् अवसा आगच्छन्ति विप्रस्य कामं धामभिः तर्पयन्तः ।

अनुवाद - ॥ मरुतों ने ॥ कुरं को उस दिशा की ओर तिरछा कर दिया, प्यासे गोतम के लिए

जलप्रवाह बहा दिया । विचित्र रश्मियों वाले हे इस । गोतम ऋषि के पास सहायता के साथ आये तथा स्तोता ऋषि की कामना को ।अपनी। शक्ति से पूर्णकर दिया ।

अस्त्रिचन् - आहावेऽवानयम् - स०मु०; क्षरितवन्तः - स्कन्द०; उदसि चन् - मा०
boured out- मैक्स०; poured - गि०;।

तृष्णजे - others-a dryende तौ० Tarret . Tarr - et, goisdry -
ज० darr - et - grows dry - 'तृष्णातृष्णातृष्णा' तृष्णक तृष्णा
पिपासवे - मा०; for thirsting - गि०; 'तृष्णाक् तृष्यतेः' इति यास्कः
। नि० ११.१५। तृष्णजे प०प० तृष्ण जे १५.५७.१। तृष-तु० भारो-तृस् (trs) to
be dry - ग०; 'thaurus-dry- ज० TEPOONAI-became dry -
लै० Tera - 1.

चित्रभानवः - विचित्रदीप्तयोः मस्तः - स० स्कन्द० मु०; चित्रदीप्तयः मा०, with
beautiful spendous - मैक्स०; shining with varied
light - गिफिथ ।

तर्पयन्त - अतर्पयन् - स०मु०मा०; तर्पयन्ति पूरयन्तीत्यर्थः - स्कन्द०; fulfilled -
गि०; satisfied - मैक्स० ।

धामभिः - धारकै जलैः - मा०; स्थानैरिति - स्कन्द० ; आयुषो धारकैः रुदकैः - मु०
स०; in their own ways - मैक्स०; with their might -
गिफिथ ।

या वः शशमानाय सन्ति त्रिधातूनि दाशुषे यच्छताधि ।

अस्मभ्यं तानि मस्तो वियन्त रयिं नो धत्त वृष्णः सुवीरम् ॥ १२ ॥

अन्वय - ~~स~~ वः या । यानि । शर्म । शर्माणि । शशमानाय सन्ति त्रिधातूनि । तानि । दाशुषे
अधि यच्छत, हे मस्तः । तानि अस्मभ्यं वियन्त, हे वृष्णः । नः सुवीरं रयिं
धत्त ।

अनुवाद - तुम्हारे जो सुखकर निवास स्तुति करते हुए 'व्यक्ति' के लिए हैं, तिहरे 'उन सब को' हविष्य अर्पित करते हुए को दे दो, हे मरुतो' । उन्हें हमें दे दो; हे वृष्ण 'और' हमें सुन्दर पुत्र 'से संयुक्त' धन 'भी' दे दो ।

शर्म - सुखकर निवास । शर्म-जस् , जस् का लोप ।

शशमानाय - स्तुति करते हुए के लिए । 'शश् प्लुतगतौ - चानश् , च०२०व० ।

दाशुषे - हविष्यपदातार्थ $\sqrt{\text{'दाशुदाने}}$ - क्वसु च०२०व० ।

अधिपच्छत - दे दो । अधि $\sqrt{\text{यच्छ लोट् म०पु०ब०व०}}$ वाक्यमध्यस्थक्रिया, निघात् ।

विपन्त - दे दो । $\sqrt{\text{यम् परिवेषणे लोट् म०पु०ब०व०}}$ वाक्यमध्यस्थक्रिया निघातः ।

सुवीरम् - सुन्दर पुत्रों से संयुक्त । शोभनाः वीराः यस्मिन् तम् 'नश्चसुभ्याम्' से उत्तरपदो-दात्तता ।

धत्त - दो । $\sqrt{\text{धा}} \sqrt{\text{दा}}$ लोट् म०पु०ब०व० मध्यस्थ क्रिया निघात् ।

त्रिधातूनि - तीन प्रकार के, तिहरे तीन स्थानों में अवस्थित, शर्म का विशेषण ।

वृष्ण : वृष् कनिन् प्रथमा ब०व० ।

1. मरुतो॑ यस्य॑ हि॑ क्षये॑ पा॒था दि॒वो वि॒मह॑सः,
स सु॒गोपा॑त॒मो जनः॑ ॥ १ ॥

अन्वय - विमहसः मरुतः दिवः यस्य हि क्षये पाथ सः सुगोपतमः जनः ।

अनुवाद - विलक्षण ढंग से तेजस्वी मरुतों । अन्तरिक्ष में से उतरकर जिसके घर में तुम सोमरस पीते हो, वह अत्यन्त ही सुरक्षित मानव होता है ।

विमहसः - विशिष्ट प्रकाशः - सा०मु०, विविधं महान्तः - स्कन्द०, विशिष्ट-दीप्तयः - वे० mighty मैक्स०, resplendent वि०, गि०

mfn. bright मो० वि०, Vimahas occurs only once more as an epithet of the Maruts 5.87.4. Being an adjective derived from Mahas' strength, It means very strong.

पाथ :- सोम॑ पीना । सोमं॑ पिबथ - सा० मु० पिबथ सीमम् - वे० स्कन्द० drink(the Soma)मो०, गि०, वि०, राथ, water -मो०वि०, मैक्ड० ।

सुगोपातमः - शोभनैः पालकैरत्यन्तं युक्तो भवति - सा० मु० । अत्यन्त शोभन गोपतृकः जनः - वे० going well- मैक्ड०, mfn. good protectedमो० वि०, the best guardians - मैक्स० the best of guardiansगि०, with most able protectors - वि०, राथ ।

2. यज्ञै॑वा यज्ञ॑वाह॒सो विप्र॑स्य वा म॒तीनाम् ,
-मरुतः॑ श्रु॒ता हव॑म् ॥ २ ॥

अन्वय - यज्ञवाहसः मरुतः यज्ञैः वा विप्रस्य मतीनां वा हवं श्रुत ।

अनुवाद - यज्ञ का गुरुतर भार उठाने वाले मरुतों । यज्ञों के द्वारा विद्वान् की बुद्धि की सहायता से तुम हमारी प्रार्थना को सुनो ।

यज्ञवाहसः - यज्ञस्य वोढारः - सा०, मु०, वे०, यज्ञ उह्यते यान् प्रति ते यज्ञवाहसः
स्कन्द० । Worship Carry^{ing} मो०वि० sacrifice conveying

मैक्डा०, with sacrifice वि०, गि० propitiated - मैक्स० ।

मतीनां - स्तुतीनां सम्बन्धिनः - सा० मु०, स्तुतिभिस्तच्छ्रूयया - वे० make even
by rolling - मो०वि०, invocation of the praises - वि०,
Honoured with sacrific^{ing}, from the prayers - मैक्स० ।

हवम् - आह्वान करना । आह्वानम् - सा०मु०मा०, स्कन्द० calling - मो०वि०,
invocation - मैक्डा०, गि० to the call - मैक्स० वि० ।

श्रुत - यज्ञवतो यज्ञमानस्य यागरहितस्य स्तोत्राद्याह्वानमवश्यं भवद्भिः श्रोतव्यम् ।
यतो भवन्तो यज्ञस्य वोढारः स्तुतिप्रियाश्चेति भावः - सा०मु० bear -
मैक्स listen to - गि०, मैक्डा०, bear - वि० ।

3. उत वा यस्य वाजिनोऽनु विप्रमत्क्षत,
 सा गन्ता गोमति वृजे ॥ 3 ॥

अन्वय - उत वा यस्य वाजिनः विप्रं अनु अत्क्षत सः गो - मति वृजे गन्ता ।

अनुवाद - 'उतना' अथवा जिसके बलवान् ज्ञानी अनुकूल हों, उसे ब्रेज बना देते हैं,
वह अनेक गौओं से भरे प्रदेश में चला जाता है, अर्थात् वह अनगिनती गौएं
पाता है ।

वाजिनः - हविर्लक्षणा न्नोपेता अतिवजः - सा०मु० हविष्मन्तः अतिवजः, वे०,
have sharpened - वि०, strong man - गि०, powerful man -
मैक्स०, couragous - मो०वि० ।

विप्रमनु अत्क्षत - विप्रं मेधा विनं मरुद्गणम् - ता०वे०मु०, मेधा विनं श्रुतिजं प्रति -

स्कन्द०, ministrant priests - वि०, have sharpended
the sapient - गि०, have granted a sageमैक्स०, animated by their
offerings - मो०वि० ।

गोमति - बहुभिर्गोभिर्भुक्ते - ता०, मु०, प्राप्नोति गोभिः - स्कन्द०; वे० posse-
ssing cows - मैक्डा०, consisting of cows-मो०वि०, rich
in kine - गि०, rich in cattle -मैक्स०, crowded with cattle -
वि० ।

वृजेगन्ता - वृजे गोष्ठे गन्तागमनशीलो भवति - ता०मु० पूर्णगोष्ठमित्यर्थः - स्कन्द० ।
cowpen to be gone - मैक्डा०, flock to be gone - मो०
वि०, walk among pasture - विल्लन, live in stable - मैक्स०,
into a stable - ~~कन्दोवि०~~ गि०, च ।

4. अस्य वीरस्य बर्हिषि, सुतः सोमो दिविष्टिषु
उक्थं मदश्च शस्यते ॥ 4 ॥

अन्वय - दिविष्टिषु बर्हिषि अस्य वीरस्य सोमः सुतः उक्थं मदः च शस्यते ।

अनुवाद - इष्टि के दिन में होने वाले। यज्ञ में, इस वीर के लिए, सोम का रस
निचोड़ा जा चुका है । अब स्तोत्र का गान होता है और सोमरस
से उद्भूत। आनन्द की प्रशंसा की जाती है ।

दिविष्टिषु - इष्टि के दिन में । यजनीय दिवसेषु - ता०मु० दिविष्टयः स्वर्गफला
इज्याः - स्कन्द०, दिवसागमनेषु - वे०, in sacrifice - मैक्डा०,
in worship - मो०वि०, on the appointed days - वि०, in daily rites-

गि० in daily sacrifice - मैक्स०, religious procedure in daily राथ ।

बर्हिषि - यज्ञे - सा०मु०वे०, placed on the sacrificial grass of eminent man-मो०वि०, on the alter- मैक्स०, sacred grass - गि० ।

मदः च शस्यते - आनन्द की प्रशंसा की जाती है । मरुदेवताक शस्त्रं, मदश्च इति मदिधातुना युक्ता 'मरुतो देवाः सोमस्य मत्सन्' ॥ वि० 5.5.9 ॥

इत्यादिका मारुतीनिवित् च अस्य मरुद्भ्यस्य हर्षाय ॥ वि० 5.5.9 ॥ शस्यते इति होत्रा पश्यते - सा०मु०, शस्त्रं च मदकरम् शस्यते - वे०, saying be drank is laughed - मो०वि० accompanied by praise rejoice rassay - मैक्स०, praise and joy are sung - मैक्स० hymn is respected and their joy (is excited) वि०, praise and delight are sung aloud - गि० ।

5. अस्य श्रोषन्त्वा भुवो, विश्वा यश्चर्षणीरभि,
सूरं चित् तसुषीरिषः ॥ 5 ॥

अन्वय - विश्वा चर्षणीः सूरंचित् इषः तसुषीः ॥ इसलिये ॥ यः अभिभुवः अस्य आश्रोषन्तु ।

अनुवाद - सभी मानवों को तथा विद्वान् को भी अन्न मिले ॥ इसलिये ॥ जो शत्रु का पराभव करता है उसका ॥ काव्यगान सभी वीर ॥ सुनें ।

सूरमचित - स्तुतेः प्रेरयितारं यजमानमपि - सा०मु०, सूर्यं च प्रति - स्कन्द०, सुवीर्यं पुष्पम् - वे०, bright as the sun - मो०वि०, their worshipper-वि०, even to the sun - गि०, the sun - मैक्स० ।

इषसुषी - मरुदिभः प्रत्तान्यन्नानि प्राप्तानि भवन्तु - मु०सा०, vigour running-

मैक्डा० food be obtained- वि०, reaches even to the sun-गि०, as the rain clouds (pass over the sun) - मैक्स० । ~~the human beginning with~~

अस्य आश्रोषन्तु - यजमानस्य स्तुतिं आभिमुख्येन शृण्वन्तु - सु० सा० मम शृण्वन्तु -वे०,
आशृण्वन्तु दास्याम इत्येवं मरुतः - स्कन्द०; the human begin-
ing with the words-मो०वि०, Learnt sacred knowledge - मैक्डा०, hear-
वि०, गि० listen to himn - मैक्स०, राथ ।

6. पूर्वीभिर्हि ददाशिम शरदिभर्मरुतो वयम् ,
अवोभिर्वर्षणीनाम् ॥ 6 ॥

अन्वय - मरुतः वर्षणीनां अवोभिः वयं पूर्वीभिः शरदिभः हि ददाशिम ।

अनुवाद - हे मरुतो ! कृषकों की तथा मानवों की समुचित रक्षा करने की शक्तियों से युक्त। हम लोग अनेक वर्षों से सचमुच दान देते आ रहे हो ।

अवोभिः - रक्षा के द्वारा । रक्षार्थ्युक्ताः सन्तः - सा०सु०, रक्षार्थमिति - वे० ;
पालनैर्निमित्तभूतैः पालनार्थमित्यर्थ - स्कन्द० the protection of -
वि०, through the mercies -मैक्स०; through the swift god loving help-
गि० ।

पूर्वीभिः शरदिभः - अनेक वर्षों से । बह्वीभिः संवत्सरैः - सु०सा०; पूर्वेष्वपि
संवत्सरेषु - स्कन्द०, बह्वीभिः शरदिभः संवत्सरैः in many an
autumn - गि० at many harvests - गि० for many time -
मो०वि० for many years - मैक्डा० ।

हि वयं ददाशिम - सचमुच हम दान देते आ रहे हैं । युष्मभ्यं हवींषि दत्त्वन्तः -
सा०सु०, हि दत्त्वन्तः भवद्भ्यो हवींषि मनुष्याणाम् - वे०,

हि शब्दो यथै दत्तवन्तो हविर्युष्मभ्यं - स्कन्द० । we have offered up -
वि०, have sacrificed-मैक्स०, we have offered - गि० ।

7. सु॒भ॒गः स प्र॒यज्य॒वो, मरु॒तो अस्तु॑ मर्त्यः॑

यस्य प्र॒यांसि॑ पर्षथ ॥ 7 ॥

अन्वय - प्रयज्यवः मरुतः सः मर्त्यः सुभगः अस्तु यस्य प्रयांसि पर्षथ ।

अनुवाद - हे प्रकृष्ट ज्ञानी । पूज्य मरुतो । वह मनुष्य सौभाग्यशाली हैं जिसके अन्न का सेवन ।तुम। करते हो ।

प्रयज्यवः - प्रकर्षेण यष्टव्याः - ता०मु०वे०, स्कन्द०, ०, charing (Maruts) -
मैक्स०, ० Maruts most adorable - गि० ।

सुभगः - शोभनधनो - ता०मु०, सुभगः भगः । निघं० 2. 10 । इति धननाम; सुधनः -
स्कन्द०, सुभगः - वे० be blessed - मैक्स०, fortunate - गि०, वि० ।

यस्य प्रयांसि पर्षथ - यस्य यजमानस्य प्रयांसि हविर्युष्मान्यन्नानि पर्षथ आत्मानि
सिञ्चथ स्वीकुरुथ इत्यर्थः - ता०मु०; स्वभूतानि प्रयांसि
हविर्युष्मान्यन्नानि पर्षथ - पारयथ प्राप्नुथ भक्षयेत्यर्थः - स्कन्द०, हवींषि आत्मानं
नयथ - वे० । whose offering you carry - मैक्स०, whose offerings ye bear
away - गि० ।

8. श॒श॒मा॒नस्य॑ वा नरः, स्वे॒दस्य॑ सत्यश॒वितः॑,
वि॒दा का॒मस्य॑ वे॒नतः॑ ॥ 8 ॥

अन्वय - सत्यशवितः मरुतः शशमानस्य स्वेदस्य वेनतः वा कामस्य विद ।

अनुवाद - सत्य से प्रादुर्भूत बलशाली मरुतों । शीघ्र गति के कारण स्वेद ॥पसीने॥ से भीगे हुए तथा तुम्हारी सेवा करने वाले की अभिलाषा पूर्ण करो ।

शशमानस्य - युष्मान् स्तुतिभिः सम्भजमानस्य - ता०मु०, शशमानः स्तुतिकरणशीलस्तस्य वा - स्कन्द०, भजमानस्य - वे०, who sings your praise - गि०, who praises you - मैक्स० ।

स्वेदस्य - पसीने के । स्तावकमन्त्रोच्चारणजनितेन श्रेणेण विद्यमान गात्रस्य - ता०मु०, प्रस्विन्नस्य वा युष्मत् परिचर्याश्रेणे, महता यत्नेन युष्मान् परिचरत् - स्कन्द०, स्विन्नगात्रस्य वा श्रेणे - वे०, of the sweets-मैक्स, the toll - गि० ।

वेनतः कामस्य विद - वेनतिः कान्ति कर्मा । काम्यमानस्य वा शब्दः समुच्चये, एवम्भूतस्य स्तोत्राय कामस्य काममभिगार्ह्य विद - लभ्यत प्रयच्छतेत्यर्थः - मु०ता०, काम्यमानस्य कामं जानीत् - वे० । वेनतिः कान्तिकर्मा । तु० निर्घ० 2.6। you know the horse desire of him who loves - गि०; you take the notice of the desire the suppliant - मैक्स० ।

9. यूयं तत् सत्यश्वस, आ विष्कर्त महित्वना,
विध्यता विद्युता रक्षाः ॥ 9 ॥

अन्वय - सत्यश्वसः यूयं तत् आ विष्कर्त, विद्युता महित्वना रक्षाः विध्यत् ।

अनुवाद - हे सत्य बलयुक्त वीरो । तुम वह अपना बल प्रकट करो । उस अपने तेजस्वी बल से राक्षसों को मार डालो ।

आ विष्कर्त - प्रकट करो । आ विष्कुरुत प्रकाशयत - सा०मु०, आ विष्कुरुत बलम् - वे०

सर्वलोकं प्रकाशं कुरुत - स्कन्द० ; make this manifest (with might)
मैक्स०, make this manifest (by your greatness) - गिरिस्थि ।

रक्षः विध्यत - राक्षसों को मारो । अस्माकमुपद्रवकारिण राक्षसादिकम् विध्यत् ताड-

यत नाशयेत्यर्थः - सा०मु० व्यध ताडने । विधुतप्रजनेन रक्षांसि
हतेव्यर्थः - स्कन्द०, विध्यत च अश्विन्या युद्धे रक्षः - वे०, strike the demon -
गि०, strik the fiend - मैक्स०, मैकडा०, मो०वि० ।

10. गूहता गुह्यं तमो, विधातु विश्वमत्रिणम्,
ज्योतिष्कता यदुश्मसि ॥ 10 ॥

अन्वय - गुह्यं तमः गूहत, विश्व अत्रिणम् वि यातु यत् ज्योतिः उश्मसि कता ।

अनुवाद - गुफा में विद्यमान अंधेरे को । अन्तःकरण के अज्ञान को । दक दो, विनष्ट
करो । सभी पेटू दुरात्माओं को दूर करो । जिस तेज को हम पाने के
लिख लालायित हैं, वह हमें प्राप्त करा दो ।

गुह्यं - गुहायां स्थितं सर्वत्र व्याप्य वर्तमानं - सा०मु०, गुह्यं गुहायां शरीरान्तर
गत गुहारूपे हृदये भवं तमो भावस्माद्भानं तद्वहत विनाशयत । अत्रिणं पुरु-
षार्थस्यातारं कामक्रोधादिकं सर्वं विनिर्गमयत । यज्ज्योतिः परतत्त्वसाक्षात्काररूपं ज्ञानं
कामयामहे । प्राणापानादिषु चवृत्तिस्मा हे मरुतस्तत्कर्त कुरुत । संवरणयोग्यम् अति-
महदेवत् - स्कन्द०, सर्वरक्षः - वे०, conceal the harried - गि०, hied the
hideness - मैक्स०, मैकडा०, मो० ।

अत्रिणम् - राक्षसों, दुरात्माओं को । अत्तारं राक्षसादिकं - सा०मु०, सर्व भक्षयि-
तारं रक्षः - स्कन्द०, नाशयत नाशयितव्यम् - वे०, fiend-मैक्स०, demon's-

गि०, मो०वि०, मैक्डा० ।

वियात् - दूर करो । विविधं यापयत् अस्मत्सकाशात् निर्गमयत् - स०मु०, derive
for (from us) - गि०, destroy (every trusty friend) -
मैक्स० ।

1.87

प्र॒त्वक्षः॑ प्र॒तवसो॑ विर॒प्श्मो॑ नान॒ता अवि॑थुरा ऋ॒जीष्णिः॑ ।

जु॒ष्टत॑मासो नृ॒तमा॑सो अ॒ग्निभिः॑ व्य॒निजे॑ केचि॒दु॒सा इव॑ स्तु॒भिः॑ ॥ ॥ ॥

अन्वय - प्र॒त्वक्षः प्र॒तवसः विर॒प्श्मः अन् आ॒नताः अवि॑थुराः ऋ॒जीष्णिः जु॒ष्टत॑मासः
नृ॒तमा॑सः केचित् उ॒सा इव॑ स्तु॒भिः वि आ॒नजे ।

अनुवाद - शत्रुहन्ता, बलशाली सुवक्ता, सदैव अपना मस्तक ऊँचा करके रहने वाले,
अविवेकी, सोमरससेवनकर्ता । और वे प्रमुख नेतृत्वशाली मरुद्गण वस्त्रालंकारों से
सुसज्जित किये जाने पर सूर्यकिरणवत् सुहाते हैं ।

जुष्टतमासः अतिशयेन यष्टभिः सेविताः स०मु०, प्रियतमाः अवि॒त॒तमा॑ वा - स्कन्द०,
the most welcome मैक्स०, मैक्डा० best beloved -
गि०, mfn. most welcome - मो०वि० ।

केचिदुसा इव - केचित् पद मरुतों का संकेतसूचक है जो धीरे-धारे बढ़ते हुए प्रतिनिधित्व
कर रहे हैं अथवा आकाश में एकाकी नक्षत्र की भाँति परिलक्षित हो रहे
हैं । Ke kit some is apposed to sarve all. यही भाव 5.52.12 में कहा

गया है । जहाँ मरुद्गण की तुलना चोरों (theves) से की गई है । वेनफे और राथ जो उनका अनुसरण करते हैं वे इसका अर्थ उग्रः इव स्तुभिः के द्वारा अपने उग्र सामने तारों के साथ गायों की भाँति संकेत देते थे अर्थ किया है । वहाँ निवास (dwelling) के बारे में कोई शंका नहीं है प्रत्युत यह कठिनता से कहा जा सकता था कि येतारे अपने आभूषणों से सुसज्जित मरुतों की भाँति आसानी सुगमता से दिखाई देते हैं । हम यहाँ उग्रः को ध्रुवः के अर्थ में लेते हैं । 2.34.2 में यह कहा गया है कि मरुत 'ध्रुवः न स्तुभिः' से स्वर्ग के तारों सदृश अनुभव करते थे । दूरे दृशः ये दिव्या इव स्तुभिः ॥1.166.2॥

तारों के द्वारा स्वर्ग की भाँति जो बहुत और इसी प्रकार अग्नि के सम्बन्ध में दूर दृष्टिगोचर है - कहा गया है ॥2.2.5॥ । ध्रुवः न स्तुभिः कित्वात रोद-सीति अनु । स्तुभिः 1.68.5; 4.7.3; 6.49.3; 3.1, 12 में वर्णित है कि सदैव इसका अर्थ तारा होगा और व्युत्पत्ति करने के पर उसका अर्थ अवशेष किरणों का होगा । सन्ध्याकाश अधिक उपयुक्त होगा, उग्र की अपेक्षा वे जो मुख्य रूप उषाकाल (dawn) के लिए प्रयुक्त है किन्तु भारतीय मनीषी दो उषाकाल मानते हैं । एक उषाकाल (dawn) प्रातःकाल, भोर, दूसरा गोधूलि वेला । इस प्रकार ये मिले जुड़े हैं और परस्पर सम्बन्धित हैं कि उनके नाम भी बारम्बार dawn विनिमेष है morning light-मो०वि०, dawn - अध० नीचे light of morn- मैक्स०, like the heavens (with the stars) - मैक्स०, like the heaven (with stars) - गि०, । ये केचन सूर्यरश्मयो यथा नभसि दीप्यते तद्वत् - ता०मु०, रश्मयः इव प्रभाभिः वे ।

व्यानजे - प्रकाशित होते हैं, सुहाते हैं । नभसि व्यक्ता दृश्यन्ते - ता०मु०, व्यक्ता अभवन् - वे०, have displayed themselves गि०, have decked themselves - मैक्स० ।

प्रत्वक्षः - प्रकर्षेण तनूक्तारिः शत्रूणां - स्कन्द०, शत्रूणां प्रकर्षेण तनूक्तारिः - मु०
सत०, वै०, never flinching-Mm. never lumbledगि०, Palbh.

प्रवसः प्रकृष्ट वलोपेताः - सत०मु०, प्रकृष्ट बलाः - स्कन्द०, with exceeding
vigour and power - मैक्स०, exceeding power - वि०, full of
strength - गि० vigorous - मैक्डा० energetic - मो०वि० ।

विरप्तिनः - विविधेन जयघोषोपेता - सत०मु० the impetuous singers -
मैक्स०, loud singers - गि०, mfn. copious- मो०वि०,
exuberant - मैक्डा० ।

अनानताः - अनत । आनति रहिताः सर्वोत्कृष्टा - सत०मु० never flinching
the immovable - मैक्स०, immovable - गि०, unbowed -
मैक्डा०, mfn. unbent not humbled - मो०वि० ।

उपह्वरेषु यदचिध्वं ययिं वयइव मरुतः केनचित् पथा ।

शचोतन्ति कोशा उप वो रथेष्ववा घृतमुक्षता मधुवर्णमर्चते ॥ २ ॥

अन्वय - मरुतः वयः इव केन चित् पथा यत् उपह्वरेषु ययिं अचिध्वं वः रथेषु कोशः
उपशचोतन्तिः अर्चते मधुवर्णं घृतम् आ क्षत ।

अनुवाद - हे मरुतों पक्षी की भाँति किसी भी मार्ग से आकर जब हमारे समीप आगन्तुकों
में तुम एकता प्रस्थापित करते हो । तुम्हारे रथों में विद्यमान ।कोश। भंडार
।हम पर। धन की वर्षा करने लगते हैं । भक्त या उपासक के लिये मधुसूदना स्वच्छ वर्ण
वाले घी या जल की ।तुम। वर्षा करते हो ।

केनचित् पथा - केनचिदाकाशमार्गेण शीघ्रं गच्छन्तः - सा०मु०, शीघ्रं गच्छन्तः - वे०
केनापिमार्गेण कश्चिदपि गन्तुं न शक्नोति तेन केनापीत्यर्थः ।

साकाङ्क्षात्वात् शीघ्रमिति वाक्यशेषः -स्कन्द० । What soever path it be -
गि० Your way through the lefts ----- What ever road it be -
मैक्स० ।

ययिम् - गतिमन्तम् मेघम् - सा०मु०, गन्तारम् - स्कन्द०, moving cloud on
your chariots trickle - मै० water's go on their path -
मैक्डा० ।

Yayi not by a goer, a traveller बल्कि बादल यही अर्थ
सायण की भी मान्य है । वेनफे भी रास्ते के द्वारा by path का अर्थ स्वीकार
करते हैं । सायण ने 4.3.13.7 में गतिम् के द्वारा ययिम् का साम्य बताया है ।
शब्दार्थ में 'ययि' का अर्थ 'या तो' आदि कुछ स्थानों पर मुझे सन्देह है कि इस
शब्द का मूल अर्थ क्या होगा । लेकिन समाजार्थी पदों में ययि स्पष्ट रूप से
के लिए प्रयुक्त हुआ है ।

8.7.2 यत् ययं शुभ्रः अधिक्वम् ।

जब मरुद्गण अपने पथ पर द्योतित दिखाई देते हैं ।

8.7.4 यत् यमम् यान्ति वायुभिः ।

जब ॥मरुद्गण॥ वे वायु के साथ गमन करते हैं ।

यद्यपि ऋग्वेद में 'ययि' शब्द स्पष्ट रूप पथ के लिए प्रयुक्त नहीं हुआ प्रत्युत
अनेक स्थानों पर यात्री Traveller अर्थ में मिलता है । ॥त्वैषः ययिः'
5.87.5॥ हे मरुतों । तुम्हारे रास्ते धमकते हैं (Your Path O Maruts is
blazing)

See - Vedic Hymns. By MaxMuller.

पै॒धाम॑ज्मे॒षु वि॒धुरे॑व रेजते भूमि॒यमि॑षु यद् यु॒ जते॑ शु॒भे ।

ते क्री॒ळ्यो धु॒नयो॑ भ्राज॒दृष्टयः॑ स्व॒यं महि॑त्वं प॒नय॑न्त धू॒तयः॑ ॥ ३ ॥

अन्वय - यत् ह शुभे यु जते एषां अज्मेषु यामेषु भूमिः विधुरा इव प्ररेजते, ते क्रीलयः

धुनयः भ्राजत् - दृष्टयः धूतयः स्वयं महित्वं पनयन्त ।

अनुवाद - जब निश्चित रूप से ये शुभकर्म केलिए कटिबद्ध । नियोजित। हो उठते हैं उनके वेगवान हमलों में पृथ्वी जनाथ नारी की भाँति कम्पायमान हो उठती है । वे छिछाड़ी गतिशील चमकीले हथियारों से युक्त शत्रु को कंपा देने वाले ये वीर अपना बड़प्पन या महत्त्व विख्यात कर डालते हैं ।

शुभे - शोभनाय वृष्टयुदकाय - सा०मु०, they harness (their deer) for victory-मैक्स०, they yoke their cars for victory - गि० । 'शुभम्' इत्युदकनाम् । निघ० १. १२ । उदकार्थम् - स्कन्द० । for the good work - वि०, decoration - मो०वि० ।

अज्मेषु - मेघानामुत्क्षेपकेषु - सा०मु० उत्क्षेपकेषु - वे०, at their racing - वि०, मैक्स०, गि० ।

अज्मेषु यामेषु - मेघानामुत्क्षेपकेषु मेघानां नियमनेषु सत्तु - सा०मु०, यदा च यामेषु त्वर-
-थेषु पृषतीः अश्वा । युज्जते । यदा गच्छति मरुतः सन्नह्यति च मेघान्-
स्कन्द०, at their racing for victory - गि० फिथ, मैक्स०, at their racing for progress - विल्सन ।

प्ररेजते - प्रकर्षेण कम्पते - सा०मु०, कम्पयितारः - वे० shakers of all trembles-
गि०, (earth) trembles- वि०, earth shakers - मैक्स०,
trembles - मो०वि० ।

पनयन्त - व्यवहरन्ति प्रकटयन्तीत्यर्थ - सा०मु०, स्तावयन्ति, स्तुवन्तीत्यर्थ - स्कन्द०
 agitating- विलसन, themselves admire - गि०, bright spears
 मैक्स० । mfn. admirable -मो०वि० ।

सहि स्वसृत् पृषदश्वो युवा गणोइदया ईशानस्तविषीभिरावृतः ।

असि सत्य ऋणयावाजेद्यो दस्या धियः प्राविताथा वृषा गणः ॥ ५ ॥

अन्वय - सहिषः गणः युवा स्वसृत् पृषत् अश्वः तविषीभिः आवृतः अथा ईशानः, अथ
 सत्य ऋणयावा अनेघः वृषा गणः अस्याः धियः प्र अविता असि ।

अनुवाद - सचमुच वह ॥वीरों का॥ संध, यौवनपूर्ण, स्वयंप्रेरक, रथ में धब्बे वाले घोड़ने
 जोड़ने वाला ॥अनेक प्रकार के॥ बलों से युक्त ॥आवृत॥ । इस संसार का
 प्रभु या स्वामी बनने के लिए उचित एवं सुयोग्य है । सत्य, ऋण दूर करने वाला,
 अनिंदनीय ॥और॥ बलवान ॥यह॥ संध इस हमारे कर्म तथा ज्ञान की रक्षा करने वाला
 है ।

अथाईशानः - अथा अस्य सर्वस्य जगतः - ईशानः ईशमशीलः भवति - सा०मु०, ईश्वरः
 सेना लक्षणैर्बलैः अयेति बहुवचनस्य स्थाने व्यत्ययेनैकवचनम् - स्कन्द० ।

Lords of this (earth) and invested with vigour - वि०,
 It hath lordly sway endued with power and might - गि०,
 It exercises lordship, invested with powers - मैक्स०,
 (instr adv.) thus in this way - disposing of able; m.ruler;
 E. of Shiva and other gods F.E.of Durga शक्तिधात्री-दुर्गा, in this
 manner-owning - मो०वि० ।

अणयावा - स्तोतृणामृणस्यापगमयिता बहुलस्य धनस्य दातेत्यर्थ-सा०मु०, स्तोतृणाम् अणं
प्रतिगन्ता - वे०, Liberators from debt - वि०, without
invested (debt) - मैक्स०, Invested (without debt or one who does
not take a loan) - गि०, mfn. striving for or demanding -
मो०वि०, indebted - कैथ०,

अनेद्यः - प्रशस्यनामैतत् । सर्वैरनिन्दितः - सा०मु०, प्रशस्यः - वे०-स्कन्द०, without
blemish - मैक्स०, Blameless - गि०, Irreproachable -
वि०, to be blamed - मो०वि०, blameless - मैक्डा० ।

पितुः प्रतनस्य जन्मना वदामसि सोमस्य जिह्वा प्रजिगाति चक्षसा ।

यदीमिन्द्रं शम्यृक्वाणं आशता दिन्नामानि यज्ञानि दधिरे ॥ 5 ॥

अन्वय - प्रतनस्य पितुः जन्मनः वदामसि सोमस्य चक्षसा जिह्वा प्रजिगाति । यत्
शमि ई इन्द्रं शक्वाणः आशत । आत् इत् यज्ञानि नामानि दधिरे ।

अनुवाद - पुरातन पिता से जन्म पाये हुए 'हम' कहते हैं कि सोम के दर्शन से जिह्वा
वाणी प्रगति करती है । अर्थात् वीरों के काव्य का गायन करती है । जब
'ये वीर' शत्रु को शान्त करने वाले युद्धों में उस इन्द्र को स्फूर्ति देकर सहायता करते
हैं तभी वे प्रशंसनीय नाम यज्ञ धारण करते हैं ।

प्रतनस्यपितु जन्मना - प्रतनः इति पुराणनाम् । निध० 3. 27१; स्मृत्यस्य पितुः

पुत्रं पुराणस्य सकाशात् मरुतां जन्म तेन हेतुना - स्कन्द० ।

प्रतनस्य चिरंतनस्य पितुः अस्माकं जनकस्य रहूणस्य सकाशात् यत् जन्मतेन वयं वदा-

मसि ब्रूमः । वक्ष्यमाणां वृत्तान्तम् अस्माकं पितोपदिदिष्टवान् अतो वयं ब्रूमः इत्यर्थः

सा०मु०, पितुः पुराणस्य स्तोत्रकुशलस्य सकाशात् जननेन वयमपि स्तुतिकुशलास्तुमः

वे०, we declare by your birth from our ancient sire (a term of
address for father or king or ruler -
वि०, we speak by our descent from our primeval sire -
गि०, ancient juice (nourishment) be born -
मो०वि०, मैक्ड०, ancient nourishment be born -
मैक्स, का०, कैप० ।

शमि - वृषवधा दिरूपे कर्मणि - सा०मु०, कर्मणि स्तोत्रवन्तो - वे०, वृषवधादौ कर्मणि
स्कन्द०, by encouraging Indra in the conflict -
वि०, had joined Indra indeed -मैक्स०, (They) had joined
Indra in toil of fight G.effortमैक्ड० Labour - मो०वि०, endeavour-
का०कैप० ।

श्रक्वाणः - स्तुत्या युक्ताः सन्तः - सा०मु०, स्तोत्रवन्तो - वे०, stirs itself-
गि०, have acquired names - वि०, singers gain asinger -
मैक्स०,

आशत - प्राप्नुवन् न पर्यत्याक्षुः - सा०मु०, व्याप्नुवन् । अन्तरमेव - वे०, व्याप्नु-
वन्ति - स्कन्द०, obtained - गि०, that are to be gain - वि०,
they took or gain - मैक्स०having hope-मो०वि०, expecting -मैक्ड०।

यज्ञानि नामानि दधिरे - यज्ञे सोमाहुतिः स्तुतिश्च क्रियते - सा०मु०मा० उदका नि
प्रयच्छन्ति - वे०, तैस्तैर्नामिभिर्दधौ यष्टभिरिज्यते -
स्कन्द०, then only they took their holy names - मैक्स०,
to be recited at sacrifices -वि०, worship from taken (under
taken) Bold - मैक्ड० to worship name (appli-
cation) strongly - मो०वि० ।

श्रियसे कं भानुभिः सं मिमिक्षिरे ते रश्मिभिस्तुखादयः ।

ते वाशीमन्त इष्मिणो अभीरवो विद्रे प्रियस्य मारुतस्य धाम्नः ॥ 6 ॥

अन्वय - ते कं श्रियसे भानुभि रश्मिभिः सं मिमिक्षिरे ते ऋष्याभिः सुखादयः वाशीमन्तः इष्मिणः अभीरव ते प्रियस्य मारुतस्य धाम्न विद्रे ।

अनुवाद - वे वीर मरुत् श्रेय यश के लिए तेजस्वी किरणों से सब मिलकर वर्षा करना चाहते हैं । वे कवियों के साथ उत्तम अन्न का सेवन करने वाले या अच्छे आभूषण धारण करने वाले, कुल्हाड़ी धारण करने वाले तीव्रगामी तथा अभय वे वीर प्रिय मरुतों के स्थान को प्राप्त करते हैं ।

संमिमिक्षिरे - सब मिलकर वर्षा करना चाहते हैं । सेक्तुमिच्छन्ति - स्कन्द० ।

समादद्गुः - वे० । पृथिवीं वृष्टयुदकेन सम्यक् सेक्तुमिच्छन्ति - ता०मु० ।
to celebrate - गि०, to celebrato them + मैक्स०, they have willingly poured down (rain) - एच०एच०विल्सन०। mfn. I mimish) mixed - मो०वि० celebrate - मैक्डा० ।

सुखादयः - शोभनीय आभूषण धारण करने वाले । शोभना खादयो येषां ते सुखादयः -

वे० शोभनस्य हविषो भक्षयितारो भवन्ति - ता०मु०, (who) were bright rings - गि०, with beautiful rings obtained- मैक्स०, have been pleased partakers of the (sacrificial foodवि०, giving pleasure delight) मो०वि०, giving pleasure - मो०वि०, promising happiness - का० कैपलर ।

इष्मिणः - गतिमन्तः - ता०मु०, गन्तारः श्वनू प्रति - स्कन्द०, गन्तार - वे०

Impetuous - गि०, का०कैप०, speeding along -मैक्स०, moving swiftly - वि०, springing (moving quickly)मो०वि० ।

विद्रे - लब्धवन्तः - स०मु० to find, to discover - मो०वि०, procure-
 मैक्क०, (They) found (the beloved domain of the Maruts)
 मैक्क०, (they) have passed (the Maruts own beloved home).

1.88

आ वि॒द्युन्म॑दि॒भर्म॑स्तः स्व॒कै रथे॑भिर्यात् ऋ॒ष्टि॒मभिर॑श्ववर्णैः ।

आ व॒र्षि॑ष्ठया न इ॒षा वय॑ न प॒प्तता॑ सुमा॒याः ॥ १ ॥

अन्वय - मस्तः विद्युन्मदिभिः सुअकैः ऋष्टि-मदिभिः अश्ववर्णैः रथेभिः आयात् । सुमायाः
 वर्षिष्ठया इषा वयः न नः आ पप्तत ।

अनुवाद - हे मस्तों । बिजली की भाँति अतितेजस्वी, अतिशयपूज्य, हथियारों से
 सुसज्जित घोड़ों से युक्त होने के कारण वेगपूर्वक जाने वाले रथों से इधर आओ । शोभ-
 नीय वीरों । तुम श्रेष्ठ अन्न के साथ पक्षियों की भाँति वेगपूर्वक हमारे निकट चले
 आओ ।

विद्युन्मदिभः - विद्यौत्तनं विद्युत - स०, विशिष्ट दीप्तयुक्तैः मु०, विद्युता संयुक्तैः -
 स्कन्द०, दीप्तिमदिभः - वें०, with lightning- मैक्क० गिफि०।

स्वकैः - स्वजनैः शोभनगमनयुक्तैः - स०, Resounding with beautiful songs-
 मैक्क०, sounding with sweet sings - गि० ।

अश्ववर्णैः - अश्वं व्याप्तं पर्णं तपनं गमनं येभ्यम् । अन्तरिक्षं व्याप्यवत्मानैरित्यर्थः -
 सकृद्य, अश्वपतनैः - स्कन्द० winged with horseमैक्क०, winged
 with steeds - गिफि०।

ते रणेभिर्वरमा पिशङ्गैः शुभे कं या॑न्ति रथ॒तूभि॑रश्वैः ।

रुक्मो न चि॒त्रः स्व॑धितीवान् प॒व्या रथ॑स्य जङ्घनन्त॒ भूम ॥ २ ॥

अन्वय - ते अरुणेभिः पिशङ्गैः रथन्तूभिः अश्वैः शुभे वरं कं आयान्ति । रुक्मः न चित्रः स्वधिति-वान् रथस्य पव्या भूमं जङ्घनन्त ।

अनुवाद - वे ॥वीर॥ रक्तिम वर्ण वाले, पिशङ्गवर्ण वाले त्वरापूर्वक रथ खींचने वाले घोड़ों के साथ शुभकार्य करने के लिए श्रेष्ठ कल्याण करने के लिए आते हैं । ॥वे वीर॥ सुवर्ण की भांति प्रेक्षणीय तथा शस्त्रों से युक्त हैं । ॥ये वीर॥ वाहन के पंखियों की लौह पट्टिकाओं से ॥सम्पूर्ण॥ पृथ्वी पर गति करते हैं, गतिशील बनते हैं ।

रथतूभिः - रथस्य प्रेरयितृभिः - स०, मु०, स्कन्द०, रथस्य तारकैः - वे०, hasten their chariots - मैक्स०, speed their chariots- गि०, car bearing horses (with their chariots) - विल्सन०।

भूम जङ्घनन्त - भूमिं अत्यर्थं घृन्ति - स०, भूमिं घनन्ति मरुतः - वे० they have struck the earth- मैक्स०, they furrow the earth - विल्सन०, hold the tinker earth have they smi-^{tten-} गिफिथ०।

श्रिये कं वो आद्य तनुषु वाशी॑ मेधा वना न कृ॑ण्वन्त उ॒ध्वा ।

युष्मभ्यं॑ कं म॒रुतः सु॒जाता स्तु॒विद्यु॑न्मासो॑ धनयन्ते अ॒द्रिं ॥ ३ ॥

अन्वय - श्रिये कं वः तनुषु वाशीः अधि वना न मेधा उध्वा कृण्वन्ते सुजाताः मरुतः स्तुविद्युन्मासः युष्मभ्यं कं अद्रिं धनयन्ते ।

अनुवाद - विजयश्री तथा सुखमाने के लिए तुम्हारे शरीरों पर आयुध लटकते रहते हैं । वनों की भांति ॥वनों में पेड़ जैसे ऊँचे बढ़ते हैं उसी तरह तुम्हारे उपासक

तथा भक्त अपनी। बुद्धि को उच्च कोटि की बना देते हैं। हे कुलीनोत्पन्न मस्तों। अत्यन्त दिव्यमन से युक्त। तुम्हारे भक्त। तुम्हें सुख देने के लिए पर्वत से भी धन का सृजन करते हैं। पर्वतों से सोमसदृश वनस्पति लाकर तुम्हारे लिए अन्न तैयार करते हैं।

वाशीः - शूणामाक्रोशकम् आरादयमायुधं - स०मु०, मा०, वाशीः आयुधः - वे०, ^{our minds.} daggers for beauty; may they stire up मैक्स०, threatening (weapons) are upon your persons (able to win) - गिल्सन, have swords upon your bodies (weapon with a long sharp blade) - गिफिथ।

मेधावना - मेधान् यज्ञान् - स०मु०, मा०, यज्ञान् वनानीव - वे०, they raise lofty sacrifices, like (tall) trees - वि०, as they stire woods so may they stire ~~our~~ our sprits- गिफिथ, Stire up run minds as they stire up the forests मैक्स० ।

-
1. Medha as here written in the Pada text could only be a plural of a neuter "Medha" but such a neuter does nowhere exist in the Veda. We only find the masculine medha 'sacrifice, which is out of the question here on account of its accent. Hence the passage 3.58.2 Urdhvah bhavanti pitara-iva medha is of no assistance unless we alter the accent. The feminine medha means will thought prayer 1.18.6, 2.34.7; 4.33.10; 5.27.4; 7.6.10; The construction does not allow as to take medha as a vedic instrumental instead of medhaya, nor does such a form occur anywhere else in the Rigveda,

By Max. Muller. V.H. Page, 1.73, 174.

अ॒हा॒नि॒ गृ॒धाः॑ प॒र्या॒श्व॒ आ॒गु॒ रि॒मां॑ धि॒यं वा॒का॒र्या च॑ दे॒वीम् ।

ब्र॒ह्म कृ॒ण्वन्तो॑ गो॒तमा॑सो अ॒र्कैः स॒र्वं नु॒द्रे उ॒त्स॒धिं पि॒ब॒ध॒यै ॥ ५ ॥

अन्वय - गोतमासः गृधाः वः अहानि परि आ आ अगुः । वार-कार्या च इमां देवीं
धि॒यं अ॒र्कैः ब्र॒ह्म कृ॒ण्वन्त । पि॒ब॒ध॒यै ऊ॒र्ध्वं उ॒त्स॒धिं ननु॒द्रे ।

अनुवाद - हे गौतमो । जलेच्छुक तुम्हें अब अच्छे दिन प्राप्त हो चुके हैं । अब तुम

जल से करने योग्य इन दिव्य कर्मों को मन्त्रों से, ज्ञान से पवित्र करो ।

जल को पीने के लिए ऊपर की ओर तुम्हारी ओर मुख कर दिया ।

गृधः वः अहानि परि आ अगुः - वः युष्मान् अहानि शोभनोदकोपेता निदिनानि परि
आ अगुः - पर्यागतानि परितः आभिमुख्येन प्राप्तानि-
स्तोत्रम्, Fortunate day have be fallen you (sons of Gotam) when thirsty-
वि०, Days went round you and came back - मैक्स०, may the wind
to us that pleasant medicine - ग्रिफिथ ।

पिबधयै ऊर्ध्वं उत्सधिं ननुद्रे - स्वकीयपानाय देशान्तरे वत्मानं उत्तो जलप्रवाहोऽस्मिन्धी-

न्यते इति कूपः कूममुत्खातवन्तः - स्तोत्रम्. have raised
aloft the well provided for their dwelling¹ - विल्सन, Pushed up
the lid of the well (the cloud) for to drink - मैक्स०, Pushed the
well's lid up to drink the water - ग्रिफिथ ।

1. The well - In this and the next stanza 1.14.1.11 (Pra ye slum-
bhyante), allusion is made a langed in which it is related that
the Push Gotam being thirsty prayed to the Maruts for relief,
who there upon brought a well from a distance to his hermitage.
This exploit is subsequently (1.17.1) related of the Aswins.

By A.H. Wilson.

एतत् त्वन्न योजनमयेति सस्वर्ह यन्मरुतो गोतमो वः ।

पश्यन् हिरण्यचक्रानूयोदंष्ट्रान् विधावतो वराहून् ॥ 5 ॥

अन्वय - मरुतः हिरण्यचक्रान् अयोदंष्ट्रान् विधावतः वराहून् पश्यन् गोतमः यत् एतत् योजनं सस्वः ह त्वत् न अयेति ।

अनुवाद - हे मरुतो ! हिरण्य स्वर्णमय चक्र । हथियार । धारण करने वाले तीक्ष्ण धारो से युक्त आयुध लेकर विभिन्न प्रकार से शत्रु पर आक्रमण करने वाले । वलिष्ठ शत्रुओं का विनाश करने वाले तुम्हें देखने वाले । अधि गोतम ने जो यह तुम्हारी स्तुति गुप्तरूप से वर्णित की है वह सचमुच अवर्णनीय है ।

हिरण्य चक्रान् - हिरण्यमयचक्रास्तेषां हिरण्यमणीयकर्मयुक्तान् वा - ता०मु०, Charlots with golden wheels - विल्सन, on golden wheels - मैक्स०, upon your golden wheels - गि०, मैक्डा० ।

सस्वः - उच्चारितवान् स्तुति-ता०मु०, with sacred versa - वि०, was ever known-मैक्स०, inspirer of soul - गि० ।

वर-आ-हून् - वरस्योत्कृष्टस्य शत्रोर्हन्तृन् - ता०मु०, which suited (to your merits) glorifies every one of you-वि०, wil boar - मैक्स०, wil boars sushing - गि० ।

न अयेति - सर्वज्ञायिते - ता०मु०, ज्ञायते-वेकट, ever known - मैक्स०, गि०, is known-विल्सन ।

एषा स्या वो मरुतो नुभ्वीं प्रतिष्ठोमति वाधतो न बाणी ।

अस्तोभयद् वृथासा मनु स्वधां गभस्त्योः ॥ 6 ॥

अन्वय - मरुतः गभस्त्योः स्व - धां - अनु स्या स्या अनु-भ्र्त्री वाधतः वाणी न वः
प्रतिस्तोभति । आसां वृथा अस्तोभयत् ।

अनुवाद - हे मरुतों ! तुम्हारे बाहुओं की धारक शक्ति को ध्यान में रखकर वही यह
! तुम्हारे यश का पोषण करने वाली हम वाणियों ने किसी विशेष हेतु के
सिवा इसी भाँति सराहना की थी ।

गभस्त्योः स्वधा - अनु - अस्मदीययोर्बाहोः स्वधाम् - अन्नामैतद् - सा०मु०, food
in your hands - वि०, It rushed freely
from our hands- मैक्स०, ग्रिफिथ०।

अनुभ्र्त्री - युष्माननुहरन्ती युष्मदुणसदृशी - सा०मु० rushes sounding towards you-
मैक्स०¹, which suited (to your merits) glorifies every one
वि०², as these libation wont flow - ग्रि० ।

1. my own translation is to a great extent conjectural. It seems to me from verse 3, that the poet offers both a hymn of praise and a libation of Soma. Possibly Varkarya in verse 4 might be taken in the sense of Soma-juice and be derived from Valkala, which is later Sanskrit means the bark of trees. In that case, verse 5 would again refer to the hymn of Golan and verse 6 to the libation which is to accompany it. Anu-Bharatri does not occur again but it can only mean what supports or refreshes and therefore would be applicable to a libation of Soma which supports the gods. The verb 'stobhati' would be express the rushing sound of the Soma as in 1.168.8, it expressing the rushing noise of the waters against the felloes of the Chariots. The next line adds little beyond stating that this libation of Soma rushes forth freely from the hands the gabhastis being specially mentioned in other passages where the crushing of the Soma-plant is described. 9.71.3-A ribhi sutah pavate gabhastyoh.

The Soma squeezed by the stones runs from the hands.

By Max Muller, Vedic Hymns, P.177-78, Vol. IVth

2. This verse is very obscure. I follow M. Ms. translation which is to a great extent conjectural.

तन्नु वो॒याम॑ र॒भ्साय॑ जन्मने॒ पूर्व॑ म॒हत्त्वं॑ वृ॒षभ॑स्य के॒तवे॑ ।

रे॒धेव॑ या॒मन्म॑स्तस्तु॒विष्व॑णो यु॒धेव॑ श॒क्रास्त॑वि॒षाणि॑ कर्त॒न् ॥ १८॥

अन्वय - मस्तः रभसाय जन्मने वृषभस्य केतवे तत् पूर्व महत्त्वं नु वोयाम् तुविष्वनः शक्राः युधा इव यामन् रेधा इव तविषाणि कर्तन ।

अनुवाद - हे मस्त । पराक्रम करने के लिए, सुयोग्य जीवन प्राप्त करने के लिए, बलिष्ठों का नेतृत्व करने के लिए, उस प्राचीन काल से चले आ रहे महत्त्व का ठीक-ठीक वर्णन कर रहे हैं । गरजकर चलने वाले, समर्थ युद्ध बेला के सदृश शत्रु पर यद्गार्ह करते हुए धधकते हुए अग्नि सदृश बलपूर्वक शत्रु सेना को काटो ।

वोयाम् - सा०मु० ब्रूमः ; वे० - मस्ताय गगाय - मस्तों की गणना के लिए । शब्दं कुर्वन् । Max.M. To proclaim - ऐलान करना, घोषणा करना ।

उपदिशेम 1. 166. 1; वदेम - 2. 30. 7; अन्यत्र ऋ०सं० 15. 31. 12। 'बदन शब्दं कुर्वन्; 19. 113. 6। उच्चारयन् ; 136. 4। अभिष्ववेलायां शब्दं कुर्वन् । 117. 7 शास्त्रार्थ ब्रूवाणः । ग्री०-द०हि० Ringing voice - ध्वनि करते हुए । वि० Proclaim - ध्वनि उच्चारित करते हुए । ग्रा० - दे० Ceton - कार्य करते हुए । अतएव वर्णन करते हुए अर्थ उचित है ।

तुविष्वणाः - सा०ऋ०सं० - गमन संरम्भेण प्रभूत ध्वनि युक्ता । वे० - गमने बहुस्वनाः

Max. M. Strong voiced V. Hymns.

जोर से आवाज करते हुए Loud of Voice - तीव्र आवाज से हुंकार पूर्वक । ग्री० (The Hymns. of Rg. P. 297) - तीव्र आवाज से । म्योर० - ओ०सं०दे० strong voiced - गम्भीर आवाज करने वाले । मो०वि० - सं०इं०डि० loud of voice - तेज आवाज । मैक्टा० loud of voice - तेज आवाज; का० कैप० loud of voice - तेज आवाज; पी०-हि०फ्रा० strong voiced - तेज आवाज । विल्सन Loud roaring - तेन०-सं०री० Loud roaring.

शक्राः - शक्ति निमित्ता ।माता॥ 5.41.15; मैक्स0वै0हि0 Prove your powers - अपनी शक्ति प्रदर्शित करने हेतु; ग्रीफिथ - द0हि0- Prove your powers विल्सन ॥0 - अपनी शक्ति प्रदर्शित करने हेतु; लेन0 exert your vigorous energies - अपनी शक्ति प्रदर्शित करते हुए; का0कैप0 prove your powers ; मो0वि0॥0 prove yours powers; विल्सन ॥0 exert your vigorous energies - अपनी शक्ति को द्योतित करते हुए ।

नित्यं न सूरुं मधु विभ्रत उप, क्रीलन्ति क्रीला विदथेषु धृष्वयः ।

नक्षन्ति रुद्रा अवसा नमस्त्विनुं, न मर्धन्ति स्तवसो हविष्कृतम् ॥ 2 ॥

अन्वय - नित्यं सूरुं नु मधु विभ्रतः धृष्वयः क्रीळाः ।मरुतः॥ विदथेषु उप क्रीलन्ति ।
रुद्राः नमस्त्विनं अवसा नक्षन्ति स्तवसः हविस्-कृतं न मर्धन्ति ।

अनुवाद - औरस पुत्र के समान मधुरहवि धारण करने वाले शत्रुघर्षक, खिलाड़ी ।मरुतः॥ यज्ञों में जाकर विहार करते हैं । रुद्र-पुत्र ।मरुतः॥ नमस्कार के निमित्त स्तोत्रयुक्त हविः प्रदाता ।यजमानः॥ को व्याप्त करते हैं । स्वाधीन बल वाले मरुत् यजमान को कष्ट नहीं देते हैं ।

विदथेषु - यज्ञ मै, सभा में, √विद् ज्ञाने, पा0धा0पा0 1064 अ0प0 । रुद्रादेभ्यां कित्' इति अथ प्रत्ययः । विद्यते फलसाधनत्वेन इति विदथः । विदथानि वेद-नानि ज्ञानानि इति यास्कः । निघ0 6.71. सा0-विदथ पद का अर्थ ॥सं० में ॥. 31.61 कर्मम् ; 140.61 यज्ञ, 1.23.166 यागेषु; 1.143.7 में स्तोत्र करते हैं । वेंकट-मु0 - यज्ञेषु; ग्री0 - to the synod - सभा में; मैक्स0; sacrificial performanceयाज्ञिक performanceकै0; Divine worships - देव-पूजाओं अनुष्ठानों में; वि0- At the sacrific e - यज्ञ में; पी0पहि0फ्रा0॥0 They deeds - आपके कर्मों; ग्रास0-द0॥००० worship - पूजा; ओल्डेनवार्ड - विधान, गेल्ड0 - लुडविग - यज्ञ; विद्वानों का मत है कि विदथ वि उपसर्ग पूर्वक 'धा' धातु से व्युत्पन्न हुआ है । प्रो0 एम0 रेनगाल्ड ने इसे विदाथ का रूप माना है । *S.B.F. Vol. 32, P. 350,*

ओल्डेनवर्ग ने इसे 'वि'√'विधाञ्' धारणयोऽणयोः' से निष्पन्न करके 'विधान' का वाचक बताया है (E. D. B. Vol. 46, pp. 260-27)। प्रो० भीमे इसे वि उपसर्ग-पूर्वक√धा या √विध् सेवा करना से निष्पन्न माना है। तु० 'अथ' स० 10.28.10; उचथ 1.73.10; चरथ; वक्षथ; सचथ; स्तनथ; स्तवथ; श्रमथ एवं जरथ इत्यादि।

मैक्डानल विध् से निष्पन्न मानते हैं। निरुक्त √विद् से निष्पन्न किया गया है। वैदिक ऋषियों की विचार तरणि में 'यज्ञ' विहित है। अतः विदथं एवं यज्ञ एकार्थक हो गये हैं। कालान्तर में यह पद सभा के पर्याय के रूप में प्रयुक्त होने लगा। 'विदथ' का अर्थ पूजा-विधान-पूजाविधि तथा पूजासमिति है। अतएव विद्वज्जन 'विदध्य एवं 'सभेय' जैसे पद विदथ एवं सभा को समान अर्थ स्तर पर प्रस्तुत करते हैं। मैक्समूलर का कथन है कि विदथ किसी धार्मिक कार्य का नाम रहा होगा जो यज्ञ के पर्याय के रूप में प्रयुक्त होने लगा। लेन० सं०री० पृ० 244 'Vidatha 'n. directions, orders (Prof. knowledge given, I.C. instructions vid,)).

स० वर्मा - इ०ए०टि०पा०, पृ० 52 विदथ 10 थानि श्र० 3.27.7; वेदनानि नि० 6.7। 'direction' instruction is ^{traced to} विद् to know; Indo-Eur, vid is Soc' इस पद को √विद् या √विध् से अथ प्रत्यय द्वारा निष्पन्न मानना उचित है। अतएव यज्ञ अर्थ उचित है।

अवसा - सहायतार्थ। स्कन्द-पालनाय। वेंकट०श्र० - 'रक्षणाय'; मु०। अवि०तुम् अनुष्ठातार' रक्षितुम्'; गि०। 'Give them succour' सामयिक सहायता देने के लिए; मै० पी० 'For help' सहायता के लिए; मैक्स०; To shield, मैक्स०; Vedic Hymns with their protection 2.9 रक्षा से; वि० 'For succour' सामयिक सहायता के लिए; मो० वि० For protection सहायता के लिए; with protect. रक्षा के साथ। protection derived from अव to protect, √अव् रक्षणे धातु से निष्पन्न इस शब्द का अर्थ सहायता के लिए उचित है।

उप - इस भाँति। उप शब्द विभिन्न पदों में विभिन्न अर्थों में प्रयुक्त हुआ है।

॥० 3.35.2 "उप इमाम् पागम् अवहतः इन्द्रम्" में उप शब्द इन्द्र के समीप के लिए प्रयुक्त है । 1.25.4 में वयो न वसतीरूप यहाँ भी उप का अर्थ सामीप्य है । जैसे पक्षी अपने घोंसले की ओर बढ़ता है । As birds (fly.) to their, nests - max. Vedic Hymns P. 214.

नित्यम् - नि + त्य ; As birds (fly) to their, nests. -

'नित्य' की तुलना 'निग' से भलीभाँति की गई है । Literally eingeboren, then like nity ones own- भीतर, आन्तरिक, वस्तु, अर्थात् स्थान जो कि प्रायः बदला न जाता है । दूसरा अर्थ नित्य का One's own, unchanging, internal. . . - अतः नित्य का प्रयोग आन्तरिक internal or domestic - गृह्य अर्थ में पाया जाता है । ॥० 1.37.4 'तम् स्व नरः दमे आ नित्यम्' । यहाँ नित्यम् का अर्थ अनवरत आया है । ॥० 7.1.2 'दक्षायः याः दमे अस् नित्यः' में नित्य का अर्थ सदैव है । मुख्य रूप से नित्य का प्रयोग सूनुः के साथ 1.66.1 में 'नित्यो न सूनुः' ; 185.2; तनयः 3.15.2; 10.39.14; तोका 2.2.3; अपि 7.88.6; पति 1.71.1 और सदैव अपने अकेले अर्थ में संस्कृत के 'निग' शब्द की तरह प्रयुक्त है जो ऋग्वेद में न मिलकर अथर्वण में प्रकट होता है । 6.75.19 में यः नः स्वः अरणः याः क नित्यः जिघमस्ति 10.133.5 के यः नः इन्द्रः अभि दासति स-नाभिः याः क निःत्यः । 8.1.13 में भ भूमः निःत्यः इव इन्द्र त्वदमरण- इव । Let us note be like outsiders, O Indra I not like strangers to thee. Ludwig - Wie einen nicht absterbenden Sohn das Madhu bringend.

यस्या॑ रुमा॑सो अ॒मृता॑ अरा॑सत, रा॒यस्पोषं॑ च ह॒विषा॑ ददा॒शुषे॑ ।

उ॒क्षन्त्य॑स्मै म॒रुतो॑ हि॒ता इव॑, पुरु॑ रजा॑न्ति पय॑सा म॒योभुवः॑ ॥ 3 ॥

अन्वय - उष्मासः अमृताः यस्मै हविषा ददाशुषे रायः पोषं अरासत अस्मै हिताः इव मयोभुवः रजांसि पुरु पयसा उक्षन्ति ।

अनुवाद - रक्षणकर्ता अमर वीर मरुतो ने जिस सोमादे हविष्यान्न देने वाले को धन की पुष्टि प्रदान की । उसके लिए हितैषी मित्रों के समान मंगलकारी वे वीर जोती गई भूमि को जल से अतीव सांचते हैं ।

हविषा - सोमासं - हविष्यान्न । विलसन - sacred offering धार्मिक दान ।
मोवि - dedicated. काकै - of oblation ;
मैकडा - of oblation; मैक्स - giver of oblation. विदर्जिन - २०५३३३.

ददाशुषे - दाशूदाने क्वसु चोशवो भवा । सोमादिहविर्दत्तवते हविषा प्रीताः ।
विलसन - Doner; गिफिथ - giver; मैक्स - a giver; काकै - giver;
मोवि - Doner; मैकडा - Giver.

रजांसि - सोमासं - लोकान् ।

उक्षान्ति - सो - सिच्यन्ति । मैक्स - Pour out; विलसन - Pour out;
गिफिथ - to water; काकै - to water; मैकडा - Pour out.

आ ये रजांसि तविषीभिश्च्यत, प्र व स्वासुः स्वयतासो अघ्नन् ।

भयन्ते विश्वा भुवनानि हर्म्या, चित्रो वो यामः प्रयतास्वृष्टिषु ॥ ५ ॥

अन्वय - स्वासः तविषीभिः रजांसि आच्यत स्वयतासः प्र-अघ्नन् प्र-यतासु वः
स्वृष्टिषु विश्वाभुवनानि हर्म्या भयन्ते वः यामः चित्रः ।

अनुवाद - जो इस प्रकार तुम मरुत अपने सामर्थ्यों तथा बलों द्वारा सभी को संरक्षण देते हो तथा स्वमेव नियन्त्रित तुम जब शत्रुओं पर वेगपूर्वक दौड़ जाते हो और जब अपने हथियार आगे बढ़ाते हो उस समय सम्पूर्ण विश्व, बड़े-बड़े प्रसाद भी भयभीत हो उठते हैं क्योंकि तुम्हारी यह हलचल शूरता सचमुच आश्चर्यजनक है ।

भयन्ते - भय कम्पित होते हैं । वेंकट - बिभ्यति; गि - stirred; कम्पित होते

हैं + मैक्स- 'Are of raid'; आक्रान्त होते हैं । वि०- Are appalled;
पा०- Are in fear.

तुविष्णीभिः - मु०सा० - प्रज्ञावान बलवान का । स्कन्द० - तुविष्मान् तुविष्ण्यस्य
बहुनाम्नो पं सकार आगमो द्रष्टव्यः । पर्यायान्तरं वा । बहुभिः
बलैस्तद्भान् । वे०क० - बृद्धिमान्; गि०-मै०-गि० 'The mighty'; शक्ति-
शाली । वि०- 'The Powerful' पी०- 'A strong(bull)' बलवान् । वृ०-
म्योर०-ओ०सं०टे० 'Of his strenght' - उसकी शक्ति की । गे०ड०- मै०डा०
के मतानुसार 'तु' धातु शक्तिशाली बलवान, समर्थ हेतु प्रयुक्त होता है । वै०र००पू०
234। सामासिक पदों में इस पद का प्रयोग प्रायः होता है । तुविजात, तुविवाय,
तुविद्युम्न, तुविमन्यु, तुविप्रति, आदि; मै०डोनेल के मतानुसार यान्त प्रत्यय को मात्र
अजन्त प्रकृति के ऊत्तर रहते ही अवगृहीत किया जाता है । यथा-गोडमान । अतएव
शक्तिमान्, शक्ति के द्वारा अर्थ उचित है ।

प्रअघृजन् - वेगपूर्वक दौड़ते हैं । सा००० प्रकर्षेण गच्छन्ति व्याप्नुवन्ति । वेगपूर्वक चलते
हैं और व्याप्त सम्पूर्ण संसार में हो जाते हैं । वे०क० - आ गन्तुं प्रवृत्तः
तीव्रगमन में प्रवृत्त । मै०स०- Adhragan from dhrag, a root which, by
metathesis of aspiration, would assume the form of dragh or dragh.
In Greek the final medial aspirate being hardended reacts of the
initial media, and changes it to t, as bahu becomes भू० x vs budh
भू० v० bandh भू० e v०. This would give us JPEX, the Greek root
for running, Coth, thrag-jan, P. 210. ~~Griffy brilliant is your~~

गि० - brilliant is your coming, P.2.97. गा०-uncontrolled-
अनियंत्रित । पी० a running away - वेगपूर्वक पलायन । वि० - (be
in operation, action or use) चलते^{रहा} चलना, स्था, चालू होना ।

यत् त्वेष्यामा नदयन्तं पर्वतान् दिवो वा पृष्ठं नया अच्यवुः ।

विश्वो वो अजमन्भयते वनस्पती रथीयन्तीव प्र जिह्वेत ओषधिः ॥५॥

अन्वय - त्वेष्यामाः यत् पर्वतान् नदयन्त वा दिवः पृष्ठम् नयाः अच्यवुः । तदा वः
अजमन् विश्वः वनस्पतिः भयते । तथा ओषधिः रथीयन्तीव प्रजिहीते ।

अनुवाद - तीव्रगामी जो मरुतः पर्वतों के गिरिगह्वर में स्थित मेघों को शब्दायमान
कर देते हैं अथवा अन्तरिक्ष के पृष्ठ भाग पर से मनुष्यों नर के हितकारी
जाते हैं, तब तुम्हारे इस गमनकाल के समय विश्व का वृक्षमूह भयभीत हो जाता है ।
तथा ओषधियाँ भी रथ में विराजित स्त्री की भाँति विकंपित तीव्रगति से हो जाती
हैं ।

त्वेष्यामाः - तीव्रगामी । वें०-दीप्तगमनाः । सा०मु०-मा०-प्रदीप्तगमनाः ।

स्कन्द० - दीप्तगमनाः । मै० - march तीव्रगति से, नियमित
रूप से प्रस्थान करना । गि०- dazzling rush - विस्मित दौड़ चकाचौंध -
दौड़ । गु० - movement; गति, चाल । पा० - a running away.

नदयन्त - आवाज, शब्दायमान । शब्दयन्ति । प्रेरणार्थक गिजन्त, कारणवाचक -

चिल्लाना, चीख मारना । यदि हम 'पर्वत' को बादल या मेघ के अर्थ में
लें तब हम इसका अनुवाद दहाड़ना, गरजना, डकारना, resound हो सकता है।

यदि हम 'पर्वत' को पर्वत चोटी पहाड़ अर्थ में लें तब प्रो० विल्सन के अनुसार इस
पद का अर्थ 'when your brilliant coursers make the mountains
echo.' "तुम्हारी तीव्रता की नुकरी से उत्पन्न पर्वतों की आवाज ।" किन्तु

दूसरे अर्थ में जो इसके बाद प्रयुक्त होता है "आवाज" का अर्थ होगा to shake -
कंपाना, to vibrate, कम्पायमान होना । V I.) कंपाना गूँजना (of sound);

वें०हि० P. 218. मैक्स०, पी० 218. यदि 'सदृश पदों से जहाँ नद का प्रयोग हुआ
है, से तुलना करें तो वैदिकों के द्वारा इसका अर्थ बही है । अ०सं० 8.20.5 में "अच्युत

किं वः अस्मा अननदति पर्वतासाः जनस्पतिः भूमिः यामेषु रेजते ।" जब इसका अर्थ अचल, अटल चट्टानों, वृक्षसमूहों और पृथ्वी के कम्पायमान से होगा वहाँ यह 1.37.7 के अर्थ से साम्य रखता है । *विनाशब्दे (3-270) धातोर्भिर्जि-नाल् लङ् । अभावशब्दसः ।*

प्रजिहीते - स्कन्द० - प्रकर्षेण गच्छन्ति । वेकट०-प्रगच्छति । स०-प्रकर्षेण गच्छति, नितरां कम्पन्ते; भृशं शंसन्तीत्यर्थः । स्वा०द०-गच्छन्ति जो आप लोगों को जंगल प्राप्त होते हैं उनको जाने वाले आप लोग प्रजिहीते तीव्रगति से कंपाये। टूकें जिश दी वेल्दर-गेल्ड०; ग्रिफिथ०- Shake the ridge of heaven in their heroic strength. *विजोहात् गतौ (3-270) धातोर्भिर्जि-नाल् लङ् । अभावशब्दसः ।*

यूयं न उग्रा मरुतः सुचेतुना रिष्टग्रामाः सुमतिं पिपर्तन ।

यत्रा वो दिष्टुद्रदति क्रिविर्दती रिणाति पशव सुधितेव बर्हणा ॥ 6 ॥

अन्वय - उग्राः मरुतः यूयं सुचेतुना अरिष्टग्रामाः नः सुमतिं पिपर्तन यत्र वः क्रिविर्दती दिष्टुद्रदति पशवः रिणाति, सुधिता बर्हणा ।

अनुवाद - उग्र बलशाली मरुत । तुम उत्तम अन्तःकरणपूर्वक सज्जनों के गाँवों का विनाश न करते हुए हमें अच्छी पुद्धि प्रदान करते हो । जिस समय तुम्हारा धारदार शस्त्र दानेदार तीक्ष्ण और चमकीली तलवार शत्रु दल के टुकड़े टुकड़े कर डालती है सुष्ठु प्रेरित वह मानो हनन हेतु ही प्रयुक्त हुई हो ।

सुचेतुना - स०-शोभन चेतसा । वेकट-सुमत्या; मैक्स० - Kindness, good mindedness, favour । दयालु उत्तम दिलोदिमाग से युक्त । Kindness of the goods; not like 'sumati' to the kindness of the worshipper also.

॥ 1.79.9 आनो अग्ने सुचेतुना रयिं विश्वायुपोषाम माडीकं धेहि जीवसे ॥

give us, O Agni, through thy favour wealth which supports our whole life, give us grace to live.

मैक्स०- Favourably. kindness, good mindedness, ~~उत्तम~~

. Su-ketuno, the instrumental of Suketu, kindness, good-mindedness, favour. This word occurs in the instrumental only, and always refers to the kindness of the Gods; not, like sumati to the kindness of the worshipper also.

"आ नो अग्ने सुचेतना रयिं विश्वायुषोऽसम् । माऽरीकं धेहि जीवसे ।

give us, o Agni through thy favour wealth which supports our whole life, give us grace to live.

In one passage of the ninth mandala (9.65.30) we met with Suchetnam Su-Ketunam, as an accusative, referring to Soma, the gracious and this would pre-suppose a substantive Ketuna, which, however, does not exist.

By Max - Vedic Hymns. P. 219.

सुधिता इव बर्हणा : - अच्छी प्रकार से प्रेरित हथियार के समान । सा०-सुधिता, सुष्ठु प्रेरिता । इव । हतिः बर्हणा - हतिः तत्साधना हेतिर्वा तथा रिणाति । वे० ॥ तेज धारदार हथियारः । हिंसा साधनभूता स्वाधितिः पशूनं हिनस्ति एवं रदति । प्र० ॥ राथ-बर्हणा इति - as an instrument, a weapon.

। विरोधी, या शत्रु के ऊपर प्रयोग किया गया शक्तिशाली हथियार । एक अन्य अर्थ में सुधिता का अर्थ है - well placed, of a thing which is at rest, well arranged, well ordered. वह वस्तु जो अच्छे स्थान पर अच्छी या भली प्रकार से व्यवस्थित हो । or it means well sent; । विधित भेजी गई, well thrown । अच्छी प्रकार फेंकी गई । of a thing which has been in motion.

स० ३.२३.१ में निः साधितः सुः धिताः अस्यस्थे । भलीभाँति । ७.४२.४ में रगड़कर अग्नि उत्पन्न करके स्वं घर में भलीभाँति स्थित करते हुए । मै०-वै० ३.२९.२. 'Cherished and well placed in the house'.

संजोकर अच्छे स्थान पर घर में रखना- like an embryo in the mothers -

माता के भ्रूण के सदृश Cf. १०.२७.१६ पृ० २२४ वै० ८.६०.४ 'अभे प्रयामति सुधिता वसो इति गहि' (Come (, Vasu to these) well placed offering Cf. I.१३५.४; ४.१५.१५; १० १.१३५.४, ४.१५.१५; १०,५३.२;

१०.७०.८ सुधिता हविमभि In well placed offerings'.

जुलाकर सुव्यवस्थित रखना । ४.५०.८ सः इति क्षेति सुधिताः ओक्सी स्वे । That man dwells secure in his house. अपने मकान में,

सुरक्षित रहना । प्रक्षेपणास्त्र हथियार (missiles, weapons) सुधिता may mean well placed. ५.३.२ मित्रम् सुधितम् ; ६.१५.२ मित्रम् न यं सुधितम्

१०.११५.७ मित्रतः न ये सुधिताः । ८.२३.८ - मित्रम् न गणे सुधितम् भ्रातावनिः ।

बिना किसी सन्दर्भ के उपर्युक्त पदों में 'सुधिता' का अर्थ 'अच्छा' Good ही होगा । १.१३३.५ Jery weapons, strike down every Rakshas'.

रक्षा के लिए सुनियोजित लड़ाकू हथियार । बर्हणा - शत्रु को मारने या काटने का अस्त्र (a weapon intended to an enemy, a block of stone or heavy club भारी गदा या मुद्गर, मारने का औजार) Brihaspati strike down the scoffers of the gads. Cf. ६.६१.३.

८.६३.७ - club scattered the spears or scatters the spears with his गु०द० ७० 'ein wohlgezielter Pfeil' अतएव उत्तर प्रकार के प्रेरित हथि-^{club} यार से युक्त अर्थ उचित है ।

रिणाति - हिंसित करता है । स० - अरिण् अगस्तन् - सर्वत्र प्रवहन्ति । वै०

निर्गमयन् । कृचाकारम् । गि० - 'Sentest down' टूटेल दिया ।

वि० - 'Arroosting by force the breath of the enemy'.

शत्रुबल को तीव्रता से रोकते हुए ।

रदति - स० १० - बिलिखति मेघसंस्त्थापं । वैकट० ३० विलिखति । वेद में 'रद'

शब्द का अर्थ 'रदेरे' और 'रोदेरे' से मैक्स० मानते हैं । *radati the smile of the teeth.* *मुत्कराना*; in the Veda, too, the original meaning of *radere* and *radere*, to scratch - खरोंचना, छुरचना, बकोटना । to gnaw - कुतरना, क्षय करना, नष्ट करना; *विल्सन०* harass - सताना । 'रद' और रदना का अर्थ परवर्ती संस्कृत में दांत, दन्त है ऋग्वेद के अन्य पदों में इसका अर्थ 'काटना' है । to bite, to cut; 1.61.12.

अधिकांश स्थान पर 'रद' का अर्थ देना है । 'रद', 'रध' *zend* अवेस्ता - *rad, to give; In German theilen in zutheilen, of giving - दे रहा ।*

Greek *dalw - to divide, but yields dais, Portion, meal, just as Sanskrit day to divide yields dayas, share, i.e. inheritance* 7.79.4, 7.79.4- देना; 1.116.7

कक्षिवित अरदतम् पुरम् धिम् - बुद्धि प्रदान करना । ३० 1.169.8 रद मरुदिभः शुस्थो गो ग्राः । पशुधन स्वी उपहार मरुतो को देना । Give to the Maruts gifts, rich in cattle. ३० 9.93.4 रद धन, wealth; ३० 7.32.18

रदवसोइति इन्द्र जो कि प्रभूत धन प्रदता है । कुछ पदों में 'रद' का अर्थ रास्ता way, पथ है । शानदार मार्ग, to cut a way open for same one.

zend. अवेस्ता में भी वही अर्थ और प्र० जस्टी Prof. Justi- 'prepare a way सही मार्ग । ३० 6.30.3 में 'यत् अभ्यः अरदः गातुम् इन्द्र ।' thou hast cut a way for them (the rivers). Cf. 7.74.4).

आड़ियों को 'काटकर' नदियों का रास्ता बनाया । ३० 4.19.2 cut open the paths - काटना, काटकर रास्ता प्रदान करना । ३० 10.75.2 अरदत - गमन हेतु रास्ता काटना । ३० 7.87.1 'रदत पाथाः वस्त्राः सूर्यायाः ; वस्त्र ने

सूय के लिए 'काटकर' रास्ता बनाया । #0 7.60.4 'यस्मै आदित्यः अध्वनः
रदन्ति' जिसके लिए आदित्य ने रास्ता बनाया । (to cut roads).

पु स्कुम्भदेष्णा अनवभ्रमराधसोऽलातृणासो विदथेषु सुष्टुताः ।

अर्चन्त्यर्कं मदिरस्य पीतये विद्वीरस्य प्रधमानि पीरया ॥ ६ ॥

अन्वय - स्कम्भदेष्णा अनवभ्रमराधसः अलातृणासः सुष्टुताः विदथेषु मदिरस्य अर्कं पु-
अर्चन्ति । वीरस्य पीरया विदुः ।

अनुवाद - आश्रयदाता जिनका धन कोई छीन नहीं सकता ऐसे, शत्रु विनाशक, स्तुत्य,
॥ पूजनीय इन्द्र ॥ की अर्चना करते हैं ॥ क्योंकि वीरों के मुख्य बल ब्रह्म वध आदि ॥
पीरया को जानते हैं ।

अल-आ-तृणासः - शत्रुओं का पूरा पूरा विनाश करने वाले । सा० - अनातृणासः

आतर्दनरहिताः । यद्वा । अलम् अत्यर्थं दातारः फलानाम् ।

स्वरूपा मरुतः । यास्क - अबोधगम्य । निरु० (the cloud which opens
easily) - बादल जो आसानी से खुल जायँ । यह अनुवाद प्रो० राय

द्वारा बिना किसी हिचकिचाहट के किया गया है । मैक्स० - do not revile.

विल्सन - devoid of malevalences Langlois translates leureus de
nos Louarges . गिफिथ - do not revile; मो०वि० - devoid
of malevalence.

विद्वः - √ विद् ज्ञाने । शु० सा० - जानन्ति । मैक्स० (they) know. गिफिथ

(they) know ; मो०वि० - to be aware ; का०कै०

(They) recognize. विल्सन० - (They) know.

मदिरस्य पीतये - मदिरा को पीने के लिए । शु० सा० - मदिरस्य मादनसाधनस्य सोमस्य

पानाय । मैक्स, गि० - for to drink the sweet juice.

विल्सन० - for to drink the sweet juice. मीठासोमस पीने के लिए ।

अर्कं पृ अर्चन्ति - सोमरस पान करने के लिए अर्चनीय, पूजनीय की अर्चना करते हैं ।

सा० - अर्चनायामिन्द्रं स्वसखीभूतम् , अर्चन्ति पूजयन्ति स्तुत्यादिना संभावयन्तीत्यर्थः । अर्चनीय इन्द्र की अर्चना करना । वैकट० श्रद्धधते धारकदानाः । ग्रिफिथ० - at sacrifices glorified. मैक्स० - highly praised at the sacrifices. वि० - highly praised at the sacrifices. मो०वि० - highly praised at the sacrifices.

शतभुजिभिस्तमुभिः^१तेरघात् , पूर्भिः^२ रक्षता मरुतो यमावत ।

जनं यमुग्रास्तवसो विरप्श्निः, पाथना शङ्खुत् तनयस्य पुष्टिषु ॥ ४ ॥

अन्वय - उग्राः तवसः वि-रप्श्निः मरुतः यमु अभिहृतेः अघात् आवत यं जनं तनयस्य पुष्टिषु संशात् पाथन् तं शतभुजभिः पूर्भिः रक्षत ।

अनुवाद - शूर बलिष्ठ और समर्थ मरुत् । जिसे विनाश से, पाप से । तुम सुरक्षित रखते हो जो लोग बच्चों का भरणपोषण करते हैं, निन्दा से बचाते हो, उसे सैकड़ों उपभोग के साधनों से युक्त दुर्गों से रक्षित करो ।

विरप्श्निः - सा०॥सं० महन्नामैतत् । महान्तः । रपणीयाः शब्दाः रपाः । ते येषां ते रप्श्निः । विविधा रप्श्निः स्तोतारो येषां ते तथोक्ता हे तादृशा यूयं powerful. मैक्स०-वै०हि० Powerful singers protect from reproach.

अभिहृतेः - विनाश से । कुटिलाचरण से । अभि + हृ कौटिल्ये' ॥भा०॥ क्तिन् √हृ हृरेषछन्दसी' ति ह्र रादेशः । मैक्स० - From injury. मो० वि०- From assault. का०कैप० From hurt. मैक्स०-From harm.

अघात आवत - सा० - सापात् अरक्षत । मैक्स० Protect from reproach. मै०,मो० वि०,ग्रिफिथ० विल्सन०- Protect from reproach.

वि॒श्वानि॑ भ॒द्रा मरु॑तो रथेषु॑ वो, मिथ॑स्पृ॒धये॑व तवि॒ष्णान्या॑हिता ।

अ॒से॒ष्वा वः प्र॑पथेषु॑ खाद॒यो, ऽक्षौ॑ व॒श्चक्रा॑ स॒मया॑ वि वावृ॑ते ॥ १ ॥

अन्वय - मरुतः । वः रथेषु विश्वानि भद्रा, वः अश्वेषु आ, मिथः स्पृधया इव तवि-
-ष्णाणि आहिता, प्रपथेषु खादयः, वः अश्वः चक्रा समया वि वावृते ।

अनुवाद - हे मरुतों ! तुम्हारे रथों में सभी कल्याणकारक वस्तुएं रखी हैं । तुम्हारे ऋ-
कंधों पर परस्पर प्रतिस्पर्धी की भाँति शक्तिशाली हथियार लटकाये हुए हैं ।
सुदूर यात्रा के लिए खाद्य-पदार्थ पर्याप्त हैं । तुम्हारे रथ की धुरी स्वयं चक्र उचित
समय पर घूमते हैं ।

प्रपथेषु - स० - प्रगताः पन्थानो येषु विश्रामस्थानेषु तानि प्रपथानि । प्रपथिन्
पदयो समाप्तः । मैक्स० - on your journeys. विल्सन० - on your
journeys. ओ० वि० On your journeys

तविष्णान्याहिता - स० - तविष्णाणि बलानि अतिबलवान्यायुधानि वा आहितानि।
मैक्स० - strong weapons. तविष्णा - Certainly means
strength and that it is used in the plural in the sense of acts
of strength, we can see from the first verse of our hymn and
other passages. But when we read that Tavishani are placed on
the chariots of the Maruts, just as before 'bhadra, good things,
food, See. are mentioned, it is clear that so abstract a meaning
as strength or powers would not be applicable here. We might
take it in the modern sense of forces, i.e. your armies, your
companions are on your chariots, striving with each other; but
as the word is a neuter, weapons as the means of strength seemed

a preferable rendering. as to mithaspridhya. See. 1.119.3, Page.

See Vadic Hymns Page 164, Vol. IV in 1.119.3.

By Max Muller.

खादिनः - सट० - शङ्खानां खादका मरुतः स्वकीयेषां भरणैश्चायन्ते । यदा खादः कटकम्
विलसन्- the ornaments. मैसट०- the ornaments.
गिरिफिथ - the rings. मैस०- the rings. अतः ।

In VI.58.2 the Maruts are called Khadī - hasta, holding the quoits in their hands. There is one passage which was mentioned in 1.64.4, where the Khadis are said to be on the feet of the Maruts and on the strength of this passage Profess or Koth proposes to alter pra-patheshu (Prapatheshu) to Pra-patheshu and to translate. The Khadis are on your prefect. I do not think emendation necessary. Though we do not know the exact shape and character of the Khadī, we know that it was a weapon, most likely a ring, occasionally used for ornament, and carried along either on the feet or on the shoulders, but in actual battle held in the hand. The weapon which Vishnu holds in one of his sight hands, the so-called Kadra (Chakra) may be the modern representation of the ancient Khadi.

By Ma x. Muller,

Vadic Hymns. Vol.IV. Page 230.

भूरीणि भद्रा नर्येषु बाहुषु, वक्षः सु रुक्मा रभसासो अञ्जयः ।

अंतेऽवेताः पविषु क्षुरा अधि, वयो न पक्षान् व्यनुश्रियो धिरे ॥ 10 ॥

अन्वय - नर्येषु बाहुषु भूरीणि भद्रा वक्षः सु रुक्माः अंतेऽवेताः रभसासः अञ्जयः पविषु अधि क्षुराः वयः पक्षान् न अनुश्रियः वि धिरे ।

अनुवाद - लोगों के हितैषी इन वीरों की। भुजाओं में यथेष्ट शक्ति विद्यमान है ।

वक्षस्थलों पर लावण्यमयी हार, कन्धों पर विभिन्न रंग के सुदृढ़ आभूषण हैं ।
वज्रों पर तीक्ष्ण धारें हैं । पक्षी के पंख की भाँति वे विविध प्रकार से शोभा धारण करते हैं ।

नर्येषु - मानव हितैषी । स० - मनुष्येभ्यो हितम् 1.40.3; इसी स्थल पर व्याकर-
-णांश में व्युत्पत्ति दी है - नर्यम् । नरेभ्यो हितम् । प्राकृतीतीय उगवा दिल-
-क्षणो यत्प्रत्ययो द्रष्टव्यः ॥ पा०सू० 5.12॥ अन्यत्र नर्यम् का अर्थ म०सं० 2.22.4; 6.23.
4; 7.100.1; 10.74.5॥ भा० नराणां हितकरं, मनुष्यहितं; नरेभ्यो हितं विष्णुं;
नरेभ्यो हितम् किया है । वें०; स्कन्द 1.40.3; नृभ्यो हितम्, सु० मनुष्यो हितम्;
गि० द हि० म० Lover of man kinds. मानवतावादी; विल्सन- Benifi-
cial of men. ॥ मनुष्य हितकारी ॥ उ०मही० मु० यजु० 33.89 नृभ्यो हितम्,
मनुष्यो हितम् । निरुक्त 11.36 नर्यो मनुष्यो नृभ्यो हितः; मैक्डा० स्वम् कीथ ने भी
॥ वै०इ० पृ० 493 प्रथम भाग 1962 अनु० रामकुमार राय ने 'नर्य को व्यक्तिवाचक माना
है । अतस्व सायण का अर्थ उपयुक्त है । मैक्स० - Many good things.

विधिरे - विविध प्रकार से धारण करते हैं । स०-॥ विविध धारयन्ति । अनेकों
प्रकार से धारण करते हैं । वेंकट० विधारयन्ति । सु० विविधं धारयन्ति ।

गि० फिथ - द मैक्डा० Held in. खाते हैं, धारण करते हैं । विल्सन - मैक्स० -
spread out.

क्षुरा - तीक्ष्ण धार वाला औजार । स० ॥ क्षुरधारा । वेंकट० ॥ - तीक्ष्णाग्रा-
तीक्ष्ण अग्रभाग वाला । क्षुरा का अर्थ तेजधार से है लेकिन साहित्य में भी

भी इसका अर्थ छुरा 'razors' अर्थात्, तेज धारदार हथियार से है । केवल वैदिक युग में ही नहीं आयों के युग में भी था । संस्कृत में 'छुरा' का ग्रीक Greek में *Evpaδor* or *Evpoδv* वेद में इसका अर्थ दाढ़ी बनाने का औजार भी है । देखिये मैक्स0वै0हो पृ0 235.

When the wind blows after thy blast, then thou shavest the earth as a barber shaves the beard. Cf.1,65.4.

जर्मन में इसे snabul, beak (schneife, snipe) and old Norse nef. by मैक्स0,वै0हो पृ0 235. । 10.142.4 में छुरा का अर्थ 'वृण्ताडव' का अर्थ Vap̄ter, barbar संस्कृत में 'नापित' किया गया है । देवर - 'Napit'

Proposed by Prof. Bever (Kuhn's Beitrage, Vol. P.505), who takes ~~वृण्ताडव~~ ~~वृण्ताडव~~ ~~वृण्ताडव~~ ~~वृण्ताडव~~ snapitar balneator or Lavator.

Who takes napit as a dialectic from of snapitar, balenator or Lavator, might be admitted if it could be proved that in India also the bar ber was at the same time a balneator. Burnouf, Lotus P.452, translating from the Samanna-Phala Satta. ---barbier and baigneur, तीखा, काटने का यन्त्र । सामान्य फल Samanna - Phala. सुत्त, Protier barbier and beugner. मैक्स0 - वै0हो - sharp edges. Sec. Vedic Hymns vol II page 235; by Maxmuler

महान्तो॑ महमा॑ विश्वो॑इ विभूतयो, दूरे॑ दृशो॑ ये दिव्या इव॑ स्तुभिः ।

मन्द्राः॑ सुजिह्वा॑ स्वरितार॑ आसभिः, संभि॑ला इन्द्रे॑ मरुतः॑ परि॑स्तुभः ॥ ११ ॥

अन्वय - ये मरुतः महना महान्तः दिभ्वः विभूतयः स्तुभिः दिव्याः इव दूरेदृशः मन्द्राः सुजिह्माः आसभिः स्वरितारः, इन्द्रे संभिषला परिस्तुभः ।

अनुवाद - जो मरुत् अपनी महत्ता के कारण बड़े, सामर्थ्यवान्, ऐश्वर्यशाली, स्त्र नक्षत्रों से शोभित, स्वर्गीय देव सदृश, दूरदर्शी, हर्षित, और सुन्दर जिह्वा वाले

मुखों से विधिवत् बोलने वाले हैं । इन्द्र को सहायता देने वाले हैं, सभी प्रकार से सराहनीय हैं । वे हमारे पक्ष में आते हैं ।

विभूतयो - ऐश्वर्यशाली । ता० विविधैश्वर्यवन्तः । अनेकों प्रकार के ऐश्वर्यों से युक्त ।

वे० - विभोरपि विभवः, वैभवयुक्त । Pervading - व्याप्त,
ऐश्वर्य सम्पन्न । गि० All powerful power - ऐश्वर्यशाली-मैक्स० । Power-
ful - शक्तिशाली + विल्सन० । "विभूतयः का अर्थ यहाँ वास्तविक अर्थ
संज्ञार्थक 'शक्ति' है । लेकिन दूसरे संज्ञार्थक शब्द में यह सम्बन्धभूयक संज्ञा के साथ प्रयुक्त
होकर विशेषण के सदृश प्रयुक्त होता है ।"

See Befey - Kuhn's Zeitschrift, Vol. II, P. 216.

इन्द्रे संमिश्राः - इन्द्र के सहायतार्थ । ता० स० सम्यग्मिश्रयितारः । इन्द्र सहायिन

इत्यर्थः । इन्द्र के भलीभाँति सहायता देने वाले । 'मस्तो हैनं

नाजहु ।' ऐ० ब्रा० ३.२०॥ इति श्रुतेः । वे० इन्द्रे च आत्मानं संयोजयन्तः । मैक्स०

united with Indra. ग्रीफिथ - "Joined with Indra". इन्द्र के साथ-साथ ।

विल्सन० - united with Indra इन्द्र के साथ समेकित । स० मिश्र पद्योऽसमासः रेफस्य लत्व
कपिल ऋदित्वात् ।

तद् वः सुजाता मस्तो महित्वनं, दीर्घं वा दात्रमदितेरिव व्रतम् ।

इन्द्रश्च न त्यजसा वि ह्विणाति, तज्जनाय यस्मै सुकृते अराध्वम् ॥ १२ ॥

अन्वय - सुजाताः मस्तः वः तत् महित्वनं, अदितेः इव दीर्घं व्रतं वः दात्रं यस्मै सुकृते

जनाय त्यजसा अराध्वं तत् इन्द्रः च न वि ह्विणाति ।

अनुवाद - कुलीन मस्तृण । तुम्हारा वह बड़प्पन । प्रसिद्ध है । अदिति के विस्तृत व्रत

सदृश तुम्हारी उदारता बड़ी है । जिस पुण्यात्मा मानव को तुम अपनी

त्यागवृत्ति से दान देते हो । उसे इन्द्र भी विनष्ट नहीं कर सकता ।

महित्वनम् - महानता । उसायण - महत्त्वं । वे० - महत्त्वम् । सु० मा० ३० महत्त्वम् ।

ग्रिफिथ- your majesty । अपना महानता ; विल्सन - greatness.
 मैक्स - your greatness. आपकी महानता । प्रो Prof. Alfrecht
 has identified with the Greek Ovven (OVVOV); See Kuhn's Zeitsch-
 rift, Vol.I,P.48 इस प्रत्यय की उत्पत्ति प्रो बेनफे के अनुसार ibid.Vol.VII,
 P. 120 Who traces it back to the suffix 'त्वन' ; for instance
 i-tvan, goer, in pratah-itvo = pratah-yava.

अदितेः ^{व्रतम्} इव - वेकंट - भूमेरिव च धारण व्रतम् । विल्सन - sway of Aditi.
 अदिति के क्षेत्र के समान । ग्रिफिथ - far as the
 sway of Aditi your bounty spreads.

मैक्स - As the sway of Aditi. व्रत - वृ वृणोति । enclosed
 लगातार; protected, संदक्षित, set a part, the Greek - rouos:

तद् वो जामित्वं मरुतः परे युगे, पुरु यच्छंसममृतासु आवत ।

अया धिया मनवे श्रुष्टिमाव्या साकं नरो दंसनैरा चिकित्रिरे ॥ १३ ॥

अन्वय - अमृतासः मरुतः वः तत् जामित्वं, यत् परे युगे शंसं पुरु आवत् , अया धिया
 मनवे साकं नरः दंसनैः श्रुष्टिं आव्य आ चिकित्रिरे ।

अनुवाद - हे अमरणाधर्मा मरुत्गण ! तुम्हारा वह बन्धुत्व बहुत अधिक है । जिस
 प्राचीनकाल में निर्मित स्तुति को सुनकर । तुम हमारी बहुत रक्षा कर चुके हो
 । और इस बुद्धि से मानव मत्र के लिए साथी बनकर नेता बने तुम अपने कर्मों से ऐश्वर्य
 की रक्षा कर उसमें विद्यमान दोषों को दूर भगाते हो ।

शंसं - स्तुति सुनकर । सा - अस्माभिः क्रियमाणं स्तुतिं , अंसं वेकंट - आशसनं
 यजमानानाम् ; वि - Prayer - प्रार्थना, स्तुति । ग्रिफिथ - दंडिः
 पूजा करना । विल्सन - worship- प्रार्थना, स्तुति । मैक्स - Prayer.

प्रार्थना सुनकर, स्तुति । spell शंसं का अर्थ है spell, मंत्र, मंत्र, तन्त्र, तन्मोहन। जो अच्छाइयों और बुराइयों दोनों के लिए है जिसमें आशीष् व शाप दोनों सम्मिलित हैं । a spell whether for good for evil, a blessing as well as a curse. ^{hurt us.} Let not the curse of the enemy, the onslaught of a mortal
 3.18.2 शंसम् का अर्थ burn the curse शाप से जला सुखाये । 7.25.2
 शंसम् = For away the curse of the reliver ! Ct VII.34.12.2 it means blessing आशीष् । 2.31.6 शंसम् = आशीष् ; 10.31.1 आशीर्वचन ; 10.7.1 महान आशीष् से ; 2.26.1 स्तुतियों के द्वारा । B.R. = riguh samsah = requiring the right. उचित दंग से माँगना । By B.R. (in the second edition of their Dictionary).7.56.19,1.33.7 प्रार्थना । 10.42.6 यस्मिन् वयम् दधिम् शंसम् इन्द्रे ।

Indra in whom we place our hope. Cf. as ans, westergaard, Redices Linguae Sanscritae, S.V. Sams.

चिक्रित्रिरे - दूर भगाते हो । साठ-सर्वतो जानीध । मैक्स0 - to protect, रक्षा करना, विल्सन0 - to protect . रक्षा करना, ग्रिफिथ0 - displayed - उपयोग किया ।

येन दीर्घं मरुतः शूश्र्वाम युष्माकेन परीणता तुरातः ।

आ यत्तुतनन्वृजने जनास एभिर्द्योभिरभ्यश्रयाम् ॥ 14 ॥

अन्वय - तुरातः मरुतः युष्माकेन येन परीणता दीर्घं शूश्र्वाम् , यत् जनासः वृजने आ ततानन् तत् इष्टिं एभिः द्योभिः अभि अश्रयाम् ।

अनुवाद - हे वेगवान मरुतों । तुम्हारे जिस ऐश्वर्य के सहयोग से हम बड़े-बड़े कार्य करते हैं, जिससे लोग संग्रामों में चतुर्दिक् फैल जाते हैं, तुम्हारी इस दृष्टि शुभ इच्छा को हम इन यज्ञ कर्मों से प्राप्त करें ।

जनासः - लोग, मानव । जना अस्मदीयाः, सभी लोग । वेंकट० - जनाः ॥लोग॥
गिफिथ०- men - लोग ; मैक्स० - men - लोग ; अतएव लोग men
अर्थ उचित है ।

यज्ञोभिः - यज्ञ कर्मों से । सा० क्रियमाणैः स्तोत्रादिभ्यः पूजनैः । यज्ञो वै तुम्हन्
॥यजु० 12.67॥ श० 7.2.2.4, 7.3.1.34; यज्ञो वै श्रेष्ठतमं कर्म ॥यजु०
1.1॥ श० 1.7.1.5; यज्ञो ऽहे श्रेष्ठतमं कर्म तै० 3.2.1.4, यज्ञो वै तार्क्ष्यम् तै० 1.3.
7.1; 3.9.20.1; यज्ञो वै वसुः ॥यजु० 1.2॥ श० 1.7.1.9. वेंकट० यज्ञैः ॥यज्ञो के
द्वारा॥ । मैक्स० rite - धार्मिक कृत्य, या अनुष्ठान, कार्यविधि । यिस्तन् 5
r ite धार्मिक अनुष्ठान धार्मिक कृत्य । गिफिथ०- complete the rite
धार्मिक अनुष्ठान सम्पादित करना ।

एषः वः स्तोमो मरुत इयं गी मन्दिार्यस्य मान्यस्य कारोः ।

एषा यासीष्ट तन्वे वयां विद्यामेषं वृजनं जीरदानुम् ॥ 15 ॥

अन्वय - मरुतः मान्दार्यस्य मान्यस्य कारोः एषः स्तोमः इयं गीः वः इषा तन्वे
आ यासीष्ट वयां इषं वृजनं जीरदानुं विद्याम् ।

अनुवाद - हे मरुतों । हर्षित मनोवृत्ति के सम्मानार्थ कवि कृत यह काव्य तथा यह
प्रशंसा तुम्हारे लिए है । ॥यह सारी सराहना हमारे॥ अन्न के साथ तुम्हारे
शरीर की वृद्धि के लिए तुम्हें प्राप्त हो । हमें अन्न, बल और घिरकालजीवन प्राप्त
करें ।

मरुतः - वायवः प्र० - मृगोरुति ३० 1.94 इति √मृड्. धातो ऊति प्रत्ययः मरुत इति
पटनाम्सु पठितम् निघं० 5.5. । अनेन गमनागमनक्रियाप्रापका वायवो गृह्यन्ते।
1.52.2 सभाध्यक्षादयो मनुष्याः 1.87.2; मरणधर्माणिः ॥मर्थाः मनुष्याः॥ 3.54.
13; विद्वांसो मनुष्याः 5.58.6; सुशिदिता मानवाः 5.58.4; मननशीलाः॥मनुष्याः॥

5.59.4; मरणधर्माणो मनुष्यास्तत्सम्भूतौ । 1.85.12, पुरुषार्थिनो मनुष्याः 5.54.14; शिल्पिनो मनुष्याः 5.6.3.5; त्रिदत्तामाः जनाः 1.165.15; मरुत्सुयेष्टा जनाः 1.166.6; महाबलिष्ठाः जनाः 1.167.9; ब्रह्मण्डस्था अन्ये वापवाः 18.17; हिरण्यानि रूपाण्ययुत्विजो विद्वांसश्च गृहस्थाः 8.31; मरणधर्मयुक्ताः विद्वांसो जनाः 2.34.1; मरणधर्मस्य देवस्य = विदुषो जनस्य 6.48.20; उत्तमा मनुष्याः 6.66.8; परीक्षका विपश्चितः 1.86.2; प्राणादयः 1.52.9; प्राण इव प्रियाः सभासदः 1.171.4; वायुवद् बलिष्ठाः शूरवीरा 17.40; पवनाः 1.107.2; सूक्ष्मा वयवाः 1.161.14; वायव इव ज्ञानयोगेन शीघ्र गन्तारो मनुष्याः 1.85.6; प्राण इव नेतारः मनुष्याः 7.59.1 शरीरत्यागहेतवः वयवः 1.64.6; वायु विद्यावेत्तारः जनाः मरणशीलाः - मनुष्याः 5.57.8; ज्ञान क्रिया निमित्तेन शिल्पव्यवहारप्रापकान् वायून् प्र० मरुत् इति पदनामसु पठितम् निघं० 5.5; अनेन प्राप्त्यर्थो गृहस्ते 1.23.10, मननशीलान् मनुष्यान् 33.49; विदुषोऽतिथीन् अ० - अतिविजः, भा० यज्ञसम्पादकाः मनुष्याः 3.44; ।

1.167

सहस्रं॑ त इन्द्रो॑तयो॑ नः सहस्र॑मिषो॑ हरिवो॑ गूर्त॑तमाः ।

सहस्रं॑ रायो॑ माद॒य॒ध्वै सह॑स्रिणः॒ उप॑ नो यन्तु॒वाजाः॑ ॥ १ ॥

अन्वय - हरिवः इन्द्रः । नः उत्तयः ते सहस्रम्, मूर्ततमाः सहस्रं इषः, मादयध्वै सहस्रं रायः, सहस्रिणः वाजाः न उपयन्तु ।

अनुवाद - हे इन्द्र ! तुम्हारी सहस्र रक्षासँ हमें प्राप्त हों । हे हरिसंज्ञक घोड़ों वाले ।

। तुम्हारे सहस्र उद्गूर्ण अन्न हमें प्राप्त हों, आनन्दित करने के लिए

। तुम्हारे सहस्र धन हमें प्राप्त हों, तुम्हारे सहस्र बल हमें प्राप्त हों ।

गूर्तमा : - स० - अतिशायिना उद्यमाः । मैक्स० - driver of the bays;
गिफिथ - Lord of bays; विल्सन - Lord of bays.

गूर्तमा : - गुरी उद्यमने । तुदा० १ क्तः । अतिशायिना उद्यमाः - स० - driver
of the bays - मैक्स०; Lord of the bays - गिफिथ,
विल्सन ।

मादयध्वै - मोदयितुम् - स०; मैक्स० - Most delightful; गिफिथ - to
cheer. मो०वि० - to cheer; विल्सन - to cheer.

उपयन्तु - समीप प्राप्नुवन्तु - स०; मैक्स० - Come to us. गिफिथ - Come
nigh to us. विल्सन - Come to us. हमारे समीप आओ।

आ नोऽवो॑ भिर्मरुतो॑ यान्त्वच्छा॑ ज्येष्ठे॑भिर्वा॑ बृहदि॑दिवैः शुभा॑याः ।

अथ॑ यदे॒धां॑ नि॒युतः॑ पर॒माः॑ समु॒द्रस्य॑ चि॒द्वन॑यन्त पारे ॥ २ ॥

अन्वय - सुमायाः मरुतः । अवोभिः ज्येष्ठेभिः बृहत् दिवैः वा नः अच्छ आ यान्तु ।
अथ यत् रक्षां परमाः नियुतः समुद्रस्य पारे चित् धनयन्त ।

अनुवाद - शोभन प्रज्ञा वाले मरुत् । रक्षाओं के साथ हमारे पास आयें । प्रशस्त्यतम
मणिमुक्तादिधनों के साथ हमारे पास आएं । क्योंकि अब इनके श्रेष्ठ धोड़े
समुद्र के पास भी धनों का वहन करते हैं ।

नियुतः - सतन्नामकाः - स० । प्रकार के । मैक्स० - Furthext steeds. गिफिथ -
the most noble horses. विल्सन - the most noble
horses.

पारे - परिस्मिंस्तीरे - स० ; मैक्स० - on the distant shore of the
sea; -- विल्सन, गिफिथ - on the sea's extremest limit.

धनयन्त - धनधारणं वहनं कुर्वन्ति - स०मु० । मैक्स० - have rushed forth.
ग्रीफिथ० - speeds. विल्सन० - motion.

मि०य०। येषु सु०धिता हिर०ण्यनि०र्णिकृ० ऋ०ष्टिः ।

गुहा चरन्ती मनु०ष्यो न यो०षा स०भावती विद०धये० सं वाक् ॥ ३ ॥

अन्वय - सुधिता घृताची उपरा न हिरण्यनिर्णिकृ ऋष्टिः। येषु मरुत्सु मनुष्यः गुहा चरन्तो योषा न, विदध्या सभावतो वाक् इव च सं मिम्यः ।

अनुवाद - जिन मरुतों के पास सुदृढरूप से धारण किया गया, क्षरणशील जल को धारण करने वाला एवं हितकर तथा रमणीय रूप वाला विद्युत् संचक आयुधावशेष परदे में रहने वाली महिला के समान तथा पृथ्वी-स्तोत्रादिरूपा यक्षिय एवं विद्वत्ताभा से प्रकट होने वाली वाणी के समान विद्यमान है, वे मरुत् देवयजन में आयें ।

विदध्या - विदथो यः - स०मु०; मैक्स० - courtly, eloquent.

ग्रीफिथ० - talk at gathering or in festal synod.

विल्सन० - eloquent.

हिरण्यनिर्णिकृ ऋष्टिः - हिरण्य निर्णिकृ त्वितरमणीयरूपा । निर्णिगति रूपनाम् । एवं

रूपा, ऋष्टिः विद्युदाख्यायुधविशेषौ वा - स०मु०; मैक्स० -

Gold adorned spear.

ग्रीफिथ० - a lances bat with gold

adornment.

विल्सन० - Gold adorned spear.

परा शु०भ्रा अ०मासो य०व्या सा०धार०मे०व मरु०तो मि०मि०ः ।

न रो०द०सी अप० नुद०न्त घो०रा जु०ध०न्त वृ०धे स०ष्या०य दे०वाः ॥ ४ ॥

अन्वय - शुभ्राः अयासः मरुतः साधारण्याः इव यव्या परा मिमिषु घोराः रोदसा न अप नुदन्त । देवाः सष्याय वृधं जुधन्त ।

अनुवाद - तेजस्वी शत्रु आक्रामक अतिवृष्टि प्रदान के कारण भयोऽपादक मरुत् दुलोक एवं पृथ्वी लोक दोनों को तिरस्कृत नहीं करते अर्थात् उन्हें भी वर्ष्ण से तृप्त करते हैं । लोगों को प्रसन्न करने वाले मरुत् अन्य लोकों की मैत्रो के लिए दुलोक एवं पृथ्वी लोक की वृद्धि करते हैं ।

परामिम्ह - प्रकर्षेण सिन्धन्त्युदकसंस्त्यायम् - स०मु०; मैक्स०- along to their young maid. गिफिथ०- have tringed. विल्सन०- have fringed.

न अप नुदन्त - अपनोदनं वर्ष्णस्य तिरस्कारं न कुर्वन्त - स०मु०, मैक्स०- did not drive away; गिफिथ०- scare not off.

विल्सन०- did not drive away.

जुधन्त - सेवन्ते - स०मु०; मैक्स० - wished her to grow. गिफिथ - aid-गि०, विल्सन ।

जोष॒धदी॑मसु॒या स॒च॒ध॒यै वि॒धित॑स्तुका रो॒द॒सी नृ॒म॒णाः ।

आ सूर्ये॑व वि॒ध॒तो रथं॑ गा॒त्वे॒ष॒प्र॒तोका॑ नभ॒सो ने॒त्या ॥ 5 ॥

अन्वय - असु-या नृ-मनाः रोदसी तत् ई सचधयै जोषत् । विधितस्तुका त्वेषप्रतोका सूर्या इव विधतः रथं नभसः इत्या न आ गात् ।

अनुवाद - जीवनदायिनी वीरों । मनुष्यों पर मन रखने वाली पृथ्वी या विधुत जो इनके सहवास के लिए । उनही सेवा करती है, वह केश सवारकर ठोक बाँधे हुए तेजस्वी अवयव वाली सूर्य सावित्री के समान विधाता के रथ पर सूर्य को गति के समान । विशेष गति से आ पहुँची ।

रोदसी - दुलोक एवं पृथ्वी लोक । असुन् प्रत्यय । पृषोदरादि० से 'ध' को 'द' - आदेश उदितश्च । पा०सू० ४.१.६। इति डीप् । 'रुद् रोदने' असुन् प्रत्यय +

डीप् । प्र०वि०ब० । गि० - द०हि००; मै०वै०री०- Two worlda दो लोक ।
 मैक्स० वै०हि० - वि०ट००; पी० हि०फा०० Heaven and earth धुलोक और
 पृथ्वी लोक । म्योर० ओ०स०दे० पृ० 378 'Both worlda' दोनों लोक लेन० सं०
 री० पृ० 232 Rodasi duel 8th two world i.e. heaven and earth;
 गि० द००० the two world. दो लोक ; उ०, मही० शु०यजु० 5.16;
 12.6 धावापृथिव्यौ हिवटने - अर्ध० 1.32.31 The heaven and earth.
 धुलोक एवं पृथ्वी लोक; निरु० 11.49 में रोदसी 'रुद्रस्यपत्नी' 'विप्रतस्तुका रोदसी
 नृम्णा' में माधव भा० में रुद्र की पत्नी कहा गया है । 'श्रिव्यादिर्नित्यम्' पा० ६.1.
 97 से इसका आदि वर्ण सदैव उदात्त रहता है । 'त्रिदन्त एवं निदन्त' शब्दों के
 आदि वर्ण में उदात्त होता है । रोदसी निदन्त पद है । रुद्र जन्म के प्रसंग में रोदन
 के कारण इसे ब्राह्मणों में रुद्र से निष्पन्न किया गया है - 'यद्रोदीत् तद् न यो
 रोदस्त्वम् ।'

नभसः इत्या न - सा० - अन्तरिक्षादित्योः साधारणो यं नभः शब्दः - सा० , मैक्स०-
 as with the pace of a cloud. गि०फ०-
 like surya from the clouds. विलसन०- as with the
 pace of a cloud.

आस्थापयन्त युवतिं युवानः शुभे निमिशला विदथेषु पृजाम् ।

अ० य० मरुतो हविष्मान्गायद्राथं सुतसोमो दुवस्यन् ॥ 6 ॥

अन्वय - मरुतः यत् अर्कः हविष्मान् सुत-सोमः वः दुवस्यन् विदथेषु गाथं आ गायत ।
 युवानः निमिशलां पृजां युवतिं शुभे आस्थापयन्त ।

अनुवाद - हे मरुत्गण । जैसे हविष्मान् स्तोता यज्ञ में सोम उड़ेलता हुआ स्तोत्र गान
 करता है । तथैव योवनसम्पन्न तुम बलवती एवं युवती विधुत् को
 अपनी संगिनी के रूप में विजय पाने के लिए अपने रथ में बैठाते हो ।

आगायत - गायन करता है । गायति - गाओमु० ; मैक्स० - had sung;

विल्सन० गिफिथ०- (when) your songs sounds.

आस्थापयन्त - गाओमु० - आस्थापयन्ति । देवतात्वेन रथे धारयन्ति । मैक्स० -

Placed. गिफिथ०- have set. विल्सन०- have set.

प्र तं वि॒वक्षि॑ वक्ष्म्यो॒ य ए॒षां म॒रुतां॑ म॒हिमा॑ स॒त्यो अ॒स्ति ।

स॒चा य॒दीं वृ॒ष्मणां॑ अ॒हं॒युः स्ति॒रा यि॒ज्जनी॑व॒हते॑ सु॒भागाः॑ ॥ 7 ॥

अन्वय - एषां मरुतां । यः वक्ष्म्यः सत्यः महिमा अस्ति तं प्र विवक्षि । यत् ३

स्थिरा यित् सचा वृष्मनाः अहं-युः सुभागाः जनीः वहते ।

अनुवाद - इन मरुतों का जो वर्णनीय सत्य महिमा है उसका वर्णन गुणगान करता हूँ।

जो यह स्थिर पृथ्वी भी अनुगामी बलवानों से अहंकार धारण करने वाली सौभाग्ययुक्त प्रजा धारण करती है ।

प्रविवक्षि - गाओ-प्रवक्षि वर्णयामि । मैक्स०, विल्सन० - praise. गिफिथ०-

(I) will declare.

वृष्मणाः - बरसने की इच्छा वाली । गाओमु० - वृष्मणाः वृष्टया दिवर्षणमनस्का ;

मैक्स० - manly - minded. गिफिथ०- strong-minded.

विल्सन०- manly minded.

वहते - मु०गाओ - धारयति ; वे० - धारयति - मैक्स० - drives (with)

गिफिथ०, विल्सन०, travels (to).

पा॒न्ति मि॒त्राव॑स्नाव॒वधा॑च्ययत ई॒र्मर्य॑मो अ॒प्रश॑स्तान् ।

उ॒त च्य॑वन्ते अ॒च्युता॑ ध्रु॒वाणि॑ वा॒वृध॑ ई॒ मरु॑तो दा॒तिवारः॑ ॥ 8 ॥

अन्वय - मरुतः । मित्रावरुणौ अवधात् ई पा॒न्ति अर्यमा उ अ प्रशस्तान् चयते, उत

अच्युता ध्रुवाणि च्यवन्ते, दातिवारः ववृधे ।

अनुवाद - हे मरुतो । मित्र एवं वरुण निन्दनीय दोषों से रक्षण करते हैं । अर्यमा भी निन्दनीय वस्तुओं को एक ओर कर देता है । और उसी प्रकार अजल तथा दृढ़ शत्रुओं को भी अपने पदों पर से ढकेल देते हैं, यह तुम्हारा दानी वर हमेशा बढ़ता जाता है अर्थात् तुम्हारी सहायता अधिकाधिक मिलती रहती है ।

अर्यमा उ - सा०-अर्यमा उ इति निपात् समुदायात्मकम् एकं पदम् । उ शब्दो पिशब्दार्थः ।
अर्यमा पि । मैक्स०- Aryaman also, गिफिथ Aryaman also

दातिवारः वर्धते - सा०मु० - प्रदेग जलः खाण्डतमेघो वा यदा वर्धते । दातिवारो दत्तवरणीयहविलक्षणजनो यजमानः हे मरुतः इम् एनान्युमान्ववृधे वर्धयति यदा तदेत्यर्थः । मैक्स० - He who dispenses treasures.

गिफिथ - He who gives choice oblations. विल्सन० - He who gives.

च्यवन्ते - सा०मु०-सं० चातयन्ति, नाशयन्ति । मैक्स० - Is being shaken.
गिफिथ०- Are overthrown, विल्सन०- Is being shaken.

पान्ति - √पा रक्षणे । लट् प्र०पु० ब०पु० । मैक्स० - वै०हि० - (They) protect.
गि०, वि०, मैक्स०- Preserve from censure.

न॒ही नु वो॑ मरुतो॒ अन्त्य॒ष्टमे आ॒रात्ता॑ चि॒वच्छ॒वसो॑ अन्त॒मापु॑ ।

ते धृ॒ष्णुना॑ श॒वसा॑ शू॒श्रुवांसो॑ णो॒ न द्वे॒षो धृ॒षता॑ परि॒ष्ठुः ॥ १ ॥

अन्वय - मरुतः । वः शवसः अन्तं अन्ति आरात्तात् चित् अस्मै नहि नु आपुः । ते धृष्णुना शवसा शूश्रुवासः धृषता द्वेषः अर्णः न परिस्थुः ।

अनुवाद - हे मरुतो । तुम्हारे सामर्थ्य की परम सीमा समीप से या दूर से भी हमें सचमुच प्राप्त नहीं हुई है, वे वीर आवेशयुक्त बल से बढ़ने वाले अपने शत्रुदल को पराजित करने वाले बल से शत्रुओं को जल के समान घेर लेते हैं ।

इति न आपुः - सयमुय प्राप्त नहीं हुई है । साउ - ऊँ नैव प्राप्नुयन्ति । मैक्स०-

Indeed have ever found. गिफिथ, वि० - मैक्स०-
Hath ever reached.

धृष्टुना श्वता - धर्षकेण बलेन - साउमु०- Strong in daring. मैक्स० -

strength. गिफिथ द०हिउ० In courageous
might. विल्सन० - In courageous might.

परिस्थु - साउमु० - परिभ्रान्ति, वशीकुर्वन्ति । मैक्स० - Surrounded their.

haters. गिफिथ - Shall compass round their foemen.
विल्सन - Surrounded their haters.

व॒यम॒धेन्द्र॑स्य॒ पृ॒ष्ठ॒ठा व॒यं श्वो॑ वो॒चेम॑हि॒ सम॒र्ये ।

व॒यं पुरा॑ म॒हि च नो॑ अनु॒ द्यूत॑न् नः॒ भु॒क्षा न॒राम॑नु॒ष्यात् ॥ १० ॥

अन्वय - अद्य वयं इन्द्रस्य पृ-ष्ठठाः वयं श्वः पुरा वयं नः महि च द्यून् अनु समर्ये वोचे-
महि तत् भुक्षा नः अनुष्यात् ।

अनुवाद - आज हम इन्द्र के अतीव प्रिय हैं । हम कल भी उसी तरह उसके प्यारे
बनेंगे । पहले हमें बड़प्पन मिला जाय । इसलिये हम प्रतिदिन युद्धों में घोषित
कर चुके हैं अथवा प्रार्थना कर चुके हैं कि वह इन्द्र मानवों में हमें अनुकूल बनें ।

इन्द्रस्य - इन्द्र के । इन्द्र द्वयार्थिक । रन् प्रत्यय । इतिद-रन् । परमेश्वरे ।

इन्द्रोमायाभिः पुरुस्थ ईयते धृतिः इति । वाचस्पत्यम् - श्रु०मा० पृ०१४०.
इन्द्रसि इन्द्रः । इति परमेश्वर्ये भ्वा०प०सं० । श्रुजेन्द्र - उ० २.२८ इत्यादिना रन्
१.१.४१ इति अमरकोषे पृ० ५, इति परमेश्वर्ये, तस्माद् रन् प्रत्ययः । इति हलायुधः
पृ० ६१; इन्द्रः श्रुजेन्द्र इति रन्नन्तो निपातितः ; सा० माध्वीमाधातुवृत्ति १.५३,
इन्द्रसि शातनं करोतीन्द्र. ; चन्नवीरकवि, काशकृत्स्नधातु पा० १.९; भानुजिदाक्षित
अ०को० १.४१; भारतीय व्याख्याताओं में इन्द्र शब्द की अनेक व्युत्पत्तियाँ प्रस्तुत की

हैं : यास्क० निध० 10.8 इष इरा + √दृ । विदारनां, विदोर्ण करना, इरां दगातीति, सा०अ०सं० 1.3.4; इरामन्नमुदिदाय तिन्निष्पादकजलसिद्धं तृणाति मेवं विदोर्ण करोति। इरा + √दा ; देना; इरां ददाति, सा० वही इरामन्नं वृष्टिदानादनेन ददाति । इरा + √धा; धारण करना, पोषण करना । इरां दधाति, सा० - वही । इरामन्नं तृप्तिकारणं सत्यं दधाति जलप्रदानेन पुष्पाति । इरा + दृ, इरा दारयति, सा० वही । इरामुत्पादयितुं कर्षसुखेन भूमिं विदारयति । इन्द्र + रम्, क्रीडा करना, रमना, कापना । इन्द्रो रमते, सा० - वही । सोमे रमते क्रीडति ।

श्रुक्का - सा०मु० - महन्नामैतत् । महा निन्द्रः इत्यर्थः । मैक्सा - The most beloved (of Indra) गिरिफिय - श्रुक्न् - Of the heroes. विल्सन - Of the heroes.

वोचेमहि - सा०मु० - स्तोतुं समथा भूस्यामः । मैक्सा - (May) be called. गिरिफिय - Let us call on him (in fight to - morrow). विल्सन - (May) be called.

इष वः स्तोमो मरुत इयं गीर्णान्द्र्यस्य मान्यस्य कारोः ।
इषा यासीष्ट तन्वे वयां विधामेवं वृजनं जीरदानुम् ॥ ११ ॥

अनुवाद - मरुतः मान्दार्थस्य मान्यस्य कारोः इषः स्तोमः इयं गीः । वः । इषा तन्वे अयासिष्ट । वयां इयं वृजनं जीरदानुं विधाम ।

अनुवाद - हे मरुतों । हर्षित मनोवृत्ति के तथा सम्मान के योग्य । कवि का । किया हुआ यह । स्तोमः काव्य तथा यह प्रशंसा तुम्हारे लिए है । । यह सारा तराहना हमारे । अन्न के साथ तुम्हारे शरीर की वृद्धि के लिए तुम्हें प्राप्त हो । हम अन्न बल और शीघ्र विजय प्राप्त करें ।

जीरदानुम् - मैक्सा (with) quickening rain, गिरिफिय - (with) running water.

य॒ज्ञा य॒ज्ञा व॒ । स॒म॒ना तु॒तुर्व॒णि॒र्धियं॑ धि॒यं वो दे॒व॒या उ॑ दधि॒ध्वे ।

आ वो॒ वाचि॑ । सु॒वि॒ताय॑ रो॒द॒स्यो॒महे॑ ववृ॒त्याम॑वसे सुवृ॒क्तिभि॑ । ॥ १ ॥

अन्वय - य॒ज्ञा - य॒ज्ञा वः॑ स॒म॒नाः तु॒तुर्व॒णिः॑ धि॒यं धि॒यं दे॒व॒याः उ॑ दधि॒ध्वे रो॒द॒स्योः॑
सु॒वि॒ताय॑ महे॒ अवसे॑ सु-वृ॒क्तिभिः॑ वः॒ अवा॑चि । आ ववृ॒त्याम् ।

अनुवाद - हे मरुतों ! सभी यज्ञकर्म में तुम्हारा मन सम्भाव सेवा करने में शाश्रता करने वाला है । अपना प्रत्येक विचार दैवी सामर्थ्य पाने की इच्छा से ही धारण करते हो । आकाश एवं पृथ्वी की सुस्थिति के लिए सबके रक्षण के लिए अच्छे प्रशंसनीय मोगों से तुम्हें अपनी ओर आकर्षित करता हूँ ।

दधिध्वे - धारण करते हो । ता०३० धारयथ धारयध्वे वा । वेंकट० - धारयथ,
accept- मैक्स०, विल्सन०- welcome - ग्रिफिथ०।

अवसे -√'अव रक्षणे' । विस्तृत विवरण देखें 1.166.2 में ।

ववृत्याम् - ता० आवर्तयामि । वेंकट० - वर्तयामि । मैक्स० - there fore bring you. विल्सन - to come hither. ग्रिफिथ - to attract.

व॒व्रा॒सो न॒ ये स्व॒जाः स्व॒त॒व॒स॒ इ॒धं स्व॒र॒भि॒जा॒य॒न्त॒ धू॒त॒यः॑ ।

स॒ह॒स्रि॒या॒सो अ॒पां नो॒र्म॒य॒ आ॒सा गा॒वो व॒न्धा॒सो नो॒क्ष॒णः॑ ॥ २ ॥

अन्वय - ये व॒व्रा॒स न स्व॒जा, स्व॒त॒व॒स, धू॒त॒यः इ॒धं स्वः॑ आ॒भि॒जा॒य॒न्त॒ अ॒पां अ॒र्म॒यः न॒
स॒ह॒स्रि॒या॒सः न॒न्धा॒सः गा॒व, उ॒क्ष॒णः न॒ आ॒सा ।

अनुवाद - जो सुरक्षित स्थानों के समान सबको सुरक्षित रखते हैं, जो निजी स्फूर्ति से कार्य करते हैं, स्वयं बलयुक्त होने के कारण शत्रुओं को कंपा देते हैं । अन्न-प्राप्ति तथा स्वप्रकाश के लिए सधर से जन्म लेते हैं वे जल की तरंगों के समान सहस्रों को प्रिय होते हैं वे ही पूज्य गौ तथा बैलों के समान हमारे समीप रहें ।

वृष्टासः - सऽतो - वविरिति रूपनाभ । रूपवन्त इव रूप के समान जलग । ते यथा

प्रकृष्टा लक्ष्यन्ते तद्वत् । यद्वा । अरूपा अपि सरूपा इव । वैकट - रूपसाम्यं
वर्णान्ते । ग्रिफिथः- Surrounding as it were मैक्सः - Like spring.

गावः उक्षणः - सऽतो - गाव इव वृष्टयुदकस्य सेक्तारः । वैकट - बहुक्षीराः गावः इव
सेक्तारः उदकानाम् - Like bullocks and like kine.

ग्रिफिथः। विल्सनः- Like cows (yielding milk). P.124, Vol. I,
मैक्सः - Like unto excellent bulls. तैजस्वी गणिके बड़े की भोति ।

स्वजाः - सऽतोमुः स्वयमेव जायमानाः । वैः - स्वस्मादेव जायमानाः । सऽतो -
स्वयमेव स्वस्मात् वा जायमानाः । Self born- विल्सनः ग्रिः, मैक्सः,
मैक्सः, self born be -पीः ।

अभिजायन्त - प्रकट करते हैं । #0 अभिषद्य प्रादुर्भवान्त - सऽतो । मैक्सः - (who)
were born. ग्रिः - sprang to life.

सोमासो न ये सुतास्तृप्ताश्वो हृत्सु पोतासो दुवसो नासते ।

एषामेष्टु रम्भिणीव रारभे हस्तेषु छा दिश्य कृतिश्च सं दधे ॥ ३ ॥

अन्वय - ये सुताः तृप्ताश्वः सोमासो न पोतासः हृत्सु दुवसो न आसते । एषामेष्टु
रम्भिणी इव आ रारभे । हस्तेषु छादिः च कृतिः च सं दधे ।

अनुवाद - जो मरुद्गण । निचोड़े हुए, तृप्ति करने वाले, सोमरस के समान पिये हुए
हृदय में जाकर पूज्य मानवों के समान ही । जो वीर पुरुष राष्ट्र में रहते हैं,
उनके कंधों पर लाठी ले चढ़ाई करने वाली सेना के समान हथियार विद्यमान है । उसी
प्रकार । वे हाथों में अलंकार तथा तलवार भी भली प्रकार से धारण किये हैं ।

रारभे - सऽतो - आरेभे आश्लिष्यति । वैकटः - आरब्धा सीत् । विल्सन -
Poured out. ग्रिफिथ - With in the breast dwell.

ग्रासः - आलिंगन । dwell - मैक्सः ।

सोमासः नः - सोमा सोमाः इव । सोमस्त के तमान । पथा बल्लोरुवाः सोमाः

अभिधवात्पूर्वमाप्यायेन तृप्तावधवाः सन्तः पश्चात् सुताः अन्तुताः
रसभूताः । विल्सन - Soma plants. वेंकट - सोमाः इव । मैक्स - like soma
drops, गि० - like soma.

अव स्वयुक्ता दिव आ वृथा ययु रमत्याः कषाया चोदत्त्मना ।

अरेण वस्तुविजाता अवुच्यवु दृष्ट्वा निधिन्मरुतो भ्राजदृष्टयः ॥ ५ ॥

अन्वय - स्वयुक्ताः दिव वृथा अव आ ययुः अमर्त्याः त्मना कषाया चोदत्, अ-रेणवः.

तुविजातः भ्राजत दृष्टयः मरुतः दृष्ट्वा नि धित् अवुच्यवु ।

अनुवाद - स्वयमेव कर्मनिरत ॥ वे वार ॥ धुलोक से अनायास हो नोये जाये हुए हैं । अमर
वीरों । तुम अपने कोड़े से ॥ घोड़ों को ॥ प्रेरित करो । निर्मल शाक्त के तलर
प्रसिद्ध तथा तेजस्वी हथियार धारण करने वाले ॥ वार ॥ मरुत् सुदृढ़ों को भी हिला देते हैं।

दिवः - धुलोक । सोमा - 1. 168. 5 धुलोकात् । वेंकट - दिवसेनैव । मैक्स -
from heaven. गि० - विल्सन - From the sky.

चोदत् - प्रेरयेत् । √ चुद द्यौ चोदने ॥ घुरा० ॥ धातोर्लोड् । अनित्यण्यन्ताश्चुरादयः इति
णिचो भावः । प्रेरयेत् 7. 27. 3; सोमा प्रेरयत् । वेंकट - चोदिता; गिफिथ
Great encourager महान प्रेरक; विल्सन - Stimilator. प्रेरक;
मो०वि० - Caused to more quickly.

अरेणवः - रेणवो - सोमा - अपापाः अपापा. समुन्दनेन पांसुविरोधिनो वा । वेंकट -
रेणुवर्जिताः - रेणुरहित । मैक्स - Dustless path. मैक्स -
dustless लूरहित । गेल्ड - das feste. discharge dustless. विल्सन -
गि० - unstained by dust.

को वो अन्तर्मरुत ऋषिर्विधुतो रेजति त्मना हन्वेव जिह्वया ।

धन्वच्युतं ध्वां न यामनि पुरुषैषां अहन्यो इ नैतश ॥ 5 ॥

अन्वय - ऋषिर्विधुतः मरुतः रथां पुरुषैषाः धन्वच्युत. न अहन्यः एतशः नः अन्त. त्म
जिह्वया हन्वा इव कः रेजति ।

अनुवाद - आयुधों से सज्जित मरुत्तण । तुम अन्न के लिए बहुत ही प्रेरणा करने वाले
हो । धनुष से छोड़े गये बाण की भाँति, जिसे मारने की कोई आवश्यकता
नहीं । ऐसे सिखाये हुए घोड़ों की भाँति तुममें स्वयमेव जीभ के साथ वाणी सहित दृष्टि
जैसे हिलती है, वैसे ही कौन भ्रमा प्रेरणा करता है ।

धन्वच्युताः - धनुष से छोड़े गये । स०-धन्व छन्दो अन्तरिक्षाय यवनः 'तेन तदस्यमुच्यते'
लक्ष्यते । उदकं स्राविणोमेधा इव । वैकट० - अन्तारक्षो व्यवमाना ।

पी० - with armed. ग्रिफिथ०-rush from heaven's floor as
through. मैक्स० - I feel doubtful about dhanva kyut and feel
inclined towards. Sayans explanation who takes dhanvan for anta
अन्तरिक्ष; It would then correspond to parvata-kyut dhru-va-kyut, 8

विल्सन - P.124, Vol. I, lightning armed. मैक्स० - (Shake)
the sky.

हन्वा इव - स० - हन् इव । हनु की भाँति । वैकट० - हन्वोरिव जिह्वा इति
छन्दो नुविधानार्थमन्त्रार्थ विभक्तिव्यत्यय अगन्तेषु दृष्टः । हन्वोर्मध्ये
जिह्वा विचलति । ऋ०स० पृ० 1090. ऋग्वेद में यह सदैव दो विचयन के अर्थ में प्रयुक्त
होकर इसका अर्थ दो जबड़ा या दोनों होठ है । Ait Br.VII,iii हनु hanu
sagihve; AV.X,2.7 hanvor hi gihvam adadhah,

जबड़ों के मध्य में जिह्वा । मैक्स०वै० - as the jaws stirred by the tongue
'who amongst you, O Maruts, moves by himself, as the jaws

by the tongue', but the simile would not be so perfect. The meaning is the same as in the preceding verse, viz. that the Maruts are self born, self-determined and that they move along without harnes and chariots. In 10.78.2 Maruts are called svayug like the winds. (by the tongue).

x

x

x

x

x

विल्सन०- as the jaws are set in motion) by the tongue.

गि० - as with the tongue his jaws.

रेजति - कम्पित करता है । सा०भा० प्रकर्षेण कम्पते । यदा, यदा खलु मत्सः स्व-

कीयान् रथान् युजते अश्वैर्योजयन्ति तदानामेषां रथानां संबन्धिषु पर्वतादेस्तोष-
केषु यामेषु गमनेषु भूमिर्मात्या कम्पते । स्कन्द० - विभेति भयेन वा कम्पते । वैकट० -
मु०-कम्पते । ग्रिफिथ०- द०हि०३० विल्सन - ३० Trembled कम्पित हो गये ।
देवराज यज नैद्युदु टोका परिशिष्ट 25। भयत एवं रेज् धातु दोनों भय एवं कम्पन के
अर्थ को व्यक्त करता है । तु०३० 5. 44. 9 वृषणत्य रेजरे 5. 60. 2. वो भिया पृथ्वी
चिद्रेजते । चिद्रेजते । पर्वतश्चिद्रेजते 6. 505; 'रेजन्ते अध्वानि प्राविषते' 6. 66 9; रेजते अग्ने
पृथिवी चिद्रेजते स्व य भ्यः; 7. 213 रेजन्ते विश्वा कृत्रिमाणि भीजा; 7. 61. 10 भिया
वृषणा रेजमानाः 8. 20. 5; भूमिर्धामिषु रेजते; 8. 103. 3 रेजन्ते वृष्टयः आद । इन
निदर्शकों के परस्पर में रेज् कम्पने का अर्थ कागना उचित है ।

क्व स्विदस्य रजसो महस्परं क्वावरं मरुतो यस्मिन्नायय ।

यच्छयावयथ विधुरेव संहितं व्यद्रिषा पतथ त्वेषमर्णवम् ॥ 6 ॥

अन्वय - मरुतः यस्मिन् आयय अस्य महः रजसः परं क्व स्विद । अवरं क्व ३ यत् संहितं
च्यावयथ अद्रिषा विभुरा इव त्वेषं अर्णवं विपतथ ।

अनुवाद - हे मरुद्गण ! जहाँ से तुम जाते हो उस विस्तृत अन्तरिक्ष लोक के उत्तम ओर का क्षीर सागर किनारा कौन सा है । और इस लोक का भी कौन है । जब कि तुम एकत्र हुए मेघों तथा शत्रुओं को हिला देते हो, उस समग्र वज्र से निराश्रित के समान उन तेजस्वी मेघों या शत्रुओं को तुम नीचे गिरा देते हो ।

रजसः - रुज् रागे भ्वा० धातो. भूरजिभ्यां क्ति' उ० ४. २१७ सूत्रेणासुनू किच्य ।

सा० - वृष्ट युद्धकस्य लोकस्य १. १६३ ६१, वैकट - अन्तरिक्षे । अन्तरिक्ष लोक से । मैक्स० - the bottom of the mighty sky.

विल्सन - Vast region. गि० - mighty region.

व्यावयथ - वैकट० - Proceed. मैक्स० - P. २७४, across the terrible.

गिफिथ - have set. मैक्स० - Proceed. गेल्ड० - strecke.

विपतथ - सा० - विशीर्ण पातयथ १. १६८. ६. वैकट० वि० पातयथ - नीचे गिरा देते हो । वि० भ० hurl down. मैक्स० वै० हि० - P. २७९, throw down.

मैक्स० - throw down. गेल्ड० - wassernut. गि० द० हि० भ० - cast down.

सा० तिर्न० वो० म० वती० स्वर० वती० त्वे० वि० पा० का० म० रुतः० पि० पि० वती० ।

भ० द्रा० वो० रा० ति० पृ० णत० न० द० क्षि० णा० न० दृ० क्षु० णा० अ० सु० र्ये० व० ज० ञ० ज० त० ॥ ७ ॥

अन्वय - मरुतः । वः सा० तिः न वः रा० तिः अम० वती, स्वर० वती, त्वे० वि० पा० का, पि० पि० वती भ० द्रा० पृ० णतः द० क्षि० णा० न दृ० क्षु० णा० अ० सु० र्ये० व० ज० ञ० ज० त० ।

अनुवाद - हे वीर मरुद्गण ! तुम्हारे देने के समान ही तुम्हारा कृपा भी बलवती, सुख-दात्री, तेजस्वी, विशिष्टफलदायिका, शत्रुसंहारकारिणी तथा कल्याणकारक है । जनता को संतुष्ट करने वाले धनाढ्य पुरुष की दी हुई दक्षिणा के समान विशेष दिलाने वाली और दैवी शक्ति के समान शत्रु से जीतने लड़ने वाली है ।

त्वेष्टा - स०० प्रदीप्ता - तेजस्वी । वेँकट० - ॥ यु०नाकम् ॥ दीप्तम् । पितृन् -
 ० - brilliant. मै०स०वै०ह० पृ० २३०. delightful. मै०स०-
 वै०री० - delightfull. वेनफे० - Greatness. गि०द०ह०० - dazz-
 ling.

पिपिष्वती - स००० - पैषणवतो ह्योऽलैः कर्षणतो । वृ०टौ सत्यां कर्षन्ताति
 प्रसि०म् । स्वाधिरोषोषणवती । वेँकट००० पैषणवत् । मै०स० वै०ह० -
 terrible. गि०-द० ह००० - victorious. त्व० - terrible.

जजती - √जिजि यु०' ॥ भ्वा० धातो. शत्रन्तान् डोप् । स००० - सर्वानभिभवन्ता
 शक्तिरिव' । सा यथा अन्येभ्यो आहृत्य अन्यस्मै दातुं समर्था तद्दिपमाप
 मेघस्थमुदकमपहृत्य जगतो दातुं शक्तेत्यर्थः । वेँकट० - जजियोधनकर्मा । मै०स - वै०ह०
 crushing. गि० द०ह०० - (victorious) in war.

प्रति॑ ष्टो॑भन्ति॑ सिन्ध॑वः प॒वि॒भ्यो॑ यद्भ्रि॒यां॑ वाचमु॒दीर॑यन्ति ।

अव॑ स्म॒यन्त॑ वि॒द्युतः॑ पृ॒थि॒व्यो॑ यदी॑ धृ॒तं म॒रुतः॑ प्र॒णु॒वन्ति॑ ॥ ४ ॥

अन्वय - यत् पविभ्यः अभ्रियां वाचम् उदीरयन्ति सिन्धवः प्रतिष्ठोभन्ति, यदि मरुतः
 घृतं प्रणुवन्ति, पृथिव्यां विद्युतः स्मयन्त ।

अनुवाद - जब ॥ ये वीर ॥ रथ के पहियों से मेघसदृश गर्जना प्रवर्तित कर देते हैं, ॥ तब ॥

नदियाँ बौखला उठती हैं । जिस समय वीर मरुत जल बरसाने लगते हैं ॥ तब ॥
 ऐसा प्रतीत होता है मानो धरती पर बिजलियाँ ॥ विद्युत् ॥ हंसती हैं ।

उदीरयन्ति - √उद् + इर गतौ कम्पने च ॥ अदा० धातोर्णिचि लोट् । लटौ । √ईर्

क्षेपे ॥ चुरा० धातोर्वा ल्याणि । स००० उच्चारयन्ति वज्रानि । गर्जना
 करते हैं । वेँकट० ०समा० - वाचम् उदीरयन्ति, पृ० १९१। मै०स०वै०ह० - gush
 forth voice of the clouds. गि०- are uttering the voice of rain-cloud.

वि० - are uttring the voice of rain-cloud.

पृष्णुवन्ति - सा०३० - पृष्णन्ति, सि यन्ति । मैक्ष० वै० हि० - shower down.

(firtile-rain). गि० - द हि०३० - scatter forth

(their fatness) वि० - shower down.

स्मयन्त - सा० ३० स्मयन्ते अवाङ्मुखं प्रकाशन्ते । वैकट० - ३ स्मयन्त हसन्ति ।

मैक्ष० - पै० हि० - (the lightnings)-smiled upon the earth.

गि० - (The lightnings) laugh upon the earth. विल्लन - laugh upon the earth.

असूत पृश्निर्महते रणाय त्वेभ्यमासां मरुतामनीकम् ।

ते सप्सरासो जनयन्ता भव मादित् स्वधामिधिरां पर्यपश्यन् ॥ १ ॥

अन्वय - अनीकम् पृश्नि. महते रणाय अमासां मरुतां त्वेभ्यम् अनोकम् असूत, ते सप् सरासः

अभवं अजन्यन्त, आत् इत ऋषि - रा - स्व - धां पार अपश्यन् ।

अनुवाद - पृश्नि माता ॥ सातुभूमिः ॥ ने महान् संग्राम के लिए गतिशाल मरुतों का तेजस्वी

सैन्य उत्पन्न किया । वे एकत्र होकर हलचल करने वाले वीर महती शक्ति

उत्पन्न किए तत्पश्चात् उन्होंने अपनी अन्नदात्री धारक शक्ति को ही चतुर्दिक्षु देख

लिया ।

अनीक - सा०३० समूहम् एकोनपञ्चाशत्संख्याकम् । सैन्यवद्रूपयित्रा ॥ स्त्रा ॥ १. ११३. १९;

वैकट० - सङ्घम् असूत । मैक्ष०, वै० हि० - the terrible train.

गि० द हि०३० - the glittering army of the Maruts.

अजन्यन्त - सा०३० उत्पादयन्ति १. १६९. ९; प्रकटयन्ति १. ५९. २; जनयन्ति ४. १. १२;

वैकट० - जनयन्ति, पृ० १०९१, गि० - द हि०३० - brought forth.

मैक्ष० वै० हि० - brought forth. वि० - brought forth.

अपश्यन् - सटोऽ० परिपश्यन्ति सर्वे जनाः । वेँकट० - परितः पश्यान्त, पू० 1091.

मैक्स० - वै०हि० - looked about. गि० दहि०ऽ० - (men) saw.
वि० - saw by men.

एष वः स्तोमो मरुत इयं गो मान्दार्पस्य मान्यस्य कारोः ।

एषा यासीष्ट तन्वे वया विधामेषं वृजनं जीरदानुम् ॥ 10 ॥

अन्वय - मरुतः । मान्दार्पस्य मान्यस्य कारोः एषः स्तोमः इयं गोः व. इषा तन्वे
अया सिष्ट, वयां इधं वृजनं जीरदानुं विधाम् ।

अनुवाद - हे मरुतो ! हर्षित मनोवृत्ति के तथा सम्मान के योग्य कावकृत यह स्तोम, यह
काव्य तथा यह प्रशंसा तुम्हारे लिए है । यह सारो सराहना हमारे अन्न
के साथ बल तथा शीघ्र विजय प्राप्त करें ।

जीरदानुम् - ह्विटने, ग्रासमान मोटाव० आदि पाशवात्य विद्वान् 'जीर' को व्युत्पात्त
जिन्व + र प्रत्यय से एवं 'क्षिप्' अर्थ स्वीकार करते हैं । वेँ - दक्षिणः
गि० - Lord of swift founty. मैक्स० - having quickening gifts.
वि० - The swift giver मैक्स० - Bringing quickening rain. लेन०स०र० -
a having swift drops swift dropping, i.e. well watered.

इधं - सट० - स्वरैऽट०यां । अन्नं विज्ञानं वा 7.84.4, अन्नाध्वर्यम् 17.16 21;

अन्नादि पदार्थ समूहम् पृ० इधमित्यन्नामसु पठितम् निध० 1.7, 1.16, मैक्स०
वै०हि० - with quickening rain. गि० द०हि०ऽ० - with running
water.

प्र॒ति व॑ स्ना॒ नम॑सा ह॒मेमि॑ सू॒क्तेन॑ भि॒क्षे सु॒मातं॑ तुरा॒णाम् ।

ररा॒णता॑ मरु॒तो वे॒द्याभि॑र्न हे॒ळो धृ॒त्त वि॑ मु॒च॒ध्वम॑श्वान् ॥ १ ॥

अन्वय - मरुतः । अहं स्ना नमसा सूक्तेन वः प्रति शमि; अहं तुराणां सुमातं भिक्षे, वेद्याभिः रराणता हेळ निधत्तः, अश्वान् विमुचध्वम् ।

अनुवाद - हे मरुतों ! मैं इस नमन से तथा सूक्त से तुम्हारे समाप जाता हूँ । मैं वेग गामी तुम वीरों की सद्गुणों की याचना करता हूँ । इन जानने योग्य स्तुतियों से आनन्दित होते हुए तुम मनसे अपना द्वेष एक ओर दो तथा अपने रथ के घोड़ों को मुक्त करो ।

भि॒क्षे - √भि॒क्ष् भा॒क्षायाम् अ॒लाभे॑ ला॒भे व॑ ॥ भ्वा० ॥ धा॒तोर्लट् अ॒न्यत्र॑ ल॒ङ् लि॒ङ् व॑ । शत० या॒ये । वैक॑ट० - या॒ये । श्प्र० (I) crave. मैक्त्त० - (I) implore.

ररा॒णता - √रा॒ दा॒ने' ॥ अदा० ॥ धा॒तोः शानच् । शत० ॥ - रममाणेन मनसा ।

ददमानाः ॥ भवः - मेघा विजनाः 4.36.8; वैक॑ट० - ऋ०समा०, पृ० 1095. रममाणेन । मैक्त्त० - वै०हि० - with this adoration. प्ल॑त्न - with this mine adoration.

मु॒च॒ध्वम् - √मु॒च्लृ॒ मोच॑ने' ॥ तुदा० ॥ धा॒तोर्लेटि॑ । शत०-मुचध्वम् । वैक॑ट० - ऋ०समा०

मुचध्वम् = त्याग । मैक्त्त० - put down (all anger)

ग्नि० - suppress your anger.

ए॒षः व॑ स्तो॒मो मरु॒तो नम॑स्वान् हृ॒दा त॒ष्टो मन॑सा धा॒यि दे॒वाः ।

उपे॒मा या॑तु॒ मन॑सा जु॒षाणा॑ यूयं हि ष्ठा नम॑तः इ॒ध्यातः॑ ॥ २ ॥

अन्वय - मरुतः एषः नमस्वान हृदा तष्ट वः स्तोमः मनसा धायि, देवाः मनसा उ॒ जुषाणाः उप आयत, यूयं हि नमतः इत् वृधातः ।

अनुवाद - हे मरुद्गण ! यह नम्रता से 'तथा' मन लगाकर रचा गया अपना पुशंता से सम्बन्ध श्रवाओं को मन लगाकर सुनो । हे देवों ! मन से यह हमारा काल्प स्वीकार कर 'तुम' हमारी ओर आओ । क्योंकि तुम सत्कर्मों की हो समृद्धि करने वाले हो ।

जुषाणा - √'जुषी प्रीति सेवनयोः' । टुदा० धातोः शानच् । ब्रह्म वै जुषाणः कौ० 3.51; प्रीताः । विद्वांसो जनाः । 28.11; सा० - सेवमानाः, वेंकट० - सेवमानाः, मैक्स० - have rejoiced. ग्नि० - (A hymn that truly) makes (you) joyful.

नमसः - √'निम् प्रहृत्वे शब्दे' । भ्वा० धातोर्धावै घ् । सा० - अ० अन्नाद्यैश्चर्यत्य । अन्नेन सत्कारादना वा 7.16.1, प्र० ऊ० नमो यन्निधानेनैवानेतत्करोति- शत० 2.3.4.24, 2.32. वेंकट० - भवथ अन्नस्य अ०समा० पृ० 1096.

स्तुतास्तो नो मरुतो मृक्यन्तूत स्तुतो मधवा शंभविष्ठः ।

ऊर्ध्वा न. सन्तु कोम्या वनान्यहानि विश्वा मरुतो जिगीषा ॥ 3 ॥

अन्वय - स्तुतास मरुत. नः कृक्यन्तु, उत शंभविष्ठः मधवा स्तुत., 'मरुतः' जिगीषा नः विश्वा अहानि ऊर्ध्वा कोम्या वनानि सन्तु ।

अनुवाद - स्तुत होकर मरुत् हमें सुखी करें । और सबके लिए सुखी होने वाला ऐश्वर्यवान् इन्द्र भी स्तुत होकर हमें सुखी करें । हे मरुतों ! भविष्य के हमारे सब दिन उन्नत तथा स्पृहणीय और सबके द्वारा वाहे जाने योग्य हों ।

सन्तु √अस् भुवि । अदा० धातोर्लट् । अन्यत्र लोट् । सा० अ० - भवेपुः 1.21.5 होवे । स०प्र० 190; वेंकट० - सन्तु । अ० समा० पृ० 1097.

जिगीषा - √'जि जये' । भ्वा० धातोरिच्छायां सन् । ततः स्त्रियाम् अ प्रत्ययात् । इत्यकार प्रत्यये टाप् । सा० अ० जेतुमिष्टानि । अहानि दिनानि । 1.173 3; जेतुमिच्छा 1.186.4; वेंकट० - भवतां गमनेच्छास्तु अ०समा० पृ० 1096.

अस्मादहं तविष्णारोभमाण इन्द्रादिभ्या मरुतो रेजमानः ।

युष्मभ्यं हव्या निशितान्यासन्तान्यारे यकृमा मृळता नः ॥ ५ ॥

अन्वय - मरुतः अस्मात् तविष्णात् इन्द्रात् अहं भिया ईजमानः रेजमानः युष्मभ्यं हव्या निशितानि आसन, तानि आरे यकृम, नः मृळत ।

अनुवाद - हे मरुतो ! इस बलवान इन्द्र से मैं डरकर भागता व काँपता हूँ । इसी डर के कारण तुम्हारे लिए हवियाँ तैयार करके रखी गयी थीं । उन्हें हमने दूर कर दिया । इसलिये हमें सुखी करो ।

~~तविष्णात् इन्द्रात्~~ -

रेजमानः - रेजते वेपने ॥ नि० ३.२१ ॥ धातोः शानच् । सा० ३० - कम्ममानः ॥ तत्पुत्रः ॥ ३.३१.३. वैकट० - कम्ममानः । अ० सभा० पृ० १०९६. √ रेज् कम्पने ।

हव्या - ह्वि दानादयोः ॥ जु० ॥ धातोर्ह्यत् । सा० ३० १.१७१.४ अदातुमर्हाणि १.१७१.४; अत्तुमर्हाणि ॥ वस्तूनि ॥ २९.१०. अदातुमर्हाणि होमद्रव्याणि १.१३९.३. अ० होतव्यापि द्रव्याणि द्र० - अत्र 'शेषछन्दसि बहुलम्' इति लोपः ३.१. ॥ हव्यं प्राति० शेलोपछन्दसि ॥ वैकट० - हव्यानि । अ० सभा० पृ० १०९६.

यकृमा - कुक्कुरकरणे ॥ तना० ॥ धातोः सामान्ये लिट् । लट् लिटोरथैलिट् ३.४५; सा० - कुर्याम् । कुर्याम् २५.३०; विदध्याम् १.१०.१.९ वैकट० कृतवन्तः ।

येन मानासश्चितयन्त उसा व्युष्टिषु श्वसा श्ववतीनाम् ।

स नो मरुदिभ्यश्च धा उग्र उग्रेभिः स्थविरः सहोदाः ॥ ५ ॥

अन्वय - येन श्वसा मानासः उसा. श्ववतीनां व्युष्टिषु चितयन्ते, वृषभ उग्रः उग्रेभिः स्थविरः सहोदाः सः, मरुदिभः नः श्वः धाः ।

अनुवाद - हे इन्द्र । जिस तेरे बल से प्रकट की गई किरणें अनेक उज्जाओं के प्रकाशित होने पर चमकने लगती हैं । ॥ हे बलवान इन्द्र । वीर शक्तियों से सर्वत्रिषु तथा बल देने वाला वह तू मरुतों के साथ ॥ सम्मिलकर ॥ हमें अन्न दे ।

चितयन्त - √ 'चिती संज्ञाने' ॥ भ्वा० ॥ धातोर्णिजिन्ताल् लङ् । अडभावश्छान्दसः । सा० - चितं कुर्वन्ति 2.34.2.1, विजापयन्ति 4.51.3, वेकट० - प्रजापयन्ति ।

शश्वतीनाम् - √ 'शश् प्लुत गतौ' ॥ भ्वा० ॥ धातोः । सा० - अनादि भूतानां घातयानाम् 1.113.8, अनादिभूतानां प्रकृति । वेकट० - रश्मयो धान् उज्जाम् ।

त्वं पाहीन्द्र सहीयसो नृन्भवा मरुदिभिरतयातहेष्वाः ।

सुप्रकेतेभिः सासहिर्दधानो विधामेषं वृजनं जीरदानुम् ॥ 6 ॥

अन्वय - इन्द्र त्वं सहीयसः नृम् पाहि मरुदिभिः अवयात हेष्वाः भव सुप्रकेतेभिः सासहिः दधानः इषं वृजनं जीरदानुं विधाम ।

अनुवाद - हे इन्द्र । तू शत्रुहन्ता नेताओं को रक्षा कर और मरुतों के साथ ॥ रहने वाला तू ॥ गुस्से से रहित हो । तुम उत्तम तेजों से युक्त ॥ तथा ॥ शत्रुओं को नष्ट करने वाले बल को धारण करने वाले हो । ॥ हम भी ॥ अन्न, बल और शीघ्र दान के स्वभाव को प्राप्त करें ।

वृजनं - √ 'वृजी वर्जने' ॥ अदा० ॥ धातोः 'वृज् वृजिर्नन्दि०' उ० 2.81 सूत्रेण ऋयुः वृजनं बलनाम् निघं० 2.9, सा० - सन्मार्गम् 1.73.13, गमनम् 1.190.10; वर्जनीयम् बलम् 6.11.6, धर्म्यमार्गम् 1.174.10; वेकट० - गतमन्यत ॥ सभा० पृ० 1096.

चित्रो वोऽस्तु यामश्चित्र ऊर्त सुदानवः ।
मरुतो अहिमानवः ॥ 1 ॥

अन्वय - सुदानवः अ-हि-मानवः मरुतः यः याम चित्रः ऊर्तो चित्रः अस्तु ।

अनुवाद - अच्छे दान शूर और न घटने वाले तेज से युक्त अथवा शत्रुओं का हनन करने वाले मरुतों । तुम्हारी गति आश्चर्यकारक है । तथा तुम्हारा तरंग शक्ति भी विलक्षण है ।

ऊर्ती - ऊर्त्या रक्षणाद्याया क्रियया 4.1.5, अतये । वेंकट - ऋतमा - रक्षणार्थम् ।

पृ० 1097. ऊर्त्या रक्षणादि क्रियया-4.3.1 ; अतये रक्षणाद्याम् अत्र सुपा सुतुगा०

सुदानवः - शोभन दान । वेंकट - सुदानाः । सुदान विलपं । ऋतमा, पृ० 1097.

अहिमानवः - अहिर्मेघवाची । भानु = भा दीप्तौ अदा० धातोः 'दाभान्यां नुः'

उ० 3.32. सूत्रेण नु प्रत्ययः । ता० ऋत० अहिर्मेघस्य प्रकाशकाः वापदः ॥

वेंकट - ऋतमा अहन्तृदीप्तयः । पृ० 1097.

आरेः सा वः सुदानवो मरुतः ऋजुती शरुः ।

आरे अश्मा यमस्यथ ॥ 2 ॥

अन्वय - सुदानवः मरुतः वः सा ऋजुती शरुः आरे, यं अस्यथ अश्मा आरे ।

अनुवाद - हे दानी मरुतों । तुम्हारी स्वकाय तेज से आत्म-प्रसाधन करने वाली अथवा प्रसिद्धि प्राप्त करने वाली हंसक श्रष्टि दूर हो । जसे फेंकते हो, वही व्यापक आयुधविशेष दूर हो अर्थात् मेरे पास तक न पहुँचे ।

आरे - आरे दूरनाम निघ० उं. 26, ता० - समीपे दूरे वा 7.32.1, दूरे समीपे व

1.114.10, दूरे 7 56.17, दूरे विप्रकृष्टे देशे 6.41.22, वेंकट - दूरे ।

अश्मा - अशुद्धिः व्याप्तौ संघाते च ॥ मा० ॥ अश्मामेघनाम् निघं० । 10, अश्नुतेव्याप्तोति
स मेघः ॥ 17.60 ॥ । पा० जग्वद्गुणम् । तनूः शरीरम् ॥ 6.75 12, वैकट० ॥
सभा० - अश्वा पृ० 1098, अस्मान् ॥ ० सं० ॥ 6.75 12; अश्मा ॥ ० सं० ॥ 5 47.3 ।

तृणस्कन्दस्य नु विशः पारं पृथक् सुदानवः ।

अध्वान्निः कर्त जीवते ॥ 3 ॥

अन्वय - सुदानवः तृणस्कन्दस्य विशः नु पारं पृथक्, न. जीवते अध्वान्नि कर्त ।

अनुवाद - हे शोभनदान-सम्पन्न मरुतो । तृण के समान चंचल स्वभाव वाले अथवा शूयनाण
मेरी पुत्रभृत्यादिस्व प्रजाओं की बाधाएँ दूरकर ॥ उनको ॥ रक्षा करो । हमें
चिरजीवन के लिए अर्ध कर दो ।

विशः - प्रजाः । मा० - सुसन्तानाः 12.55, मनुष्याः 6.14.2, धनानि 2.24.
10, या विशन्ति ताः ॥ प्रजाः 15.60 ॥ । प्रजायाः 13.11, वैकट० -
॥ ० सभा० - विशः, प्रजाः, पृ० 1097.

जीवते - √ 'जीव प्राणधारणे' ॥ भ्वा० ॥ धातोस्तुमुर्थे से प्रत्ययः । सा० - जीवनाय
प्राणधारणाय 1.155.4, जीवितुम् । प्र० अत्र 'तुमुर्थे सेसे०' इत्यसे प्रत्ययः
3.54, आरोग्य, देह शुद्धमानस, बल और विज्ञान इत्यादि के लिए आर्याभि० 1.16,
॥ ० 1.3.10.14, वैकट० ॥ ० सभा० - जीवनाय पृ० 1097.

धारावरा मरुतो धृष्णवोजसो, मृगा न भीमास्तविषोभिरर्चिनः ।

अग्नयो न शुशुवाना ऋजीषिणो, भूमिं धमन्तो अप गा अवृण्वत ॥ १ ॥

अन्वय - धारावरा धृष्णवोजसः मृगा न भीमाः तविषोभिः अर्चिनः अग्नयः न शुशुधानाः
ऋजीषिणः भूमिं धमन्तः मरुतः गा . अप अवृण्वत् ।

अनुवाद - युद्ध के समय श्रेष्ठ प्रतीत होने वाले, शत्रु को वृक्षादि जल की धाराओं से
अन्तरिक्ष को आवृत करने वाले अथवा स्थिर पदार्थों को प्रकाम्यत करने वाले,
सिंह की भाँति भीष्म, स्वदल से अर्चनाय, जाग्न के समान तेजस्वी होम रसपायी वेग
गामी, वेग को उत्पन्न करने वाले, मरुद्गण किरणों को गौओं को शत्रु के कारा-
गार से रिहा करते हैं ।

ओजसा - सङ्गत - light, splendor, Manifestaion appearance, strength,
support, stay, to live, & असुन् affix; or with

अच् affix ओज स् क्ली उब्जत्यनेन । उब्ज आर्जति, 'उब्जेर्बले बलोपशय' इति
असुन् बलोपशयगुणः बलम् ; 'सद्रौजसा तु प्रहृतं त्वयास्याम' इति रघुवशे ॥ 2.54 ॥
तेषामिदं तु सप्तानां पुरुषाणामहौजसाम्' इति मनुः ॥ 1.19 ॥

धारावरा - सङ्गत - उदकधारया अन्तरिक्षमावृण्वन्तः । यद्वा धाराणां घृतानां स्थि-
राणां वृक्षादीनां निवारारयितारः । वालयितारः । मैक्स with rain,
a word of doubtful import, possibly meaning washing for rain.

The Maruts are some times represented as varas or suitors; Cf.
5.60.4; P. 298.

मैक्स - heavy rain; तृणिकृद् - the rain; दित्तन - give went to
its (collected) rain.

अर्चिनः - गि० - singer द० हि०, पृ० 387. वि० singer. ऋसंमै, मैक्स
blazing; वै० हि०, पृ० 295, सत्कारणीय । अर्चं प्रजामाम् (अर्च) अर्चि-
-शुचिदुः उ० २॥१०८ सत्रेण इसि प्रत्ययः ।

अचिनः Chantres, singers, deriving it, as it would seem, from ark, which, as he maintains Journ. Asiat 1884, IV, PP. 194 Seq.) means always song in the RV. (Rel.Ved. I.279) This however is not the case, as has been well shown by Pischel, Ved. Stud. P. PP. 23 Sq. Besides, unless we change arkinah into arkindh, we must connect it with arki light. Thus we read VIII 41.8. Arkina Pada,

Vaidic Hymns P. 298.

तविषीभिः - 'तर्वेणिद् वा' सऽ - आत्मीयैर्बलैर्वृष्टिप्रदानादिना । मैस्तऽ -
in their strenth; विल्लनऽ - by their energies;
मैस्तऽ - by their energies; गिफिथऽ - in their strenth.

द्यावो न स्तुभिश्चितयन्त खा दिनो, व्यभिः न धृतयन्त वृष्टयः ।

रुद्रो यद्रो रुक्मवक्षसो वृषाजान पृश्न्याः शुक्र उधानि ॥ 2 ॥

अन्वय - स्तुभि. न. द्यावः खा दिनः चितयन्त वृष्टयः अभिः न वि धृतयन्त, यत्
रुक्मवक्षसः मरुतः वः वृषा रुद्रः पृश्न्याः शुक्र उधानि अजनि ।

अनुवाद - ये कंगनधारी वीर ! नक्षत्रों से शोभित ध्रुवों की भाँति सुशोभित होते हैं ।
वर्षा ऋतु में मेघाश्रित बिजली की भाँति विशिष्टरूपेण प्रकटित होते हैं,
क्योंकि वक्षस्त्र पर सुवर्णहार धारण करने वाले मरुतों । तुम्हें शक्तिशाली रुद्र ने भूमि
के पवित्र उदर से उत्पन्न किया ।

पृश्न्याः - पृश्निप्रति भवार्थे यत् । सऽ - पृश्निनानावर्ण्यं भूमिः पुरा गोल्पधरा-
सीत् तस्यां महेशो वृषो भूत्वा मस्तुत्पादयामासेत्याचक्षते । विल्लनऽ -

Pure womb of Prishni, 40, Vol. II, P. 254. मैस्तऽ - In the
bright lap of Prishni; वैदिक पृष्ठ 295, मरुत रुद्र के पुत्र

हैं - 5.60.5, 6.66.3, and as the son of Prishni, fem. being
called Prishni-mata^{rah}पृश्निमातरः।

'When Rudra had begotten you in the bright lap of Prishni,
The bright lap sukram उधः Udhah is an idionatic expression
(6.66.1; 4.3.10) and I see no reason why we should with roth,K.Z.
XXVI, 49 change the sukre of the Padopatha into sukrah and refer
it to vrisha.

उक्षन्ते अश्वा अत्या इवा जिभु नदस्य कर्णैस्तुरयन्त आशुभिः ।

हिरण्यशिप्रा मरुतो दविध्वतः, पूक्षं याथ पूजतीभिः समन्धवः ॥ ३ ॥

अन्वय - अत्मान इव अश्वान उक्षन्ते नदस्य कर्णैः आशुभिः आ जिभु तुरयन्ते हिरण्यशिप्राः
स-मन्धवः मरुतः दविध्वतः पूजतीभिः पूक्षं याथ ।

अनुवाद - मरुद्गण धुड़दौड़ के घोड़ों के समान अपने घोड़ों को बलिष्ठ करते हैं ।

नाद करने वाले हिनहिनाने वाले शीघ्रगामी युद्धों में वेग से चलते हैं ।

सुवर्ण शिरस्त्राण पहने हुए उत्साहो गरुत शत्रुओं को हिलाने वाले चतकवरी हिरण्यो
के सहित अन्न के समीप जाते हैं ।

उक्षन्ते - SATO - सिञ्चान्त । मैक्सO - ~~wash~~ धोना । उक्षन्ते (Ukshante is
explained by washing eleoning the horses before they start
for a new race. See V.59.1, Ukshante asvan, followed by
tarushante a ragah; ix.104.10; asvah na niktah dhanaya;
satap Br. XI.5.5.13, Pischel (Ved.Stud. I.189) supposes that it
always refers to the washing after a race.

हिरण्यशिपा - सट० - शिपुं शिरस्त्राणम् । सुवर्णमया शिरस्त्राणाः । मैक्स० वै० हि० -
golden - jawed. गि० - with helms of gold.

वि० - with hilms of gold.

तुरयन्ते - सट० - ऋ० वर्णार्थं वृष्टयुत्पादनाय त्वरित गच्छन्ति । तु० - to go
quick, to hurry, to make haste; this root is restricted
to the vedas. See - त्वर, जुहो० पर० अक् सेट् । swift
मैक्स० - quick steeds. वि० - to go quick. गि० - hasten (on
their ways).

नदस्य - सट० - शब्दवतो नाद करने वाले । हिनहिनाने वाले । मैक्स० - of the reed.
गि० - with the stream's rapid. लुङ् विग - roaring of
the tempest. वि० - on the skirts of the sounding.

दविध्वतः - विगागम अकारलोपश्च निपात्यैते । मैक्स० - violently shaking
(your jaws) गि० - (make all things) shake,

वि० - shake कङ्कना । ध्रुज कम्पने । मञ्जुहोदिकं कम्पयन्तो यूयम् ।

पूक्षं - गि० drip; मैक्स० - ad zaquick; वि० - vigorous like the
german snel. The view is supported by Pischel. Ved. Stud.
I.96.

पूक्षे ता विश्वा भुम्ना वपक्षिरे, मित्राय वा सदमा जीरदानवः ।

पृषदश्वासो अनवभ्राधस, अजिप्यासो न वयुनेषु धूर्धः ॥ ५ ॥

अन्वय - जीरदानवः पृषदश्वासः अनवभ्राधस. अजिप्यासः नः वयुनेषु धूर्धः पूक्षे तन्नाय
सदं वा ता विश्वा भुम्ना वा वपक्षिरे ।

अनुवाद - शीघ्र विजय पाने वाले धितकबरे घोड़ों वाले जिनका धन कोई छीन नहीं
सकता, ऐसे और साधे उन्नतिकर्ता के समान सभी कर्मों में अग्रभाग में

अधिष्ठित ॥ ये वीर ॥ अन्नदान के समय मित्रों को स्थान देने के समान उन सब मुनियों को आश्रय देते हैं ।

वयुनेषु - मैक्स० - on their ways. अपने पथों पर । अपने भागों पर ।

On Vayuna, see pischel in Vedische Studien P. 301. But why does Pischel translate rigipya by bulls, referring to 6.07.2. गि० - on their ways; वि० - on their ways; गि० - going straight (to the goal).

मित्राय तद वा - मै० - have grown to feed; गि० - Mitra all that live to feed; गृत्तमन - zur habung netzten alle diese. Wesen sie. लुडविग - zunnarung haben sie alle diese wesen sie; वि० - upon the food as upon a friend.

अनवभराधसः - मैक्स० - cannot be taken; गि० - riches never fail. वि० - of inexhaustible riches.

इ॒न्ध॒न्व॒भि॒धे॒तु॒भि॒ र॒ष्य॒दू॒ध॒भि॒र॒ध्व॒र॒म॒भिः॑ प॒थि॒भि॒भ्रा॒जदू॒ष्ट॒यः॑ ।

आ ह॒ंसा॒सो॒ न स्व॒सरा॒णि ग॒न्त॒न् म॒धो॒म॒दा॒य म॒रुतः॑ स॒मन्व॒यः॑ ॥ 5 ॥

अन्वय - समन्वयः भ्राजदूष्टयः मरुतः इन्धन्तभिः रष्यद् अधभिः धेतुभिः अध्वस्मभिः पथिभिः मधो. मदाय हंसास. स्वसराणि न आ गन्तन् ।

अनुवाद - उत्साही, तेजस्वी, अस्त्र धारण करने वाले मरुतों । गुज्वलित, तेजस्वी स्तुत्य और महान धनों से युक्त गायों के साथ अविनाशो मार्गों से लोगरसजन्य आनन्द के लिए ॥ इस यज्ञ के समीप ॥ अपने निवास स्थान को जाने वाले हंसों के समान जाओ ।

इन्ध्वभिः - समिन्धनवद्भिः - सा० - fiery; मैक्स०, with brightly; गि०, with shining lances- विन्सन, flaming - मोउवि० ।

रष्यद् अधभिः - सा० अस० विरष्यीत गहन्नाम् । महोदस्कैः अधांसि जलप्लुतो मार्गः । मैक्स० - (Cows clouds) where udders are swelling;

गि० - (whose) udders swell with milk; मो०वि० - udders swell with milk; वि० - full uddered pine.

आ नो ब्रह्माणि मरुतः तमन्यवो, नरां न शंसः सवनानि गन्तन् ।

अश्वमिध पिप्यत धेनुमूधान, कर्ता धियं जरित्रे वाजपेशसम् ॥ 6 ॥

अन्वय - स मन्यवः मरुतः नरां शंसः न, नः ब्रह्माणि सवनानि आ गन्तन् अश्वां इव धेनुं ऊधान पिप्यत् जरित्रे वाजपेशसं धियं कर्त ।

अनुवाद - उत्साही मरुतों । भूतों में प्रशंसीय वीरों के समान हमारे ज्ञानमय सौम्य की ओर आ जाओ । छोड़ा के समान हृष्ट पुष्ट गाय जा धन, दुग्ध प्रवर्द्धित कर दो । उपासक को अन्न के द्वारा सम्यक् सुखता देने का कर्म करो ।

नरां - शूरो में । 'नयतेर्ङिच्च' उ० २ १०, णीष्प्रापणे ऽभ्याऽऽधातोः नयतेर्ङिच्च उ० २.१००, सूत्रेण ४० प्रत्ययो द्वित्वाच्च ढेलोपः । सऽऽ 'नर' शब्द ङङो ब१ व० । नराणाम् ६.२४.२, नायकानां नृणां मध्ये ७.१९.१०, धर्मस्य नेतृणाम् ऽजनानाम् १.१७३.१० मैक्स०-वै०हि० - by men. Naram na samarah, the original form of Narasamsah. I take here as a proper name 'Mannerlob . (like Frauenlob, the poet) refering to Indra. Pergaigne, I. P.305. doubts whether Narasamsa can be a proper name in our passage but on P. 308 he calles it an appellation of Indra.

By Max. Muller.

Vedic Hymns Vol. IV P.303.

गि० - to our libation like the praise of men. वि० - who are of one mind.

वाजपेशसं - वाजस्य विज्ञानस्य पेशो रूपं यस्यां ताम् ऽधियं प्रशाम् २.५४.६, सऽऽ वाजैरन्नैशसिलऽटम् । पृ० १४३, पिप्यत् अवयवे । मैक्स० - glorious by booty.

गि० - with plenteous strength; तृ० - came to the food that is offered it (our) sacrifices.

अश्वा इव - गि० - like a cow. मैक्ष० - of a barren cow;
वि० - may be like a more.

Asvam iva, gives a sense but one quite in appropriate to to the Veda. It would mean, fillth cow in her udder like a mare' I therefore propose to read asvam iva (asum iva) from Asu, a cow that is barren, or a cow that has not yet calued. Thus we read, I.112.3; with the same help which you nourish a barren cow. Cf. I.116.22. Staryam pipyathuh gam. 'You havefilled the barren cow'.

तं नो दात मरुतो वाजिनं रथे आपानं ब्रह्म चितथद्विवेदिवे ।

इषं स्तोतृभ्यो वृजनेषु कारवे सनि मेधामरिष्टं दुष्टरं सहः ॥ 7 ॥

अन्वय - मरुत् रथे वाजिनं दिवे दिवे आपानं ब्रह्म चितयत् ॥ तं इषं स्तोतृभ्यः न. दात वृजनेषु कारवे सनि मेधां अरिष्टं दुष्टरे सहः ।

अनुवाद - हे मरुतो । हमें रथारोही वीर ॥और॥ प्रतिदिन प्राप्तव्य ज्ञान का संवर्धन करने वाला ज्ञानी पुत्र दो । ॥तथा इस भाँति॥ वह अरिष्ट अन्न भी हम उपासकों को दो । युद्धों में पराक्रमी वीर को धन देने, बुद्धि तथा अविनाशी स्वम् अजेय सहनशक्ति भी दो ।

आपानं - स० - आप्नुवन्तम् । व्याप्त । मैक्ष० - वै०६० - A drought.

Apana may mean a drinking or carousing and I do not see

why should not take in that sense. Sacrifices in ancient times were often festivals; VII.22.3 ima brahma sadhamade gushasva, 'accept these prayer at our feast'. If we suppose that apana refers to the drinking of soma, then nothing is more appropriate than to call the drinking kitayat exciting brahma, a hymn. Anyhow I can discover no better meaning in this line. Grassmann ~~who~~ who knows that kitayati means to excite, yet translate; Gebt Gebet, das durchdringt, euch erinnernd Tag Fur Tag.' Ludwig; Das erfolgreiche brahma, das ernnernde tag. fur tag. Possibly we should have to change the accent from apana to apana. Apana in IX.10.5 is equally obscure. Mac. in distinct.

वृजन्तः - 'कृपृवृजिमन्दि०' उ० 2.81, सूत्रेण व्युः । स० - संग्रामेषु, संग्राम में ।

वृजते शत्रून् येन तस्मिन् ॥ आजौ = सङ्ग्रामे ॥ 1.63.3; वर्जन्ति दुःखान् येन बलेन तस्मिन् ॥ 51.15, मैक्स० - home steads; गेल्डनर, Ved. Stud. I.139; ओल्डेनवर्ग - gottinger get. Anzeigen, 1890. Pp. 410 seq. Ph. colinet, Les principes de l'exegese vedique dapres M.M. Pischel et. geldner, P.28. Ludwig, Uber Methode Bei Interpretation des Rig-veda 1890, PP. 27 seq. "

See Vedic Hymns Vol. P. 304.

Griffith - bard in deeds of might, Vil. deeds of mighty.

सनि - धन देना । स० - धनदातृत्वं च । मैक्स० - Luck. "Sani means acquiring success, Luck, gain and is often placed in juxtaposition with medha wisdom."

Vedic Hymns. Vol. IV. P. 304.

Griffith - give winning wisdom; Wil.- give food.

य॒जु॒जते॑ म॒रुतो॑ रु॒क्मव॑क्ष॒सो अ॒श्वान॑र॒थेषु॑ भ॒ग आ सु॒दान॑वः ।

धे॒नुर्न॑ शि॒शवे॒ स्वस॑रेषु॒ पिन्व॑ते ज॒नाय॑ रा॒तह॑विषे म॒ही मि॑षम् ॥ ४ ॥

अन्वय - यत् सु-दानवः रुक्म - वक्षसः मरुतः भगे अश्वान् रथेषु आ कुजते धेनुः शिशवे न रातहविषे जनाय स्वसरेषु महीं क्षयं पिन्वते ।

अनुवाद - जब दानशूर एवं वक्षस्त्र पर स्वर्ण से बना हार धारण करने वाले मरुत् रेश्मर्ष प्राप्त के लिए अपने घोड़ों को रथों में जोड़ देते हैं । तब वे बछड़े के लिए दूध देने वाली गाय के समान हृदय्यान् देने वाले लोगों के लिए अपने घरों में ही पर्याप्त मात्रा में विशाल अन्नसमृद्धि प्रदान करते हैं ।

सुदानवः - शोभनदानशील । शोभनदानाः - स०मु०मा०; bountous. मैक्स०;

Lavish on their gift गि०फिय० golden breasted munificent-

विल्सन०।

पिन्वते - प्रदान करते हैं । √पि०वि सेवने सेवने च । भ्वा० धातोर्लट् । स० - सिंचन्ति

किरन्ति । मैक्स० - poured out. गि० - all obtain;

वि० - milck cow (gives milk).

यो नो॑ म॒रुतो॑ वृ॒क्ताति॑ म॒रुतो॑, रि॒मुद॑धे वस॒वो र॑क्षता रि॒षः ।

वृ॒त्तय॑त॒ तपु॑षा वृ॒क्षिया॑भि॒ तम॑, रु॒द्रा अ॒श्वो ह॑न्त॒ना व॑ध. ॥ ५ ॥

अन्वय - वसन्तः मरुतः यः मर्त्यः वृक्ताति नः रिपुः दधे रिपुः रक्षत तं तपुषा चाक्रुया
अभि वर्तयत रुद्राः अश्व. वध्यः आ हन्तन् ।

अनुवाद - बसाने वाले मरुतों । जो मानव वृक भेड़िया के समान क्रूर बनकर हमारे
ईश्वर शत्रु होकर बैठा हो, उस हिंसक से हमारी रक्षा करो । उसे
संतापदायक पहिये चक्र के समान शस्त्र से घेर डालो, हे शत्रु को स्लाने वाले रुद्रः
वीरों अत्यधिक खाने वाले अति भोजी हननीय शत्रु का बध करो ।

वृक्ताति - 'वृक् आदाने' । 'वृक्जेष्ठाभ्यां तिलतातिलो च च्छन्दसि' पा०सू० 5.4.

41, इति स्वार्थिकस्तातिल् प्रत्ययः । सा० - वृक्ताति अदाता, वृकः ।

मैक्स० - Wolves. ग्रिफिथो - upon as wolves, वि० - wolf like enmity.

Vrikatatī is an old locative of vrikatat wolfhood. To place us in wolfhood means* to treat us as walves or as vogel-frei, others lake it to mean treating us as a wolf would treat us. It to mean treating us as a wolf would treat us.

See Vedic Hy. Vol. IV. P. 304.

तपुषा - तपुः तपते - निध० 6. 11, सा० - तापयित्रया । मैक्स० - with burning heat; लेनमैन - (P. 371) might be taken as an acc. dual fem.

गि० - with a flame; मैक्डा० - गि० - with gleam of fine;

मो०वि० - with blaze; वि० - with (your) burning diseases.

हन्तन् - सा० - अवपुत्य जन्मतः पृथक्कृत्य नाशयत । हन्तेलोटि । तप्तनप्तनथनाशय

इति तनप् । मैक्स० - Shield us from hurt; गि० - save us from injuror; वि० - of the murderous of the devorer.

चित्रं तद्वा मरुतो याम चेकिते पृश्न्या यदूधरप्यापयो दुहः ।

मद्रा निदे नवमानस्य रुद्रिया. त्रितग् जराय जुरतामदाभ्याः ॥ 10 ॥

अन्वय - मरुतः वः तत् चित्रं याम येजिते यत् आपयः पूरन्त्याः अपि ऊध. दृष्टः, यत्
अ-दाभ्याः रुद्रियाः नवमानस्य निदे त्रितं जुरतां जराय वा ।

अनुवाद - हे मरुतों ! तुम्हारा वह आश्चर्यकारी आक्रमण सर्वावेदित है । क्योंकि
सबसे मित्रता करने वाले तुम गौ के दुग्धाशय का दोहन करके दूध पाते हो।
उसी प्रकार हे न दबने वाले महावीरों ! तुम्हारे उपासक की तनन्दा करने वाले तथा
त्रित नाम वाले ऋषि को मारने का इच्छा करने वाले ऋषियों के पिनाश के लिए तुम
हो प्रयत्नशील हो यह बात विख्यात है ।

दृष्टः - दोहन करते हैं । 'दृष्टेऽनन्दसो लिट् । 'अन्दास वेति वयतव्यम्' इति द्विवच-
नाभावः । सट० - ३० - दृष्टान्ति । मैक्स० - have milked the udder
(of Prishni) ; गि० - milked (Prishni's) udder मो० वि० - milked
from udder (Prishni's) वि० - milked it the rain. दृष्टुं दोहने ।

निदे - सट० - निन्दकाय शत्रवे हिंसां कृतवन्त इति शेषः । 'निदि कुत्सायाम्' +

द्विवच् इति द्विवच् । निन्दाकर्त्रे दुर्जनाय 6.45.27 निन्दनाय 3.41.6
मौवै० हि० - to blame; गि० - to blame; वि० - to find fault;
मो० वि० - fault.

The second line is obscure. Neither grassman nor Ludwig nor Sayan can extract any intelligible meaning from it. I have translated it but I am far from satisfied. There may be an antithesis between the friends (the Maruts themselves - 5.53.2) milking the udder of Prishni and the Marut coming to blame their friends for not offering them sacrifices or offering them sacrifices in common with Indra. In the first case when they, as friends milk the cloud, their approach is brilliant and auspicious.

In the second case when they came to blame those who right to celebrate them or those who are actually hostile to them by causing the rain or decay of a friend of the Maruts such as Trita, there approach is like wise brilliant but not auspicious. Trita is a friend of Maruts whom they assist in battle, and it is possible that this legend may be alluded to here Prof. Oldenburg conjectures that possibly 'Gurtam' might be changed to 'Gurata' and that the dual of the verb might refer to Rudra and Prishni; or we might read 'Gurata' for 'Gurata' if it refers to Rudriyas. Navamanasya might also be used in the sense of making a noise (see 1.29.5) and possibly 'navamanasya nide' might have been intended for shouting and laughing to scorn. But all this leaves the true meaning of the verse as a unfathomable as ever.

By MaxMuller. Vedic Hymns. Vol. IV, P. 305-06.

तान्वा॑ म॒हो म॒रुत॑ स्व॒यान्तो॑ वि॒ष्णोरे॑ष॒स्य प्र॑भृ॒थे ह॒वामहे॑ ।
 हिर॑ण्यव॒णान्क॑कु॒हान्प॒तसु॑चो, ब्र॒ह्मण्य॑न्तः श॒स्यं रा॒ध ई॒महे ॥ ११ ॥

अन्वय - मरुतः स्व यान्तः महः तान् वः विष्णोः एषस्य प्रभृथे हवा महे ब्रह्मण्यन्त.
 यत् सुच्यः हिरण्यवणान् ककुहान् शस्यं राधः ईमहे ।

अनुवाद - हे मरुतों ! तीव्रगामी, महनीय तुम्हें हमारे व्यापक हित को इच्छा की पूर्ति के लिए हम बुलाते हैं । जानेच्छुक पुण्यकर्म के लिए कटिबद्ध हो उठने वाले हम सुवर्णवत् तेजस्वी एवं अत्यन्त उत्कृष्ट ऐसे इन वीरों के समीप सराहनीय धन की याचना करते हैं ।

विष्णौ - √विष् लृट् व्याप्तौ ॥ जु० ॥ धातोः 'विधेः क्चि' उ० ३.३८. सूत्रेण नु

प्रत्ययः । व्याप्तशील । शत० - व्यापकस्य ग्रहयम्सादिषु सर्वत्र व्याप्य
वर्तमानस्य । २.३४.११; एषस्य - एषस्य प्रार्थनीयस्य सोमस्य । व्याप्यं शीलस्य
विद्युदुपाग्नेः १२.५; विष्णु यक्षनाम निघं० ३.१७; पदनाम निघं० ४.२; यक्षो वै
विष्णुः शिपिविष्टः तां० ९.७.१०; यो वै विष्णुः स यक्षः शत० ५.२.३.६; विष्णुर्यक्षः
गो० उ० १.१२; तै० ३.३.७.६; विष्णुर्वै यक्षः ऐ० १.१५; यक्षो वै वैष्णवास्त्रः कौ० १६.
८; पवित्रे स्थो वैष्णव्यौ यजु० १.१२; इति; यक्षो वै विष्णुर्यक्षिये स्थ इत्येवैतदाह शत०
१.१.३.१; सर्वा न्तः प्रविष्टः ॥ जगदीश्वरः ॥ ५.५९; सर्वव्यापन् जगदीश्वर व्यापन
शीलः प्राणो वा ५.१६; वीर्यं विष्णुः तै० १.७.२.२; प्रादेशमात्रो वै गर्भो विष्णुः
शत० ६.५.२.८; यदह दीक्षते तद्विष्णुर्भवाति शत० ३.२.१.१७; विष्णुः सर्वा देवताः ऐ०
१.१. तस्माद् आहुर्विष्णुर्देवानां श्रेष्ठ इति शत० १४.१; मैक्ल० - of the rapid
Vishnu.

Vishnor eshasya Prabhrithe is obscure. At the offering
of the is supposed to mean, when the rapid Vishnu offers Soma.
The name pharse occurs again. VI.40.5. In VIII.20.3. We can
translate, 'We know the strength of the Maruts and of the hastir
Vishnu, the bounteous gods.' In VII.39.5 the reading is Vishnum
esham. Bergaigne (II,419) is inclined to take Vishnu esha as
Soma. We should then translate, 'at the offering of Soma.

See. Vedic Hymns Vol. IV. P. 306, M.Muller.

Grifith - to Vishnu speeder on; Vil. Vishrun. Speeder on; Lud-
vig - Vishnu is the representative (sacrifice in general).

राधः - धन । $\sqrt{\text{राध्}} \text{ संसिद्धौ } \text{ऽस्वा०} \text{ धातोरौणा असुन् । राधः धननाम् निघं०}$
 2.10; स० द्रव्यम् 5.39.1, धनम् 2.34.11; धनम् 1.121.5; मैक्ष० -
 the wealth ; गि० - the wealth; वि० -for excellent wealth;
 मो०वि० - the riches.

ते दश॑ग्वाः प्रथ॑मा य॒ज्ञा गृ॑हिरे ते नो॑ हि॒न्वन्तू॒षा व्यु॑ष्टिषु ।

उ॒षा न॑ शमी॒ररु॑णैरपो॒र्णु ते म॒हो, ज्योति॑षा शु॒चता॑ गो अ॒र्ण॒सा ॥ 12 ॥

अनुव्रज

अन्वय - दश-ग्वाः प्रथमा. ते यशं ऊहिरे ते नः उषस. व्युष्टिषु हिन्वन्तु उषाः न
 अरुणैः शमीः मह शुचता गो अर्णसा ज्योतिषा अप ऋति ।

अनुवाद - दस मास तक यज्ञ करने वाले अग्नितीय 'ऐसे' उन 'वारों' ने यज्ञ किया ।

वे हमें उषः काल के प्रारम्भ में प्रेरणा दें । उषः जिस प्रकार राक्षस
 किरणों से अधेरी रात्रि को आच्छादित करती है 'वैसे ही वे वार' महान् तेजस्वी
 किरणों के तेज से प्रकाश से सारा संसार ढक देते हैं ।

दशग्वसः - दश गोपदयोः समासः । छान्दसस्य । स० - ये दशाभमासैः सिद्धिं

गता अङ्गिरसस्तद्रूपा भूत्वा । वि० - of the ten months' rite.
 Then Dasagvas are mentioned as an old Priestly family, like the
 Angiras and they seem also, like the Angiras, to have their
 prototypes or their ancestors among the divine hosts.

Vedic Hymns. P. 306.

P. The former C may be taken as an adjective refening to
 the Dasagvas or Maruts unless we take it as an adverb, quickly,
 like makshu. (See Lanman P. 501).

Grifith - the Dasagvas.

अप उणुति - √उणु आच्छादने । अदा० धातोर्लोड लट् लोट च । सा० - अप वृणो त्यप-
सारयन्ति । 2.34.12. आच्छादयति 1.92.4; मैक्स० वै०ति० -
uncover the dark nights with the red (rays).

Grifith - with her purple beams uncovereth the nights. Wil. with
purple rays drives away the night.

हिन्वन्तु - √हि गतौ वृद्धौ च । स्वा० धातोर्को० । सा० - प्रेरयन्तु हि गतौ वृद्धौ
च । मैक्स० - rouse (us at the brink of dawn). Lenman -
excite; Grifith - with great light glowing (like a billowy sea
of milk. Wil. at the raising down.

ते क्षोणीभिररुणेभिरभिजिम्भि रुद्रा अतस्य सदनेषु वावृधुः ।

निमेधमाना अत्येन पाजसा, सुवचन्द्रं वर्णं दाधरे सुपेशसम् ॥ 13 ॥

अन्वय - रुद्राः ते क्षोणीभिः अरुणाभिः न अभिजिम्भिः अतस्य सदनेषु वावृधुः निमेधमानाः
अत्येन पाजसा सु-चन्द्रं सु-पेशसं वर्णं दाधरे ।

अनुवाद - श्वुओं को स्नाने वाले वे । वोर । चूर्णकृत के सरिया के समान पात वर्ण
वाले वस्त्रालंकारों से युक्त होकर उदकयुक्त घरों में बड़े । । उसी प्रकार ।
पूर्णतया स्नेहपूर्वक मिलकर कार्य करने वाले वे अपने वेगयुक्त बल से अत्यन्त आह्लादकारी
स्व अति सुन्दर कान्ति को धारण करते हैं ।

अरुणः अभिजिम्भिः - सा० - न शब्दः समुच्चये आरोचमानैः अरुणवर्णैः वा रूपाभिव्य -
- जकैरलंकारैश्च समन्विताः सन्तः । व्यक्तीकरण धर्मैः 1.64.4;
मैक्स० - with glittering red ornaments; जि० - have rejoiced
ornaments; वि० - decorated with purple ornaments.

अत्येनपाजसा - अश्वेनैव वेगेन । अत्यः अश्वनाम निघं० १.१४; अत्याः अतनाः निघं०

४.१३; पाजसाः - पाजः अन्ननाम निघं० २.७, बलनाम निघं० २.९,

पाजः पालनात् नि० ६.१२; सततगामिनाशीघ्रं व्याप्नुवता - आत्मीयेन बलेन पृ० १४६,

Max.- with rushing splendour; Grassman - mit schnell erregtem

schiumer; Ludvig - mit eilender kraft. (net for catching) ;

Rath - In the Allgenueine Montsschrift of 1851, p. 57. he sugges-

ted for pagas the meaning of 'impression of a foot or of a

carriage, porhaps also reflection.

See. Vedic Hymns. P. 310.

Grifith - vigour sending down the rain; Wil. Scattering the

clouds with rapid vigour.

तां इथानो महि वरुथमूतय उप, धेदेना नमसा गृणीमसि ।

त्रितो न यान्य च होतुन्भिष्टये, आववर्तद्वरा चक्रियावसे ॥ १४ ॥

अन्वय - यान् अवरान् पंच होतुन् चक्रिया अवसे अभीष्टये न त्रितः आववर्तत्, तान्

ऊतये महि वरुथम् इथानः सना नमसा उप इत् गृणीमसि ।

अनुवाद - जिन अत्यन्त श्रेष्ठ पांच याजकों 'वोरो' को की रक्षा करने के लिए तथा

अभीष्ट पूर्ति के लिए त्रि ने वक्राकार अस्त्र को घुमाया था । संरक्षक के लिए हम नमस्कार के द्वारा उनका सामीप्य प्राप्त कर उनकी स्तुति करते हैं ।

अभिष्टये - स० - इष्ट सिद्धये अभिलषितासिद्धयर्थ । मैक्स० - victory;

अभिष्टये, for superiority or victory, rather than for assistance. Abhishti with accent on the last syllable, means

conqueror or victorious; see; RV. I.9.1; III,34.4; X.100.12;

104.10; Grifith - saliciting (their) high protection for our

help; Wilson - for the sacrifice.

गृषीमसि - स्तुवीमः 1.64.12; अर्पामः स्तुम 1.53.2; मैक्स0 - sing praise.

वि0 - sing praise; गि0 - with this praise;

आववर्तत - ता0 - स्वस्मान्निर्जिगमिषून् प्राणान् स्वात्माभिमुखमावर्तयत् । मैक्स0-

may bring near; वि0 - Inspiring(them) ; गि0 -

Solicitivity.

यया रघुं पारयथात्पंहो यया, निदो मु चथ वन्दितारम् ।

अर्वाची सा मरुतो या व, उतिरो सु वाश्रैव तुमतिजिगातु ॥ 15 ॥

अन्वय - मरुतः यया रघुं अंहः आर्ति पारयथ, यया वन्दितारं निदः मुचथ, या वः

उतिः, सा अर्वाची, तुमतिः वाश्रा एव ओ सु जिगातु ।

अनुवाद - हे मरुतों ! जिससे उपासक को पाप के पार ले जाते हो, जिससे वन्दसा

करने वाले को निन्दा करने वाले से छुड़ाते हो, जो इत भाँति तुम्हारी संरक्षणाय शक्ति है, वह हमारी ओर आये । तुम्हारी सुबुद्धि रंभाने वाली गाय के समान अच्छी हमारे पास अच्छी तरह है ।

पारयथ - पार ले जाते हो । ता0 - अतिक्रमयथ; पारं प्राप्नुथ । मैक्स0 - accros-

(all anguish) ; वि0 - Convey; गि0 - be turned to

(us-ward).

रघुं - उपास को । ता0 - आराधकं यजमानम् ; मैक्स0 - the wretched;

वि0 - worshipper; गि0 - worshipper.

जिगातु - आवें । जिगाति गतिकर्मा निघं0 2.14; ता0 - गच्छतु । मैक्स0 -

come hither (your favor approach us like a cow)-going to her calf).

वि0 - be present with us ; गि0 - approach us.

प्रशया^१वाश्व धृष्णुयस्वा^२ मरुदिभ^३स्त्वभिः ।

ये अद्रोघमनुष्वधं श्रवो मदन्ति यज्ञियाः ॥ १ ॥

अन्वय - शयावाश्व धृष्णुया ऋक्वभिः मरुदिभः प्रश्रयं ये यज्ञियाः अनुष्वधं अद्रोघम् श्रवः मदन्ति ।

अनुवाद - हे ऋषि शयावाश्व । तुम धैर्यपूर्वक स्तुतियों से मरुतों की अर्चना करो । जो यज्ञ के पात्र हैं एवं प्रतिदिन हविरूपी अन्न को निबाधि रूप में पाकर प्रसन्न होते हैं ।

धृष्णुया - सT0 = धृष्णुस्त्वम् । वि0 - दत्त with preservance गि0मै0 **Boldly** ऋक्वभिः । सT0 - स्तुत्यान् , मै0विक् - in offensive.

ते हि स्थिरस्य श्वसः सखायः सन्ति धृष्णुया ।

ते यामन्ना धृषद्विनस्त्वमा पान्ति शश्वतः ॥ २ ॥

अन्वय - ते हि धृष्णुया स्थिरस्य श्वसः सखायः सन्ति ते यामन्ना धृषद्विनः रमन्ता शश्वतः पान्ति ।

अनुवाद - वे धीर हैं एवं शक्ति के मित्र हैं । वे मार्ग में भ्रमण करने वाले हैं एवं स्वयमेव हमारी सन्तान की रक्षा करते हैं ।

पान्ति - सT0-रक्षन्ति, मै0वि0दत्त, मो0वि0 - willingly pro- गि0 - guard (all men). Max. Protect. M.V. Protect.

शश्वतः - सT0मु0 बहूनस्मान् पुत्रभृत्यादीन् , वि0 numerous (descendants)

ते स्पन्द्रासो नोक्षणोऽति स्कन्दन्ति शर्वरीः ।

मरुतामथा महो दिवि क्षमा च मन्महे ॥ ३ ॥

अन्वय - ते स्पन्द्रासः उक्षणः न शर्वरीः अति स्कन्दन्ति मरुताम् अथ महो दिवि क्षमा च मन्महे ।

अनुवाद - गतिशील एवं जलवृष्टि करने वाले मरुद्गण रात्रियों को लांघते हुए हमारे पास आते हैं । इसी कारण मरुतों का तेज धरती एवं आकाश में व्याप्त तथा स्तुतियोग्य है ।

स्कन्दन्ति - अतिक्रम्य गच्छन्ति - सा०मु० - overtake गि० - Pass through वि०, मैक्स, मो०वि० ।

उक्षणः - जलस्य सेक्ताश्च, सा०वि०, मो०वि०, दत्त० - bath manifested in a गि० - in rapid motion.

मरुत्सु॑ वो दधी॑महि॒ स्तोमं॑ य॒ज्ञं च धृ॒ष्ण्या ।

वि॒श्वे ये मानु॑षा यु॒गा पा॑न्ति॒ मर्त्यं॑ रि॒षः ॥ ४ ॥

अन्वय - हे अध्वर्यु होत्रादयः । वः मरुत्सु धृष्ण्या दधीमहि । स्तोमं यज्ञं च । दधीमहि । ये विश्वे मानुषा युगा मर्त्यं रिषः पान्ति ।

अनुवाद - हे अध्वर्यु एवं होताओं । तुम लोग धैर्यपूर्वक मरुतों की स्तुति करते हो एवं हव्य देते हो । इसका क्या कारण है ? केवल यही कारण है कि वे मनुष्यों की युगों से मरणधर्मा हिंसक यजमान की शत्रुओं से रक्षा करते हैं ।

मर्त्यं रिषः पान्ति - सा०मु० मरणधर्माणं यजमानं हिंसात् सकाशात् रक्षन्ति । वि० Protect the mortal worshipper from harm, guard mortal man from injury.

अर्हन्तो॑ ये सु॒दान॑वो न॒रो अ॒सा मि॑श्रवः ।

पु॒ य॒ज्ञं य॒ज्ञिये॑भ्यो दि॒वो अ॒र्चा म॒रुद्भ्यः॑ ॥ ५ ॥

अन्वय - ये यज्ञियेभ्यः यज्ञम् अर्हन्तः सुदानवः असा मिश्रवः नरः दिवः मरुद्भ्यः पु अर्चा ।

अनुवाद - जो यज्ञ कर्ता के लिए यज्ञ का सत्कार कर्म का योग्यता प्राप्त होते हुए उत्तम दान देने वाले लोग कामना करते हुए मरुतों के लिए कर्म सम्पादन करते हैं वे अर्चनीय हैं ।

असामिश्रवतः - ता०मु० अनल्पबलाः, विल्लन, दत्त, मैक्स० - Possessors of
unequalled strength. मो०वि० - unequalled strength.

आ रुक्मैरां युधा नरः शृङ्खा शृङ्गीरसूक्ष्मा ।

अन्वेना अह विद्युतो मरुतो जङ्घतीरिव भानुरर्तं त्मना दिवः ॥ 6 ॥

अन्वय - नरः शृङ्खा रुक्मैः आरोचन्त युधा आ, आरोचन्ते शृङ्गी असूक्ष्मा, एनान्
मरुतः विद्युतः जङ्घतीरिव अनु अह दिवः भानुः त्मना अर्त ।

अनुवाद - वर्षा करने वाले महान मरुद्गण चमकने वाले आभरणों एवं अलंकरणों से सुशो-
भित हैं तथा मेघ का भेदन करने के लिए आयुध चलाते हैं । कलकल बहने
वाले जल के समान विद्युत मरुतों के पीछे चलती है एवं उनकी प्रकाश स्वयं ही इधर-उधर
फैलता है ।

शृङ्गीरसूक्ष्मा - ता०मु०मा० - आयुध विशेषान् प्राक्षिपन्ति मेघ भेदार्थम् । मो०वि०,
विल्लन, hurl javelins ; ग्रीफिथ - Weapons bright
with gleaming gold; Brilliant weapons-Max.

जङ्घतीरिव - ता०मु० शब्दकारिण्यं आप इव । जङ्घतीरिवो भवन्ति शब्दकारिण्यः
निरु० 6. 16 इति निरुक्तम् ।

ये वावृधन्त पार्थिवा य उरावन्तरिक्षा आ ।

वृजने वा नदीनां सधस्थे वा महो दिवः ॥ 7 ॥

अन्वय - ये पार्थिवा उरावन्तरिक्षा आ वावृधन्त, य वा नदीनां सधस्थे वा महो
दिवः वृजने ।

अनुवाद - जो मरुद्गण पृथ्वी एवं अन्तरिक्ष में वृद्धि प्राप्त करते हैं वे नदियों की
धाराओं एवं महान स्वर्ग के स्थान में उन्नति करें ।

पार्थिवाः ववृधन्त - पृथिवी सम्बद्धाः सन्तः वर्धन्ते । waxed mighty of the earth;

of the earth (augmented) Wilson; waxed mighty of the earth - Griffith.

शर्धो॑ मा॒रुत॑मु॒च्छं॑ स॒त्यश॑व॒स॒मृ॒ध॒स॒म् ।

उ॒त स्म॒ ते शु॒भे न॒रः॒ प्र स्प॒न्द्रा यु॑ज॒त॒ त्मना॑ ॥ ८ ॥

अन्वय - हे स्तोतः मारुतं ऋध्वसं सत्यशवस उत प्र शर्धं शंस । उत स्म नरः ते शुभे

उदकार्थं त्मना प्रयुजत ।

अनुवाद - हे स्तोताओं । मरुतों के अत्यन्त विस्तृत एवं सत्य पर आधारित उत्तम बल की स्तुति करो । वर्षा करने वाले वे मरुद्गण जल बरसाने के लिए अपने आप सब की रक्षा के विचार से स्वभावतः परिश्रम करते हैं ।

सत्यशवसं ऋध्वसं शर्धं शंस - स०मु० सत्यवेगम् महदतिप्रवृद्धम् बलं स्तुहि । glorify the truth - in vigorated and infinite strength - Wilson; the valorous and truly strong - Griffith.

उ॒त स्म॒ ते प॒र॒ष्ण्या॑मू॒णां व॑स॒त॒ शु॒न्ध्य॑वः ।

उ॒त प॒व्या र॑थाना॒म॒द्रिं भि॑न्द॒न्त्यो॑ज॒सा ॥ ९ ॥

अन्वय - परष्ण्याम् उत स्म ते शुन्ध्यवः अणाः वसत । उत रथानां पव्या ओजसा अद्रिं भिन्दन्ति ।

अनुवाद - परष्णी नामक नदी में रहने वाले मरुद्गण सबको शुद्ध करने वाले प्रकाश से धिरे रहते हैं । वे रथ के पहिए की नेमि एवं अपनी शक्ति द्वारा बादल को भेदते हैं ।

रथानां पव्या अद्रिं भिन्दन्ति - स०मु० स्वकीयानां रथ चक्रेण मेघं गिरिं वा विदारयन्ति । with their chariot wheels they & cleave the rock asunder in their might- Griffith; break through the clouds with strength by the wheels of their chariots-Wilson.

आप॑थ्यो विप॑थ्यो न्त॑स्पथा॒ अनु॑पथाः ।

एते॑भिर्म॒ह्यं ना॑मभि॒र्यज्ञं॑ वि॒ष्टार॑ ओ॒हते ॥ १० ॥

अन्वय - आपथ्यः विपथ्यः अन्तस्पथाः अनुपथाः एतेभिः नामभिः ॥ मरुतः ॥ विस्तारः
मह्यं यज्ञं ओहते ।

अनुवाद - अभिमुख चलने वाले, विमुख चलने वाले, प्रतिकूल मार्ग में चलने वाले एवं अनुकूल
मार्ग में चलने वाले - इन चारों नामों वाले मरुद्गण विस्तृत होकर हमारे
यज्ञ को धारण करें या वहन करें ।

आपथ्यः - स०मु० अस्मदभिमुखा मार्गा येषां ते तादृशाः । Following the paths
that lead-Wilson; from the way-Griffith.

विपथ्यः - स०मु० विष्वङ्गमार्गा - speeders on - Griffith; (the paths)
that spread to the path diversely-Wilson.

अनुपथा - those that extend smoothly-Wilson.

अन्तस्पथा - अ॒ध्र॒ दरी॑सु॒षिरा॑दिमार्गाः । स०मु० those that sink into the
hollows-(Of the mountain)-Wilson.

अ॒धा नरो॑ न्यो॒हते॑ व॒धा नि॒युतः॑ ओ॒हते ।

अ॒धा पा॒राव॑ता॒ इति॑ चि॒त्रा रू॒पाणि॑ द॒श्या॑ ॥ ११ ॥

अन्वय - अध नरः न्योहते । अध नियुतः ओहते । अध परावताः इति रूपाणि चित्रा
दश्या ।

अनुवाद - वर्षा आदि इष्ट कार्यों के नेता देवगण संसार को धारण करते हैं, सबको
मिलने वाले जगत् को धारण करते हैं । दूरवर्ती आकाश के गह तारों आदि
को धारण करने वाले देवों का रूप विचित्र एवं दर्शनीय है ।

नियुतः - स०मु० स्वयमेव मिश्रयितारः सन्तः । blending together - Wilson;
well attend-Griffith.

दश्याः - स०मु० स्वव्यापारैर्दशनीयानि भवन्तिवति शेषः । visible (are their
varied forms)-Griffith; so may their manifold forms be
manifest-Wilson.

छन्दस्तुभः कुम्भन्यवः उत्तमा कीरिणो नृतुः ।

ते मे के चिन्नं तायव ऊमा आसन्दृषि त्विषे ॥ १२ ॥

अन्वय - छन्दस्तुभः कुम्भन्यवः कीरिणः उत्तमा आ नृतुः, ते के चित् मे तायवः न ऊमाः
दृषि आसन् त्विषे ।

अनुवाद - छन्दों द्वारा स्तुति करने वाले एवं जल के अभिलाषी स्तोताओं ने एवं कूप
के इच्छुक प्यासे गोतम के लिये मरुतों की प्रार्थना की । मरुतों में से कुछ
ने चोर के समान छिपकर हमारी रक्षा की थी, एवं कुछ स्पष्ट रूप से हमारी शक्ति
बढ़ाने में कारण बने थे ।

छन्दस्तुभः - छन्दः स्तुभश्छन्दोभिः स्तुत्याः स्तोभर्ति स्तुतिकर्मा कुम्भन्यवः सेक्तारो
वृष्टियुदकस्य कुभिरुदनकर्मा । कीरिणः स्तोतुर्गोतमस्य पानार्थम् उत्तमं
कूपम् आनृतुः आनीतवन्तः असि चन्नुत्तं गोतमाय तृणजे । ऋसं० १.८५. ॥१॥ इति
उक्तम् । नृ नये ।

य ऋषवा ऋषिटर्विधुतः कवयः सन्ति वेधसः ।

तमृषे मारुतं गुणं नमस्या रमया गिरा ॥ १३ ॥

अन्वय - श्यावाशवाये ऋषवाः ऋषिट ऋषिट विधुतः कवयः वेधसः, सन्ति तं मारुतं गुणं
रमया गिरा नमस्या ।

अनुवाद - हे ऋषि श्यावाश्व जो ॥मस्तुगण॥ दर्शनीय विद्युत रूपी आयुध धारण करने वाले बुद्धिमान एवं सबके निर्माता हैं । उन मरुतों की रमणीय स्तोत्रों द्वारा स्तुति करो ।

अष्टि विद्युतः - सा०मु० आयुधैर्विद्योतमानाः bright with lightning lances-
विलसन् - sublime with lightnings for their spears -
गिफिथ ।

अच्छ ऋषे मारुतं गणं दाना मित्रं न योषणा ।

दिवो वा धृष्णवःओजसा स्तुता धीभिरिष्यत ॥ 14 ॥

अन्वय - ऋषे दाना धीभिः मारुतं गणं मित्रं न योषणा अच्छ । ओजसा धृष्णवः दिवो वा ॥ घुलोकाद्वावाशब्दश्रुतेः इतरलोकद्वयाद्वा ॥ स्तुताः इष्यत ।

अनुवाद - हे ऋषि तुम हव्य देते हुए एवं स्तुतियाँ करते हुए मरुतों के समीप आदित्य के समान जाओ । हे शक्ति द्वारा शत्रुओं को हराने वाले मरुतों । तुम हमारी स्तुतियाँ सुनकर स्वर्ग लोक से हमारे यज्ञ में आओ ।

स्तुताः धीभिः इष्यत - सा०मु० यज्ञम् गच्छत । यज्ञ में आओ ॥ glorified by
our hymns/haste hither glorified with songs- G.

नू मन्वान एषां देवां अच्छा न वृक्षणा ।

दाना सचेत सूरिभिरिमिश्रितेभिर्जभिः ॥ 15 ॥

अन्वय - मन्वानः एषां ॥ मरुतां ॥ नु देवान् वृक्षणा अच्छ न, सूरभिः यामिश्रितेभिः अजिभिः दाना सचेत ।

अनुवाद - स्तोता मरुतों को स्तुति द्वारा शीघ्र ही प्राप्त करके अन्य देवों को पाने की अभिलाषा नहीं करता । वे ज्ञानी, शीघ्रगतिशील के रूप में प्रसिद्ध एवं फल देने वाले मरुतों से दान पाते हैं ।

सूरभिः - साठसु मेधाविभिः - wise dirinities - वि० ।

यामश्रुतेभिः - साठसु शीघ्रगमनेन विश्रुतैः । शीघ्र गतिशील के रूप में प्रसिद्ध । विल्सन-
renowned for their velocity.

प्र ये मे बन्धवेष्टे गां वोचन्त सूरयः पृथिनं वोचन्त मातरं ।

अथा पितरमिष्टिम् रुद्रं वोचन्त शिक्वसः ॥ १६ ॥

अन्वय - ये मे बन्धवेष्टे सूरयः गां प्र वोचन्त पृथिनं मातरं वोचन्त, इष्टिम् शिक्वसः
रुद्रं पितरं वोचन्त ।

अनुवाद - जब मैं अपने बन्धुओं को खोज रहा था, तब समर्थ मरुतों ने मुझे बताया कि
पृथिन उनकी माता है । उन्होंने अन्न के स्वामी रुद्र को अपना पिता बताया ।

अश्वक्रि०xxxxक्रि०

सप्तं मे सप्त शाकिनः एकमेका शता ददुः ।

यमुनायामधि श्रुतमुद्राधो गव्यं मृजे नि राधो अश्व्यं मृजे ॥ १७ ॥

अश्वक्रि०xxxxक्रि०

अन्वय - सप्त सप्त शाकिनः एकमेका मे शता ददुः । गव्यं राधः यमुनायां अधि श्रुतं
उत् मृजेऽश्व्यं राधः धनं नि मृजे ।

अनुवाद - उनचास संख्या वाले शक्तिशाली मरुतों ने एकत्र होकर मुझे सैकड़ों गायें दीं ।
मरुतों द्वारा दिये गये गोरूप धन को यमुना नदियों के तट पर प्राप्त
किया । अश्वरूप धन को नदियों के तट पर प्राप्त किया ।

सप्तमे सप्त - सप्तसंख्यकाः संघाः । "सप्तगणा वै मरुतः" तै०सं० २-२-११-१ ।

इति श्रुतेः । अदितिगर्भे वर्तमानं वायुनिन्द्रः प्रविश्य सप्तधा विदार्य
पुनरेकैकं सप्तधा व्यदारयत् ते एकानप चाश्वन्मरुद्गणा अभवन्निति पुराणेषु प्रसिद्धम् ।

शाकिनः - वि० all potents (Maruts) Griffith - mighty ones.

गव्यम् - वि० wealth of cows.

अश्व्यम् = ग्रिफिथ - wealth of kine.

को वे॒द॒ जान॑मे॒षां॒ को वा॑ पु॒रा सु॒म्नेष्व॑ा॒स म॒रुता॑म् ।
यद्यु॒युजे॑ क्लि॒ता॒स्यः ॥ १ ॥

अन्वय - जानम् को वेद को वा पुरा मरुताम् सुम्नेषु आस यत् क्लितास्यः युयुजे ।

अनुवाद - इन मरुतों का जन्म कौन जानता है ? मरुतों का सुख सर्वप्रथम किसने अनुभव किया ? जब इन्होंने रथ में पृश्नि को जोड़ा था तब इनकी शक्ति किसने जानी ?

युयुजे - ता०मु०मा० - रथे योजितवन्तः । विल्सन, मो०वि० - are harnessed (to their chariots; ग्रिफिथ, मैक्स- were yoked.

रे॒तान् रथे॑षु त॒स्थुषः॑ कः शु॒श्रावः॑ क॒था य॒युः ।
कस्मै॑ स॒सुः सु॒दा॒से अ॒न्वा॒पय॑ इ॒ष्वाभिर्वृ॑ष्टयः॒ सह॑ ॥ २ ॥

अन्वय - रतान् रथेषु तस्थुषः कः आ शुश्रावकथा ययुः कस्मै सुदासे आपयः वृष्टयः इष्वाभिः सह अनु ससुः ।

अनुवाद - मरुतों को रथ पर बैठा हुआ किसने सुना था ? इनके गमन का ढंग कौन जाता है ? बन्धुरूप एवं वर्षाकारक मरुद्गण अन्न लेकर किस दानशील के लिए अवतीर्ण होते हैं ।

इष्वाभिः - ता०मु०मा० - बहुविधैरन्नैः । मो०वि०ग्रि० - with food of sacrifice विल्सन, दत्त - with manifold food. मैक्स० - with manifold food.

ते मे॑ आ॒हु॒र्य आ॒य॒युष्य॑ द्यु॒भिर्वि॒भि॒मदे॑ ।
न॒रो म॒र्या अ॒रे॒पसः॑ इ॒मान्प॒श्यन्नि॑ति ष्टु॒हि ॥ ३ ॥

अन्वय - ते मे आहुः ये उप आययुः द्युभिः विभिः मदे, नरः मर्याः अरेपसः इमान् पश्यन् स्तुहि इति ।

अनुवाद - वे तेजस्वी घोड़ों पर सवार होकर जो मस्दगण सोमरस का आनन्द प्राप्त करने आये थे, उन्होंने मुझसे कहा कि वे नेता मानव हितकारी एवं आतक्ति रहित हैं । हे ऋषि इस प्रकार के मरुतों को देखकर उनकी स्तुति करो ।

अरेपसः - मर्याः अरेपसः - सारुमु मनुष्येभ्यो हिताः अलेपास्ते । Friends of man-
वि० । Heroes free from spot- ग्रिफिथ ।

ये अजिजषु ये वाशीषु स्वभानवः सुधु रुक्मेषु खादिषु ।
श्राया रथेषु धन्वसु ॥ 4 ॥

अन्वय - ये स्वभानवः अजिजषु सुधुः । ये वाशीषु रुक्मेषु खादिषु रथेषु धन्वसु । श्रायाः ।

अनुवाद - जो अपनी कान्ति से आभरणों आयुधों, सीने पर पहने जाने वाले मालाओं हाथ पैरों एवं उनमें से पहने जाने वाले कंकणों रथों एवं धनुषों में जो बल आश्रित है उनकी हम स्तुति करते हैं ।

अजिजषु - सारुमु - आभरणेषु । ग्रिफिथ, मैक्स० - with ornaments; Wilson-
विल्सन - in ornaments.

वाशीषु - आयुधेषु सुधुः माल्येषु, रुक्मेषु-उरोभूषणेषु, खादिषु-हस्तपादस्थितकटकेषु "हस्तेषु खादिषु कृतिषु" ॥३० 1. 168. 3॥ पत्सु खादयः ॥३० 5. 54. 1॥ इति हि
श्रुतीभवतः - सारुमु ।

युष्माकं स्म रथा अनु मुदे दधे मरुतो जीरदानवः ।
वृष्टी दधो यतीरिव ॥ 5 ॥

अन्वय - जीरदानवः मरुतः वृष्टी यतीः दधोः युष्माकं रथान् अनु मुदे दधे स्म ।

अनुवाद - शीघ्रदानी मरुतों । वर्षा के निमित्त सभी जगह जाने वाला दीप्ति के समान तुम्हारे रथ को देखकर हम प्रमुदित होते हैं ।

जीरदानवः सु०ता० शीघ्रदाना । वि०स्नः, गि० - swift to pour your bounties
down (Maruts)-Wilson.manificent. (Maruts).

आ यं नरः सु०दानवो ददा०शुषे दि०वः को०शमचु०च्यवुः ।

वि पर्जन्यं सृजन्ति रोदसी अनु धन्वना यन्ति वृष्टयः ॥ 6 ॥

अन्वय - नरः सुदानवः यं कोशम् ददाशुषे दिवः आ अचुच्यवुः पर्जन्यं रोदसी अनु वि
सृजन्ति धन्वना वृष्टयः यन्ति ।

अनुवाद - नेता शोभनदानशील मरुद्गण जो कोश मेघ को हविर्दाता यजमान के लिए
अन्तरिक्ष से अच्युत करते हैं, मेघ को धूलोक एवं पृथ्वी लोक के मध्य विमोक्ष
करते हैं जिससे सर्वत्र वर्षा होती है ।

ददाशुषे - हविर्दत्तवते यजमानाय । ता०मु० - विल्सन - For (the benefit of)
the doner. मैक्स०गि०फिथ - For the worshipper's behoof.

त०तृ०दानाः सिन्ध०वः क्षोद०सा रजः प्र स०सु०धेन०वो यथा ।

स्य०न्ना अ०श०वा०इ०वा०ध०वनो वि०मो०च०ने वि यद्वर्त०न्ते स्य०न्यः ॥ 7 ॥

अन्वय - सिन्धवः तृदानाः क्षोदसा रजः प्र ससुः धेनवो यथा स्यन्ना अशवा इव अध्वनः
विमोचने यत् स्यन्यः वि वर्तन्ते ।

अनुवाद - भेदन किये गये बादल से निकलती हुई जलधारारं वेग के साथ आकाश में इस
प्रकार गमन करती हैं जिस प्रकार दुधारू गाय दूध देती है । शीघ्रगामी अश्व
जिस प्रकार मार्गों पर चलते हैं उसी प्रकार नदियाँ तेजी से बहती है ।

विवर्तन्ते - ता०मु० - विविधं स चरन्ति । गि०फिथ - to every side run;
विल्सन - rush in various directions.

आ यात् मरुतो दि०व आन्तरि०क्षादु०मादु०त ।

माव० स्था०त प्रा०वतः ॥ 8 ॥

अन्वय - मरुतः दिवः आ यात अन्तरिक्षात् आ यात, उत् परावतः अमात भाव स्थात ।

अनुवाद - हे मरुतों तुम स्वर्गलोक से यहाँ आओ अन्तरिक्ष से यहाँ आओ, तुम दूरवर्ती स्थान में मत रहो ।

परावतः - अमात भाव स्थात - सा०मु० अत्यन्त दूरदेशात् । ग्रिफिथ - far away; विल्सन - far off. मैक्स०मो०वि० - far away.

मा वो॑ र॒सा नित॑भा॒ कु॒भा कु॒र्मुमा॑ वः सिन्धु॑र्नि री॒रम॑त् ।

भा वः॑ परि॒ ष्ठात्स॑र॒युः पुरी॑षि॒ण्यस्मे॑ इ॒त्सु॒म्नम॑स्तु वः ॥ ९ ॥

अन्वय - वः रसा अनितभा कुभा मा नि रीरमत क्रमुः सिन्धुः मा पुरीषिणी सरयुः मा परिष्ठात् अस्मे इति वः सुम्नम् अस्तु ।

अनुवाद - हे मरुतों । रसा, अनितभा एवं कुभा नाम की नदियाँ एवं सर्वत्रगामी सिन्धु तुम्हें न रोके । जलपूर्ण सरम् तुम्हें न रोके । तुम्हारे आने का सुख हमें प्राप्त हो ।

रसा० - सा०मु० - नदीनामैतत् । रसा नदी भवति ॥ नि० ॥ २५ ॥ रसनवती शब्दवती । पुरीषिणी - पुरीषमुदकम् ।

तं वः॑ श॒र्ध र॒थानां॑ त्वे॒षं गु॒णं मा॒रुतं॑ न॒व्यसी॑नम् ।

अनु॑ प्र॒यान्ति॑ वृ॒ष्टयः॑ ॥ १० ॥

अन्वय - तं वः शर्ध रथानां त्वेषं गुणं मारुतं नव्यसीनम् । अनु प्र यान्ति ।

अनुवाद - हे मरुतों तुम्हारे तीव्र रथों के वेग एवं दीप्ति की हम प्रशंसा करते हैं । वर्षा मरुतों के पीछे पीछे चलती है ।

वृष्टयः प्रयान्ति - सा०मु० वर्षकाः मरुतो नु अनुकूलं प्रकृष्टं यन्ति गच्छन्ति । वि० - You whom the rains attend.

शर्धं शर्धं व रषां व्रातं व्रातं गणं गणं सुशस्तिभिः ।
अनुक्रामेम धीतिभिः ॥ ११ ॥

अन्वय - रषां वः शर्धं शर्धं व्रातं व्रातं गणं गणं सुशस्तिभिः धीतिभिः अनुक्रामेम ।

अनुवाद - हे मरुतों ! हम सुन्दर स्तुतियों एवं हव्य देने आदि कर्मों द्वारा तुम्हारे बलों समूहों एवं गणों के पीछे चलते हैं ।

धीतिभिः - सा०मु० - कर्मभिर्हविषप्रदानादिलक्षणैः, अनुक्रामेम - अनुगच्छेम ।

कस्मै अद्य सुजाताय रातहव्याय प्र ययुः ।
एना यामेन मरुतः ॥ १२ ॥

अन्वय - अद्य कस्मै रातहव्याय सुजाताय एना यामेन मरुतः प्रययुः ।

अनुवाद - आज किस उत्तम हवि देने वाले यजमान के पास अपने रथ द्वारा मस्त्गण जायेगे ।

येन तोकाय तनयाय धान्यं बीजं बहिध्वे अक्षितम् ।
अस्मभ्यं तद्धत्तनं यद् ईमहे राधा विश्वायु सौभगम् ॥ १३ ॥

अन्वय - येन तोकाय अस्मभ्यं तनयाय अक्षितम् धान्यं बीजम् बहिध्वे तत् धत्तनं, यत् वः
ईमहे राधः विश्वायुः सौभगम् ईमहे ।

अनुवाद - हे मरुतों ! तुम जिस कृपालु मन से हमारे पुत्र-पौत्रों के लिए नष्ट न होने वाले अन्नों के बीज देते हो उसी मन से हमें भी अन्नों के बीज दो । हम तुमसे पूर्ण आयु एवं सौभाग्ययुक्त धन माँगते हैं ।

सौभगं - सा०मु० - सौभाग्यं च तद्धत्तनेति समन्वयः । तोकाय - पुत्राय, ईमहे - माचामहे ।

अती॒याम् नि॒दस्ति॒रः स्व॒स्तिभिर्हि॒त्वा व॒धमरा॑तीः ।

वृ॒ष्ट्वी शं यो॒राप॑ उ॒सि भेष॑जं स्याम मरुतः सहः ॥ 14 ॥

अन्वय - स्वस्तिभिः अवधं हित्वा निदः अरातीः तिरः अतीयाम् वृष्ट्वी शं योः

॥पापानां॥ आपः उ॒सि भेष॑जम् सह स्याम मरुतः ।

अनुवाद - हे मरुतो ! हम कल्याण द्वारा पाप को त्यागकर निंदक शत्रुओं पर विजय

प्राप्त करें । तुम्हारे द्वारा की गई वधा से हम सुख, पापों का नाश, जन गायों एवं औषधियों को पावें ।

निदस्तिरः - वि० secret and reviling.

अरातीः - सा०मु०वे० शत्रून् - adversaries - वि० enemies - ग्रिफिथ.

अतीयाम् - सा०मु०वे० अतिक्रम्य गच्छेम तिरस्कुर्महेत्यर्थः । overcome - वि०, overcome-
ग्रिफिथ ।

सु॒देवः स॒महा॑सति सु॒वीरो नरो॑ मरुतः स म॒र्त्यः ।

यं त्रा॒यध्वे॑ स्याम ते ॥ 15 ॥

अन्वय - समह नरः मरुतः यं मर्त्यः त्रायध्वे सः सुदेवः सुवीरः असति यं ते स्याम

॥त्रायध्वे॥ असति ।

अनुवाद - हे पूजित एवं नेता मरुतो ! तुम जिस मनुष्य की रक्षा करते हो वह अन्य देवों

का कृपापात्र एवं उत्तम पुत्र-पौत्रों वाला बनता है । हम तुम्हारे सेवक इसी प्रकार बनें ।

समहः - सा०मु० - प्रशस्तवचनः समहशब्दः - blessed with progeny-Wilson.

वि० । possessed of noble sons-Griffith.

त्रायध्वे - सा०मु०-पालयध्वे, असति-भवति ।

स्तु॒हि भो॒जान्त्स्तु॒वतो॑ अ॒स्य॒ या॒मनि॑ रण॒न्गावो॑ न॒यव॑से ।

य॒तः पू॒र्वान् स॒खीर॑नु ह॒व्य गि॒रा गृ॑णीहि का॒मिनः॑ ॥ १६ ॥

अन्वय - स्तुवतः अस्य यामनि भोजान् स्तुहि गावो न यवसे रणन् यतः पूर्वान् सखीन्
इव हव्य कामिनः गिरा गृणीहि ।

अनुवाद - हे ऋषि ! स्तोता इस यजमान के यज्ञ में तुम फल देने वाले मरुतों की स्तुति
करो । गायेँ जैसे घास चरने के लिए प्रसन्न होती हैं उसी प्रकार मरुत
प्रसन्न हों । तेज चलने वाले मरुतों को पुराने मित्र के समान बुलाओ एवं स्तुति की
अभिलाषा करने वाले मरुतों की वाणी से स्तुति करो ।

गिरा गृणीहि - ता०मु० स्तुत्या स्तुहि । विल्सन - Praise them desirous of
a praise, with a sacred hymn गि०फिथ - hymn those who
love thee with a song.

5. 54

प्र॒शार्था॑य॒ मा॒रुता॑य॒ स्वभा॑नव॒ इ॒मां वा॑च॒ मन॑जा पर्व॒तच्यु॑ते ।

ध॒र्मस्तु॑भे दि॒व आ॑ पृ॒ष्ठय॑ज्वने द्यु॒म्नश्र॑वसे॒ महि॑ नृ॒म्यम॑र्चत ॥ १ ॥

अन्वय - स्वभानवे पर्वतच्युते धर्मस्तुभे दिव आ पृष्ठयज्वने द्युम्नश्रवसे मारुताय शर्थाय इमां
वाचं प्र अनज महि नृम्यं अर्चत ।

अनुवाद - स्वायत्त तेज वाले, पर्वतों को च्युत करने वाले धर्मस्तुभ स्वर्ग से आने वाले
रथ के उपरिभाग पर विराजमान एवं तेजस्वी अन्न वाले मरुतों के बल की
वाणी द्वारा प्रशंसा करो तथा उन्हें पर्याप्त अन्न दो ।

द्युम्नश्रवसे - ता०मु०भा० द्योतमानान्नाय । विल्सन-मैक्स० - of abundant food.
गि०फिथ - illustrious in renown.

धर्मस्तुभे - धर्मस्य स्तोभयित्रे, पर्वतच्युते - पर्वतस्य च्यावयित्रे ।

प्र वो मरुतस्तविषा उदन्यवो वयोवृधो अश्वयुजः परिश्रयः ।

सं विद्युता दधति वाशति त्रितः स्वरन्त्यापो वना परिज्रयः ॥ 2 ॥

अन्वय - मरुतः वः तविषा उदन्यव. वयोवृधः अश्वयुजः परिश्रय. विद्युता सं दधति
त्रितः वाशति गणाः प्रादुर्भवन्ति । आपः परिज्रयः अना स्वरन्ति ।

अनुवाद - हे मरुतों । तुम्हारे दीप्त जगत् की रक्षा के लिए जल के इच्छुक अन्न की
वृद्धि करने वाले, चलने के लिए रथ में घोड़े जोड़ने वाले, सभी ओर गमन-
शील, बिजली के साथ संगत होने वाले व तीन स्थानों में शब्द करने वाले गण प्रकट
होते हैं एवं जलराशि धरती पर सर्वत्र गिरने लगती है ।

परिश्रयः - अना स्वरन्ति - सा०मु०-परितो ग्रन्थ आपः भूमा अ. पतन्ति ।

वि० - spreading everywhere; waters fall upon earth-Grif.

वयोवृधः - अन्नस्य वर्धयितारः । augmenting food-Wilson.

विद्युन्महसो नरो अशमदिधवो वातत्विषो मरुतः पर्वतच्युतः ।

अब्दया चिन्मुहुरा द्वादुनीवृतः स्तनयदमा रभसा उदोजसः ॥ 3 ॥

अन्वय - विद्युन्महसा नरः अशमदिधवः वातत्विषः पर्वतच्युतः अब्दया मुहु. द्वादुनीवृतः
स्तनयदमाः रभसां उदोजसः मरुतः ।

अनुवाद - बिजली रूपी तेज वाले वर्षा आदि के नेता पत्थरों के आयुध वाले, दीप्त-
प्राप्त करने वाले, पर्वतों को च्युत करने वाले, बार-बार जल देने वाले, वज्र
को प्रेरित करने वाले, मिलकर गर्जन करने वाले एवं उद्धत बल-सम्पन्न मस्द्गण वर्षा के
निमित्त प्रकट होते हैं ।

अब्दया मुहुः - सा०मु० - उदकानां दातारः । जस. याजादेश चिदिति पूरणः ।

विल्सन - repeated distributors of waters.

विद्युन्महताः - विद्योत्तमान तेजसः, वातत्विषः प्राप्तदीप्तयः - सा०मु०, स्तनयदमाः-

अमाशब्दः साहित्यवाची । शब्दोपेतगणा इत्यर्थः । विल्सन-
radiant with lightning.

व्य॑क्तून्नु॒द्रा व्य॑हानि शि॒क्वसो व्य॑न्तरि॒क्षं वि रजा॑सि ध॒तयः ।

वि यद॒ज्रा अज॑थ नाव ई यथा वि दुर्गा॑णि मरु॒तो नाह रि॑ष्यथ ॥ ४ ॥

अन्वय - रुद्राः अक्तून वि अजथ अहानि वि शिक्वसः अन्तरिक्षं वि, रजांसि वि ।

धूतयः यत् अजान् वि अजथ नाव ई यथा दुर्गाणि वि मरुतो नाह रिष्यथ ।

अनुवाद - हे रुद्रों ! तुम रात्रि एवं दिन को प्रकट करो । हे सर्वथासमर्थ मरुतों !

तुम अन्तरिक्ष तथा अन्य लोको को विस्तृत करो । हे कंपाने वाले मरुतों !
सागर जिस प्रकार नाव को हिलाता है उसी प्रकार तुम बादलों को चंचल बनाओ एवं
शत्रु नगरों को नष्ट करो । हे मरुतों ! हमारी हिंसा मत करना ।

नाह रिष्यथ - सा०मु० नैव हिंस्यथ । मो०वि, विल्सन - do no harm;

मैक्स०, गिफिथ - are not harmed. अक्तून-रात्रीः, शिक्वसः-शक्ताः

सर्वमपि कर्तुम् धूतयः कम्पकाः - सा०मु० दुर्गाणि-शत्रुनगराणि । शत्रु नगरों को ।

तद॒वीर्यं वो मरु॑तो महि॒त्वनं दी॒र्घं ततान्॑ से॒यू न योजे॑नम् ।

र॒ता न यामे॑ अ॒गृभी॑त॒शो चि॒त्रो न॑श्वदां यन्न्यया॑तना गि॒रिम् ॥ ५ ॥

अन्वय मरुतः वः
रतान यामे ततान तदवीर्य महित्वं दीर्घं ततान अगृभीतशोचिषः गिरिं
न्ययातन यत् अनश्वदां ।

अनुवाद - हे मरुतों ! जिस प्रकार सूर्य अपना प्रकाश योजन फैलाते हैं अथवा देवों के
घोड़े गमनकाल में दूर दूर तक जाते हैं उसी प्रकार स्तोता तुम्हारे बल एवं
महत्त्व को दूर तक प्रसिद्ध बनाते हैं । हे अग्रहीत तेजस्वी मरुतों ! तुमने उस पर्वत को
तोड़ा था जिसमें पणियों ने चुराए हुए धोड़े छिपाये थे ।

अनश्वदां - व्यापकोदकादातारं पणिभिरपहृतानामश्वानामपुदातारं वा, गिरिं मेघं
पर्वतं वा न्ययातन-निहतवन्तः । स्थ - सा०मु० ।

अभ्रां॑ जि॒ शर्धो॑ मरुतो॑ यदर्श॑सि मोष॒था वृक्षं॑ क॒प्नेव॑ वेध॒सः ।

अध॑ स्मा नो अ॒रम॑तिं सजोष॒सचक्षु॑रिव॒ यन्त॑मनु नेष॒था सुग॑म् ॥ 6 ॥

अन्वय - वेधसः शर्धः अभ्राजि यत् अर्णसिम् वृक्षम् मोषथ कप्नेव मरुतो व. शर्ध. अभ्राजि ।

अध स्म नः सजोषसः सुगं चक्षुरिव । यूयं व. अरमतिम् यन्तमनु नेषथ ।

अनुवाद - वर्षा करने वाले एवं वृक्षों के समान बादलों को कंपित करने वाले मरुतों ।

तुम्हारी शक्ति सुशोभित हो रही है । हे परस्पर प्रीतिसम्पन्न मरुतों !
जिस प्रकार आँखि मार्ग प्रदर्शन करती हैं उसी प्रकार तुम हमें सरल मार्ग से रमणीय धन
के समीप पहुँचाओ ।

सुगं चक्षुरिव - सुगमं मार्गम् चक्षुरिव-तथा मार्गप्रदर्शनेन नायकं भवति तद्वत् । सा०मु०.

अरमतिम् यन्तमनु - आरमणं धनार्थिकं प्रति गच्छन्तम् - सा०मु० ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

न स जी॒यते॑ मरुतो॑ न ह॒न्यते॑ न स्ने॒धति॑ न व्य॒थते॑ न रि॒ष्यति॑ ।

नास्य॑ रा॒य उप॑ दस्यन्ति॒ नोत॑य॒ अ॒षि वा॒ यं रा॒जानं॑ वा सु॒षूद॑थ ॥ 7 ॥

अन्वय - मरुतः यं अषिं राजानं वा सुषूदथ सः न जीयते न हन्यते न स्नेधति न व्यथते न रिष्यति । अस्य रायः न उपदस्यन्ति नोतयः ।

अनुवाद - हे मरुतों ! तुम जिस अषि या राजा को यज्ञ कर्म में लगाते हो वह दूसरों

द्वारा न हारता है और न मारा जाता है । वह न क्षीण होता है न
कष्ट पाता है और न उसे कोई कष्ट पहुँचा सकता है । उसका धन एवं रक्षा साधन
भी कभी समाप्त नहीं होते ।

नियु॒त्वन्तो॑ ग्रा॒मजि॒तो यथा॑ नरो॒ र्यम॑णो न मरुतः॑ क्व॒न्धि॒नः ।

पिन्व॑न्त्युत्सं॒ यदि॒नासो॑ अ॒स्वर॑ज्ज॒व्यु॒न्दन्ति॑ पृथि॒वीं म॒ध्वो अ॒न्ध॒सा ॥ ८ ॥

अन्वय - नियुतवन्तः ग्रामजितः नरः अर्यमणो न मरुतः क्वान्धिनः यत् इनासः उत्सं
पिन्वन्ति अस्वरज व्युन्दन्ति पृथिवीं मध्व. व्युन्दन्ति ।

अनुवाद - नियुत नाम वाले घोड़ों के स्वामी, संयुक्त पदार्थों को पृथक् करने वाले तथा
नेता, सूर्य के समान तेजस्वी मद्दण जल से युक्त होते हैं । जब वे ईश्वर
शक्तिशाली बनकर कुँ, तालाब पृथ्वी पर निचले स्थानों को मधुर जल से भर देते हैं ।

नियुतवन्तः - नियुत्संज्ञकैरश्वैस्तद्वन्तो मरुतः - सा०मु० ।

ग्रामजितः - सा०-संघात्मकस्य पदार्थस्य विश्लेषयितारः । विल्सन - over comers
of multitudes मैक्स ग्रिफिथ - over coming troops.

व्युन्दन्ति पृथिवीं मध्वः - मधुरस्योदकस्य, पृथिवीं व्युन्दन्तीति - सा०मु० विल्सन -
moisten the earth with sweet(watery)sustenance.

पृ॒व॒त्त्व॒ती॒यं पृ॒थि॒वी म॒रु॒द्भ्यः॑ पृ॒व॒त्त्व॒ती द्यौर्भ॑वति प्र॒य॒द्भ्यः॑ ।

पृ॒व॒त्त्व॒तीः पृ॒थ॒या अ॒न्तरि॑क्ष॒याः पृ॒व॒त्त्व॒न्तः पर्व॑ता ज॒रि॒दान॑वः ॥ ९ ॥

अन्वय - इयं पृथिवी मरुद्भ्यः प्रवत्त्वती भवति द्यौः प्रयद्भ्यः प्रवत्त्वती अन्तरिक्षयाः
पथ्याः प्रवत्त्वतीः पर्वताः प्रवत्त्वन्तः जरिदानवः । । क्षिप्रदाना मरुद्भ्यः ।।
(प्रवत्त्वतीः) ।

अनुवाद - यह विस्तृत पृथ्वी मरुतों के लिए है । विस्तृत ध्रुलोक भी गतिशील मरुतों
के लिए है । आकाश का मार्ग मरुतों के चलने के लिए विस्तृत है एवं बादल
मरुतों के लिए शीघ्र वर्षा करते हैं ।

मरुद्भ्यः प्रवत्त्वती - मरुतामर्थाय प्रवन्तः प्रकर्षवन्तो विस्तीर्णाः प्रदेशा यस्यां सा प्रव-
त्त्वती - सा०मु० विल्सन - The wide-extended earth is
for the Maruts.

जीरदानव. - क्षिप्रदानाः मरुद्भयः - सा०मु० पर्वताः अद्रयो मेघा वा । विल्सन -
for them the expanding clouds quickly bestow their gifts.

यन्मरुतः सभरतः स्वर्णरः सूर्य उदित मदथा दिवो नरः ।
न वो श्वाः श्रथयन्ताह सिम्रतः सद्यो अस्याध्वनः पारमनुथ ॥ १० ॥

अन्वय - सभरतः स्वर्णरः मरुतः ॥ त्वम् ॥ दिवो नरः ॥ त्वम् ॥ सूर्यो उदिते मदथ । ॥ त्वम् ॥
वो श्वाः सिम्रत न अह श्रथयन्त ॥ च ॥ सद्यः अस्याध्वनः पारमनुथ ।

अनुवाद - हे समान शक्ति वाले एवं सबके नेता मरुतों । तुम स्वर्ग के नेता हो । तुम
सूर्य निकलने पर सोमपान करके प्रसन्न होते हो । तुम घोड़े क्लाने में शिथि-
लता नहीं करते एवं तुम देवयजन मार्ग को करते हो । या तीनों लोकों के मार्ग को
पार करते हो ।

वो श्वाः सिम्रतः न श्रथयन्ताह - त्वदीया अश्वा न शिथिला भवन्ति । विल्सन -
- then your rapid steeds know no relaxation.

असिषु वः ऋष्यः पत्सु खादयो वक्षः सु रुक्मा मरुतो रथे शुभः ।
अग्निभ्राजसो विद्युतो गभस्त्योः शिप्राः शीर्षसु वितता हिरण्ययी ॥ ११ ॥

अन्वय - मरुतः वः असिषु, पत्सु खादयः, वक्षः सु रुक्माः रथे शुभः ॥ वः ॥ गभस्त्योः
विद्युतो शीर्षसु वितताः हिरण्ययीः शिप्राः ॥ अस्ति ॥ ।

अनुवाद - हे मरुतों । तुम्हारे कंधों पर आयुध, पैरों में कटक, सीने पर हार एवं रथों
पर दीप्ति विराजमान हैं । तुम्हारे हाथों में अग्नि के समान चमकने वाली
बिजली तथा शीशो पर विस्तृत सुनहरी पगड़ी है । ~~अग्निभ्राजसो विद्युतो गभस्त्योः~~
अग्निभ्राजसो विद्युतो गभस्त्योः - अग्निभ्राजसः अग्निदीप्ताः विद्युतो गभस्त्यो हस्त-
योभासन्त इत्यर्थः - सा०मु०

तं नाकम्यो अगृभीतशो चिषं रसात् पिप्पलं मरुतो वि धूनुथ ।

समच्यन्त वृजना तित्विषवन्त्यत् स्वरन्ति घोषं विततमृतायवः ॥ 12 ॥

अन्वय - अर्य मरुतः वः अगृभीतशो चिषम् तं नाकम् रसात् पिप्पलं वि धूनुथ । यत् वृजना समच्यन्त अतित्विषवन्तः, श्रृतायवः । तत् घोषं विततं स्वरन्ति ।

अनुवाद - हे गतिशील मरुतों ! तुम असुरों द्वारा अपहृत न होने वाले तेज से युक्त प्रसिद्ध स्वर्ग एवं उज्ज्वल जलसमूह को भलीभाँति से चयन बनाओ । जब तुम हमारे द्वारा दिया हुआ हव्य पाकर शक्तिशाली बनते हो, अतिशय दीप्ति धारण करते हो एवं जल बरसाना चाहते हो, तब भयानक रूप से विस्तृत गरजना करते हो ।

श्रृतायवः - उदकमिच्छन्तो यूयम् । यदा । उत्तराः श्रृतिव्यजमानपरतया व्याधेय ।

यत् यदा श्रृतायवः यज्ञकामा यजमानादयो यदा समच्यन्त संगताः वृजना ब्रह्मन्यतित्विषन्तः य स्वरन्ति घोषं स्तोत्र वितत तदानीं पिप्पलं वि धूनुयेति संबन्धः ।

अगृभीतशो चिषम् - असुरैरनपहृततेजस्कं तं ।

युष्मादत्तस्य मरुतो विचेत्सो रायः स्वाम रथ्योऽव्यस्वतः ।

न यो युच्छति तिष्योऽयथा दिवोऽस्मे रारन्त मरुतः सहस्रिणम् ॥ 13 ॥

अन्वय - विचेत्सः मरुतः । रथ्यः व्यम् । युष्मादत्तस्य व्यस्वतः रायः स्वाम । यः न युच्छति । यथा दिवः तिष्यः । मरुतः न. सहस्रिणम् रारन्त ।

अनुवाद - हे विशिष्ट ज्ञान सम्पन्न मरुतों ! रथ के स्वामी हम लोग तुम्हारे द्वारा अन्नयुक्त धन प्राप्त करें । वह तुम्हारा दिया धन कभी समाप्त नहीं होता । जैसे आकाश से सूर्य कभी लुप्त नहीं होता । हे मरुतों ! हमें असीमित धनयुक्त बनाकर सुखी करो ।

यूयं रथिं मरुतः स्वाह्वीरं यूयमृषिमवथ सामविप्रम् ।

यूयमर्वन्तं भरताय वाजं यूयं धत्थ राजानं श्रुष्टिमन्तम् ॥ 14 ॥

अन्वय - मरुतः । यूयं स्पार्हवीर रयिं धत्थ । यूयं सामविपु ऋषिमवथ । यूयम् अर्व-
न्तम् भरताय ॥धत्थ॥, राजानं वाजम् धत्थ श्रुष्टिमन्तं ।

अनुवाद - हे मरुतों ! तुम अभिलषित पुत्र पौत्रादि सहित धन हमें दो एवं सोमपान की
प्रेरणा देने वाले ऋषि की रक्षा करो । तुम देवयज्ञ करने वाले राजा श्यावा-
श्व को सपति दो एवं सुखी बनाओ ।

स्पार्हवीरं धत्थ - स्पृहणीयैर्वीरैः पुत्रभत्यादिभिस्मेतं दत्थ - ता०मु० ।

सामविपुं - साम्नां विविधं प्रेरयितार यद्वा सामसहिता विप्रा यस्य तादृशम् - ता०मु० ।

यद् वा॑ या॒मि द्र॒वि॒णं॑ स॒द्य॒ऊ॒त॒यो॒ ये॒ना॒ स्व॒र्णं॑ त॒त॒ना॒म॒ नृ॒भिः॑ ।

इ॒दं सु॑ मे॒ मरु॒तो ह॒र्य॒ता॒ वचो॑ यस्य॒ तरे॑म॒ तर॒सा॒ श॒तं हि॒माः॑ ॥ १५ ॥

अन्वय - सद्यः ऊतयः वः तत् द्रविणं यामि । येन स्वर्णं नृन् अभि ततनाम । मरुत. मे
इदम् वचः सुसुष्ठु । यस्य तरसा शतं हिमाः तरेम ।

अनुवाद - हे शीघ्र रक्षा करने वाले मरुतों । हम तुम्से धन का याचना करते हैं । जिस
धन से हम सूर्य किरणों के समान अपने परिवार का विस्तार कर सकें। हे
मरुतों । तुम इस स्तुति को पसंद करो । जिन स्तोत्र वचनों की शक्ति से ॥हम॥ सौ
हेमन्तों को पार कर सकें ।

नृन् - अस्मत्पुत्रभृत्यादीन् - ता०मु०

यस्य तरसा शतं हिमा. तरेम - स्तोत्रवचसः बलेन शतसंख्याकान् हेमन्तान् शतसंवत्सरं जीवे-
मेत्यर्थः - ता०मु० ।

प्रयज्यवो गस्तो भ्राजदृष्टयो वृहत् वयो दाधरे रुक्मवक्षसः ।

ईयन्ते अश्वैः सुयमेभिराशुभिः शुभं यातामनु रथा अवृत्सत ॥ १ ॥

अन्वय = प्रयज्यवो भ्राजदृष्टयः रुक्मवक्षसः गस्तोः वृहत् वयो दाधरे । सुयमेभः आशुभिः
अश्वैः ईयन्ते शुभं यातां रथा . अनु अवृत्सत ।

अनुवाद - अतिथजनोय, प्रकाशित आयुजों वाले एवं वक्षसः पर सुवर्ण हार धारण करने
वाले मरुद्गण अधिक अन्न धारण करते हैं । वे सरलता से वश में होने योग्य
एवं तीव्रगति वाले अश्वों द्वारा वहन किये जाते हैं । मस्तों के रथ जल के पीछे चलते
हैं ।

प्रयज्यवो - भ्राजदृष्टयः । गस्तो - प्रकर्षेण यष्टासः । मैक्स - The chasing;
गासमन - With OHG. Jagon (Venari); लेन - to try to injure;
गि - power, hold high.

रुक्मवक्षसः दाधरे - धारयन्ति - गस्तो ; adorned with gold ; गि
(on their breast) adorned with gold - वि,
ted;
have gained with gleaming spears the golden breas-मैक्स ।

ईयन्ते - प्राप्यन्ते - गस्तो ; have gained - मैक्स; to be
controlled - गिफिथ, विलसन ।

स्वयं दाधध्वे तविषीं यथा विद वृहन्महान्त उर्विया वि राजथ ।

उतान्तरिक्षं ममिरे व्योजता शुभं यातामनु रथा अवृत्सत ॥ २ ॥

अन्वय - तविषीं यथा विद स्वयं दाधध्वे, महान्तः उर्विया विराजथ । उत ओजता
अन्तरिक्षं वि ममिरे, यातां रथा शुभं अनु अवृत्सत ।

अनुवाद - हे मरुतो ! तुम्हारे ज्ञान की सामर्थ्य असामित है । तुम स्वयं ही शक्ति धारण करते हो । हे महान् मरुतो ! तुम विस्तृत रूप से सुशोभित बनो । होओ ! एवं अपनी कांति से आकाश को भर दो । मरुतो के रथ जल के पीछे चलते हैं ।

दधिध्वे - सा०सु०, धारयध्वे कुरुध्व इत्यर्थः । मैक्स० - have (yourself) ;
गि० - have gained ; वि० - have gained.

अन्तरिक्षं ममिरे - सा०सु० - व्याप्नुय । मैक्स० - have even measured
the sky; गि० - have even measured out the sky;
वि० - have even measured the sky.

साकं जा॒ताः सु॒भ्वः सा॒कमु॒क्षिता॑ श्रि॒ये चि॒ता प्र॒तर॑ वावृ॒धुर्नरः॑ ।

वि॒रो कि॒णः सूर्य॑स्येव रश्मय॑ । शु॒भं या॒तामनु॑ रथा॑ अवृ॒त्सत् ॥ ३ ॥

अन्वय - साकं जाताः । मरुतः । साकं उक्षिताः । सुभ्वः, श्रिये चित् प्रतरं आववृधुः, नरः ।
विरो किणः सूर्यस्येव रश्मयः । यातां रथा शुभं अनु अवृत्सत् ।

अनुवाद - एक साथ उत्पन्न होने वाले महान् मरुत् एक साथ हो बढ़ें । वे शोभा पाने के लिए अतिशय प्रबुद्ध हुए । वे नेतृत्व के लिए प्रबुद्ध हुए । पाना का ओर चलने वाले मरुतो के रथ सबसे पीछे रहते हैं ।

उक्षिताः - $\sqrt{\text{उक्ष}}$ सेचने भ्वा० धातोः क्तः प्रत्ययः । उक्षितः महन्नाम निघ० ३.३
सा०सु०, सेक्तारो वर्धकाः । मैक्स० - together have further
grown ; गि० - together have waxed (great).

श्रिये - 1.85.2 सं०स्त्री० 'शेषवर्ग के लिए' ग्रयते नपाजन इति श्रीः; श्रि क्विप् श्रीः
च०स०व०, मैक्स० - to real beauty; गि० - waxed;
waxed great.

आ॒भू॒षे॒यं॑ वो॒ मरु॒तो म॒हि॒त्त्वं॑ दि॒दृ॒क्षे॒यं॑ सू॒र्य॒स्ये॒व च॒क्ष॒णम् ।

उ॒तो अ॒स्मा॑ अ॒मृत॒त्वे द॑धात॒न् शु॒भं या॒ताम॒नु र॑था अ॒वृ॒त्सत॑ ॥ ५ ॥

अन्वय - मरुतः वः महित्वनं आभूषेयं सूर्यस्येव चक्षणं दिदृक्षेयं, उतो अस्मान् अमृतत्वे दधातन्, यातां रथा शुभं अनु अवृत्सत ।

अनुवाद - हे मरुतो ! तुम्हारी महत्ता । स्तुत्य प्रशंसनीय है तथा रूप सूर्य के समान सुन्दर है । तुम हमें अमर बनाओ । जल की ओर जाने वाले मरुतों का रथ सबसे पीछे चलता है ।

आभूषेयम् - सा०सु० - स्तुत्यम् । आ + भूष + केन्व । मैक्स० - to be

honoured ; गि० - to be adored; वि० - adorable.

चक्षणम् - दिदृक्षेयम् - चक्षि, व्यक्तायां वा चि, अयं दशने पि । अदा० । धातोभावे ल्युट् । 'चक्षिङ्' इयाञ्' इति उवाआदेशे प्राप्ते 'असनयोश्चे' ति प्रतिषेधः ।

सा०सु० - रूपमिव । दर्शनीयम् ।

दिदृक्षेयम् - दृक्षिर् प्रेक्षणे + केन्व । सा०सु० : रूपमिव दर्शनीयम् । गि० - दृष्टि
हि० - right to be longed for like the shining

(of the sun) ; मैक्स० - वै०हि० - to be yearned for like the sight (of the sun) ; वि० - sight to be longed for like the shining.

उ॒दी॒र॒य॒था॑ म॒स्तः॑ स॒मु॒द्र॒तो यू॒यं वृ॒ष्टिं॑ व॒र्ष॒य॒था॑ पु॒रो॒धि॒णः॑ ।

न वो॒ द॒ष्टा॑ उप॒ द॒स्य॒न्ति॑ धे॒नवः॑ शु॒भं या॒ताम॒नु र॑था अ॒वृ॒त्सत॑ ॥ ५ ॥

अन्वय - मस्तः यूयं समुद्रतो उदीरयथ वृष्टिम् वर्षयथ, दष्टा. पुरोधिणः वः धेनव. न उप दस्यन्ति, यातां रथा शुभं अनु अवृत्सत ।

अनुवाद - हे जलयुक्त मरुतो ! तुम अन्तरिक्ष से जल को प्रेरित कर के वर्षा करो । हे शत्रुनाशक मरुतो ! तुम्हारे प्रसन्न करने वाले बादल कभी जलराहित नहीं होते । जल की ओर जाने वाले मरुतों का रथ सबसे पीछे चलता है ।

उदीरयथा - उत् + ईर् गतौ कम्पने च । अदा० । धातोः शतृ । सा०मु०, प्रेरयथ ।

मै० - raise; कि० ईरयथा सकर्मक है । द्रष्टव्य - Gaedicke, Accusativ, p. 54 and compare. Av. IV. 27. 4 apah samudrad divam ud vahanti; Griffith uplift; raise-Wil.

पुरीषिणः - सा०मु० - पूणोः प्रीणातोर्वा पुरीषगुणकम् । मैक्स० - Yeo men.

गि० - (ye) wonder-workers; वि० - wonder, workers.

दत्ता - √दत् उपक्षये । दिवा० । धातोः स्फाधितंजि० उ० 2. 13 सूत्रेण रक् प्रत्ययः ।

दत्तौ दर्शनीयौ निघं० 6. 26; सा०मु० - दर्शनीयाः शत्रूणां सुपक्षपयितारो वा । मैक्स० - destroyers; गि० : ruinous; वि० - ruinous; लेनमैन - destroyers.

यदश्वान् धूर्षं पृषतीरयुग्ध्वं हिरण्ययान प्रयक्त्वा अयुग्ध्वम् ।

विश्वा इत् स्पृधो मरुतो व्यस्यथ शुभं यातामनु रथा अवृत्सत ॥ 6 ॥

अन्वय - मरुतः यत यूयं धूर्षं पृषतीः अश्वान् अयुग्ध्वं; हिरण्ययान् उत्कान् प्राप्ते अयुग्ध्वं
विश्वा इत् स्पृधः व्यस्यथ । यातां रथा शुभं अनु अवृत्सत ।

अनुवाद - हे मरुतों ! जब तुम रथों के अग्रभाग में चितकबरी घोड़ियों को जोड़ते हो,
तब स्वर्णनिर्मित कवचों को उतार देते हो । तुम । सभी । संग्रामों में
विजय प्राप्त करते हो । जल की ओर जाने वाले मरुतों का रथ सबसे पीछे चलता है ।

पृषतीरयुग्ध्वं - पृषती गौर्धेनुर्दक्षिणा, सा 18 वैश्वदेवा मै० 2. 3. 2; वैश्वदेवा हि पृषता
काठ 12. 2; सा०मु० - पृषत्यो मरुतामित्युक्तत्वात् पृषद्वा ।

सारंगी वात्राश्वशब्द वाच्या योजितवन्तः स्य । मैक्स० - the deer as horses.

have joined ; गि० - have yoked (your) spotted deer.

वि० - have joined (your) spotted deer.

स्पृधा - व्यस्यथ । सा०मु० - सर्वाणां संग्रामान् । मैक्स० वै०१६० - scatter;
गि० - disperse (all enemies)abroad; वि० - disperse.

न पर्वता न नद्यो वरन्त वो यत्राचिध्वं मस्तो गच्छेदु तत् ।

उत द्वावापृथिवी याथना ~~यत्र~~ परि शुभं यातामनु रथा अवृत्सत ॥ 7 ॥

अन्वय - मस्तः न नद्यः पर्वताः न वरन्त, वः यत्र अचिध्वं तत् गच्छेदु, उत द्वावा-
पृथिवी परियाथन, यातां रथा शुभं अनु अवृत्सत ।

अनुवाद - हे मस्तों ! नदियाँ तथा पर्वत तुम्हें रोकने में समर्थ नहीं हैं । तुम जहाँ
जाना चाहते हो, वहाँ अवश्य पहुँच जाते हो । वर्धा करने के लिए तुम
धरती स्वम् आकाश में फैल जाते हो । जल को ओर जाने वाले मस्तों का रथ सबसे
पीछे चलता है ।

वरन्त - न वृश्वरणे । वारयन्ति नि० 10. 29; सा०मु० - न वारयन्तु ; not
(rivers)have kept गि० - nor (the rivers) keep (you)
back ; वि० - not (rivers) have kept.

अचिध्वम् - सा०मु० - जानीथ संकल्पयथ । मैक्स० - (where ever you) see.
गि० - (you) have resolved; वि० - (where ever you)see.

यत् पूर्व्यं मस्तो यच्च नूतनं यदुद्यते वासवो यच्च शस्यते ।

विश्वस्य तस्य भवथा नवेदसः शुभं यातामनु रथा अवृत्सत ॥ 8 ॥

अन्वय - वासकाः मस्तः यत् पूर्व्यं यत् यच्च नूतनं, यत् उद्यते वासकाः यच्च शस्यते
तस्य विश्वस्य नवेदसः भवथ ।

अनुवाद - हे निवासस्थान प्रदाता मस्तों ! प्राचीन काल में जो यज्ञ किए गये अथवा
जो वर्तमान काल में किए जा रहे हैं, जो कुछ प्रार्थना या स्तुति का जाति

है, तुम उन सबको भली-भाँति जानो । जल की ओर जाने वाले मस्तों का रथ सबसे पीछे चलता है ।

शस्यते - शंसु स्तुतौ ॥भ्वा०॥ धातो. कर्मण लट् । स०मु० - शंसनं कृपते । त्व०
is spoken ; मैक्स० - be it spoken; त्व० - is spoken.

नवेदसः - न वेदसपदयोः समासे कृते 'नभ्राणनपात्०' अ० 6.3.75 सूत्रेण न च्छात-
भावः । वेदस् - √विद् जाने ॥अदा०॥ /पिप्त्वात्ता-जम् ॥दिवा॥ /विलुलाभे
॥तुदा०॥ धातोर्वाअसुन् प्रत्ययः । नवेदा मेधाविनाम् निघ० 3.15, स०मु०-जानन्तः
गि० - take cogizance ; वि० - cogizance ; मैक्स०- cogizance.

मृ॒क्त नो म॒स्तो मा व॒धि॒ष्ट॒ना स्म॒भ्यं शर्म॑ ब॒हुलं॑ वि॒यन्त॑न् ।

अधि॑ स्तोत्र॒स्य स॒ख्यस्य॑ गा॒तन् शु॒भं पा॒ताम॑न् रथा॑ अवृ॒त्स॑त् ॥ 9 ॥

अन्वय - मस्तः नः मृक्त, मा वधिष्टन, अस्मभ्यं शर्म बहूलम् वि यन्तन्, ॥नः॥

स्तोत्रस्य सख्यस्य अधिगातन्, पातां रथां शुभमन् अवृत्सत् ।

अनुवाद - हे मस्तों ! हमें सुखों बनाओ । हमें कोप से नष्ट मत करो, अपितु हमारे
सुख का विस्तार करो । हमारी स्तुति सुनकर तुम हमारे प्रति मित्रता का
भाव बनाओ । जल की ओर चलने वाले मस्तों का रथ सबसे पीछे रहता है ।

वियन्तन् - स०मु० - कुरुत । करो, फैलाओ, विस्तृत करो । मैक्स० - extend
(to us); वि० - extend (to us); गि० द हि०॥० extend (ye
unto us).

अवृत्सत् - √वृत् वृत्ति ॥भ्वा०॥ धातोर्लुङ् । स०मु० - अनुवर्तन्ते । मैक्स० - went
in triumph (the chariots) followed; गि० - moved onwards;
वि० - moved on wards.

धूयम॑स्मान् न॑यत॒ वस्त॑यो ज॒च्छा । र॑हात॒भ्यो म॑रुतो गृणा॒नाः ।

जुष॑ध्वं नो ह॒व्यदा॑ति य॒जत्रा॑ वयं॒ स्याम॑ प॒तयो॑ र॒याणाम् ॥ १० ॥

अन्वय - मरुतः धूयमस्मान् वस्तवः जच्छ नयत, गृणानाः अंहातभ्यः निनयत । यजत्रा, जुषध्वं न हव्यदाति, वयं रयाणां ~~स्वामः~~ ^{पतया} स्याम ।

अनुवाद - हे मरुतों ! तुम हमें ऐश्वर्य के समोप ले आओ एवं हमारा स्तुतिवर्ण से प्रसन्न होकर हमें पाप से दूर करो । हे यजनोप मरुतों ! । तुम हमारा दिया हुआ हविष्यान्न स्वीकार करो । हम लोग विविध संपत्तियों के स्वामी बनें ।

जुषध्वं - जुषी प्रीतितेवनयो. ॥तुदा०॥ धातोर्लोड व्यत्ययेन परस्मैपदम् । जुषतिक्लान्ति कर्मा नि० २.६; सा०मु० - मेवध्वं । मैत्र० - accept our offering; वि०गि०; accept (ye).

रयाणाम् - धन को । रयि शब्दात् आत्मान इच्छायामर्थे क्यजन्ताच्छतृ । सा०मु०-
श०सं० - बहुविधानां धनानाम् । मै० greater wealth; गि० द हि०
श० - to higher fortune.

5.56

अग्ने॑ श॒र्धन्त॑मा ग॒णं पि॒ष्टरु॑क्मो भि॒रर्जि॑भिः ।

वि॒शा अ॒द्य म॒रुता॑मव ह॒व्ये दि॒वशि॑यत रो॒चना॑ दधि ॥ १ ॥

अन्वय - ~~अग्ने~~ ^{अग्नि} शर्धन्तं रुक्मोभिः अर्जिभिः पिष्टम् गणम् आ । अद्य रोचनात् दिवः आधि चित् अव हव्ये ।

अनुवाद - हे अग्नि । चमकते हुए आभरणों से युक्त एवं श्रुओं जो हराने में कुशल मरुदण को आज बुलाओ । हम आज दार्पितशाली स्वर्ग से अपने तामने उपस्थित होने के लिए मरुतों को बुलाते हैं ।

रुमेभिः - अँजिभिः - सर्वधातुभ्य ँन् उ० ४. १२३ इति कर्तरीन् प्रत्ययः । तृ०स० व० । सा०सु० - आभरणैश्च । मैक्स० - with golden chains and ornaments ; गि० - adorned with ornaments of gold ; वि० - with golden ornaments.

यथा चिन्मन्थसे हृदा तदिन्मे जग्मुराशतः ।

ये ते नेदिष्ठं हवनान्यागमन तान् वर्ध भीमसंदृशः ॥ २ ॥

अन्वय - ॥ अग्ने ॥ यथा हृदा चिन्मन्थसे तदिति मे आशतः जग्मुः । ये नेदिष्ठं ते हवनानि आगमन् तान् भीमसंदृशः वर्ध ।

अनुवाद - हे अग्नि । जिस प्रकार तुम हृदय में मरुतों के प्रति पूजा का भाव रखते हो, उसी प्रकार वे हमारे समीप शुभकामनायें लेकर आयें । जो केवल पुनः पुनः तुम्हारे समीप आ जाते हैं, ऐसे भयानक दिखने वाले मरुतों को दृष्ट्य देकर बढ़ाओ ।

जग्मुराशतः - जग्मुः = गम्लृ गतौ + लिटि । प्र०ब०व० । सा०सु० - आशंसितार-इच्छन्तः, शत्रून् हिंसतो वा गच्छन्तु । मैक्स० - wishes have gone. गि० - wishes also tend.

भीमसंदृशः - सा०सु० - कालखिलम्बासहनेनभयङ्करदर्शनान् । मैक्स० - terrible to behold ; गि० - fearful to behold; वि० - dreadful to behold ; लेनमैन - Panicky to behold. अतएव डरावना, भयानक अर्थ उचित है ।

मीलहु॒मती॑व॒ पृथि॑वी॒ परा॑हता॒ मदन्त्ये॑त्यस्मदा ।

श्रद्धो॑ न वो॒ मरुतः॑ शिमी॒वान् अमो॑ दु॒धो गौ॑रव॒ भीम॑युः । ॥ ३ ॥

अन्वय - मीलहु॒मती॑ परा॒हता॒ पृथि॑वी॒ एवं॒ मदन्ता॑ अस्मत् जा॒ रति॑, तै॒यैव॑ मरुतः॑

अमः॑ वः, मरुतः॑ श्रद्धो॑ न शिमी॒वान् गौ॑रव॒ भीम॑युः दु॒धः ।

अनुवाद - धरती पर रहने वाली एवं प्रबल राजा वाली प्रजा जिस प्रकार दूरी से पीड़ित होकर अपने स्वागी के समोप जाता है, उतां प्रकार मरुतों का बलवान समूह हमारे पास आता है। हे मरुतों! तुम्हारा समूह अग्नि के समान कुशल एवं भीषण वृषभ के समान दूध दूध हो ।

मीलहु॒मती॑व - मील॒मती॑ इव पदयो समासः । मी॒हु॒मती॑ √मिह॑ सेचने ॥३॥ + लिट्, क्वसुः+ मत्तुप् + स्त्रियां डोप् । ता०मु० - प्रबलस्वामिका ।

मैक्स० - like a bountiful lady ; गि० - lika a bounteous lady ; वि० - like a bounteous lady.

शिमी॒वान् - 'छन्दसीरः' इति मत्तुपो मकारस्य बलम् 'शिमोति कर्मनाम्' तिथं २.

१, १.१००.१३, स्तोमु० - like a wild bull ;

गि० - as a dreadful bull ; वि० - like a Panicky bull.

नि॒ ये रि॒णन्त्यो॑जसा॒ वृथा॑ गा॒वो न॑ दु॒र्धरः॑ ।

अ॒श्मानं॑ चि॒त् स्व॑र्यं पर्व॒तं गि॒रिं प्र॑ च्यावयन्ति॒ याम॑भिः ॥ ४ ॥

अन्वय - ये गा॒वो न॑ दु॒र्धरः॑ ओजसा॒ नि रि॒णन्ति॑ वृथा । स्व॑र्यं अ॒श्मानं॑ पर्व॒तं गि॒रिं याम॑भिः प्र॒च्याव॑यन्ति ।

अनुवाद - जो दु॒र्धर्ष वृषभों के समान अपने हो ओज से शत्रुओं का नाश करते हैं । वे गरजने वाले, व्याप्त एवं जलविषी द्वारा संसार को प्रतन्न करने वाले मेघों को अपने गमन द्वारा बरसने को विवश करते हैं ।

वृथा - /वृत् वरणे । स्वा० धातोः था प्रत्ययान्दतः । अव्ययमेतत् । सा०सु० -
अनायासेन स्वसंचारणोत्प्रेण । मैक्त्स० - (disperse) wildly ; गि० -
strength over through ; वि० - violently; मो०वा० - excitably.

वृथा का अर्थ Pell - mell, confusedly wislly ;

See Geldner, Ved.Stud. P. 115.

गिरिंघ्रच्छावयन्ति - /च्युड्. गतौ । भ्वा० धातोर्णिजिन्ताल् लट् । सा०सु० - 3.5.4 -
निर्गमनार्थम् । मैक्त्स० - the rocky mountain (cloud)
to shake ; गि० - Shake the rocky mountain;
वि० - shake the rocky mountain.

उत तिष्ठ नूनमेषां स्तोमैः समृद्धितानाम् ।

मस्तां पुरुतममपूर्य गवां सर्गमिव हवये ॥ 5 ॥

अन्वय - नूनं एषां स्तोमैः उत्तिष्ठ समृद्धितानां पुरुतमं गवां अपूर्यम् मस्ताम् सर्गमिव
हवये ।

अनुवाद - 'हे मरुतो' । हम स्तोत्रों द्वारा उन्नति प्राप्त, अतिशय महान् व जनरात्रा
के समान अपूर्व मरुद्गण के को बुलाते हैं ।

स्तोमैः - स्तोमः स्तवनात् निघं० 7.22; वीर्यं वै स्तोमा. तां० 2.5.4; स्तोमः -
सप्तस्तोमाः श० 9.5.2.8; सा०सु० - स्तोत्रैः । मैक्त्स० - (with my)
hymns.

गि० - with louds; वि० - with x hymns.

हवये - सा०सु० प्रभूतम् । पुरुषपदे 'तसु कांक्षायाम्' + अच् । मैक्त्स० - the manifold
the incomparable ; गि० - unequalled. (the very numerous
company) ; वि० - unequalled.

पुङ्गवम् ह्यारुषी रथे पुङ्गवम् रथेषु रोहितः ।

पुङ्गवम् हरी अजिरा धुरि वोल्हवे वहिष्ठा धुरि वोल्हवे ॥ 6 ॥

अन्वय - ॥ गरुतः ॥ वः रथे अरुषो पुङ्गवः, रथेषु रोहितः। पुङ्गवम्, धुरि वोल्हवे अजिरा हरी, वहिष्ठा धुरि वोल्हवे ।

अनुवाद - हे मरुतो ! तुम अपने रथों में लाल रंग का घोड़ों अथवा लाल रंग के घोड़ों को जोड़ो । तुम भार-वहन-समर्थ हरि नामक शास्त्रागामा घोड़ों को बोझा ढोने में लगाओ ।

वोल्हवे - /वह् प्रापणे ॥व्वा०॥ धातोस्तुनर्थे तवेन् प्रत्ययः । ता०गु० - वहनाय ।
मैक्त्वा० - to drive; गि० - the best at drawing ;
वि० - to drive.

अरुषी - अरुषा उषो नाम निघं० १.८; ता०सु० - आरुचमानाः वडवाः । मैक्त्वा० - the red mares (to the chariot) ; गि० - (the bright red mares ; वि० - the red mares.

उतस्य वाज्यरुस्तु विष्वणि रिह स्म धायिदर्शितः ।

मा वो यामेषु मस्तश्चिरं करत् प्रतं रथेषु प्रदीदत ॥ 7 ॥

अन्वय - ॥ मरुतः ॥ उत स्यः वाजी अरुषः तुविष्वणि, इह दर्शितः धायि स्म, मरुतः वो यामेषु चिरं मा करत् , तं रथेषु प्रदीदत ।

अनुवाद - हे मरुतो ! तुम्हारे रथ में जुड़े हुए दीप्तिशाली, जोर से शब्द करने वाले एवं सुन्दर घोड़े तुम्हारे द्वारा इस प्रकार से हाँके जाते हैं कि वे तुम्हारी यात्रा में विलम्ब नहीं करते ।

धातयदर्शिता - धातयि = ^{अगमा} ~~हु~~धाज् धारणयोग्ययोः । जु० धातोर्लुङ् । ~~अगमा~~ छान्दसः ।

दर्शिता = पश्यन्ति येन तं दर्शितं ज्ञातं विग्रहे ^{अगमा} ~~हु~~धिर प्रेक्षणे । म्वा०
धातोः 'मुमुदृशियजिपर्वि०' उ० ३. ११० सूत्रेण अतच् प्रत्ययः । दर्शितदर्शनीयं नि० १०. २;
सा०मु० - रथे नियोजितः दर्शनीयः ।

रथं नु मास्तं वयं श्रवत्युमा हवामहे ।

आ यस्मिन् तस्थौ सुरणां नि विभ्रतो सचा मरुत्सु रोदसा ॥ ८ ॥

अन्वय - वयम् मास्तं । तं । श्रवत्युम् रथं अद्य हवामहे । यस्मिन् सुराणां विभ्रतो
रोदसी मरुत्सु सचा आ तस्थौ ।

अनुवाद - हम लोग मरुतों के उस अन्नपूर्ण रथ का आज इन्द्र आह्वान करते हैं, जिसमें
रथ में; रमणीय; मरुतों के साथ जलों को धारण करने वाला रोदसा रुद्र
की पत्नी मरुतों की माता बैठती है ।

हवामहे - ^{अगमा} ~~हु~~हो स्पर्धायां शब्दे च । म्वा० धातोर्लट् । छान्दसे सम्प्रसारणे गुणे वादेशे
चाकारस्योकारश्छान्दसः । अथवा ^{अगमा} ~~हु~~दानादानयोः । जु० धातोर्लट्
छान्दसं रूपम् । हुवे आह्वये नि० ११. ३१, सा०मु० - श्रुतं आह्वयामः ।

रोदसी - द्रष्टव्य १. १६७. ३

तं वः शर्थं रथेषुभं त्वेषं पनत्युमा हवे ।

यस्मिन्त्सुजाता सुभगा महीयते सचा मरुत्सु मीळ्हुषो ॥ ९ ॥

अन्वय - वः शर्थं त्वेषं पनत्यु रथेषुभं आ हवे । यस्मिन् सुजाता सुभगा मीळ्हुषो मरुत्सु
सचा महीयते तं हवे ।

अनुवाद - हे मरुतों । हम तुम्हारे सुशोभित, दीप्त स्वम् स्तुतियोग्य उस रथ का
आह्वान करते हैं, जिसमें शोभन उत्पन्न वाली तथा सौभाग्य वाली मरुत्सु
माता विराजती हैं ।

आ रुद्रासुः इन्द्रवन्तः सजोष्मो हिरण्यरथाः सुविताय गन्तन ।

इयं वो अस्मत् प्रति हयति मति स्तृष्णमे न दिव उत्ता उदन्यवे ॥ १ ॥

अन्वय - इन्द्रवन्तः सजोष्मः हिरण्यरथाः रुद्रासुः । सुविताय आ गन्तन । इयं अस्मत् मतिः वः प्रति हयति । तृष्णमे उदकेच्छवे दिवः उत्ता ।

अनुवाद - हे इन्द्र से युक्त परस्पर प्रीति सम्पन्न सुवर्णरथों पर आतोंन रुद्रपुत्र मरुतों । सरल गमन वाले तुम हमारे यज्ञ में आओ । हमारी यह स्तुति तुम्हारी कामना करती है । ॥ गित प्रकार तुमने ॥ च्यासे स्वर्ग जल से अच्छे ॥ गोतम के पास ॥ स्वर्ग से आकर जल पहुँचाया था उसी प्रकार तुम हमारे समीप आओ ।

गन्तन - गम्तु गतौ ॥ भ्वा० ॥ धातोर्लोड् । शपोलुक् । सा०सु० - ओसं० - आगच्छत ।

वाशीमन्त ऋष्टिमन्तो मनीषिणः सुधन्वान् इधुमन्तो निषाङ्गिणः ।

स्वश्वाः स्थ सुरथाः पृश्निमातरः स्वायुधा मरुतो याथना शुभम् ॥ २ ॥

अन्वय - वाशीमन्तः ऋष्टिमन्तः मनीषिणः सुधन्वान्, इधुमन्तः निषाङ्गिणः स्वश्वाः ॥ मरुतः ॥ स्थ । पृश्निमातरः स्वायुधाः शुभं याथन ।

अनुवाद - हे तक्षकसाधनवाशी नामक आयुधधारी भालों वाले मनस्वी धनुधारि वाणों वाले तूणीर वाले शोभन अश्व एवं रथ वाले मरुतों । तुम लोग शोभन आयुध धारण करो । हे पृश्निपुत्र मरुतों । तुम हमारे कल्याणार्थ आओ ।

धूनुथ दां पर्वतान् दाशुषे वसु नि वो वना जिहते यामनोभिषा ।

कोपयथ पृथिवीं पृश्निमातरः शुभे यदग्रा पृषतीरयुग्ध्वम् ॥ ३ ॥

अन्वय - ॥ मरुतः ॥ दां पर्वतान् दाशुषे वसु धूनुथ, वः यामनोभिषा वना नि जिहते । उग्रपृश्निमातरः शुभे पृथिवीं कोपयथ । ॥ वः रथेषु ॥ पृषतोः अयुग्ध्वम् ।

अनुवाद - हे मरुतो ! जब तुम चितकबरी घोड़ियों को नियोजित करते हो । जाकाश बादलों को । इधर उधर बिखेरो । तथा हवि प्रदान करने वाले यजमान को धन दो । तुम्हारे आने के भय से ~~न~~ कांपने लगते हैं । हे उग्रपृश्निपुत्र मरुतो ! वर्षा द्वारा पृथ्वी को विवर्लित करो । अपने रथ में चितकबरी घोड़ियों को जोतते हो ।

वा॒त॒त्वि॒षो म॒रु॒तो व॒र्ष॒नि॒र्णि॒जो य॒मा इ॒व सु॒त॒द॒शः सु॒पे॒श॒सः ।

पि॒शा॒ङ्गा॒श्वा अ॒रु॒णा॒श्वा अ॒रे॒प॒स॒ प्र॒त्वि॒क्षो म॒हि॒ना द्यौ॒र॒उ॒र॒वः ॥ ४ ॥

अन्वय - मरुतः वातत्विषः वर्षनिर्णिजः यमा इव सुतदशः सुपेशसः पिशाङ्गाश्वाः, अरुणाश्वाः, अरेपसः प्रत्विक्षः महिना द्यौरिव उरवः ।

अनुवाद - मरुद्गण सदा दीप्तिस्मान्, वर्षाकारक, अश्विनाकुमारों के समान शोभन सादृश्य वाले, शोभनरूप पीले छोड़े वाले, लाल रंग के घोड़ों के स्वामी, पापरहित, शत्रुनाशकर्ता तथा महिमाश्रितरिद्ध के समान विस्तृत हैं ।

पु॒रु॒द्र॒प्ता अ॒जि॒म॒न्तः सु॒दा॒न॒व॒स्त्वे॒श॒द॒शो अ॒न॒व॒भ्रा॒ध॒मः ।

सु॒जा॒ता॒सो ज॒नु॒षा रु॒क्म॒व॒क्ष॒सो दि॒वो अ॒र्का अ॒मृ॒तं ना॒म भे॒जि॒रे ॥ ५ ॥

अन्वय - पुरुद्रप्ताः अजिमन्तः सुदानवः त्वेशदशः अनवभ्राधमः सुजातासः जनुषा रुक्मवक्षसः अर्काः दिवः अमृतम् नाम भेजिरे ।

अनुवाद - अधिक जल युक्त, आभरणों से सुशोभित, शोभन दानशील, दीप्त आकृति वाले, क्षयरहित धन के स्वामी, उत्तम जन्म वाले, जन्म से ही वक्षस्त्र पर स्वर्णाभूषण धारण करने वाले एवं पूज्य मरुद्गण स्वर्ग से आकर अमृत प्राप्त करते हैं ।

ऋ॒ष्ट॒यो वो म॒रु॒तो अ॒स॒यो॒र॒धि॒ सह॒ ओ॒जो बा॒ह्वो॒वो ब॒लं हि॒तम् ।

नु॒म्णा शी॒र्ष॒स्वा॒यु॒धा रथे॒षु वा वि॒श॒वा वः श्रो॒र॒धि॒ त॒नु॒षु पि॒पि॒शे ॥ ६ ॥

अन्वय - मरुतः वः अंत्योराधं दृष्टयः वः बाह्वो मह ओजः बलं त्वितं शीघ्रं नृणां
रथेषु आयुधा वः श्री. तनूषु अधि पिपिशे ।

अनुवाद - हे मरुतों ! तुम्हारे कन्धों पर श्चिष्ट नामक आयुध, भुजाओं में शत्रुओं को
पराजित करने वाला बल, ~~शरीरों~~ पर सुनहरी पगड़ियाँ, रथों में भाँति -
भाँति के अस्त्र-शस्त्र तथा शरीरों में कान्ति विराजमान है ।

गो॒मु॒खा॒ना॒नु॒ र॒क्ष॒ता॒ सु॒वी॒रं॑ च॒न्द्र॒व॒त॒ रा॒ध॒ द॒द॒ । रु॒द्रि॒या॒स॒ ।

प्र॒श॒स्ति॒म् । कृ॒पु॒त रु॒द्रि॒या॒सो॑ भू॒य॒ वा॒ प॒ता॒ दै॒व्य॒स्य॒ ॥ ७ ॥

अन्वय - मरुतः नः गौगतं अश्वधावत रथ्यात् सुवीरं चन्द्रवत राध. दद । रुद्रियास.
नः प्रशस्तिम् कुरुत, वः अस्त. दैव्यस्य भूय ।

अनुवाद - हे मरुतों ! ॥ तुम ॥ हमें गायों, घोड़ों, रथ, उत्तम सन्तान एवं सोने से युक्त
अन्न दो । हे रुद्रपुत्र मरुतों ! हमें समृद्ध बनाओ । ॥ हम ॥ तुम्हारे उत्तम
रक्षा प्राप्त करें ।

ह॒ये न॒रो म॒रुतो॑ मृ॒ब्ता न॒ स्तु॒वी॒म॒धा॒सो॑ अ॒मृता॑ अ॒क्षाः ।

स॒त्य॒श्रु॒तः क्व॒यो यु॒वा॒नो बृ॒ह॒द्रि॒र॒यो बृ॒ह॒दु॒क्ष॒मा॒णः॑ ॥ ८ ॥

अन्वय - हये नरः तुवीमधासः, अमृताः, मृब्ता, अक्षाः सत्यश्रुतः क्वयः युवानः मरुतः
बृहद्रिरयः बृहत उक्षमाणः ।

अनुवाद - हे नेता, असीमित धन के स्वामी, अमर, जल बरसाने वाले सत्य के कारण
प्रसिद्ध, मेधावी व तस्मिन् मरुतों ! तुम बहुत सी स्तुतियों के विषय एवं अधिक
वर्धा करने वाले हो ।

तमु॑ नूनं॑ तवि॑षीमन्त॑गेषां॑ स्तु॒षे ग॒णं मा॒रुतं॑ न॒न्यतो॑मान् ।

य आ॒श्व॒शवा॑ अम॒वद् वह॑न्त॒ उतो॑शरे॒ अमृत॑स्य स्वर॒राजः॑ ॥ १ ॥

अन्वय - नूनं तमु मारुतं गणं तविषीमन्तं ॥ स्तुषे ॥ ये अश्वशवाः अमवत वहन्ते उत
ईशरे अमृतस्य स्वराजः स्तुषे ।

अनुवाद - आज हम इन मरुतों के तेजस्वी, स्तुतियोग्य, अत्यन्त नवीन, शीघ्रगामी
अश्वों वाले, शक्ति को अधिकता के कारण सर्वत्र व्याप्त ॥ तब जगह पहुँचने
वाले ॥ जल के स्वाती एवं प्रभातमन्त्र समूह को स्तुति करते हैं ।

स्तुषे - , षट् स्तुतौ धातोः क्तः स्त्रियाँ क्तिन् । मैक्स - Praise¹ प्रशंसा या
स्तुति करना । वि० - Praise; प्रशंसा या स्तुति करना । गि० -
Glorify.

On stushe, see M.M.; Selected Essays I.P. 162; Wilhelm, De infinitivi forma et usu, p.10; Bartholomae, in Bezzenger's Beitrage, XV, p.219; I take stushe as I pers.sing.Aor.Atm. (not, as Avery, of the Present) in many places where it has been taken as an infinite. For instance, II.31.5; VI.49.8; 51.3 (with voke); 62.1 (with hune); VIII.5.4; 7.32; 74.1; 84.1 (here the second pāda must begin with stushe). It may be an indicative ~~or a subjunctive~~ or a subjunctive. As to stushe, without an accent, its character ~~its character~~ cannot be doubtful; see I.22.8; 159.1; 5.33.6.6.21.48.14; 8.21.9; 23.2; 23.7 (grive). In 2.20.4, tam 4 stushe indram tam grivishe grinishe is an aorist with vikarana, like Punisha, I praise that Indra, I laud him. In 1.46.1 stushe may be the infinite in 1.122.7; stushe su vam varuna mitra ratiḥ, your gift varuna and mitra, is to be praised. Likewise in 8.4.97

{See Br.S-V- Saman.}; 24.1.63.3,

See V. Hymns. P.345.

वटनत - वट् प्राप्णे भ्वा० धातोः शतृ । ब्रह्मचर्यादि तप का आचरण करते हुए
 स०प्र० 423, 9.83.1; सा०मु० - गच्छन्ति । मैक्स० - (infinite in
 greatness) praise ; वि० - (greatness is) unbounded.
 गिफिथ - Venerate thou singer.

त्वेषं॑ ग॒णं॑ खा॒दिहस्तं॑ धु॒निव्र॑तं मा॒यिनं॑ दा॒तिवार॑म् ।

म॒योभू॒वो॒ ये अ॒मिता॑ म॒हित्वा॑ व॒न्दस्व॑ विप्र॒ तुवि॒राध॑सो नृन् ॥ 2 ॥

अन्वय - विप्र त्वेषं तवसं खादिहस्तं धुनिव्रतं मायिनं दातिवारं गणं मारुतं वन्दस्व ।

ये मयोभुवः अमिताः महित्वा तान् तुविराधसः नृन् मरुतः वन्दस्व ।

अनुवाद - हे होता । तुम दीप्तशाली, शक्तिसम्पन्न, ~~किस~~ शोभित हाथों वाले, सब
 को कंपित करने वाले, ज्ञानयुक्त एवं धन देने वाले मरुतों की स्तुति करो ।
 सुखदेने वाले, असीमित श्रेयर्थसम्पन्न, अधिक धन वाले एवं नेता मरुतों की वन्दना करो ।

वन्दस्व - √वदि अभिवादन स्तुत्योः लोट् । वन्दते । सा०मु० - स्तुतीहीति

सम्बन्धः । मैक्स० - (infinite in greatness) praise ;

वि० - (greatness is) unbounded. गिफिथ - Venerate thou singer.

आ वो॑ यन्तू॒दवा॒हासो॑ अ॒थ वृ॒ष्टिं॑ ये वि॒श्वे म॒रुतो॑ जु॒नन्ति॑ ।

अ॒यं यो अ॒ग्निर्म॑स्तुः स॒मिद्धः॑ एवं॑ जु॒षध्वं॑ क्वयो यु॒वानः॑ ॥ 3 ॥

अन्वय - विश्वे वृष्टिं जुनन्ति उदवाहासः ये मरुतः अथ वः आ यन् ।

युवानः मरुतः यः अयम् अग्निः समिद्धः । एतं जुषध्वं ।

अनुवाद - सर्वत्र व्याप्त वर्षा को प्रेरित करने वाले एवं जल वहन करने वाले मरुत आज
 हमारे पास आये । हे कान्त प्रज्ञ युवक मरुतों । तुम लोग इस समिद्ध अग्नि
 की सम्यक् सेवा करो ।

जुनन्ति - जुन इत्येके । प्र०पु०ब०व० । सा०मु० - प्रेरयन्ति । मैक्स० - stirⁿ
up(the rain);वि० - urge (on the rain)गि० - approach (us
to impel.

जुषध्वम् - 10.15.4 कि० 'तेवने को' ^{जुष} आ०प० लोद म०पु०स०व० तिति । मैक्स०
be pleased; वि० - be pleased. गि० - hath been
duly kindled. or (or let it find) favour with (you).

यूयं राजानुभिर्^य जनाय विभ्वत्^वष्टं जनयथा यजत्राः ।

युष्मदेति मुष्टिहा बाहुजूतो युष्मत् सदश्वो मरुतः सुवीरः ॥ 4 ॥

अन्वय - यजत्राः मरुतः यूयं जनाय ^{जनय} युष्मतः एति मुष्टिहा विभ्वत्^वष्टम् । मरुतः ।
बाहुजूतः युष्मत् सदश्वः सुवीरः ।

अनुवाद - हे यजनीय मरुतों । तुम यजमान को ऐसा पुत्र दो । जो श्वुओं को पतित
करने वाला विभु नामक देवता द्वारा निर्मित हो । हे मरुतों । तुम्से
प्राप्त होने वाला पुत्र स्वभुजबल से श्वुनाशक, श्वुओं पर हाथ उठाने वाला, अगणित
अश्वों का स्वामी एवं शोभन शक्तिवाला हो ।

विभ्वत्^वष्टं - विभव = वि + ^वभू सत्तायाम् + क्विप् २ सा०मु०, विभवा नाम श्रभूण
मध्यमः । मैक्स० - fashioned by Vibhan ;

made by a master or by Vibhan, one वि० - modelled by ViBhawan.
of the Ribhus. See (Bergaigne, II, A10-411)

गि० - Anx active.

यजत्रा - 1.35.3,4, वि०पु० 'पूज्य, पूजनीय, श्रेष्ठ यज् - ^{अत्र} ~~अत्र~~ ; प्र०स०व० । सा
मु० पूजनीयः मैक्स० - worshipful ; पूजनीय, विल्सन - Adorable
(to be born to the men)who worship you;गि० - a master's hand hat
fashioned.

अ॒रा॒इ॒वे॒द॒च॒र॒मा॒ अ॒हे॒वं॒ पृ॒ पृ॒ जा॒य॒न्ते॒ अ॒क्ता॒ म॒हो॒भिः ।

पृ॒श्नेः॑ पु॒त्राः॑ उ॒प॒मा॒सो॑ र॒भि॒ष्ठाः॑ स्व॒या म॒त्या म॒रुतः॑ सं मि॒मिक्षुः॑ ॥ 5 ॥

अन्वय - अराइवेत् अचरमाः, अहेव महोभिः पृ पृ जायन्ते अक्ताः पृश्नेः उपमासः, रभिष्ठाः मरुतः स्वया मत्या संमिमिक्षुः ।

अनुवाद - हे मरुतों । तुम सब रथ-चक्र के अरों के समान एक साथ ही उत्पन्न हुए हो एवं दिनों के समान एक बराबर हो । पृश्नि के पुत्र उत्कृष्ट हैं एवं तेज से उत्पन्न हुए हैं । तीव्रगति वाले मरुद्गण अपनी ही प्रेरणा से भली प्रकार जल बरसाते हैं ।

मिमिक्षु - सा०मु० - सिंचन्ति । मैक्स० cling firmly to their own will.

वि० - of their own free favour send down (the rains):

गि० - fir to their own intention cling. or spring forth.

पृ जायन्ते - /जनी प्रादुर्भावै । लट् प्र०पु०ब०व० । मैक्स० - are born an ;

वि० - are born ; वि० - are born ; गिफिथ - spring forth more and more.

यत् प्रा॒या सि॒ष्ट पृ॒षती॑ भि॒र॒श्वैर्वी॒क्ष्य॒विभि॑र्म॒रुतो॑ रथेभिः ।

क्षो॒द॒न्त॒ आपो॑ रि॒णते॑ व॒ना वृ॒षभो॑ स्रियो वृ॒षभः॑ क्र॒दन्तु॑ द्यौः ॥ 6 ॥

अन्वय - मरुतः यत् पृषतीभिः अश्वैः । प्राया सिष्ट । वीक्ष्य विभिः रथेभिः प्राया सिष्ट आपः क्षोदन्ते, वनानि रिणते, उस्रियः वृषभः द्यौः अव क्रन्दन्तु ।

अनुवाद - हे मरुतों । जब तुम चितकबरी धोड़ियों द्वारा खींचे जाने वाले श्वम् सुदृढ़ पहियों वाले रथ पर बैठकर आते हो, तब जल बरसता है । वनों के वृष टूट जाते हैं । सूर्य किरणों द्वारा निर्मित श्वं बरसने वाला बादल नीचे की ओर मुँह करके गरजता है ।

पृषतीभिरश्वैः - सा०सु० पृषत्सङ्गैः वाहनसाधनैरश्वैः । अश्वशब्दोऽत्रवाहनसामान्य

वचनः । अतः पुल्लिंगता । मैक्स० - (with your) speck
deer as horses ; वि० - (drawn) by spotted steeds;
गि० - on with spotted coursers.

क्षोदन्ते - सा०सु० - क्षरन्ति । मैक्स० - (the forests go) as under;

वि० - (the forests) are damaged; गि० - are shattered.

पृथि॑ष्ट॒ याम॑न् पृथि॑वी चिदे॒षां भ॑र्त॒व॒ गर्भ॑ स्वमिच्छ॒वो द्युः॑ ।

वा॒ता॒न् ह॒य॒श्वान् ध्रु॒वा॒यु॒यु॒ज॑र्षे व॒र्ष॒स्वेदं॑ च॒क्रि॒रे रु॒द्रि॒या॒सः॑ ॥ 7 ॥

अन्वय - एषां यामन पृथिवी चित् पृथिष्ट, यथा॥ भर्ता गर्भम् इव स्वमित् श्वः द्युः।

हि रुद्रियासः वातान् अश्वान् धुरि आयुयुजे वर्षस्वेदं चक्रिरे ।

अनुवाद - इन मरुतों के आने से धरती उपजाऊ बनती है, जिस प्रकार पति पत्नी

में गर्भ धारण करता है उसी प्रकार मरुद्गण धरती में अपने गर्भ का आधान करते हैं । जब रूद्रपुत्र मरुत् तेज चलने वाले घोड़ों को अपने रथ के जुए में जोतते हैं तब वर्षारूपी पत्नीना उत्पन्न करते हैं ।

चक्रिरे -/ङुकृत् करणे तना० धातोसामान्ये लिट् । सा०सु० कुर्वन्ति - वि० - have

harnessed; मैक्स० - have harnessed ; वि० - have harnessed or have inmitted गि० - have made (rain).

ह॒ये न॒रो म॒रुतो॑ मु॒ञ्च॒ता न॒ स्तु॒वीम॒धा॒सो अ॒मृ॒तो ऋ॒त्नाः॑ ।

स॒त्य॒श्रु॒तः क॒वयो॑ यु॒वानो॑ बृ॒ह॒द्रि॒स्यो बृ॒ह॒दु॒क्ष॒माणा॑ ॥ 8 ॥

अन्वय - हये नरो 'अधासो अमृतो बृहदुद्दामाणाः सत्यश्रुतः कवयो युवानो मरुतो न
स्तुवीम श्रतज्ञाः वृहद्विरदो ।

अनुवाद - हे नेता, ^{उत्तरीमित} ~~अधोमित~~ धन के स्वामी, मरणरहित, जल बरसाने वाले, सत्य के
कारण प्रसिद्ध, मेधावी एवं तरुण मरुतों । तुम बहुत सी स्तुतियों के विषय
एवं अधिक वधा करने वाले हो ।

5. 59

प्र वः स्प॑कृन्त्सु॒विताय॑ दा॒नवे॑ या॒ दिवे॑ प्र पृ॒थिव्या॑ श्र॒तं भरे॑ ।

उ॒क्षन्ते॑ अ॒श्वान् त॑रु॒न्ते आ॒ रजो॑ नु॒ स्व भानुं॑ श्रथ॒यन्ते॑ अ॒ण्विः ॥ ॥ ॥

अन्वय - मरुतः वः सुविताय दावने स्पद् प्र प्रकर्षेण अकुन् । ॥ हे होता ॥ दिवे प्र अर्च,
पृथिव्यै श्रतं भरे । अश्वान् उक्षन्ते । रजः आ तरुन्ते, अण्विः ॥ सट ॥ स्व
भानुं अनु श्रथयन्ते ।

अनुवाद - हे मरुतों । अच्छी प्रकार से प्राप्त ॥ तुम्हें ॥ हव्य प्रदान करने के लिए होता
भली-भाँति स्तुति करते हैं । ॥ हे होता ॥ तुम स्वर्ग का पूजा करो एवं
धरती की स्तुतियाँ बोलो या संपादित करो । मरुद्गण दूर-दूर तक पानी बरसाते
हैं । आकाश में सर्वत्र भ्रमण करते हैं एवं बादलों के साथ अपना तेज विस्तृत करते
हैं ।

अश्वान् उक्षन्ते - सा०मु० - सिंचन्ति । मैक्स० - (the maruts) wash their horses.

गि० - bathe their steeds. वि० - to cleans with water
their horses.

श्रथयन्ते - सा०मु० - श्लेषयन्ति, ॥ अनु० ॥ प्रापयन्तीत्यर्थः । मैक्स० - soften
their splendour ; गि० - spread ^{abroad} ~~abroad~~ their radiance ;

वि० - spread abroad their radiance.

अ॒मा दे॒वा भि॒यसा॑ भू॒मिरे॑जति नौ॒र्न पू॒णा क्ष॑रति व्यथि॒र्यतो॑ ।

दू॒रेदृ॒शो ये चि॒तय॑न्त॒ सम॑भिः स्त॒महे॑ वि॒दथे॑ येति॒रे नरः॑ ॥ 2 ॥

अन्वय - ए॒षाम् भि॒यसा॑ भू॒मिः स॒जति॑ नौ॒र्न पू॒णा क्ष॑रति व्यथिः यती । दू॒रेदृ॒शः ये
सम॑भिः चि॒तय॑न्ते । नरः ॥ मरुतः ॥ अन्तः वि॒दथे॑ महे येति॒रे ।

अनुवाद - मरुतों के भय से धरती ॥ इस तरह ॥ काँपती है ॥ जिस प्रकार ॥ तवारियों से
भरी हुई नाव हिलती हुई चलती है । दूर दिखाई देने पर भी गाँव के
कारण मरुद्गण का अस्तित्व प्रतीत हो जाता है । नेता ॥ मरुद्गण ॥ धरती एषम् आकाश
के मध्य में रहकर यहाँ में हव्य पाने का यत्न करते हैं ।

व्यथिर्यती¹ - सा०मु० - व्यथिता गच्छन्ती । मैक्स० - trembles with fear;
गि० - shakes and reels in ~~terror~~ वि० - trembles with
fear.

महे विदथे - महे = $\sqrt{\text{मह पूजायाम् ॥ भवतो ॥}}$ धातोः क्विप् महे महते नि० १. २७;
सा०मु० - महते हविषे हविर्भक्षणाय यज्ञे । मैक्स० - strive together
with in great (sacrificial) assembly गि० - Press between in mighty
ornament ; वि० - with in great (sacrificial) orna-
ment ; ~~स्रा~~ ग्रासमन - reunion, rencontre combat ; गेल्डनर -
from Vid. (in the sense of art, science ; लुडविग - Bekannt-
schaft, then Gesellschaft.

1. with regard vyathiv yati cf. 5.117.15, samadram avyathir
gaganvan and 8.45.19. vyathir gaganvamsah; Bergaigne.,

Journ. As. 1884; P.490.

गवा॑ गिव॑ श्रिय॑से शृ॒ङ्गा॑मुत्त॑मं॒ सूर्यो॑ न च॒ रज॑सो॒ विस॑र्जने ।

अ॒त्या॑ इ॒व सु॒भ्यो॑श्चा॒रवः॑ स्थन॒ मया॑ इ॒व श्रि॑यसे॒ चेत॑या नरः ॥ ५ ॥

अन्वय - ॥ मरुतः ॥ गव॑मु॒त्तमं॑ शृ॒ङ्गम्॑ इ॒व श्रि॑यसे सूर्यो॑ न रजसः विसर्जने चक्षुः । नरः
अत्या॑ इव सुभ्यः चारवः स्थन मया इव श्रियसे चेतय ।

अनुवाद - हे मरुतों जिस प्रकार गाय के तिर पर उत्तम सींग होते हैं ॥ उसी प्रकार ॥

सूर्य की भाँति तुम शोभा के लिए तिर पर कांतयुक्त तेज ॥ पगड़ी ॥ धारण कराते हो । ॥ हे नेता मरुतों । ॥ तुम ॥ अश्वों के समान तेज चलने वाले एवं सुन्दर तथा यजमानों के समान यज्ञकार्य को जानने वाले हो ।

श्रियसे - √ श्रि॒न् सेवा॑याम् तुम॒थे क॑सेन् । श्रि॒यि॒तुमा॑श्रि॒यितुं॑ से॒वितुं॑ वा । ऋ॒त॒सु॒ -
जानन्ति॑ य॒ज्ञादि॑कं तद्भि॒च्छि॒ये । मै॒क्त्स॒० - for glory; गि॒० - for
splendid might ; वि॒० - for glory.

सूर्यो - मै॒क्त्स॒० - like the sun. गि॒० - as the sun's.

I see no necessity for changing Suryah into Suryh, see.
Bergaigne, Melanges Renier, P. 94. He would translate, they
are like the eye of the sun. See-Vedic Hymns, P. 350, by Max Muller.

को॒ वो॒ म॒हान्ति॑ म॒हता॑मु॒द॒श्नव॑त् क॒स्का॑ च्या॒ मरु॑तः को॒ ह॒ पौ॒त्स्या॑ ।

यू॒यं ह॒ भूमिं॑ कि॒रणं॑ न रेज॒थ॒ प्र॒ यद् भ॑र॒ध्वे सु॒वि॒ताय॑ दा॒वने॑ ॥ ५ ॥

अन्वय - महतां मरुतः । वः श्रेवांसि कः उदश्नवत् १ वः काच्या ॥ उत अश्नवत् ॥
को ह पौत्स्या, यत् यूयं सुविताय दावने प्र भरध्वे ह भूमिं किरणं न रेजथ ।

अनुवाद - हे पूजनीय मरुतों । तुम्हारा पूजा कौन कर सकता है १ तुम सब को
स्तुतियाँ कौन पढ़ सकता है १ तुम्हारे पौत्स्य का वर्णन कौन कर सकता

है १ जब तुम उत्तम जल का दान करने के लिए वृष्टि करते हो तब पृथ्वी को किरण के समान कम्पमान बना देते हो ।

अ॒श्वो॑ इ॒वे॒द॒रु॒षा॒सः॑ स॒ब॒न्ध॒वः॑ शू॒रा इ॒व प्र॒यु॒धः॑ प्रो॒त॒सु॒युः॑ ।

म॒र्या इ॒व सु॒वृ॒धो॑ वा॒वृ॒धुर्न॑रः॒ सूर्य॑स्य च॒क्षुः प्र॑मि॒नन्ति॑ वृ॒ष्टि॒भिः॑ ॥ 5 ॥

अन्वय - अश्व इव अरुषासः सबन्धवः शूरा इव प्रयुधः उत् प्र युयुधः । नरः मरुतः ।

सुवृधः मर्या इव वावृधुः, वृष्टिभिः सूर्यस्य चक्षुः प्र भिनन्ति ।

अनुवाद - घोड़ों के समान तेज चलने वाले तेजस्वी व समान बन्धुता वाले मरुद्गण

परस्पर प्रेम करने वाले शूरों के समान युद्ध करते हैं । नेता मरुद्गण वृद्धि शाली मानवों के समान बढ़ते हैं स्वम् वर्ष्मा के द्वारा सूर्य के तेज को ढक लेते हैं ।

ते अ॒ज्ये॒ष्ठा अ॒क॒नि॒ष्ठा॒स उ॒दि॒भ॒दो म॑ध्य॒मा॒सो म॑ह॒ता वि॑ वा॒वृ॒धुः ।

सु॒जा॒ता॒सो ज॒नु॒षा पृ॑श्नि॒मा॒त॒रो दि॒वो म॒र्या आ॒ नो अ॒च्छा जि॑गा॒त॒न ॥ 6 ॥

अन्वय - उदिभदः ते मरुतः अकनिष्ठासः अज्येष्ठाः अमध्यमासः, महता वि ववृधुः ।

सुजातासः जनुषा पृश्निमातरः मर्याः दिवः नः अच्छा आ जिगातन ।

अनुवाद - शत्रुओं का नाश करने वाले मरुतों में न कोई छोटा है, न बड़ा है और न

मध्यम है । वे सभी तेज से बढ़े हैं । हे शोभन जन्म वाले पृश्निपुत्र स्वम् मानव हितकारी मरुतों । तुम अपने जन्मस्थान आकाश से हमारे सामने भली प्रकार आओ ।

व॒यो न॑ ये श्रे॒णीः प॒प्पु॒रो॒ज॒सा॒न्तान् दि॒वो वृ॑ह॒तः सा॒नु॒स्परि॑ ।

अ॒श्वा॒स॒ र॒षा॒सु॒भ्ये य॑था वि॒दुः प्र॑प॒र्व॒त॒स्य न॑भ॒ नूर॑चु॒च्यवुः॑ ॥ 7 ॥

अन्वय - ये श्रेणी वयो न ओजसा दिवः अन्तान् बृहत्तः सानुनः पारं पप्तुः, स्याम्
अभ्वातः पर्वतस्य नभूनं प्र अच्युतः उभये यथा विदुः ।

अनुवाद - हे मरुतों ! जिस तरह पंक्ति बनाकर उड़ने वाले पक्षी ऊँचे और विशाल
पर्वत के ऊपर बलपूर्वक उड़ते हुए समस्त आकाश में उड़ते हैं, उसी प्रकार तुम
भी उड़ते हो । तुम्हारे छोड़े बादलों से पानी गिराते हैं, यह तथ्य देवता और
मनुष्य दोनों को ज्ञात है ।

मिमातु द्यौरदिति वीतये नः सं दानुचित्रा उष्मा यतन्ताम् ।

आच्युतवुर्दिव्यं कोशमेते ऋषे रुद्रस्य मरुतो गृणानाः ॥ ८ ॥

अन्वय - द्यौ नः वीतये अदितिः मिमातु । दानुचित्राः उष्माः सं यतन्ताम् । रुद्रस्य
मरुतः गृणानाः ऋषे एते दिव्यं कोशम् आच्युतः ।

अनुवाद - धरती और आकाश हमारी संख्या की वृद्धि के लिए वषा करें । विचित्र
दान करने वाली उष्मा हमारी भलाई के लिए यत्न करे । हे ऋषि ! ये
रुद्र पुत्र मरुद्गण तुम्हारी स्तुतियाँ स्वीकार करके आकाश से वषा नीचे गिरावें ।

कोष्ठ॑ठा नरः॑ श्रेष्ठ॑तमा॒ य एक॑ एक आय॒म ।

पर॑मस्याः परा॑वतः ॥ १ ॥

अन्वय - श्रेष्ठतमाः परः कोष्ठः । ये एकएक परमस्याः परावतः । आयम ।

अनुवाद - हे सर्वोत्तम नेताओं । तुम कौन हो ? तुम दूरवतीं आकाश से एक एक करके आते हो ।

परमस्या परावतः ॥.72; अतिश्रेष्ठायाः ईश्वरसृष्टेः; परावतः = परशब्दाद् मत्तुप् पूर्वस्य च दीर्घशान्दसः । परावतः प्रेरितवतः परागताद् नि० 7.26; अन्तो वै परावतः रे० 5.२; सा०मु० - अत्यन्तदूरदेशात्, अन्तारक्षादित्यर्थः। मैक्स० - from the furthest distance; गि० - (forth) from a region most remote.

क्व॑ वो अ॒वाः क्वा॑ वे॒ऽभी॒श्वः॑ कथं॑ शेक॒ कथा॑ यय॒ ।

पृ॒ष्ठे स॒दो न॒सो॒र्यमः॑ ॥ २ ॥

अन्वय - वः अश्वाः क्व । क्व अभीश्वः । कथं शेक । कथा यय । पृष्ठे सदः नसोः यमः ।

अनुवाद - हे मस्तों । तुम्हारे घोड़े और उनकी लगामें कहाँ है ? तुम शीघ्र कैसे चल पाते हो एवं तुम्हारी गति कैसी है ? तुम्हारे घोड़ों की पीठ पर जीन एवं दोनों नयनों में लगाम दिखाई देती है ।

सदः - √षट्लृ विशरणगत्यवसाक्षेषु भ्वा० धातौः लोट्, मध्वैकवचने । सा०मु० सौदति तिष्ठत्यमेतिसदः पर्याणम् । गि० - rein was on nose and seat on back; मैक्स० - the seat on the back, the rein in the nostrils.

जघने चोद॑ स्र्णां वि स॒क्या नि नरो॑ यमुः ।

पुत्र॑कृथे न जनयः ॥ ३ ॥

अन्वय - स्र्णां जघने चोदः । नरः पुत्र कृथे जनयः न सक्थानि वि यमुः ।

अनुवाद - हे मरुतो ! तुम्हारे घोड़ों की जंघाओं पर कोड़े लगते हैं । हे नेताजों !

नारियाँ पुत्र को जन्म देने के लिए जिस प्रकार जाँघें फैलाती हैं उसी प्रकार तुम घोड़ों को जाँघें फैलाने पर विवश करते हो ।

जघने - जघनं व्याख्यातम् । ततो मत्वर्थीयप्रत्ययस्य 'गुणवचनेभ्यो मत्तपो लुग्वक्तव्यः :

अ० ५.२.१४ वा० सूत्रेण लृक् । सा०सु० - हन्तव्य प्रदेशे । मारने के स्थान में । पर० गि० - upon the flank; मैक्स० on the croup.

पुत्रकृथे - पुत्रोपपदे/इकृष्ण करणे । तना० । धातोर्बाहु० औणादिकः स्थन प्रत्ययः । सा०

सु० - पुत्रकरणे उत्पादने । मैक्स० - stretched their legs apart ; गि० - (when) the babe is born.

परा॑ वारास॒ एतन् मया॑तो भद्र॑जानयः ।

अ॒ग्नितपो॑ यथा॒सथ ॥ ४ ॥

अन्वय - वीरामः मयासिः परा भद्रजानयः एतन्, अग्नितपः यथा । असथ ।

अनुवाद - हे वीर ! मानव हितकारी एवं शोभन जन्म वाले मरुतो ! तुम्हारा रंग तपे हुए अग्नि के समान है ।

भद्रजानयः - √भदि कल्याणे सुखे च । भ्वा० । धातोः 'अजेन्द्रागु०' उ० २.२८ सूत्रेण रक् ।

सा०सु० - भद्रा स्तुत्यो जनिर्जन्म येषां ते तथोक्ताः । रुद्रपुत्राः इत्यर्थः ।

मैक्स० - (the sans.) of an excellent mother; गि० - (bridegrooms) with a lovely spouse.

अग्नि तपो - अग्नि + तप् + णिप् + अच् । पर्णशुष्पिणलुक् भावयति । मडा०

7. 4. 65॥ यथा पर्णानि शोषयान्त पर्णशुष्पो वाता इत्यादौ णिप्
'बहुलमन्यत्रापि संसाधन्दसो' रिति णिलुक् भवत्येवम् 'अग्नि तप' इत्यादावपि । ता०
मु० - अग्निना तप्तास्ताम्रादयः । मैक्स० - (That ye may) warm at the
fire ; मैक्स० - (so that you) warm your selves at our fire.

य ई॑ वहन्त आ॒शुभिः॑ पिबन्तो म॒दिरं॑ मधु ।

अत्र श्रवांसि दधिरे ॥ ११ ॥

अन्वय - ये मरुतः ईम् आशुभिः वहन्ते । मदिरं मधु पिबन्तः । अत्र श्रवांसि
दधिरे ।

अनुवाद - जो मरुद्गण तेज घोड़ों द्वारा लाये गये थे, वे मदकारक सोमरस का पान
करते हुए यहाँ अनेकों प्रकार की स्तुतियाँ सुनते हैं ।

श्रवांसि दधिरे - √श्रु श्रवणे ॥वा०॥ धातोरौणा० । असुन् । श्रव. अन्ननाम् निघं०
2.7; श्रवः प्रशंसां निघं० 4.24; ता०मु० स्तुतिं जनितानि यशांसि ।

मैक्स० - have gained glory. णि० - have attained high glories.

आशुभिः वहन्ते - मैक्स० - drive on their quick horses; णि० - borne
by rapid steeds.

येषां॑ प्रिया॒धि रोद॑सी विभ्राजन्ते रथे॒ष्वा ।

दिवि॑ रुक्म॒ इवो॑परि ॥ १२ ॥

अन्वय - येषां प्रिया रोदसी अधि रथेषु विभ्राजन्ते आ उपरि दिवि रुक्मः इव ।

अनुवाद - जिन मरुतों की शोभा से धरती और आकाश चमक उठते हैं, वे रथों पर
इस प्रकार बैठते हैं जैसे धूलोक में सूर्य विराजता है ।

रोदसी विभ्राजन्ते - रोदसी इति स्तुतिर आवरणे । स्था० धातौरौणा० असुन् ।

वर्ण्यत्ययेन धकारस्य दकारः । द्यावापृथिव्यौ 2.60;

पदनाम् निघं० 5.5; यदरोदीत् प्रजापतिः तदनयोः द्यावापृथिव्योः रोदस्त्यम् तै० 2.2.9.4; इमे वै० द्यावापृथिवी रोदसी - श० 6.4 4.2; इमे द्यावापृथिव्यौ ह वाव रोदसी जै०उ० 1.32.4; द्यावापृथिवी वै रोदसी ऐ० 2.41; विभ्राजन्तेण सा०मु० - द्यावापृथिव्यौ विशेषेण दीप्यन्ते । मैक्स० - Rodasi glitters, See 6.66.6
गि० - splendour both the words.

श्रियाधि - श्री शब्दस्य रूपाणि । श्रीः श्रिस्तेवायाम् भ्वा० धातोः 'क्वब्

वचि प्रच्छिन्ना' उ० 2.57 सूत्रेण विधम् । शुभ्रगुणाधरणोज्ज्वलया चक्रवर्त्त राज्यसेवमानया प्रकृष्टया लक्ष्म्या श०भू० 101, अथर्व० 12.5.1; सा०मु० - कान्त्या अधिष्ठिते भवत इति शेषः । मैक्स० - in glory; गिफथ - (as the) gold gleams.

युवा स मास्तो गण त्वेषरथो अनेयः ।

शुभ्रयावाप्रतिष्कृतः ॥ 13 ॥

अन्वय - सः मास्तो गणः युवा त्वेषरथः अनेयः शुभ्रयावा अप्रतिष्कृतः ।

अनुवाद - वे मस्तगण युवक, तेजस्वी रथ वाले, निन्दारहित, शोभन गति वाले एवं निर्बाध गति वाले हैं ।

अ प्रतिष्कृत - बाधाहीन गति वाले । नञ् + प्रति + कृष् हिंसायाम् भ्वा० धातोः क्तः सुडागमश्च रूप्वलं स चलने भ्वा० धातोर्वा क्त प्रत्यये धातोः

'स्कृः' आदेशः, अप्रतिष्कृतो प्रतिकृतो प्रातस्खालतो वा नि० 6.16; सा०मु० -

अप्रतिगतो प्रतिशब्दितो वा । एवं महानुभावो गणो दीप्यते । मैक्स० irresistible ; गिफथ - checked by none.

को वेद नूनमेषा यत्रा मदन्ति धूतयः ।

अतजाता अरेपसः ॥ 14 ॥

अन्वय - एषां यत्र को वेद । नूनं धूतयः अतजाताः अरेपसः ॥ मरुतः ॥ मदन्ति ।

अनुवाद - मरुतों के उस स्थान को कौन जानता है, जहाँ शत्रुओं को भय से कंपित करने वाले यक्ष के निमित्त उत्पन्न एवं पापरहित मरुत् प्रसन्न होते हैं ।

मदन्ति - √मदी हर्षे ॥ दिवा० ॥ धातोर्लट् । विकरण व्यत्ययेन शप् । मदात् अर्चति-
कर्मा निघं० ३. 14; मदन्ति तंमोदन्ते निघं० 10. 25; सा०सु० - हृष्यन्ति ।

मैक्स० - refoice, the well born the faultless ; गि० - delight
born spotless.

यूयं मर्त विपन्यवः प्रणेतार इत्या धिया ।

श्रोतारो यामहूतिषु ॥ 15 ॥

अन्वय - विपन्यवः यूयं मर्त इत्या धिया । यामहूतिषु श्रोतारः ।

अनुवाद - हे स्तुति की अभिलाषा करने वाले मरुतों । तुम यजमानों की स्तुति सुनकर
उन्हें स्वर्ग प्रदान करते हो एवं यज्ञों में उनका आह्वान करते हो ।

यामहूतिषु - यामहूतिपदयोः समासः । 'याम्' इति व्याख्यातम् । हूतिः = हविर्
स्पृष्टायाम् ॥ भ्वा० ॥ धातोः स्त्रियां क्तिन् । सा०सु० यामो गमनम् ।

तदर्थं हूतयो यस्मिन्निति यामहूतयो यथाः । मैक्स० - (to his) imploring
invocations ; गि० - through holy hymns.

ते नो वसूनि काम्या पुरुषचन्द्रा रिशादतः ।

आ यज्ञिधातो ववृत्तन ॥ 16 ॥

अन्वय - रिशादसः यज्ञियासः पुरश्चन्द्राः काम्या वसूनि ते न. जा ववृत्तन ।

अनुवाद - हे शत्रुनाशक, यज्ञ के पात्र एवं प्रमोद दायक धनसम्पन्न मरुतो । तुम लोगों को मनोनुकूल धन दो ।

रिशादसः - रिशयदासिनः निघं 6. 14; रिशोपपदे/दसु उपक्षये । दिवा० धातोः क्विप्
अथवा रिशोपपदे/अद भक्षणे । अदा० धातोर्लौणा० अस्तुन् । रिशः = √रिश्
हिंसायाम् । तुदा० धातो रिगुपधलक्षणः कः । ता०मु० - द्विसंक्रानां शत्रूणां मत्तारो ।
मैक्स० - destroyers of the enemies गिफिथ - destroyers of the foe;
वि० - destroyer of the foe.

आववृत्तन - आ + √वृत् ~~वर्तने~~ । भ्वा० धातोर्लोढ व्यत्ययेन परस्मैपदम् । शप्. स्थाने श्लुः,
तस्य च तनप् । मो० वि० came to press. ता०मु० - आवर्तययेत्यर्थः ।
मैक्स० rich in cattle ; गिफिथ - send down the treasurers.

5. 87

प्र वा॑ म॒हे म॒तयो॑ यन्तु वि॒ष्णवे॑ म॒रुत्व॑ते गि॒रिजा॑ स्व॒याम॑रुत् ।
प्र श॒र्धाथ॑ प्र॒यज्य॑वे सु॒खाद॑ये त॒वसे॑ भ॒न्ददि॑ष्टये धु॒निवृ॑ताय श॒वसे ॥ । ॥

अन्वय - स्वयामरुत्, गिरिजाः मतयः प्रयन्तु वः विष्णवे प्रयन्तु शर्धाथ प्रयज्यवे सुखा-
दये मन्ददिष्टये धुनिवृताय शवसे ।

अनुवाद - स्वयामरुत् नामक शक्ति की स्तुति या मरुतो के स्वामी एवं शक्तिशाली अति-
शय यजनीय, शोभन आभरणों वाले तेजस्वी, स्तुति अभिलाषी एवम् शोध्रगामो-
मरुतो के पास जावें ।

गिरिजा - मैक्स० - voice-born¹ may mean 'Produced on the mountains!'

वि० - mountain born ; गि० - born in song (go forth).

शक्ते - मैक्स० - to the shouting power or the strong ;

गि० - to the impetuous strong bank or rears for vigour.

सुखादये - खादिः आभरणविशेषः । 'हस्तेषु खादिश्च' ॥ १० ॥ १६४.३॥ 'पत्तु खादय'

॥ ५.५४.११॥ ता०मु० - शोभनाभरणाय । मैक्स० - adorned with good rings ; गि० - adorned with bracelets ; दि० - adorned with wrist band.

प्र ये जा॒ता म॒हिना॑ ये च॒ नु स्व॒यं प्र वि॒दम॑ना ब्रुव॑त स्वयाम॑स्त ।

कृ॒त्वा तद॑ वो म॒रुतो॑ ना॒धृषे॑ श्मो॒ दा॒ना म॒हना॑ तदे॒षा० म॒धृष्टा॑तो नाद्र॒यः ॥ २ ॥

अन्वय - स्वयामस्त ये महिना प्र जाताः, ये च नु क्षिप्रं स्वयम् एव विदमना प्र जाता ब्रुवते । मरुतः वः तत् श्वः कृत्वा न आधृषे । एषा वः तत् दाना महना अधृष्टातः अद्रयः न ।

-
1. Girija may mean 'Produced on the mountains'. but it may also mean 'produced in the throat or voice', and it is so explained elsewhere, for instance in SV.I.462 (Bibl.Ind., Vol.I, P.922) (Girau gata' yagnagata va ity uktam) oldenburg suggests girige, which would be much better, considering how Vishnu is called girikshit, girishtha, Sc.; see Bergaigne, II, 47. I take Savase as a substantive, like sardhas not ~~an~~ ^{an} adjective to dhunivacata, See V.58.2; as to Prayagy, V.55.1.

अनुवाद - एवयामरुत ऋषि महान विष्णु के साथ उत्पन्न होने वाले एवं यज्ञज्ञान के स्वयं
 ज्ञाता मरुतों की स्तुति करते हैं । हे मरुतों ! तुम्हारा बल कर्मफल देने
 वाला एवं अपराजेय है । तुम पर्वतों के समान स्थिर हो ।

कृत्वा दानामहन्ता - मैक्स० - by wisdom (that) power of theirs (can
~~not~~ be approached) by gift or might.
 गिफिथ - through their gifts's greatness.

एवयामरुत - सत०मु० एवयामरुत । इसका व्याकरण मंत्र ५ पर है । विलसन सायण
 के मत का अनुसरण करते हैं । may the voice born praises of
 एवयामरुत reach you, Vishnu, attend by the Maruts and observes
 that the name of the Rsi, Evayamarut, remains unaltered in its
 case-termination, whatever may be its syntactical connexion
 with the rest of the sentence. This is manifestly impossible
 and the word is certainly not a proper name. Evaya, in 1.156.1,
 going they wonted way.' is an epithet of Vishnu, and Prof. Roth
 thinks that Evayamarut' is an exclamation meaning, O Vishnu and
 Marut ! or O Marut who speed around ! but in both these cases it
 would be necessary to change the accent, both in this hymn and
 in the Samaveda where stanza I occurs again. Prof. Grassmann -
 suggests 'speeding (like Vishnu) is the Marut host' or The
 speeding Vishnu is the true. Marut or lord of the Marut as the
 probable meaning of the word. I find Evayamarut unintelligible
 and as, Prof. Ludwig has done, leave it untranslated as a mere
 sacrificial exclamation.

11

See. Vedic Hymns. Sacred books of the East. P.I. P.365.

प्र ये दिवो वृहत शुश्वरे गिरा सुशुक्वान सुभ्य स्वयामरुत ।

न येषामिरी सघस्थ ईष्ट आ अग्नयो न स्वविद्युतः प्र स्पन्द्रासो धुनीनाम् ॥ ३ ॥

अन्वय - स्वयामरुत ये ॥ मरुतः ॥ वृहतः दिवः प्र श्रुश्वरे गिरा, सुशुक्वान सुभ्यः, येषां सघस्थे इरी न ईष्टे आ, अग्नयो न स्वविद्युतः धुनीनां स्पन्द्रासः ।

अनुवाद - स्वयामरुत् ने स्तुतियों द्वारा उन मरुतों को स्तुतियाँ की जो विस्तृत स्वर्ग से उपासकों की पुकार सुनते हैं । दीप्त एवं शोभन हैं । जिन्हें अपने स्थान से निकालने में कोई समर्थ नहीं है तथा स्वयं प्रकाशित होने वाला नदियों को जो प्रवाहशील बनाते हैं ।

इरी - $\sqrt{\text{ईर}} + \text{गतौ}$ कम्पने च ॥ अदा० ॥ धातोः कर्त्तरि बाहुलकादौणादिको यक् । $\sqrt{\text{इर}} + \text{गतौ}$ ॥ इवा० ॥ धातोः 'अर्तोः' 'किदिच्य' उ० २. ५ । सूत्रेण 'इनन्' प्रत्ययः किच्य । धातोश्चेकारादेशः । सा० सु० ईरिता प्रेरिता । मैक्स० - Tyrant ; गि० - by the Psalm.

स्पन्द्रासः - $\sqrt{\text{स्पदि}}$ किंचिच्चलने ॥ भ्वा० ॥ सा० सु० वज्रिण चालयितारश्च । गि० - to move (them whose lightnings are as fires who urege the roaring rivers.)

स चक्रमे महतो निरुक्रमः समानस्मात् सदस स्वयामरुत ।

यदायुक्त त्मना स्वादधि षुभिर्विस्पर्धसो विमहसो जिगाति शेषूधो नृभिः ॥ ४ ॥

अन्वय - मरुतः सः ॥ मरुतः ॥ उत्क्रमः सदसः समानस्मात् नि चक्रमे । स्वयामरुत यदा स्वात् अधि । त्मना स्नुभिः नृभिः अयुक्त विस्पर्धसः विमहसः शेषूधः जिगाति ।

अनुवाद - विशालगति वाले मरुद्गण विस्तृत एवं साधारण अन्तर्दिष्ट से निकले हैं ।

एवयामस्त उनसे आगे की प्रार्थना करते हैं । मस्त जब स्वयं चलने वाले छोड़े रथ में जाते हैं तब वे आत्मागत, विशिष्ट बलयुक्त एवं सुख बढ़ाने वाले जान पड़ते हैं ।

विष्वधो - वि + √स्पृह् ॥ भ्वा० ॥ धातोरौणा० अस्तुन् । सा०मु० - विष्वध स्वर्धा

अनेक प्रकार की स्वर्धा, गि० - of the mighty stride forth strode (Evayamarut) ; मैक्स० - striving mighty (Maruts).

जिगाति - सा० ने इसकी गणना जौहोस्त्रादिक √गा स्तुतौ का लिट् प्र०पु०

रूप माना है किन्तु साथ ही निघ० 2. 14. 113 ने 'जिगाति गति कर्मणः' के आधार पर इसे गत्यर्थक भी स्वीकार किया गया है । मैक्सनेल ने 'गा' धातु 'गमन' करना से निष्पन्न किया है । यहाँ यह ले र्थ है ।

स्वनो न वोऽमवान् रेजयद् वृषा त्वेषो ययिस्तविष एवयामस्त ।

येना सहन्त ऋजयन्त स्वरौचिषः स्थाश्मानो हिरण्ययाः स्वयुधास इमिषः ॥ 5 ॥

अन्वय - त्वेषः स्थाश्मानः हिरण्ययाः स्वायुधासः इमिषः वः ॥ मस्तः ॥ अमवान् वृषा ययिः स्वनः तावेषा सहन्त एवयामस्त न रेजयत ।

अनुवाद - हे स्वाधीन कान्तियुक्त, स्थिर रश्मियों वाले, सोने के गहनों वाले, शोभ आयुधकारी एवं अन्नस्वामी मस्तों । तुम्हारा शक्तिशाली, जल बरसाने वाला, तेजस्वी, गतिशील, बढ़ा हुआ एवं शत्रुओं को पराजित करने वाला शब्द एवयामस्त को कंपित न करें ।

मयिः - √या प्रापणे ॥ अदा० ॥ धातोः 'आदृग्महन०' इति किल्बिष्य । सा०मु० -

गन्ता । जाने वाला । गि० - self luminous with victorious (ye) ; मैक्स० - the wonderer.

स्वयुधातः - स्वयुः = स्वोपपदे/या प्रपणे । अदा० धातोः 'भृण्यूवादयश्च' उ० 1.37

इति कृः । युधा = /युध् संप्रहारे । दिवा० धाता. क्विप् । ता०मु०
स्वायत्तायुधा । गि० - well weaponed; मैक्त्त० - well armed; वि० -
well weaponed.

हिरण्ययाः - स्वर्णाभूषण के साथ । मैक्त्त० - golden coloured; गि० - decked
with gold.

अपारो वा महिमा वृद्धश्वस्र त्वेषं शवो त्वेवामरुत ।

स्थातारो हि प्रसितौ सदांश्चि स्थन ते न उरूयता निद. शुश्रुक्वातो नाग्नयः ॥ ७ ॥

अन्वय - अपारः महिमा वः वृद्धश्वस्रः त्वेषं श्वः स्वयामरुत अवतु । प्रसितौ सदांश्चि
स्थातारो हि, ते न. निदः अग्नयः न शुश्रुक्वांसि. उरूयता ।

अनुवाद - हे अपार महिमा वाले एवं आतशय शक्तिशाली मरुतों । तुम्हारा क्रांतियुक्त बल
स्वयामरुत की रक्षा करे । नियमबद्ध यज्ञ का ज्ञान कराने में तुम्हें समर्थ हो एवं आग्न
के समान प्रज्ज्वलित हो । तुम शत्रुओं से हमारी रक्षा करो ।

प्रसितौ - ता०मु० प्रबलबन्धने नियमनवति यो । वि० - for you are regula-
tors for overseeing (what is fit for) the limits of the
sacrifice.

मैक्त्त० - endowed with full power or in your raid.¹

1. लुडविग - fang schnur, a nose, but hardly man noth, Grassmann -
fang schour (suggests) I take it here in the sense of shouting &
forth, onslaught, raid Cf. VII.46.4; Geldner, Ved. Stud. I. P. 139,
takes it for a trap. Lanmann P. 386, is right in considering
the locative ~~in~~ before consonants a sure sign of the modern
origin of this hymns. See Vedic Hymns P. 367.

गि० - For (ye) are visible helpers (in the time of trouble).

अग्नय न शृणुष्वामः उरुष्यत - मैक्स० - deliver us therefore from the enemy like shining ~~fox~~ fires ;

गि० - like fires, a glow with light, save us from shame and insult.

ते रुद्रासुः सु॒म्भा अ॒ग्नयो॑ यथा तु वि॒द्युम्ना॑ अवन्त्वेव॒याम॑रुत् ।

दी॒र्घं पृ॒थु प॒प॒थे स॒दम॑ पा॒र्थिवं॑ ये॒षाम॑ज्जेष॒वा महः॑ श॒धास्थि॑दभु॒तैर॑साम् ॥ 7 ॥

अन्वय - ते रुद्रासुः अग्नयो यथा सु॒म्भाः स्व॒याम॑रुत् अवन्तु ये॒षाम॑ तु वि॒द्युम्ना ।

पा॒र्थिवम् दी॒र्घम् पृ॒थु स॒दम् प॒प॒थे । अ॒दभु॑तैर॒साम् अ॒ज्जेषु॑ महः श॒धा॑सि आ ।

अनुवाद - हे रुद्रपुत्र एवं अग्नि के समान शोभन य्वाँ वाले गरुत् स्वयामरुत् की रक्षा करें,

जिनके कारण अन्तरिक्ष रूपी दीर्घ एवं विस्तृत पृट् प्रतिष्ठा हुआ है एवं जिन पापराहित मरुतों की गति में महान बल है ।

अज्जेषु - स०मु० - गमनेषु । गगन । काल । में । मैक्स० - came quickly to the races ; गि० - with splendid brilliancy.

अ॒द्वेषो॑ नो॒ मरु॑तो गा॒तुमे॑तन् श्रो॒ता ह॒व ज॑रि॒तुरे॒वया॑मरुत् ।

ज्येष्ठा॑सो न पर्व॒तासो॑ व्यो॒माने॑ धू॒यं तस्य॑ पृ॒थेत॑सः स्या॒त दु॒र्धत॑वो॒निदः॑ ॥ 8 ॥

अन्वय - अद्वेषो मरुतः नः गा॒तुं ज॑रितुः स्वयामरुत् हवँ श्रोत एतन् । विष्णोः महः

समन्वयः स्मत् । रथ्यो न दंशना सनुतः द्वेषांसि अप युयोत्तन ।

--

अनुवाद - हे द्वेषरहित मरुतों । तुम स्तोता एवं स्वयामरुत् के गतिशील स्तोत्र को सुनने

हेतु आओ और उसे सुनो । हे विष्णु के साथ य्वाँ भाग पाने वाले मरुतों ।

योद्धा जिस प्रकार शत्रुओं को भगाता है उसी प्रकार तुम हमारे पापों को दूर करो ।

जरितु - $\sqrt{\text{जरते अर्चितिकमा}}^{\circ}$ निघं० ३. 14, धातोः कर्तरि तृच् प्रत्ययः । यजमानो जारता
रे० ३. 38, मैक्स० - Praises(you) गि० - (who) Praises (You).

गातुं - गायति षड्जादिस्वरान् आगापयतीति विग्रहेणा स्तुतौ ऽजुहो० धातो.

'काम्मनिजनि०' उ० 1. 73 लूणेण तुः प्रत्ययः । गातु पृथिवीनाम् 1. 1;

गातुं गमनम् नि० 4. 22, सा०मु० - गमन-स्वभावं स्तोत्रं प्रति । मैक्स० - came kindly ; गि० - came in friendly spirit.

देषांसि अप युयोतन - देजों ऽपापों को ऽहमते दूर करो । मैक्स० - Keep all
hatetful things (for your wonderfull skill) ;

गि० - Keep enmity for (from us with your deeds of wonder).

गन्ता नो यन् यज्ञियाः सुशमि श्रोता हवमरक्ष स्वयामरुत ।

ज्येष्ठासो न पर्वतासो व्योमानि यूयं तस्य प्रचेतसः त्यात् दुर्धर्वो निदः ॥ ११ ॥

अन्वय - यज्ञियाः स्वयामरुत नः मसं सुशमि गन्ता, ~~ज्येष्ठासो न पर्वतासो व्योमानि~~
श्रोता हवमरक्ष, प्रचेतसः यूयं ज्येष्ठासः न पर्वतासः व्योमानि दुर्धर्व-
निदः स्यात् ।

अनुवाद - हे खापात्र मरुतो । तुम हमारे यज्ञ को पूर्ण करने हेतु यहाँ आओ ।

हे विघ्नरहित मरुतो । तुम स्वयामरुत को पुकार सुनो । हे उत्तम धनसम्पन्न
मरुतो । तुम अत्यन्त विशाल पर्वत के समान अन्तःरिक्ष में रहकर निंदकों को वश में करो ।

सुशमि - सु - शमिन् पदयोः समासः । शमिन् शिमु उपशमने ऽदिवा० धातोः 'शमित्य-

ष्ठाभ्यो घिनुण्' अ० ३. 2. 14। सूत्रेण घिनुण् । नोदात्तोपदेशस्य नान्तस्य' इति

वृद्धि-प्रतिषेधः । शमीति कर्मनाम निघं० 2. 1; मैक्स० - (came) zealously.¹

गि० - (Came to our) sacrifice.

1. सुशमि Susami givenly explained as a shortened instrumental, for Susami = susanya, used in an adverbial sense. sugam has a short i here, because it stands at the end of pade, otherwise the i is long; see 7.16.2; 10.28.12 even before a vowel.

वपुर्नु तच्चिकितुषे चिदस्तु समानं नाम धेनु पत्यमानाम् ।

मर्त्येष्वन्यद् दोहसे पीपायं सकृच्चक्रं दृढहे पृश्निस्थः ॥ १ ॥

अन्वय - तत् चिकितुषे वपुः समानम् नाम प्रीणयितुं पत्यमानां नु चित् अस्तु । ॥सः॥

मर्त्येषु अन्यत् दोहसे पीपाय । सकृत् पृश्निः शुक्रम् ऊधः दृढहे ।

अनुवाद - विद्वान् स्तोता के सामने मरुतो का परस्पर समान, अतिशय स्थिर, प्रसन्न ब्र करने वाला एवं सर्वथा गतिशील रूप शीघ्र प्रकट हो । वह रूप मर्त्यलोक में वनस्पति के रूप में अभिलाषा पूरी करने को प्रकट होता है एवं वर्ष में एक बार आकाश से सफेद रंग का जल टपकाता है ।

The meaning seems to be ~~that is~~ strange that two things, namely, a real cow and the cloud, i.e. Prishni. the mother of the Maruts should both be called dhenu, cow; that the one should always yield milk to men, while the other has her bright udder milked but once. This may mean that dhenu, a cow, yields her milk always, that dhenu, a cloud, yields a rain but once or that Prishni gave birth but once to the Maruts See also V1 48-zz; Gaedicke, Accusativ, p.19. Delburck, Tempuslehre, p. 102. Dhenu must be taken as the neuter form, and as a nominative, as is shown by 1.32.2 dadih yah nama patyate.

By Max.M. Vedic Hymns. P. 370, Vol. IV.

पत्यमानम् - √पप्लृ गतौ ॥भ्वा०॥ धातोः कर्मणि शानच् अथवा पति-पदादाचारे 'उप-मानादाचारे' सूत्रेण वयम्. ततः शानच् । सा०मु० - सर्वदा गच्छत् ।

दृढहे - टपकता है । √दृह प्रपूरणे ॥अदा०॥ धातोर्लिट् रूपाणि । लिट् च छन्दसि ।

सा०मु० क्षरति । मैक्डा० - Yielding ; मो०वि० - hariv ; Pur. granting mfn. id. ife.

ये अ॒ग्नयो न शो॒शुचि॑न्निधाना दि॒र्यत् त्रि॑र्म॒रुतो वा॒वृध॑न्त ।

अ॒रेण॑वो हि॒र॒ण्य॑यास॒ एषां॑ ता॒कं नृ॒म्यैः पौ॑ँस्येभि॒च भू॑वन् ॥ 2 ॥

अन्वय - ये मरुतः इधानाः अग्नयो न शोशुचन् । यत् हि दि॒र्यत् त्रि॑र्म॒रुतः वा॒वृध॑न्त । एषां॑
अरेण॑वः हिरण्यासः । नृम्यैः पौँस्येभिः च ताकं भूवन् ।

अनुवाद - जो मरुत जलती हुई अग्नियों के समान प्रकाशित होते हैं, जो स्वेच्छानुसार
दूने तिगुने बढ़ते हैं, उनके रथ धूलरहित एवं सोने के अलंकारों वाले हैं । वे
धनों एवं बलों के साथ प्रकट होते हैं ।

अ॒रेण॑वो - √री गतिरेषणयोः । कृया० । धातोर्णु प्रत्ययः । नञ्समासः । अविद्यमाना
रेणवो धूल्यंशा इव विघ्ना येषु ते पन्थाः । पृ० - 'अजिविरी०' उ० ३.३७
इति रीधातोषुः प्रत्ययः । ३५.११. मैक्स० - dustless (chariots) विल्लिन० -
unsoiled (unsoiled) by dust (the golden) chariots ; गिफ्थिथ -
dustless were there cars. मो०वि० mfn. not dusty (said of
the goods and their cars and) मैकडानेल - dustless ; आप्टे० -
not soiled with dust.

वा॒वृध॑न्त - √वृध् वृद्धौ । भ्वा० । धातोर्बुलुगान्वाळ । 'अत्र 'तृजादीनाम्' इत्यभ्यास-
दैर्घ्यम् । ता० - भूमां वर्धन्ते ।

रु॒द्रस्य॑ ये मी॒ळु॒ह्वः सन्ति॑ पु॒त्रा या॑श्चो नु दा॒धृवि॑र्भ॒र्यै ।

वि॒दे हि मा॒ता म॒हो-म॒ही षा॑ सेत् पृ॒थिनः॑ सु॒भ्वे॑ इ॒ ग॒र्भमा॑घात् ॥ ३ ॥

अन्वय - ये मीळुह्वः रुद्रस्य पुत्रा सन्ति दाधृविः याश्चो नु भर्यै । विदे हि महः
माता सा मही सा पृथिनः सुभ्वे गर्भम् आघात् ।

अनुवाद - जो मरुद्गणः कामवर्षी रुद्र के पुत्र हैं एवं धारण करने वाला अन्तरिक्ष जिन्हें
भरण करने में समर्थ है, उन मरुतों की परम प्रसिद्ध एवं महती माता पृथिन ने
मानवों के शोभन जन्म के लिए गर्भ धारण किया ।

गर्भमाधात् - गर्भम् - गिरतिगृणातीति विगृहे/गृ निगरणे ॥ तुदा० ॥ धातोः अतिगृभ्यां भन् 396

उ० ३. १५२ सूत्रेण भन् प्रत्ययः । येष वै गर्भो देवानां ॥ यजुः ३७. १४१;

वायव्या गर्भाः तै० ३. ९. १७. ५; गर्भः समित् श० ६. ६. २. १५; आधात् - आ३. +

दुधा - धारणमोषणयोः ॥ जु० ॥ धातोर्लङ् । गतिस्थाद्यु० सूत्रेण सिचो लुक् । मैक्स० -
(Prisini) conceived the germ.

मैक्स० - (Prisini) conceived the germ. विल्सन - has received the germ.
~~germ~~ ; गिफिथ - is known to have received.

The relative pronouns may be supposed to carry on the subject, viz. Marutah, from the preceding verse unless we supply esham matu. I am doubt ful about maho-mahi, cf. 1.102.1; 2.33.8 Grassmann proposes to read maham gen. plur; Ludwig things of garbha. It may also be^a compounded as in mohamaha mahamahivrata, or an adverb, but the construction remains difficult throughout. Oldenberg suggests that the second Pada may have been yan. ko nu Prishnih dadhrivih. bharddhya. See M.H. P.370, V.H.

न य ईषन्ते^१ अनुषो^२ या न्व^३ न्वः^४ सन्तो^५ वधानि पुनाना ।

निर्यद् दृहे शुचयो नु जोषमनु^६ श्रिया तन्वम्^७ उक्षमाणा ॥ ४ ॥

अन्वय - ये ॥ मरुताः ॥ अनुषः अया न ईषन्ते । अन्तः सन्तः अवधानि पुनानाः ।

शुचयः ॥ मरुतः ॥ यत् जोषमनु नि दृहे श्रिया अनु तन्वम् उक्षमाणाः ।

अनुवाद - जो मरुद्गण अपने स्तोता के पास सवारी से नहीं जाते प्रत्युत सबके अन्तःकरण में रक्कर पापों को नष्ट करते हैं । दीप्तिशाली मरुद्गण जब स्तोताओं की इच्छानुसार जल दृहते हैं तब शोभायुक्त होकर अपने शरीर को प्रकट करते एवं पृथिवी को सींचते हैं ।

जनुषो या - जनी प्रादुभावि । दिवा० धातोः 'जनेरुतिः' उ० २. ११५ सूत्रेण उक्ती

प्रत्ययः । जनुषम् जन्म निघं० १.३; स्तोता के पास साधन के द्वारा ।

सा०सु० - जनान् स्तोतुन प्रति अयेन गमनसाधनेन । मैक्स० - in this way ;

विल्सन - being already in their hearts; ग्रिफिथ - in the same manner.

A translative rendering and no more. I take aga for aga as an adverb in the sense of thus in this way see 1.87.4. Grassmann seems to take it as an instr. fem. dependent on ganushon (Ganushah) which is possible but without analogy. Larman P.358 takes it for ayah nom. plur. of of aya wonderer, and translates, 'as long as the ones now wonderers quit not their birth. Grassmann. 'Die nicht verleugnen die geburt aus jener. But is gan with instrumental ever used of a woman giving birth to a child ? Ludwig 7 'Die sich nicht weigern der geburt.

See. Vedva. p.371.

पुनाना - पुनानप्राति० स्त्रियां टाप् । पूष्पवने । कृया० धातोः शानच् । सा०सु०-

शोधयन्तः । मैक्स० - from all impurity ; विल्सन - purifying their defects . ग्रिफिथ - Pure away reproaches.

मधू न येषु दोहसे चिदया आ नाम धृष्णु मास्तं दधानाः ।

न ये स्तौना अयासो महना नू चित् सुदानुरव यासदुगान् ॥ ५ ॥

अन्वृष्ट - येषु धृष्णु मास्तं नाम आ दधानाः अयाः मधू दोहसे । ये स्तौना अयासः

महना उगान् सुदानुः अव यासत् न ।

अवाद - । जिन मरुतों के प्रति । प्रभावशाली मारुत स्तोत्र का उच्चारण करके स्तोता

शीघ्र ही अभिलाषायें पूर्ण कर लेते हैं । जो तिररोहित, गतिशील एवं महान्

हैं, उन्हीं उग्र मरुतों को शोभन हवि धारण करने वाला यजमान क्रोधरहित करता है ।

स्तौना - तिरोहित ; अत्र वर्णव्यत्ययेनैकारः स्थाने औकारः । स्तेनः कस्मात् संस्त्या-

नमस्मिन् पापकमिति नैरुक्ताः निघं० ३. 19; सुरंगं दत्वा परपदाथार्थपक्षेणः

॥भा० दस्यवादयो जनाः 1. 1; सा०मु० - स्तेनास्तिरोहिता वा स्तोतृधनानामपहर्तारः ।

मैक्स० - (who) are not unkind ; विल्सन - (who) are otherwise ;

गि० - (who) are light and agile.

अयातो - √अय् गतौ ॥भ्वा०॥ धातोरच् । ततः प्रथमबहुवचने सुगागमे रूपम् । अयात

अयनाः निघं० 2.7; सा०मु० - गन्तारो भवन्ति । मैक्स० - tiring in strength ; गि० - are light and agile in their greatness.

वि० - in their might the resisters, plunderers (of wealth).

त इ॒द्रु॒गाः श॒वसा धृ॒ष्णु॒षेणा उ॒भे यु॒जन्त॒ रोद॑सी सु॒मेके ।

अ॒ध स्मै॒षु रोद॑सी स्व॒शोचि॑ अ॒म्वत्सु॒ तस्थौ॑ न रोकः ॥ 6 ॥

अन्वय - ते उ॒गाः श॒वसः धृ॒ष्णु॒षेणाः सु॒मेके उ॒भे रोद॑सी यु॒जन्त॒ । अ॒ध स्म॒ एषु॒ रोद॑सी स्व॒शोचिः॑ अ॒म्वत्सु॒ रोकः॑ न आ तस्थौ ।

अनुवाद - उग्र स्वं शक्तिशाली मरुद्गण शक्तिशाली सेवा को शोभनरूपवाले धरती-आकाश से मिलाते हैं । रुद्रपत्नी मध्यमा वाक् मरुतों में अपनी दीप्ति के साथ रहती है । शक्तिशाली मरुतों का कोई भी बाधक नहीं है ।

रोदसी - देखें - सुमेकपदयोस्तमासः + मेकः = √हुमि प्रक्षेपणे ॥स्वा०॥ धातोर्बाहु० औणा० कन् ।

सुमेके - देखें - सुमेकपदयोस्तमासः । मेकः = √हुमि प्रक्षेपणे ॥स्वा०॥ धातोर्बाहु० औणा०

कन् । √मेह प्रणिदाने ॥भ्वा०॥ धातोर्वा कन् । सुमेकः संवत्सरः स्वेको ह नमैतद् यत् सुमेक इति श० 1, 7. 2. 26; सा०मु० - सुस्पेधावापृथिव्यौ । मैक्स० - firmly established ; गि० - united well formed. वि० - unite by their strength.

on Sumeke see Geldner, K.Z. XXIV 145; and Windisch Festgruss an Bothlingk, p. 114.

न रोकः - √रू दीप्तावभिप्रीतौ च ॥ भ्वा० ॥ धातोरोणा० बहुलवचनात् कः । सा०मु० - दीप्तिरबाधको वा । मैक्स० - (the impetuous Maruts) like (a light) ; गि० - Furus herols like splendour shining; वि० - in them the self radiant.

अनेनो वो मरुतो यामो अस्त्व नश्वाश्चिद् यमज्ज्वरथीः ।

अनवसो अनभीशु रजस्तु वि रोदसी पथ्या याति साधन् ॥ 7 ॥

अन्वय - मरुतः वः याम अनेनः अस्तु । यं अरथीः अजति, अनश्वाश्चित् अनवतः अनभीशुः रजस्तुः साधन्, रोदसी पथ्याः वि याति ।

अनुवाद - हे मरुतों । तुम्हारा रथ पापरहित हो । स्तोता सारथि न होने पर भी जिस रथ को चलाता है, वह बिना घोड़ों वाला, भोजन शून्य एवं पापरहित होकर भी जल का प्रेरक एवं स्तोताओं की अभिलाषा पूर्ण करने वाला बनकर स्वर्ग, धरती एवं आकाश में चलता है ।

याम अनेनो - √ङ् गतौ ॥ अदा० ॥ धातोः 'ङ् आगसि' उ० ४. १९८ सूत्रेण असुन् नुडागमश्च न बहुव्रीहिः सन् एतेः नि० ॥. २४, सा०मु० - रथः पापरहितं यथा भवति । मैक्स० - be without (your) deer. गि० - draw your ear. वि० - (which) impel.

अनवसो - अविद्यमानमवोऽन्नं यस्य सः ॥ वीरजनः ॥ । प्र० अव इत्यन्ननाम निघं० २. ७; सा०मु० - पथ्यदनरहितः । मैक्स० - (Crossing) the air वि० - accomplishing. गि० - through the air.

रजस्तुः - रजस् इत्युपपदे/तुर् त्वरणे ॥ जु० ॥ धातोः क्विप् । सा०मु० - उदकस्य प्रेरकः । मैक्स० - (crossing) the air, वि० - accomplishing (desires), traverses ; गि० - through the air.

रजस्तू: according to Ludwig den Staub auf wirbelnd. which seems to much opposed to arenu dustless. Ragas + for means to pass through the air, and in that sense only conquering the air. Geldner, Ved. Stud. P. 123, ignores the various shades of meaning in turat the end of compounds."

V. H. P. 372. by M. M.

नास्य ^{वर्त} ~~वर्त~~ न तरुता न्वस्ति मरुतो यमवथ वाजसातौ ।

तोके वा मोषु तव्ये यमप्सु स वृजं दत्ता पाये अध द्यौः ॥ 8 ॥

अन्वय - मरुतः वाजसातौ यम अवथ अस्य ^{वर्त} ~~वर्त~~ न अस्ति । तरुता नु न अध तोके तनये मोषु वा अप्सु यम् सः द्यौः वृजं दत्ता ।

अनुवाद - हे मरुतों । युद्ध में तुम जिसकी रक्षा करते हो उसका न कोई प्रेरक होता है और न कोई हिंसक । तुम जिसके पुत्रों, पौत्रों, गायों एवं जल की रक्षा करते हो वह युद्ध में तेजस्वी शत्रु की भी गायों को नष्ट करता है ।

पाये द्यौः - पार कर्म समाप्तौ । चुरा० धातोर्णिज्जिन्ताद् यत् अथवा पृ पालनपूरणयोः

। जु० धातोः ऋज्जोर्ण्यत् इति ण्यत् प्रत्ययः । विल्सन - the despoiler of the herds (of his ardent).¹ गिफिथ - (cow - stall) on the day of trail. मैक्स० at the close of the day.

पु चित्रमर्कं गृणते तुराय मास्ताय स्वतवसे भरध्वम् ।

ये सहांति सहसा सहन्ते रेजते अग्ने पृथिवी मुखेभ्यः ॥ 9 ॥

अन्वय - अग्ने गृणते तुराय स्वतवसे मास्ताय चित्रमर्कम् प्रभरध्वम् । ये सहसा सहन्ते मुखेभ्यः पृथिवी रेजते ।

अनुवाद - हे अग्नि । शब्द करने वाले, शीघ्रगति वाले एवं अपनी शक्ति वाले मरुतों को दर्शनीय हवि दो । वे अपने बल से शत्रुओं का बल पराजित करते हैं । महनीय मरुतों से पृथ्वी कांपती है ।

स्वतवसे - स्व-तवत्पदयोः समासः । तवः क्लानाम निघं० 2.9; सट० - स्वभूतबलाय ।

मैक्स० - the strong, (who resist violence) गिफिथ - strong in native vigour ; विल्सन - self in vigorating.

गुणते - √गृ शब्दे । कृया० । धातोर्लट् शत् । गुणा त्यर्चतिकर्मसु पठितम् निघं० 3.14;

सट०मु० - शब्दं कुर्वते स्तुयमानाय वा । मैक्स० - offer a beautiful strong ; वि० - offer to the loudsounding ; गिफिथ - to praise (Bring a bright hymn) to praise.

त्विष्मीमन्तो अध्वरस्यैव दिद्युत्तृष्ट्यवसो जुह्वो ३ नाग्नेः ।

अर्चत्रयो धुनयोः न वीराः भ्राजज्जन्मानो मरुतो अधृष्टाः ॥ १० ॥

अन्वय - अध्वरस्यैव दिद्युत्तृष्ट्यवसः अग्ने जुह्वो न त्विष्मीमन्तः अर्चत्रयः धुनयो व वीराः भ्राजज्जन्मानः अधृष्टाः ।

अनुवाद - यज्ञ के समान प्रकाश वाले शीघ्रगामी, अग्नि की लपटों के समान दीप्तिशाली एवं शत्रुओं को कंपाने वाले वीरों के समान आदरणीय मरुद्गण तेजस्वी शरीर-वाले तथा अपराजेय हैं ।

भ्राजदृष्टिम् - भ्राजद् - ऋष्टिपदयोः समासः । भ्राजत् √भ्राजू दीप्तौ । भ्वा० । धातोः शत् । ऋष्टीः = √ऋषी गतौ । तुदा० । धातोः क्तिन् । मैक्स० - Blazing like the flame of the sacrifices ; वि० - resplendent as if illuminators of the sacrifices ; गिफिथ - Bright like the flashing flames of sacrifices.

तं वृधन्तं मास्तु भ्राजदृष्टिं रुद्रस्य सूनं हवसा विवासे ।

दिवः शर्धाय शुचयो मनीषा गिरयो नाप उग्रा अस्पृधन् ॥ ११ ॥

अन्वय - तं वृधन्तं भ्राजदृष्टिं रुद्रस्य सृनुं मास्तं हवसा आ विवासे । दिवः शुचयः
मनीषाः उगाः शर्थाय ।

अनुवाद - मैं उन वृद्धिशाली व तेजस्वी खड्ग वाले रुद्रपुत्रों की सेवा-स्तोत्रों द्वारा करता हूँ । स्तोता की पवित्र स्तुतियाँ उग्र बनकर मरुतों के बल की उतनी प्रकार समानता करती हैं जिस प्रकार बादल करते हैं ।

अस्पृधन् - √स्पृध् संघर्षे ॥ भ्वा० ॥ धातोर्लङ् । छान्दसंस्पृध् । सा० - अस्पृधन्त ।

गिरयो न - √गृ निगरणे ॥ तुदा० ॥ धातोः √गृ शब्दे ॥ क्र्या० ॥ धातोर्वा ' कृ गृ शृ० '
उ० ४. १४. ३ सूत्रेण इ प्रत्ययः किच्च । गिरिः मेघनाम निघं० १. ४०;
सा०मु० - मेघा इव । मैक्स० - from the mountain.¹ विल्सन - as the
clouds (vie in the emission of the rain); गिरिभ्य - like
mountains.

-
1. Girayah may have been meant for girjah, a possible ablative of giri; see Lanman, P. 383. Ugrah would then refer to apoh unless we break the sentence into two, viz., 'my bright thoughts tend to the host of heaven', and 'the ^{fierce} Maruts strive like waters from the mountain'. If we compare however, IX. 95.3 apam iva id urmayah tarturanah pra manishah irate somam akkha. We see that the whole verse forms one sentence. All world be might if we could change giragh into giribhya but is not this a conjecture, nimis facilis ?

See Vedic Hymns P. 372. Vol. IV.

क ई व्यक्ता नरः सनीका रुद्रस्य,

मया अद्या स्वशवाः ॥ १ ॥

अन्वय - व्यक्ताः नरः अद्या रुद्रस्य सनीका मयाः स्वशवाः ईकः ।

अनुवाद - कांतियुक्त नेता, एक घर में रहने वाले, रुद्र के पुत्र, मानव हितकारी एवं शोभन अश्वों वाले मरुद्गण कौन है ?

अद्या - अस्मिन्नहवि अद्य । इदमोऽशभावो घश्च प्रत्ययो हनि । √अद् भूतो धातोः

क्यप् प्रत्ययश्छान्दसः । अस्मिन् घवि नि० १.६; विल्सन - at present.

गिफिथ - at present.

नकिह्येषां जनूंषि वेद ते अद्या विद्रे मिथो जनित्रम् ॥ २ ॥

अन्वय - एषां जनूंषि न किः वेद । मिथः जनित्रं ते अं विद्रे ।

अनुवाद - इनके जन्मों को कोई नहीं जानता । अपने जन्म की बात संभवतः वे मरुद् ही परस्पर जानते हैं ।

विद्रे - विद् √विद् लाभे । तुदो० धातोर्लिटि, प्रथम बहुबचनम् । द्वित्वं न भवति छान्दसत्वात् । 'इरयो रे' इति रे-आदेशः ।

जनित्रम् - √जनी प्रादुर्भावे । दिवा० धातोः 'अशिवादिभ्यः इत्रोत्रौ' उ० ४.१७३;

सूत्रेण इत्रः प्रत्ययः । विद् वै जनित्रम् श० ब्रा० ८.४.२.५; मैक्स० -

knows their birth विल्सन - know their birth; गि० - know each

others birth; वे० - परस्परस्य जानन्ति ।

॥

अभि स्वपूभिर्मिथो वपन्त वातस्वनसः शयेना अस्पृधन् ॥ ३ ॥

अन्वय - स्व-पूभिः मिथः अभिवपन्त । वातस्वनसः शयेनाः अस्पृधन् ।

अनुवाद - मरुत् अपने संचरणों के द्वारा परस्पर मिलते हैं । ये हवा के समान तेज उड़ने वाले हैं तथा वाजों के समान परस्पर स्पर्धा करते हैं ।

स्वपूभिः मिथो - √ छिप् शये । अदा० । धातोर्बाहुः औष्ठा० ऊः । अथवा स्वोपपदे
√ पूञ् पवने । कृया० । धातोः क्तिप् । सा० - स्वकीयैः पवित्राचरणैः

सह । मैक्स० - They pludeed each other with their beaks ?

विल्सन - They go together by their गिफिथ - They strew each other with their blasts;

ग्रासमन - They bestrew each other with

light; राथ - They scatter dust over each other with basoms.

वें० - स्वभूतैरुदकैः ।

Sva-pu is explained by Roth as possibly a broom, raising the dust; Grassman translate it by light, Ludwig by blowing. I suggest to take it for vapu in the sense of beak or claw, from vap, which follows immediately. See nato to 1.88.4. I do not see how the other meanings assigned to svapu give any sense.

Oldenburg therefore suggests pavanta, sie stranten hell.auf. einander zu mit ihren svapus. ~~by~~ Max. Muller. Vedic Hymns. P. 376.

स्तानि धीरो निष्ठा चिकेत पृश्निर्पदूयो मही जभार ॥ 4 ॥

भूतुय - धीरः स्तानि निष्ठा चिकेत । यत् मही पृश्निः ऊथः जभार ।

अनुवाद - धीर व्यक्ति इन स्वाङ्गिष्वेत मरुतों को जानता है । पृश्नि ने उन्हें अन्तरिक्ष में धारण किया था ।

निष्ठा - निष्णम् = निर्णीतान्तर्हितनाम निघं० 3.25 ततः 'शैलोपशब्दसी' ति शैलोपः ।

वें० - प्राज्ञः । मैक्स० - secrets. विल्सन - white complexioned.

मो०वि० - secrets. गिफिथ - (these) mysteries.

सा विद् सुवीरा मरुदिभरस्तु सुनात् सहन्ती पुष्यन्ती नृम्णम् ॥ 5 ॥

अन्वय - सा विद् मरुदिभः सुधारा सनात् सहन्ती नृम्णम् पुष्यन्ती अस्तु ।

अनुवाद - वह प्रजा मरुतों के कारण चिरकाल से शत्रुओं को हराती हुई धन को पुष्ट करने वाली एवं शोभन पुत्रों वाली हो ।

पुष्यन्ती - पुष् पुष्टौ । दिवा० धातोः शत्रन्तान् डीप् । ता० - पुष्टं कारयित्री ।
वै० - धनम् । मैक्स० - be rich; विलसन - in the enjoyment
of wealth ; मो०वि० - be rich; गि० - nurshing manly strength.

यामं॑ ये॒ष्ठाः॑ शु॒भा शो॒भि॒ष्ठाः॑ श्रि॒या सं॒मिश्र॑ला ओजो॑भि॒रु॒गाः॑ ॥ 6 ॥

अन्वय - यामं येष्ठाः शुभाः शोभिष्ठाः श्रिया संमिश्रलाः ओजोभिः उगाः ।

अनुवाद - मरुत गमन योग्य स्थानों को सर्वाधिक जाते हैं । अलंकारों से बहुत अधिक सुशोभित हैं, शोभायुक्त एवं ओजस्विता के कारण उग हैं ।

श्रियाः संमिश्रलाः - श्रियाः श्रीशब्दस्य स्याणि । श्रीः √श्रिन् सेवायाम् । भ्वा० ।

धातोः 'क्विब् वचिप्रच्छिञ्छि' उ० 2.57 सूत्रेण क्विप् । शुभ-
गुणाचरणोज्ज्वलया चक्रवर्तिराज्यसेवमानया प्रकृष्टया लक्ष्म्या - ऋ०भू० 101, अथर्व० 12.5.
।; संमिश्रलाः - सम् मिश्रपदयोः समासः । रेफस्य लत्वम् कपिलकादित्वात् । सम्यक्
मिश्रत्वेन मिश्रिताः । ता०मु०, मैक्स० - endowed with beauty ; विलसन -
invested with beauty ; मो०वि० - arrayed with beauty; गिफिथ -
most bright in splendour ; वै० - अत्यन्तं शोभितारः अलंकारैर्वा ।

उ॒ग्रं व॒ ओजः॑ स्ति॒रथा॑ श्वा॒न्त्य॒धा म॒रुदि॑भ॒र्णस्तु॑वि॒ष्मान् ॥ 7 ॥

अन्वय - वः ओजः उग्रं श्वांसि स्थिराः अथ मरुदिभः गणः तुविष्मान् ।

अनुवाद - हे मरुतों ! तुम्हारा तेज और बल स्थिर हो । मरुतों के कारण तुम्हारा संध बलवान् हुआ है ।

तुविष्मान् - तुविष्माति० मतुप् । तुविष् = $\sqrt{\text{तु}}$ गतिवृद्धिंसासु । अदा० । धातोरौणादिक

इतिः प्रत्ययः । वे० - बुद्धिमान् । मैक्त्त० - strong (is your strength) विल्लन - (Terrible your strength ; गिफिथ - firm

your strength.

शुभ्रो वः शुष्मः कुधमी मनांसि धुनिर्मुनिरिव शर्धस्य धृष्णो ॥ 8 ॥

अन्वय - वः शुष्मः शुभ्रः, मनांसि कुधमी, धृष्णोः शर्धस्य धुनिर्मुनिः इव ।

अनुवाद - हे मरुतों तुम्हारा कल ~~क्ल~~ निष्कलंक एवं तुम्हारे मन क्रोधपूर्ण हैं । शत्रु पराभव-कारी एवं शक्तिशाली मरुद्गण का वेग स्तोता के समान अनेक प्रकार का शब्द करता है ।

धृष्णोः - $\sqrt{\text{अिषृधा}}$ प्रागल्भ्ये । स्वा० । धातोः 'त्रसिगृधिधृषि क्षिपेः क्तुः' इति विहितः क्तुः 'कृतो बह्वल्' इति भावे प्रत्ययः । वे० - ध्रुवस्य स्थावरादेः ।

मैक्त्त० - of the wild host ; विल्लन - of your irresistible force ;

गिफिथ - your bold troops minstrel. लेनमैन Clear is your whistling

Your hearts are wrathful as the wild onward.

सनेभ्यस्मद् युयोत दिद्युं मा वो दुर्मतिरिह पुणक्त् ॥ 9 ॥

अन्वय - सनेमि दिद्युं अस्मत् युयोत । वः दुर्मतिः इह नः मा पुणक् ।

अनुवाद - हे मरुतों । पुराने आयुध हमारे पास से अलग करो । तुम्हारी क्रूरमति हमें व्याप्त न करे ।

युयोत् - $\sqrt{\text{युमिश्त्रणेऽमिश्त्रणे च}}$ । अदा० । धातोर्लो०टि, श्मः श्लौः च ल्यम् । विल्लन - with hold from us ; मैक्त्त० - keep from us entirely

(your flame) गिफिथ ।

॥

प्रिया वो नाम ह्वे तुराणा मा यत् तृपन्मस्तो वावशानाः ॥ 10 ॥

अन्वय - हे तुराणां मस्तः - व प्रिया नाम आहुवे यत् वावशानाः आत्पत् ।

अनुवाद - हे शीघ्रगामी मस्तों । तुम्हारे प्रिय नाम हम पुकारते हैं । अभिलाषापूर्क मस्तगण इससे तृप्त होते हैं ।

अतृप्त - /तृप् तृप्तौ ॥तृदा०॥ धातोर्लेट् । गतृ । तृप् प्रीणने ॥दिवा०॥ धातोर्वा संघत्तृपदेष्टृ' उ० 2.85. सूत्रेणार्तिः प्रत्ययः । वे० - तर्पयति । विल्सन- may be satisfied ; मो०वे० - be satisfied ; गिफिथ - (re) are satisfied; Max. be satisfied;

स्वायुधास इष्टिम्नः सुनिष्का उत स्वयं तन्वावः शुम्भमानाः ॥ ११ ॥

अन्वय - सुआयुधाः इष्टिम्नः सुनिष्काः स्वयं तन्वः शुम्भमानाः ।

अनुवाद - शोभन आयुधों वाले, गतिशील एवं सुन्दर अलंकारों वाले मस्तगण अपने शरीरों को सजाते हैं ।

इष्टिम्नः - /इष्टु इच्छायाम् ॥तृ०॥ धातोः । 'इष्टि युधीन्धि' उ० १.१५५. सूत्रेण मक् प्रत्यये 'इष्टमः' । ततो मत्वर्थे इनिः । ईष्टिण् इति वा एष्टाणिन इति वा, अर्ष्टिण् इति वा नि० ४.१६; इष्टिम्नः पदनाम निघ० ४.१; वे० - एष्टणशीलाः । मैक्स० - the swift, decked. विल्सन - (rapid are they) in motion. गिफिथ - (They) deck themselves.

शुची नो हव्या मस्तः शुचीना शुचिं हिनोम्यध्वरं शुचिभ्यः ।

ऋतेन सत्यमुत्साप आय छुचिजन्मानः शुचयः पावकाः ॥ १२ ॥

अन्वय - मस्तः वः शुचीनां शुची हव्या, शुचिभ्यः शुचिं अध्वरं हिनोभि, ऋत-सापः शुचिजन्मानः शुचयः पावकाः ऋतेन सत्यम् आयन् ।

अनुवाद - हे मस्तों । तुम शुद्धों के लिए शुद्ध हव्य हो । तुम शुद्धों पवि के लिए मैं शुद्ध यज्ञ करता हूँ । सत्य की उपासना करने वाले शुद्ध कुल में जन्मे, शुद्ध और पवित्र करने वाले शुद्ध जन ऋत-सत्य से सत्य को प्राप्त करते हैं ।

हिनोमि - √हि गतौ वृद्धौ च ॥स्वा०॥ धातोर्लट् । हिनु धेहि निघं० 13. 10, वेंकट -
 शुचिम् प्रेरयामि । गिफिथ - Pure sacrifice.

असेष्वामरुतः खादयो वो वक्षःसु रुक्मा उपशिश्न्याणाः ।

वि विद्युतो न वृष्टिभीरुवाना अनु स्वधामा युधैर्यच्छमानाः ॥ 12 ॥

अन्वय - मरुतः वः असेषु उ खादयः आ । वक्षःसु रुक्मा., उपाशिश्न्याणाः, विद्युतः
 न रुवानाः, वृष्टिभिः आयुधैः स्वधाम् अनु यच्छमानाः ।

अनुवाद - हे मरुतों । तुम्हारे कंधों पर खादि नामक अलंकार तथा वक्षस्थल पर उत्तम
 हार विराजमान है । जैसे वक्ष कराने वाले मेघों के साथ विजली शोभा देती
 है उसी प्रकार जल प्रदान के समय तुम भी अपने आयुधों से सुशोभित होते हो ।

यच्छमानाः - यमु उपरमे ॥भ्वा०॥ धातोस्ताच्छील्ये चानश् । वे० - अनु नियच्छन्ति ।
 गि० - are twined upon (your bosoms) ; मैक्त्त० - for
 shining ; वि० - glittering.

पृ बुध्या व ईरते महांसि पृ नामानि प्रयज्यवस्तिरध्वम् ।

सहस्रियं दभ्यं भागमेतं गृहमेधीयं मरुतो जुषध्वम् ॥ 14 ॥

अन्वय - प्रयज्यवः मरुतः बुधनया वः महांसि पृ ईरते, नामानि प्रतिरध्वं, स्वं सहस्रियं
 दभ्यं गृहमेधिनं भागं जुषध्वम् ।

अनुवाद - हे मरुतों । अन्तरिक्ष में उत्पन्न होने वाले तुम्हारे तेज विशेषरूप से गति करते
 हैं । हे विशेष यज्ञपात्र मरुतों । तुम जलों को बढ़ाओ । हे मरुतों । गृह-
 स्वामियों द्वारा दिये गये घर में उत्पन्न एवं सहस्र संख्या वाले यज्ञ का एक भाग सेवन
 करें ।

बुध्या - बुध्न प्राति० भ्वार्थे यत् । यो हिः स बुध्न्यः बुध्नमन्तरिक्षं तन्निवासात्
 नि० 10. 44. । बुध्ने जलसम्बन्धेऽन्तरिक्षे भ्वाः भूर्यचन्द्रपृथिवीतारकादयो

लोकाः । वै० - अन्तरिक्षभवानि । मैक्स० - (your) hidden. गिफिथ - wide in the depth of air spread forth विल्सन - spread wide (object of worship).

यदि स्तुतस्य मरुतो अधीथेत्या विप्रस्य वा जिनो हवीमन् ।

मधू रायः सुवीर्यस्य दातु न चिद्वयमन्य आदभदशना । 15 ॥

अन्वय - मरुतः वाजिनः विप्रस्य हवीमन् स्तुतस्य यदि इत्या अधीथ । सुवीर्यस्य रायः मधूदात, अन्यः अरावा नु चित् यम आदभत् ।

अनुवाद - हे मरुतों ! तुम अन्नयुक्त मेधावी स्तोता के हृद्य सहित स्तोत्र को जानते हो । इसलिए उस शोभन पुत्र वाले को शीघ्र धन दो । शत्रु उस धन को नष्ट न करे ।

आदभत् - √अद भूणे लङ् व्यत्ययेन शप् । दम्नोतिर्वधकर्मा निघं० 2. 19; वैकट - अदाता । मै० - (shall be able to hurt) विल्सन - (no unfriendly man) can take away ; गिफिथ - (us) may injure.

अत्यासो न ये मरुतः स्व यो यक्षदृशो न शुभयन्त मर्याः ।

ते हर्म्येष्ठाः शिशवो न शुभाः वत्सासो न प्रकीडन्तः पयोधाः ॥ 16 ॥

अन्वय - ये मरुतः अयासः न सु - अ यः यक्षदृशः मर्याः न शुभयन्त ते हर्म्येष्ठाः शिशवः न शुभाः, पयोधाः वत्सासः न प्रकीडन्त ।

अनुवाद - जो मरुद्गण सतत गतिशील घोड़े सदृश शोभन गतिवाले, उत्सव देखने वाले, मनुष्यों के समान शोभाशाली एवं घर में रहने वाले बच्चों के समान शोभित हैं । दूध पीने वाले बछड़ों के समान खेलते रहते हैं अथवा दुधमुँहे बालकों के समान जल धारणकर्ता है ।

यक्षदृशोः यक्षोपपदे/दृशिर प्रेक्षणे भ्वा० धातोः क्विप् । वै० यक्षा इव दृश्यमाना ।

मैक्स० - shown like yakshas.

"यक्षदृशो" is explained as washing to see a sacrifice or feast. Ludwig retains this meaning. Grassmann translates, 'wie feurige Blitze funkeln. Yaksha may mean a shooting star or any meteor literally what whoots or hastens along; see vii 61.5 na yasu kitram . .

न पातुः ददृशे न यक्षम् ; also note to 5.55.1. But dris is not saddris. If we follow the later Sanskrit, Yaksha would mean class of spirits, followers of kuvera, also ghosts in general. If this is not too modern a conception for the Rigveda, we might translate yakshadris, 'appearing as ghosts' (see Kaus. Sutra 85 in B.R.) or considering the expression atyah na yamasat yakshabrit vike-tah, 1.190.4 take it for a name of horses.'

By Max.M. Vedic Hymns Vol. IV, P. 377.

दशस्यन्तो॑ नो मस्तो॑ मृ॒ष्यन्तु॑ वरि॒वस्यन्तो॑ रोद॒सी सुमे॑के ।

आरे गो॒हा नृ॒हा व॒धो वो॑ अस्तु सु॒म्नेभि॑र॒स्मे वस॑वो नम॒ध्वम् ॥ १७ ॥

अन्वय - दशस्यन्तः सुमेके रोदसी वरिवस्यन्तः मस्तः नः मृष्यन्तु, वसवः गोहा नृहा वः वधः आरे अस्तु । सुम्नेभिः अस्मे नमध्वम् ।

अनुवाद - सम्पत्तियाँ देते हुए एवं अपनी महिमा से सुन्दर धावापृथिवी को पूर्ण करते हुए मरुद्गण हमें सुखी करें । हे मस्तों । मानवनाशक एवं गोनाशक तुम्हारा आयुध हमसे दूर रहें । हे वासदाता मस्तों । तुम सखों के साथ हमारे सामने आओ ।

मृष्यन्तु - /मृड् सुखने । तुदा० । धातोलेट् । सुखी करें । वेंकट - सुखयन्तु । मैक्स० -

am be gracious (to us). वि० - with their glory ;

गि० - be gracious.

आ वो होता जोह्वीति सत्तः सत्राचीं रातिं मरुतो गृणानः ।

य ईवतो वृषणो अस्ति गोपाः सो अद्यानी हवते व उक्थैः ॥ 18 ॥

अन्वय - मरुतः सत्तः सत्राचीं रातिं गृणानः होता वः आ जोह्वीति, वृषणः ॥ मरुतः ॥

यः ईवतः गोपाः अस्ति स अद्यावी उक्थैः व हवते ।

अनुवाद - हे मरुतों यक्षशाला में बैठा हुआ होता तुम्हारे, सब जगह जाने वाले दान की प्रशंसा करता हुआ तुम्हें बार-बार बुलाता है । हे कामनासेचक मरुतों, जो यक्षकर्ता यजमान का रक्षक है वह होता मायारहित होकर स्तोत्रों द्वारा तुम्हारी प्रशंसा करता है ।

हवते - √ ह दानावनयोः ॥ जु० ॥ धातोर्लट् । बहुलं छन्दसि सूत्रेण शप्ः श्लुर्न भवति ।

वे० - आह्वयति । मैक्स० - Praising your common gift ;

वि० - Praising you universal liberatity; गि० - Praising in song your universal bounty.

इमे तुरं मरुतो रामयन्ती मे सहः सहस्र आ नमन्ति ।

इमे शंसं वनुष्यतो नि पान्ति गुरु द्वेषो अरुष्ये दधन्ति ॥ 19 ॥

अन्वय - इमे मरुतः तुरं रमयन्ति । इमे सहः सहस्रः आनमन्ति । इमे शंसं वनुष्यतः निपान्ति, अरुष्ये गुरु द्वेषः दधन्ति ।

अनुवाद - ये मरुट्गण शीघ्रतापूर्वक यक्ष करने वाले यजमान को प्रसन्न करते हैं एवं शक्ति-शाली लोगों को शक्ति द्वारा झुकाते हैं । ये स्तोता को हिंसकों से बचाते हैं, पर हव्य न देने वाले मनुष्य के प्रति बहुत द्वेष रखते हैं ।

सहस्र - √ सह मष्णि ॥ भा० ॥ धातोर्गोणदिक् ॥ सहस्रः क्लृप्त्य निघं० 5.25; सहस् -

प्राति० मत्वर्थे 'लुगकारेकाराश्च वक्तव्याः' । अ० 4.4.128 वा सूत्रेण यत्

वे० - क्लवताम् । मैक्स० - strength ; वि० - humble the strong;

गि० - Strength with might, strength.

निपा० - नि + √पा रक्षणे ॥ अदा० ॥ धातोर्लट् । वे० - परिरक्षन्ति । मैक्स० -
ward of the (curse of the plotter) ; तव० - protect;

गि० - guard.

दधा० - √दधा धारणमोषणयोः ॥ जु० ॥ धातोर्लट् । वे० - विधेयीकुर्वन्ति । मैक्स० -
turn ; वि० - towards the withholder of offerings ;

गि० - lay their sore.

इमे र॒ध्रं चिन्म॒रुतो जु॒नन्ति॑ भूमिं॑ चिद् यथा॑ वसवोजु॒षन्त॑ ।

अप॑ बा॒धध्वं वृ॒ष्णस्तमांसि॑ ध॒त्त विश्वं॑ तनयं॑ तो॒कमस्मे॑ ॥ 20 ॥

अन्वय - इमे वसवः मरुतः यथा र॒ध्रं चित् जुनन्ति, भूमिं चित् जुषन्त, वृष्णः ॥ मरुतः ॥
तमांसि अप बाधध्वं अस्मे विश्वं तनयं तोकं धत्त ।

अनुवाद - ये मरुद्गण जिस प्रकार धनी को प्रेरणा देते हैं उसी प्रकार निर्धन को भी
प्रेरित करते हैं तथा वसुओं के समान भूमिज्ञक आयुध धारण करते हैं । हे
कामनासेचक मरुतों । देवों की इच्छानुसार अंधकार मिटाओ तथा हमें प्रभूत पुत्र एवं
पौत्र प्रदान करो ।

वसवोजुषन्त - वसवः - √वस् आच्छादने ॥ अदा० ॥ धातोर्वा शानचि छान्दसं स्पम् ।
अन्यत्र/वसु आनपदयोः समासे छान्दसं स्पम् ।

जुषन्त - √जुषी प्रीतिसेवनयोः ॥ तुदा० ॥ धातोर्लोट् । व्यत्ययेन परस्मैपदम् । √जुषती

कान्तिकर्मा निघं० 2.6, मैक्स० - encourage the prosperous man

(as vasus are pleased) ; विल्सन - as the goods pleased ;

गिफिथ - the vasus love (him as an active champion).

मा वा॑ दा॒त्रान्म॒रुते॑ नि॒रराम॑ मा प॒श्चाद् द॒ध्म र॒धयो॑ वि॒भागे॑ ।

आ नः॑ स्पा॒ह्ये भ॒जत॑ना वस॒व्ये इ॒ यदी॑ सु॒जातं॑ वृ॒ष्णो वो॒ अस्ति॑ ॥ 21 ॥

अन्वय - मरुतः वः द्रात्रात् मा निः अराम । रथ्यः मरुतः विभागे पश्चात् मा दध्यः
नः स्पाहें वसव्ये, वृषणः वः सुजातं यत् ई अस्ति स्पाहें वसव्ये नः आभजतना

अनुवाद - हे मरुतों ! हम तुम्हारे दान की सीमा से बाहर न रहें । हे रथस्वामी-
मरुतों ! धन विभाजन के समय हमें पीछे मत रखना । हे अभिलाषापूरक मरु
तुम्हारा उच्चकोटि का जो भी धन है उस स्पर्हणीय धन में हमें अंशभागी करो ।
बनाओ ।

निः अराम - अलग करें । √ गति प्रापणयोः भ्वा० धातोर्लोट् । छन्दसि सर्व-
विधीनां विकल्पाद् अच्छादेशो न । अत्र प्रापणार्थे प्रयोगः । वे०
निर्गमाम् । मैक्स० - (not) fall away; वि० - (never) may (we) be
excluded. गि० - never may (we) lose.

सं पद्मनन्त म॒न्युभिर्जना॑सः शूरा॑ य॒हवी॑ष्वो॒षधी॑षु वि॒क्षु ।

अथ॑ स्मा नो मरुतो रु॒द्रिया॑स॒ त्राता॑रो भूत॑ प॒तना॑स्वर्यः ॥ 22 ॥

अन्वय - रुद्रियासः अर्यः मरुतः यत् शूराः जनासः यहवीषु ओषधीषु विक्षु म॒न्युभिर्जन-
अथ प॒तना॑सु नः त्रा॒तार॑ । भूत॑स्म ।

अनुवाद - हे रुद्रपुत्र मरुतों ! जिस समय शूर लोग युद्ध में अनेक ओषधियों एवं प्रजा को
विजित करने के लिए क्रोधयुक्त होते हैं, उस समय तुम शत्रुओं से हमारी रक्षा
करना ।

म॒न्युभिः - √ म॒न् ज्ञाने । दिवा० धातोः 'यजिमतिशुन्धि' उ० ३.२० सूत्रेण युच् । म॒न्य-
रिति क्रोधनाम निघं० २.१३, म॒नधा॑तोदी॒प्त्यथा॑द्वायुच् । म॒न्यते॑ कान्ति
कर्मा निघं० २.६, प॒शूनां॑ वा एष म॒न्युर्य॑द्वराहः तै० १.७.९.४; वे० - क्रौधैः । मै०
fiercly light together ; वि० - filled with wrath; गि० - in
fury rush together.

भूरि॑ चक्र॑ मरुतः॑ पि॒त्र्याण्यु॑ क्थानि॑ या वः॑ श॒स्यन्ते॑ पुरा॑ चित् ।

म॒रुदिभ्र॑रुः॑ पृतनासु॑ सा॒ढहा॑ म॒रुदिभ्र॑रित् स॒निता॑ वाज॒मवा॑ ॥ 23 ॥

अन्वय - मरुतः पित्र्याणि भूरि उक्थानि चक्र, वः यः पुरा चित् शस्यन्ते अग्रः मरुदिभ्रः पृतनासु साढहा मरुदिभ्रः अवा वाजं सनिता ।

अनुवाद - हे मरुतों ! तुम ने हमारे पितरों के कल्याण के लिये बहुत से काम किये थे, तुम्हारे जिन प्राचीन कार्यों की प्रशंसा की जाती है, उन्हें भी तुम्हीं ने किया था । तुम्हारी सहायता से तेजस्वी लोग युद्ध में शत्रुओं को हराते हैं एवं स्तोता अन्न प्राप्त करता है ।

भूरिचक्र - भूरि बहु+√भू सत्तायाम् ॥ भ्वा० ॥ धातोः 'आदिशदिभ्राभिभ्यः क्तिन्' ३० ३० ४. ६५ सूत्रेण क्तिन् । वे० - सभा० अहं कृतवान् । मैक्स० - have valued ; गि० - full many a deed; वि० - (have been celebrated) in former times.

शस्यन्ते - √शंसु स्तुतौ ॥ भ्वा० ॥ धातोः कर्मणि । लट् । वे० - गतेऽपि काले । मै० - (have formerly) recited (to you) ; गि० - song (you) ; वि० - praise worthy.

अ॒स्मे वी॒रो म॒रुतः॑ शु॒ष्म्यस्तु॑ जना॒नां यो अ॒सुरो॑ वि॒धता॑ ।

अ॒पो येन॑ सु॒क्षितये॑ तरेमा॒ धु स्व॒मोको॑ अ॒भि वः॑ स्याम् ॥ 24 ॥

अन्वय - मरुत. ॥ अस्मे वीरा शुष्मी अस्तु ॥ यः असुरः जनानां विधता ॥ सः ॥, येन सुक्षितये अपः तरेम । वः स्वं ओकः अभि स्याम ।

अनुवाद - हे मरुतों ! हमारा पुत्र शाक्तशाली हो । वह बुद्धिमान् एवं अर शत्रुओं को सहन करने वाला हो । हम शोभन निवास पाने के लिए उसकी सहायता से शत्रुओं को वश में करें एवं तुम्हारे आत्मीय बनें ।

अभियाम - अभि + अस् भुवि । अदा० धातोर्विधिलिङ् । वे० - अभिभवेम । यज्ञगृह-
 प्राप्यनुयामेति । मैक्त्त० - obtain our own home for you ;
 वि० - dwell in our own abode; गि० - dwell in our own home with
 you (beside us).

तत्र इन्द्रो वरुणो मित्रो अग्निराप ओषधीर्वनिनो जुषन्त ।
 शर्मन् तस्याम मरुतामुपस्थे यूयं पात स्वस्तिभिः सदा नः ॥ 25 ॥

अन्वय - इन्द्र, वरुणः मित्रः अग्नि आपः ओषधिः वनिनः नः तत् जुषन्त, मरुतः उपस्थे
 शर्मन् तस्याम । यूयं स्वस्तिभिः नः सदा पात ।

अनुवाद - इन्द्र, वरुण, मित्र, अग्नि, जल, ओषधियाँ एवं वृक्षा हमारे स्तोत्र को सुनें ।
 मरुतों के समीप रहकर हम सुखी रहें । हे देवों । तुम कल्याण साधनों द्वारा
 हमारी सदा रक्षा करो ।

स्याम - √ अस् भुवि । अदा० धातोर्लिङ् । 4.51.10 क्रि० 'हो जायँ' उ०नु०ब०ब०
 तिनि । वे० - स्याम । मैक्त्त० - Protect (us always with
 your favours) . वि० - cherish (us with blessings) गि० - Preserve
 us with ~~the~~ blessings.

7. 57

मध्वो॑ वो॒ नाम॑ मा॒रुतं॑ यजत्रा॒ पृ॒ यु॒द्धेषु॑ श॒क्वता॑ मदन्ति ।
 ये रेजय॑न्ति रोद॒सी चि॒दुर्वी॑ पि॒न्वन्त्युत्सं॑ यदया॒सु॒ग्राः॑ ॥ । ॥

अन्वय - यजत्राः वः मारुतं नाम मध्वः, ये उर्वीं चित् रोदसी रेजयन्ति, उत्सं पिन्वन्ति, युद्धेषु शक्वता प्रमदन्ति यत् उग्राः अयासुः ।

अनुवाद - हे यजस्वीय मरुतों ! प्रमुदित स्तोता यज्ञ में तुम्हारी शक्तिपूर्वक स्तुति करते हैं । वे मरुद्गण विस्तृत ध्रुलोक को कंपित करते हैं, बादलों से जल बरसाते हैं एवं उग्र बनकर सर्वत्र गमन करते हैं ।

पृ-मदन्ति - पृ + उप √मदी हर्षे ॥ दिवा० ॥ धातोर्लट् । विकरण व्यत्ययेन शप् । मदतिः अर्चतिकर्मा निघ० ३. १४; ग्रीफिथ - The Marut host is glad at sacrifices ; मैक्त० - delight in (their strength at the sacrifice) ; वि० - (Vigorously) celebrat (at sacrifice) ; लेनमैन - to make glad.

उत्सं पिन्वन्ति - बादलों से जल बरसाते हैं । ग्रीफिथ - They make the spring flow.

This hymn has been translated by Geldner and Kaegi. The first verse is most difficult. G.K. avoids all difficulties by translating, 'Beim fest süssen Trankes weiss man tuchtig euch zu begeistern, lehre Schaar der Marut' Ludwig graspoles with them by Translating. 'An eures madhu kraft, o zu vererende, freut beiden opfern sich der Marut geschlecht' I doubt, however, whether 'savas' is ever ascribed to madhu, though it is ascribed to Soma. Oldenberg suggests, 'The sweet ones' is your Marut name, O. worshipful, they who rejoice in their strength at the sacrifice'. Here the difficulty would be that Marutam nawa is the recognised

term for the name, i.e. the kin of the Maruts. Still, unless we venture on a conjecture this would seem to be the best rendering. Could we change madhvah vah nama marutam into madhavad vah nama marutam ? Madhavad is a vedic word, though it occurs once only, in 1.164.22 and as trisyllabic. Its very rarity would help to account for the change. The meaning would then be, 'Your Marut kin eats honey, is fond of honey.'

It has been proved that the present madati is always neutral, meaning to rejoice, while mand (Par) is transitive, to make rejoice. Otherwise might possibly have been taken in the sense of sweet things, as in 1.180.4; 9.29.3 and and construed with madanti. by M.M. Vedic Hymns. Vol. IV. p. 380.

रेजयन्ति - रेज् कम्मने लट् लकार प्र० पु० ब० व० । ग्रिफिथ - They cause even spacious heaven and earth to tremble.

निचेतारो हि मरुतो गृणन्तः प्रनेतारो यजमानस्य मन्म ।

अस्माकं विदथेषु बर्हि रा वीतये सदत विप्रियाणाः ॥ 2 ॥

अन्वय - मरुतः गृणन्तं निचेतारः हि, यजमानस्य मन्म प्र-नेतारः, विप्रियाणाः अध अस्माकं विदथेषु वीतये बर्हिः आ सदत ।

अनुवाद - मरुद्गण स्तुतिकर्ता मनुष्य को खोजते हैं एवं यजमान की कामना पूर्ण करते हैं । हे मरुतों ! तुम लोग प्रसन्न होकर सोमरस का पान करने के लिए हमारे यज्ञ में कुशों पर बैठो ।

बर्हिषः √ बृंहि वृद्धौ । भ्वा० धातोः 'बृहेर्नलोपश्च' उ० 2. 109. सूत्रेण इतिः प्र० नलोप-श्च । बर्हिः अन्तरिक्षनाम 1. 12; मैक्त्त० - On the altar.

गि० - seat you on sacred gross. वि० - sit-down (to-day) upon the gross. लेनमैन - high place of sacrifice. स्मि

नियेतारः - नि + √चिञ् चयने ॥स्वा०॥ धातोः कर्त्तरि तुच् प्रत्ययः । स० - ये निययं समूहं कुर्वन्ति ते ॥मरुतः = वायवः॥ मैक्त्स० - Truly find out (the men); वि० - verily are the benefactors (of him) ; गि० - watch (the man).

विदधेभ्यः - यज्ञों में - गि० - In our assembly.

नैतावदन्वयो मरुतो यथेमे भ्राजन्ते रुक्मैरायुधैस्तनूभिः ।

आ रोदसी विश्वपिशः पिशानाः समानम् जय जते शुभे कम् ॥ ३ ॥

अन्वय - इमे मरुतः रुक्मैः आयुधैः तनूभिः यथा भ्राजन्ते न एतावत् अन्ये, विश्वपिशः रोदसी पिशानाः शुभे समानं अजि ।

अनुवाद - ये मरुद्गण उतना दूसरे लोग नहीं अपने हारों, आयुधों एवं शरीरों से जितना सुशोभित हैं उतना कोई दूसरा नहीं । व्याप्त दीप्ति वाले मरुद्गण द्युलोक एवं पृथ्वीलोक को प्रकाशित करते हुए शोभा के लिए समान आभूषण धारण करते हैं।

भ्राजन्ते - मु०स० प्रकाशन्ते - मै० shine चमकते हैं । वि० - shine चमकते हैं ।

गि० - gleam (so brightly) मैक्त्स० - shine चमकते हैं । लेनमैन to beam ; मो०वि० - shine.

अथक् सा वो मरुतो दिद्युदस्तु यद् वः आगः पुरुषता कराम ।

मा वस्तस्यामपि भूमा यजत्रा अस्मे वो अस्तु सुमतिश्चनिष्ठा ॥ ४ ॥

अन्वय - मरुतः वः सा दिद्युत् अथक् अस्तु ॥ यजत्राः यत् वः आगः पुरुषता कराम वः तस्यामपि मा भूम, अस्मे वः चनिष्ठा सुमतिः अस्तु ।

अनुवाद - हे मरुतो ! तुम्हारे वह आयुध । हमसे । दूर रहें । हे यक्षपाल मरुतो ! यद्यपि मनुष्य होने के कारण हम बहुत सी भूलें करते हैं पर हम तुम्हारे आयुध के लक्ष्य न हों । हमें तुम्हारी अधिक अन्न देने वाली कृपा प्राप्त हो ।

चनिष्ठा - 'चायतेरन्ने हृस्वश्च' उ० 4.200; चायू पूजानिशासनयोः । भ्वा० धातोः 'चायतेरन्ने हृस्वश्च' उ० 4.200; सूत्रेणासुन् प्रत्ययस्य जुडागमे सति यलोपो हृस्वश्च । चनः अन्ननाम नि० 6.15; मैक्स० - Let your best favour rest on us. वि० - (may your favour) the source of abundance. गि० - (may your) most loving favour still attend us.

कृते चिदत्र मरुतो रणन्ता नवद्यातः शुचयः पावकाः ।
प्र-णो वत सुमतिभिर्यजत्राः प्र वाजेभिस्तिरत पुष्यसे नः ॥ 5 ॥

अन्वय - मरुताः अत्र कृते चित् रणन्त, अनवद्यातः शुचयः पावकाः यजत्राः न सुमतिभिः न प्र अवत, आबेभिः पुष्यसे प्र तिरत ।

अनुवाद - मरुद्गण हमारे यक्षकर्म से प्रसन्न हो । । मरुद्गण निन्दारहित, शुच एवं दूसरों को पवित्र करने वाले हैं । हे यजनीय मरुतो ! हमारी स्तुतियों के कारण हमारी रक्षा विशेष रूप से करो । । एवं हमें अन्न के द्वारा पुष्ट होने के लिए बढ़ाओ ।

रणन्त - रण शब्दे भ्वा० धातोर्लोट् । रण शब्दाद्वारे यिप् ततो लुङि 'रणन्त' इति रूपम् । सा० - रमध्वम् । मैक्स० - be pleased. वि० - to (delight in this our ceremony) गि० - have done delight; लेनमैन - to glorify मो० वि० - a glad.

पुष्यसे - पुष पुष्टौ दिवा० धातोर्लोट् । पुष्टोः भवेः प्र अत्र व्यत्ययेनात्मनेपदम्, 'लेद' प्रयोगोऽयम् । मैक्स० - Lead (as to prosperity through booty. वि० - to sustain (us with food). गि० - advance us mightly. लेनमैन - to maintain. मो० वि० - to support.

उ॒त स्तु॒तासो॑ म॒रुतो॑ व्य॒न्तु॒ विश्वे॑भि॒नामि॑भि॒नरो॑ ह॒वींषि॑ ।
ददा॑त नो अ॒मृत॑स्य पृ॒जायै॑ जि॒गृतः॑ रा॒यः सूनृ॑ता म॒घा नि॑ ॥ 6 ॥

अन्वय - नः उ॒त विश्वे॑भिः नामभिः स्तु॒तासः॑ उ॒त ह॒वींषि॑ व्य॒न्तु॒, म॒रुतः॑ पृ॒जायै॑ अ॒मृत॑स्य ददा॑त, सूनृ॑ता रा॒यः म॒घा नि॑ जि॒गृत ।

अनुवाद - ॥ हे मरुद्गण ॥ । हमारी स्तुति सुनकर हवि भक्षण करें । नेता मरुद्गण जलों के साथ वर्तमान हैं । हे मरुतों । हमारी प्रजा के लिए अमृत उदक दो तथा हव्यदाता यजमान को सत्त्व एवं धन-दान करो ।

अमृतस्य ददात - मैक्स० - Our of spring may not die. गि० - give as Amrta (for the sake of offspring. The secret essence which pervades the world and nourishes and sustains all must naturally also be the element that promotes reproduction" Ludwig. Von Roth explains the passage differently; Add us to (the number of) the people of eternity, i.e. to the blessed'. 'Vouchsafe our children long life'-Grassmann. Bestow water upon our progeny - Wilson.

आ स्तु॒तासो॑ म॒रुतो॑ विश्व॑व॒ज्जती॑ अ॒च्छा॑ सू॒रीन्त्सर्व॑ता॒ता जि॑गात ।
ये न॒स्त्व॒त्मना॑ श॒तिनो॑ व॒र्धय॑न्ति यू॒यं पा॑त स्व॒स्तिभिः॑ सदा॑ नः ॥ 7 ॥

अन्वय - स्तु॒तासः॑ म॒रुतः॑ विश्वे॑ सर्व ता॒ता सू॒रीन् अ॒च्छ॒ज्जती॑ आ जि॒गात, ये॑ त्मना॒ श॒तिनः॑ न व॒र्धय॑न्ति, यू॒यं नः॑ सदा॑ स्व॒स्तिभिः॑ पा॒त ।

अनुवाद - हे मरुतों । तुम स्तुति सुनकर समस्त रक्षा साधनों के साथ यज्ञ में आओ तथा अपने स्तोताओं को अपने आप सैकड़ों सुखों से युक्त करो । तुम अपने कल्याण साधनों द्वारा हमारी सदा रक्षा करो ।

वर्धयन्ति - √वृध् वृद्धौ ॥ भ्वा० ॥ धातोर्णिजिन्ताल् लट् । वर्धयन्ति - अथर्व० 14. 1. 54. गिफिथ - Increase us.

प्र सा॑कं मु॒क्षे अ॒र्चता ग॒णाय॒ यो दै॒व्यस्य॒ धाम्न॑स्तु वि॒ष्मान् ।

उ॒त क्षो॑दन्ति॒ रोद॑सी म॒हित्वा न॑क्षन्ते ना॒कं नि॒श्रिते॑रव॒शात् ॥ १ ॥

अन्वय - साकं उक्षे गणाय प्र अर्चत, यः दैव्यस्य धाम्नः तु विष्मान् उत अवशात् निश्रिते क्षोदन्ति, महित्वा रोदसी नाकं नक्षन्ते ।

अनुवाद - हे स्तोताओं । तुम सदा वर्धा करने वाले महद्गण की पूजा करो । वे देवस्थान स्वर्ग में सबसे अधिक बुद्धिमान् हैं । वे अपनी महिमा से द्युलोक एवं पृथ्वीलोक को भी भग्न कर देते हैं । वे स्वर्ग को धरती और अन्तरिक्ष की अपेक्षा अधिक व्याप्त बना देते हैं ।

क्षोदन्ति - √ क्षुदिर् संपेषणे ॥ रुधा० ॥ धातोर्लट् । विकरणव्यत्ययेन शप् । सा० - संपिशन्ति ।

ज॒नूश्चि॑द वो म॒रुत॑स्त्वेष्ये॒ण भी॑मास्तु॒ विम॑न्यवो या॒सः ।

प्र ये म॒हो भि॑रोज॒सोत॑ सन्ति॒ विश्वो॑ वो या॒मन् भ॑यते स्व॒र्द्धक् ॥ २ ॥

अन्वय - भीमासः तु विमन्यवः अयासः मरुतः वः जनूः त्वेष्येण चित् उत ये महोभिः ओजसा प्रसन्ति, वः यामन् स्वर्द्धक विश्वः भयते ।

अनुवाद - हैं भयानक तीव्र बुद्धिवाले एवं गर्तिशील मरुतों । तुम्हारा जन्म तेज युक्त मरुतों से हुआ है । तुम तेज एवं बल से प्रभावशाली हुए हो । तुम्हारे गमन में सूर्य को देखने वाले सब लोग डरते हैं ।

भीमासः तु विमन्यवः - √ जिभी भये ॥ जु० ॥ धातोः 'भिभ्यः - भुण् वा' उ० १. १४८ सूत्रेण मक् । भीमादयोऽपादाने अ० ३. ४. ७४ सूत्रेणापादाने

निपात्यते तु विमन्युपदयोऽसमासः । मन्थु क्रोधनाम निघ० २. १३,

बृहद्वयो मधवद्भो दधात् जुषोषन्निन्मरुतः सुषुद्धतिं नः ।

गतो नाध्वा वि तिराति जन्तु ५ णः स्पर्हाभिरुतिभिस्तिरेत ॥ ३ ॥

अन्वय - मरुतः मध्वदभयः बृहत् वयः दधात नः सुष्ठुतिं जुजोषन् इत् गतः अध्वा जन्तुं न तिराति नः स्पर्हाभिः ऊतिभिः प्रतिरेत ।

अनुवाद - हे मरुतों ! तुम हव्य धारण करने वाले को बहुत सा अन्न दो एवं हमारा शोभन स्तुति को अवश्य सुनो । जिस मार्ग से मरुद्गण गमन करते हैं, व० प्राणियों को कभी नष्ट नहीं करता । वे अपने चाहने योग्य रक्षा साधनों से हमें बढ़ावें ।

युष्मे तो विप्रो मरुतः शतस्वी युष्मो तो अवा सहुरिः सहस्रो ।

युष्मोतः सम्राट् वृत्रं हन्ति वृत्रं पृ तद् वो अस्तु धूतयो देष्णम् ॥ 4 ॥

~~अनुवाद~~

अन्वय - हे मरुतः युष्मा ऊतः विप्रः शतस्वी सहस्रो, युष्मा - ऊतः अवा सहुरिः, युष्मा - ऊतः सम्राट् वृत्रं हन्ति, धूतयः वः तत् देष्णं पृ अस्तु ।

अनुवाद - हे मरुतों ! तुम्हारे द्वारा रक्षित स्तोता सैकड़ों धनों का स्वामी होता है ।

तुम्हारी रक्षा पाकर वह आक्रमण करने वाला, शत्रुपराजयकारी, साहसी एवं हजारों धनों का स्वामी बनता है । तुम्हारे द्वारा रक्षित होकर वह सम्राट् एवं शत्रु-हन्ता बनता है । हे कंनशील मरुतों ! तुम्हारा दिया हुआ धन बढ़े ।

ताँ आ रुद्रस्य मीळुषो तयवासे कुपित्सन्ते मरुतः पुननः ।

यत् सस्वता जिहीळिरे यदावि रद् तदेन ईमहे तुराणाम् ॥ 5 ॥

अन्वय - मीळुषः रुद्रस्य तान आ विवासे, मरुतः नः कुपित पुनः संसन्ते, यत् सस्वता यत् आविः जिहीळिरे तुराणां रनः अव ईमहे ।

अनुवाद - मैं कामनासेचक रुद्रों की सेवा करता हूँ । वे कई बार हमारे सामने आये ।

जिस महान पाप से मरुद्गण नाराज होते हैं, वह पाप हम अपने स्तोत्र द्वारा नष्ट कर देंगे ।

प्र स वा॑चि सु॒ष्टुति॑र्म॒धोना॑मिदं सू॒क्तं म॒रुतो॑ जु॒षन्त ।

आ॒राच्चि॒द द्वे॒षो वृ॒ष्णो यु॒योत॑ यू॒यं पा॑त स्व॒स्तिभिः॑ सदा॑ नः ॥ 6 ॥

अन्वय - म॒धोना सु॒ष्टुतिः सा वा॑चि प्र म॒रुतः इदं॑ सू॒क्तं जु॒षन्त, वृ॒ष्णः द्वे॒ष. आ॒रात् चि॒त्, यु॒योत॑ यू॒यं नः सदा॑ स्व॒स्तिभिः. पा॑त ।

अनुवाद - हमने धनस्वामी मरुतों की शोभन स्तुति इस मंत्र में गायी है, वे उसे स्वीकार करें । कामनासेचक मरुतों । तुम शत्रुओं को दूर से ही अलग कर दो तुम अपने कल्याण-साधनों द्वारा हमारी सदा रक्षा करो ।

8.7

प्र यद्वसिष्ठुर्भूमिषं मरुतो त्वप्रो अदरत् ।

वि पर्वतेषु राजय ॥ 1 ॥

अन्वय - मरुतः । यत् त्विप्रः व. त्रिष्टुभम् इषम् प्र अदरत् पर्वतेषु विराज ।

अनुवाद - हे मरुतों ! जब मेधावी ब्राह्मण तीनों त्वनों में प्रशस्नाय अन्न डालते हैं, तब तुम पर्वतों में प्रकाशित होते हो ।

त्रिष्टुभम् - इषम् का विशेषण । मैक्स0 - the three fold (referring prob-
bly to the morning, noon and evening sacrifice. The
sacrifice is often called trivrit, x.52.4; 124.1.

यद्व्या तविषीयवो यामं शुभा अचिध्वम् ।

नि पर्वता अहासत ॥ 2 ॥

अन्वय - तविषीयवः शुभाः यत् अह्वयामम् अचिध्वं पर्वता नि अहासत ।

अनुवाद - हे शक्ति इच्छुक एवं शोभन मरुतों ! जब तुम रथ में घोड़े जोतते हो तब तुम्हारे भय से पर्वत भी कांप जाते हैं ।

उदीरयन्त वायुभिर्वाश्रासः पृथिनमातरः ।

धुक्षन्ते पिप्युषीमिषम् ॥ 3 ॥

अन्वय - वाश्रासः पृथिनमातरः वायुभिः उदीरयन्त पिप्युषीम् इषम् धुक्षन्तः ।

अनुवाद - शब्द करने वाले एवं पृथिन सङ्गक माता वाले मरुद्गण हवाओं द्वारा बादलों को ऊपर उठाते हैं एवं बुद्धि बढ़ाने वाला अन्न दान करते हैं ।

व॒प॒न्ति॑ म॒रु॒तो॑ मि॒हं॑ पृ॒ वे॒प॒य॒न्ति॑ प॒र्व॒ता॒न् ।

य॒द्या॒मं॑ या॒न्ति॑ वा॒यु॒भिः॑ ॥ ४ ॥

अन्वय - मरुतः यत् वायुभिः यामं यान्ति । मिहं वपन्ति, पर्वतान् प्रवेपयन्ति ।

अनुवाद - मरुद्गण जब हवाओं के साथ चलते हैं तब वधा को बिखेरते हैं एवं पहाड़ों को कम्पित करते हैं ।

नि॒य॒द्या॒मा॒य॒ वो॑ गि॒रि॒र्नि॑ ति॒न्ध॒वो॑ वि॒ध॒म॒णे॑ ।

म॒हे॑ शु॒ष्मा॒य॒ ये॒मि॒रे॑ ॥ ५ ॥

अन्वय - वः यामाय गिरिः यत् नि येमिरे तिन्धवः विधमणे महे शुष्माय नि ॥ योमरे ॥

अनुवाद - हे मरुतों । तुम्हारे ॥ रथ ॥ के गमन के हेतु पर्वतों का मार्ग नियत है । नादयाँ रक्षा एवं महान बल पाने के लिए निश्चित मार्गवाली हैं ।

यु॒ष्मा॑ उ॒ न॒क्त॑मू॒तये॑ यु॒ष्मा॑न्दि॒वा॒ ह॒वाम॑हे ।

यु॒ष्मा॑न्प्र॒य॒त्य॒ध्व॒रं॑ ॥ ६ ॥

अन्वय - ॥ वयम् ॥ युष्मान् उ नक्तं मूतये दिवा अध्वरे प्रयति ॥ च ॥ हवामहे ।

अनुवाद - हे मरुतों । हम तुम्हें अपनी रक्षा के लिए रात में दिन में एवं यक्ष के आरम्भ बुलाते हैं ।

उ॒द्भू॒त्ये॑ अ॒रु॒ण॒प्स॒व॒श्चि॒त्रा॑ या॒मेभि॑रीरते ।

वा॒श्रा॒ अ॒धि॒ ष्णु॑ना॒ दि॒वः॑ ॥ ७ ॥

अन्वय - ते अरुणप्सवः चित्राः वाश्राः यामेभिः दिवः अधि स्नुना उत ईरते उ ।

अनुवाद - वे ही लाल रंग वाले, विचित्र एवं शब्द करने वाले मरुद्गण अपने रथ द्वारा धूलोक के ऊँचे भाग से आते हैं ।

अरुणप्तव. - मैक्स0 - Of reddish hue, Arunapsu perhaps reddish coloured, an epithet of the dawn, here applied to the Maruts. The Maruts, also sometimes, called viṇapsu, Arunapsu, 1.52.4; 8.20.7.

सृजन्ति॑ र॒श्मिमो॑जसा॒ पन्था॑ सूर्या॒मि या॑तवे ।

ते भानु॑भिर्वि॒तस्ति॑थरे ॥ 8 ॥

अन्वय - सूर्याय यातवे रश्मिं पन्था ओजसा सृजन्ति । ते मरुतः भानुभ. वि तस्थिरे ।

अनुवाद - जो मरुद्गण सूर्य के चलने के लिए किरणरूपी मार्ग बनाते हैं वे अपने तेजों द्वारा स्थित रहते हैं ।

इ॒मां मे॑ मरु॒तो गिर॑मि॒मं स्तो॑ममृ॒क्ष्णः ।

इ॒मं मे॑ वन॒ता हव॑म् ॥ 9 ॥

अन्वय - मरुतः इमां मे गिरं वनत मृक्ष्णः, इमं स्तोमं मे इमं हवम् वनत ।

अनुवाद - हे मरुतों ! मेरे इस स्तुतिगान को मानो, हे महान मरुतों ! मेरे इस स्तोत्र को स्वीकार करो । मेरी इस पुकार को पूर्ण करो ।

त्री॒णि सरा॑ंसि पृ॒श्नयो॑ दु॒द्रुहे॑ व॒ज्रिणे॑ मधु ।

उत्सं॑ क॒बन्ध॑मु॒द्रिणम् ॥ 10 ॥

अन्वय - पृश्नयः वज्रिणे मधु त्रीणि सरांसि उत्सम् कबन्धम् उद्रिणम् ।

अनुवाद - पृश्नयों ने वज्रधारी इन्द्र के लिए सोमरस को तीन बरसों, जल और मेघ से ढूँढ़ा था ।

पृश्नय. - मरुतों की माता । ८७८.१

मरुतो॑ यद् वा॑ दि॒वः सु॒म्नायन्तो॑ हवामहे ।

आ तू न॒ उप॑ गन्त॒न ॥ ११ ॥

अन्वय - मरुतः यत् वः सुम्नायन्तः दिवः हवामहे आ तु नः उप गन्त॒न ।

अनुवाद - हे मरुतों । अपने सुख की इच्छा करते हुए हम तुम्हें स्वर्ग से जिस समय बुलाते हैं, उस समय हमारे पास जल्दी आओ ।

यूयं॑ हि ष्ठा सु॒दानवो॑ रु॒द्रा शु॒क्राणो॑ दमे ।

उत प्र॑चेत॒सो मदे॑ ॥ १२ ॥

अन्वय - उत सुदानवः रुद्राः शुक्राणः यूयं हि दमे मदे प्रचेतसः स्थ ।

अनुवाद - हे शोभन दान वाले रुद्रपुत्र एवं महान मरुतों । तुम यज्ञशाला में नशाला सोम-रस पीकर शोभन ज्ञान वाले बन जाते हो ।

आ नो॑ र॒यिं म॒दच्यु॑तु पु॒रुषं॑ वि॒श्वधा॑य॒तम् ।

इ॒यता॑ मरुतो॑ दि॒वः ॥ १३ ॥

अन्वय - मरुतः न रयिः दिवः आ इयता मदच्युतं पुरुषं विश्वधाय॒तम् ।

अनुवाद - हे शुभ्रमरुतों । हमारे लिए स्वर्ग से नशा टपकाने वाला, बहुत से लोगों द्वारा प्रशंसित एवं सबको भरण करने वाला अन्न लाओ ।

अधी॑व॒ यदि॑ग॒रीणां॑ या॒मं शु॒भ्रा अ॑चि॒ध्वम् ।

सु॒वानैर्ग॑न्दध्व॒ इन्द्र॑भिः ॥ १४ ॥

अन्वय - शुभ्राः गिरीणां अधीव यत् यामं अचिध्वं सुवानैः इन्द्रभिः मन्दध्वे ।

अनुवाद - हे शुभ्र मरुतों । जब तुम पहाड़ के ऊपर अपना रथ ले जाते हो तब तुम नियोडे हुए सोमरस के कारण मत्तवाले होते हो ।

स्तावतश्चि॒देषां॑ सु॒म्नं॑ भि॒क्षेत्॑ म॒र्त्यः॑ ।

अ॒दा॒भ्य॒स्य॑ म॒न्म॒भिः॑ ॥ 15 ॥

अन्वय - म॒र्त्यः म॒न्म॒भिः सु॒म्नं एषां॑ भि॒क्षेत्, स्तावतश्चि॒त् अ॒दा॒भ्य॒स्य ।

अनुवाद - स्तोता अपने स्तोत्रों द्वारा अपराजेय मरुतों से अपना सुख माँगता है ।

ये द्र॒प्ता॒इव॑ रोद॒सी ध॒मन्त्य॑नु ।

उ॒त्तं॑ दु॒हन्तो॑ अ॒क्षि॒तम् ॥ 16 ॥

अन्वय - ये अ॒क्षि॒तम् उ॒त्तं दु॒हन्तः द्र॒प्ता॒इव॑ रोद॒सी वृ॒ष्टि॒भिः अनु॑धमन्ति ।

अनुवाद - मरुद्गण सम्पूर्ण मेघ को दुहते हैं और पानी की बूँदों के समान वर्षा के द्वारा ध्रुलोक एवं पृथिवीलोक को ठीक से घेर लेते हैं ।

उ॒दु॒ स्वा॒नेभि॑रीर॒त् उ॒द॒यै॒रु॒ वा॒यु॒भिः॑ ।

उ॒त्स्तो॑मैः पृ॒श्नि॒मा॒तरः॑ ॥ 17 ॥

अन्वय - पृ॒श्नि॒मा॒तरः स्व॒नेभिः॑ उ॒ रथैः॑, वा॒यु॒भिः, उ॒त्स्तो॑मैः उ॒त् रिते॑ ।

अनुवाद - पृश्निपुत्र मरुत् शब्द करते हुए अपने रथों द्वारा हवाओं द्वारा एवं मंत्रों द्वारा ऊपर जाते हैं ।

ये॒ना॒व तु॒र्व॒शं॑ य॒दु ये॒न क॑ण्वं ध॒न॒स्पृ॒तम् ।

रा॒ये सु॑ तस्य धी॒महि॑ ॥ 18 ॥

अन्वय - ये॒न तु॒र्व॒शम् य॒दुम् आ॒व ये॒न ध॒न॒स्पृ॒तं क॑ण्वम् तस्य रा॒ये सु॒धी॒महि॑ ।

अनुवाद - हे मरुतों । जिस साधन से तुमने तुर्वश एवं यदु की रक्षा की तथा धनाभिलाषी कण्व को रक्षा की थी, हम धन पाने के लिए उसी रक्षा-साधन का ध्यान करते हैं ।

इ॒मा उ॑ वः सु॒दान॒वो घृ॑तं न पि॒प्युषी॑रथ ।
व॒र्धा॒न्का॒ण्वस्य॑ म॒न्मभिः॑ ॥ 19 ॥

अन्वय - सुदानवः घृतं न पिप्युषीः इमाः इषः काण्वस्य मन्मभिः वः वर्धान् उ ।

अनुवाद - हे शोभन दान वाले मरुतों । घी की तरह शरीर को पुष्ट करने वाले इतने अन्न की वृद्धि काण्व की स्तुतियों की भाँति करो ।

क्व॑ नूनं सु॒दान॒वो म॒दथा॑ वृ॒क्तव॑र्हिषः ।
ब्र॒ह्मा को॑ वः सर्प॑यति ॥ 20 ॥

अन्वय - सुदानवः वृक्तवर्हिषः क्व नूनं मदथ, कः ब्रह्मा वः सर्पयति ।

अनुवाद - हे शोभन दान वाले मरुतों । तुम्हारे लिए कुश उखाड़े गये हैं, तुम इस समय किस स्थान पर प्रसन्न हो । कौन स्तोता तुम्हारी सेवा कर रहा है ?

न॒हि ष॒म॒ यद् वः॑ पु॒रा स्तो॑मेभि॒र्वृ॒क्तव॑र्हिषः ।
श॒र्धा॒न्ऋ॒तस्य॑ जि॒न्वथ॑ ॥ 21 ॥

अन्वय - वृक्तवर्हिष नहि षम वः पुरा ऋतस्य शर्धान् जिन्वथ यद् ।

अनुवाद - हे यज्ञ में संलग्न मरुतों । तुम हमारे स्तोत्र सुनने से पहले ही दूसरों की स्तुतियों से अपना यज्ञ सम्बन्धी बल बढ़ाते हो, यह बात उचित नहीं है ।

स॒मु॒त्ये म॒हती॑र॒पः स॑क्षो॒णी स॒मु॒ सूर्य॑म् ।
सं व॒ज्रं प॑र्व॒णो द॑धुः ॥ 22 ॥

अन्वय - संक्षोत्ये महतीरपः समु दधुः क्षोणी सं । दधुः । सूर्यः सं । दधुः ।; वज्रमपर्वणः सं । दधुः । ।

अनुवाद - मरुतों ने विस्तृत ओषधियों में जलों का संयोग किया था, घावापूर्थकों को

यथास्थान अवास्थित किया था सूर्य को अपने स्थान पर रखा एवं ~~वृत्र~~ को टुकड़े टुकड़े करने के लिए वृत्र धारण किया ।

वि वृत्रं पर्वशो ययुर्वि पर्वतां अराजिनः ।

चक्राणा वृष्णि पौंस्यम् ॥ 23 ॥

अन्वय - अराजिनः वृष्णि पौंस्यम् चक्राणाः वृत्रम् पर्वशः ययुः पर्वतान् ॥ विययुः ॥

अनुवाद - स्वामीरहित एवं शक्तिशाली उत्साह का प्रदर्शन करते हुए मरुतों ने पर्वत के समान वृत्र के टुकड़े टुकड़े कर दिये थे ।

अनु त्रितस्य युध्यतः शुष्ममावन्नुत कृतम् ।

अन्विन्द्रं वृत्रतूर्ये ॥ 24 ॥

अनुवाद - त्रितस्य युध्यतः शुष्मं अनु आवन् ; उत कृतं वृत्रतूर्ये इन्द्रम् अनु ।

अनुवाद - मरुद्गण ने युद्ध करते हुए त्रित की शक्ति तथा यज्ञकर्म का रक्षा की थी । उन्होंने वृत्र हनन के समय इन्द्र की रक्षा की थी ।

विद्युदस्ता अभिधवः शिप्राः शीर्षान्दिरण्ययीः ।

शुभ्रा व्यज्जत श्रिये ॥ 25 ॥

अन्वय - विद्युदस्ता अभिधवः शुभ्रा शीर्षान् हिरण्ययीः शिप्राः श्रिये व्यज्जत ।

अनुवाद - ~~वृत्र~~ चमकते हुए आयुध को हाथ में धारण करने वाले दीप्तिशाली एवं शोभायुक्त मरुतों ने सुन्दरता बढ़ाने के लिए अपने सिर पर ~~वृत्र~~ ^{उष्णीष} धारण किया ।

उशना यत्परावत उक्ष्णो रन्ध्रमयातन ।

द्यौर्न चक्रददिभ्या ॥ 26 ॥

अन्वय - उशनाः उक्षणः रन्ध्रं परावत. यत् अयातन् , धौर्न भिया चक्रदत् ।

अनुवाद - हे मरुतो ! तुम उशना ऋषि की स्तुति सुनकर अपने वर्षा करने वाले रथ द्वारा दूर स्थान से आये थे, उस समय पृथिवी ध्रुलोक के समान भय से कांपने लगी थी ।

अयातन - अगच्छत् । यातेर्लङ्। मध्यम बहुवचनस्य तप्तनप्तनथनाश्च ' इति तनादेशः ।

आ नो म॒खस्य॑ दा॒नवेऽश्वै॑रि॒ण्यपा॑णिभिः ।

देवा॑सु॒ उप॑ गन्तन् ॥ २७ ॥

अन्वय - देवासः नः मखस्य दावने हिरण्यपाणिभिः अश्वैः आ उप गन्तन ।

अनुवाद - मरुत् देव हमारे यज्ञ का फल देने के लिए स्वर्णपादों 'पैरों' वाले घोड़ों की सहायता से आये थे ।

यदे॒षां पृ॑ष॒ती रथे॑ प्र॒ष्टिर्व॑हति॒ रोहि॑तः ।

यान्ति॑ शु॒भ्रा रि॒णन्पः॑ ॥ २८ ॥

अन्वय - एषां रथे पृषतीः यत् प्रष्टिः रोहितः वहति शुभ्राः यान्ति अपः रिणन् ।

अनुवाद - इन मरुतों के रथ को जिस समय चितकबरी हिरणियाँ खींचती हैं एवं रोहित मृग वहन करता है, उस समय सुन्दर मरुत जाते हैं और जल बहता है ।

सु॒षोमे॑ श॒र्षणा॑व॒त्याजी॒के प॒रुत्या॑वति ।

य॒युर्नि॑चक्र॒या नरः॑ ॥ २९ ॥

अन्वय - नरः आजीके शर्षणावति परुत्यावति सुषोमे चिक्रया ययुः ।

अनुवाद - नेता मरुद्गण ऋजीक देश में वर्तमान शर्षणावत स्थान के तालाब के पास बनी सोमरसयुक्त यज्ञशाला में अपने रथ के पहिए नीचे की ओर करके जाते हैं ।

क॒दा ग॒च्छा॒थ म॒रुत॑ इ॒त्या वि॒पु ह॒व॒मा॒नम् ।

मा॒डी॒के॒भि॒ना॒धि॒मा॒नम् ॥ ३० ॥

अन्वय - मरुतः इत्या हवमानम् माधमानं विपुं कदा माडीकेभिः गच्छाथ ।

अनुवाद - हे मरुतों ! तुम इस प्रकार पुकारने वाले, याचना करते हुए एवं बुद्धिमान् स्तोता के पास सुख का कारण धन लेकर कब आओगे ।

क॒द्व नू॒नं क॒थ॒प्रि॒यो य॒दिन्द्र॑म॒ज॒हा॒तन॑ ।

को॒ वः स॒खि॒त्व ओ॒हते॑ ॥ ३१ ॥

अन्वय - कथप्रियः नूनं अजहातन यत् कद्व, वः सखित्वे कः ओहते ।

अनुवाद - हे स्तुति द्वारा प्रसन्न होने वाले मरुतों ! तुमने इन्द्र को कब छोड़ा ? तुम्हारी मित्रता किसने चाही थी ?

स॒हो ध्रु॒णो वृ॒ज॒ह॒स्तैः क॒ण्वा॒सो अ॒ग्निं म॒रु॒दि॒भिः ।

स्तु॒षे हि॒र॒ण्य॒वा॒शो॒भिः ॥ ३२ ॥

अनुवाद - हे कण्वगोत्रीय ऋषियों ! हाथ में वज्र धारण करने वाले एवं सोने से निर्मित काठ खोदने के आयुध से युक्त मरुतों के साथ-साथ अग्नि की स्तुति करो ।

ओ॒ ध्रु॒ वृ॒ष्णः प्र॒य॒ज्यू॒ना न॒व्य॒से सु॒वि॒ताय॑ ।

वृ॒वृ॒त्यां चि॒त्र॒वा॒जान् ॥ ३३ ॥

अन्वय - वृष्णः प्रयज्यून चित्रवाजान् सु ओ ववृत्यां नव्यसे सु विताय आ ववृत्याम् ।

अनुवाद - हे अभिलाषापूरक, विशिष्टरूप से यज्ञपात्र व विचित्रगति वाले मरुतों को भलों प्रकार प्राप्त होने वाले नवीन धन के लिए दयालु बनाता है ।

गिरयश्चिन्नि जिहते पशानासो मन्यमानाः ।
पर्वताश्चिन्नि येमिरे ॥ 34 ॥

अन्वय - गिरयश्चिन्नि पशानासः मन्यमानाः नि जिहते पर्वताश्चिन्नि नि येमिरे ।

अनुवाद - मरुतों द्वारा पीड़ा एवं बाधा पहुँचाए जाने पर भी पर्वत अपने स्थान से हटते नहीं हैं, पर्वत स्थिर रहते हैं ।

आक्षण्यावानो वहन्त्यन्तरिक्षेण पततः ।
धातारः स्तुवते वयः ॥ 35 ॥

अन्वय - आक्षण्यावानः अन्तरिक्षेण पततः आ वहन्ति, स्तुवते वयः धातारः ।

अनुवाद - सुदूरगामी अश्व आलाश मार्ग से चलकर मरुतों को लाते हैं एवं स्तुति करने वाले को अन्न देते हैं ।

अग्निर्हि जानि पूर्यश्छन्दो न सूर्यो अर्चिषा ।
ते भानुभिर्वितस्थिरे ॥ 36 ॥

अन्वय - अग्निर्हि अर्चिषा पूर्यः जानि, छन्दः सूर. नः ते भानुभिः वितस्थिरे ।

अनुवाद - अग्नि ने अपने तेज से सर्वप्रमुख बनकर प्रशंसनीय सूर्य के समान जन्म लिया है ।
मरुद्गण अपनी दीप्तियों के द्वारा भिन्न भिन्न स्थानों में स्थित हैं ।

आ गन्ता मा रिषण्यत प्रस्थावानो माप स्थाता समन्यव ।

स्थिरा चिन्ममथिऽण्व. ॥ १ ॥

अन्वय - प्रस्थावानः आ गन्त, मा रिष्यन्त, तस्यन्वय. स्थिरा चित् नर्मयिष्यन्तः माप
स्थात । ~ (तम)

अनुवाद - वेगगामी प्रधान करने वाले मस्तों ! आओ, तुम हमें ^(तुम) ~~हमें~~, ~~हमें~~ से क्रोधित होने पर दूध पर्वतों को भी कंपा देते हो । तुम हमसे दूर मत रहो ।

वी॒ल्य॒ वि॒भिर्म॑रत॒ ऋ॒क्ष॒ण॒ आ॒ रु॒द्रा॒सः॒ सु॒दी॒ति॒भिः॑ ।

इ॒षा नो॑ अ॒द्या ग॑ता पु॒रुष॑पृ॒हो य॒क्षमा॑ तो॒भरी॑यवः ॥ २ ॥

अन्वय - श्रद्धाः रुद्रासः पुरुस्पृष्टः शोभरीयवः मरुतः अघनः यज्ञम् तुदोतिभिः वीक्ष्यावभिः
आगत । नः यज्ञम् इष्या ।

अनुवाद - दीप्तिशाली निवास स्थान वाले रूद्रपुत्र मरुतों । शोभन दीप्तिवाली पहियों की नेमि वाले रथ द्वारा आओ, हे बहुतों द्वारा अभिलषित मरुतों! ८ सुख सौभरि के प्रति मन में दयालु बनकर एवं अन्न लेकर आज यहाँ में आओ ।

विदमा हि रुद्रियाणां शुभं मुशं मुस्तां शिमीवताम् ।

विष्णोरेषस्य मीळहुषाम् ॥ ३ ॥

अन्वय - रुद्रियाणां शिमीवतां विष्णोः शस्य मीढृषां मरुताम् उग्रम् शुष्मं विद्म हि ।

अनुवाद - हम कर्म वाले एवं कृपा जल से सींचने वाले इनके रुद्रपुत्र मरुतो एवं विष्णु के उग्र बल को जानते हैं ।

विद्वीपा॒नि पा॒पत॒न्ति ष॒ष्ठद्व॒ष्टुने॒भे य॒जन्त॒ रो॒दसी॑ ।

पृ धन्वा॑न्यैरत॑ शु॒क्रादयो॑ यदे॒जथ॑ स्व॒भानवः॑ ॥ ५ ॥

अन्वय - शुभ्रखादयः स्वभानवः यत् एजथ, द्वीपानि वि पापतन् तिष्ठत् दुच्छुना उभे
रोदसी युजन्त, धन्वानि पृ एरत, ।

अनुवाद - हे शोभन आयुधों वाले एवं विशिष्ट दीप्ति वाले मरुतों । तुम्हारे आने से
जो कम्पन होता है, उससे सारे द्वीप गिर पड़ते हैं, वृक्षादि स्थावर दुःखी
होते हैं, एवं द्यूलोक एवं पृथ्वीलोक दोनों कांप उठते हैं एवं गमनशील जल बहने लगता
है ।

अच्युता चिद्भो अज्मन्ना नानदति पर्वतास्तो वनस्पतिः ।
भूमियामेषु रेजते ॥ 5 ॥

अन्वय - वः यामेषु अज्मन् अच्युता चित् पर्वतास्तः वनस्पतिः आ नानदति, यामेषु भूमिः
रेजते ।

अनुवाद - हे मरुतों । जिस समय तुम युद्ध में गमन करते हो, उस समय अच्युत पर्वत एवं
वनस्पतियाँ बार-बार शब्द करती हैं तथा पृथ्वी काँपती है ।

अमाय वो मरुतो यातवे द्यौर्जिहीत उत्तरा बृहत् ।
यत्रा नरो देदिशते तनूष्वा त्वक्षांसि बाह्वोजसः ॥ 6 ॥

अन्वय - मरुतः वः अमाय यातवे द्यौः बृहत् उत्तरा जिहीते यत्र बाह्वोजसा नरः
त्वक्षांसि तनूषु आ देदिशते ।

अनुवाद - हे मरुतों । तुम्हारे क्लपूर्वक गमन को स्थान देने के विचार से द्यूलोक विशाल
अन्तरिक्ष से ऊपर चला गया है । जहाँ उस अन्तरिक्ष में बहुशक्ति सम्पन्न
एवं नेता मरुद्गण अपने शरीरों में दीप्त आभरण धारण करते हैं ।

स्वधामनु श्रियं नरो महि त्वेषा अमवन्तो वृषप्सवः ।
वहन्ते अहुतप्सवः ॥ 7 ॥

अन्वय - नरः त्वेषा अमवन्तः वृषप्सवः अहुतप्सवः मरुतः स्वधामनु श्रियं महि वहन्ते ।

अनुवाद - नेता, दीप्त, शक्तिशाली, वर्षारूप एवं कुटिलता रहित मरुद्गण अपने नाम की हव्य अन्न पाने के लिए महती शोभा धारण करते हैं ।

गोभिर्वा॑णो अज्य॑ते सोभ॑रीणां रथं को॑शे हि॒र॒ण्य॑ये ।

गोब॑न्धवः सुजा॑तासः इ॒धे भुजे॑ म॒हान्तो॑ नु. स्पर्से॑ नु ॥ ८ ॥

अन्वय - सोभरीणाम् गोभिः हिरण्यये रथे कोशे वाणः अज्यते, गोबन्धवः सुजातासः महान्तः । मरुतः । नः इधे भुजे स्पर्से नु ।

अनुवाद - सौभरि आदि ऋषियों की स्तुतियों से बने रथ के मध्यभाग में मरुतों की वीणा प्रकट हो रही है, गायेँ जिनकी माता हैं, शोभन जन्मवाले एवं महा-नुभाव मरुद्गण हमारे अन्न, भोग एवं प्रसन्नता के लिए दयालु हों ।

प्र॑ति वो वृष॑द्भ्यो वृ॒ष्णे श॑र्धाय॒ मा॒रुता॑य भर॒ध्वम् ।

ह॒व्या वृ॑ष॒प्रया॑व्ये ॥ ९ ॥

अन्वय - वृषद्भ्यः वः वृष्णे मास्ताय शर्धाय हव्या प्रति भरध्वम्, वृषप्रयाव्ये ।

अनुवाद - हे सोम की वर्षा से सींचने वाले अध्वर्युगण । वर्षा करने वाले मरुतों की शक्ति बढ़ाने के लिए हव्य अर्पित करो, इस हव्य के द्वारा मरुद्गण वर्षाकारक एवं उत्तम गति वाले बनेते हैं ।

वृ॒ष्ण॒श्वेन॑ ग॒रुतो॑ वृ॒ष॒सुना॑ रथेन॑ वृ॒ष॒ना भि॑ना ।

आ श्ये॑नासो न प॒क्षिणो॑ वृथा॑ नरो ह॒व्या नो आ॑ग॒तः वृ॒षा ॥ १० ॥

अ॒म्य॒या नरः॑ म॒रुतः॑ वृ॒ष॒ण॒श्वेन॑ वृ॒ष॒सुना॑ वृ॒ष॒नाभि॑ना रथेन॑ ह॒व्या नः॑ आ॒गतः॑ वृ॒षा
वी॒तये॑, श्ये॒नासो॑ न प॒क्षिणः॑ ।

हे नेता मरुतों । येचन समर्थ अश्वों से युक्त वर्षाकारकरूपसे युक्त एवं वर्ष

के नाभिपुक्त रथ पर चढ़कर हव्य के समीप इस प्रकार शीघ्र आओ जिस प्रकार बाज पक्षी आता है ।

स॒मान॒म॒ज्ये॒ष्ठां॑ वि॒ भ्रा॒जन्ते॑ रु॒क्मा॒सो॒ अधि॒बा॒ह्वो॑ ।
दवि॒द्युत॑त॒त्पृ॒ष्ठयः॑ ॥ ११ ॥

अन्वय - एषाम्भिज समानम् रुक्मासः विभ्राजन्ते, बाह्वो अक्षि पृष्ठयः दविद्युतति ।

अनुवाद - इन मरुतों का रूप प्रकट करने वाला आभरण के समान द्योतित होता है ।

इनकी भुजाओं में तेजस्वी सुनहरे हार विराजते हैं इनके हाथों में आयुध चमकते हैं ।

त उ॒गा॒सो वृ॒ष्णः॑ उ॒ग॒बा॒हवो॑ न कि॒ष्ट॒नू॒षु ये॒तिरे॑ ।
स्थि॒रा ध॒न्वा॒न्यायु॑धा रथेषु वो नी॒केष्व॑धि श्रियः॥ १२ ॥

अन्वय - उगासः वृष्णः उगबाहवः ते तनूषु नकिः येतिरे, वः रथेषु धन्वानि स्थिरा अनीकेष्वधि श्रियः ।

अनुवाद - उग्र, वर्षाकारक एवं शक्तिशाली भुजाओं वाले मरुद्गण अपने शरीर की रक्षा का कोई यत्न नहीं करते । हे मरुतों ! तुम्हारे रथों पर धनुष एवं वाण स्थिर है, सेना के अग्रभाग में तुम्हारी ही विजय होती है ।

ये॒ष्ठा॒म॒णो॑ न स॒प्र॒थो॒ नाम॑ त्वे॒षं श॒श्वता॑ मे॒कमि॒द॒भुजे॑ ।
वयो॑ न पि॒त्र्यं॑ सहः ॥ १३ ॥

अन्वय - अणो न सप्रथः त्वेषं शश्वतां येषां नाम एकमित् भुजे, सहः पित्र्यं वयो न ।

अनुवाद - जल के समान सब ओर विस्तृत एवं दीप्तिशाली मरुतों का नाम एक है फिर भी स्ताताओं के भोग के लिए पिता से मिले अन्न की भाँति यथेष्ट है ।

तान्॑ वन्दस्व॑ म॒रुत॑स्ता॒ उप॑स्तुहि॒ तेषां॑ हि धुनी॑नाम् ।

अ॒राणां॑ न चर॑मस्तदे॒षां दाना॑ म॒हना॑ तदे॒षाम् ॥ 14 ॥

अन्वय - तान् मरुतः वन्दस्व, तान् स्तुहि, हि धुनीनां तेषाम् अराणां चरमः, तत् तेषां दाना महना तदेषाम् ।

अनुवाद - हे अन्तरात्मा । उन मरुतों की वन्दना करो, एवं उनकी स्तुति करो, महान् मरुतों की अपेक्षा हम उसी प्रकार छोटे हैं जिस प्रकार किसी महान् स्वामी का हीन सेवक होता है । इनका मरुतों का दान महिमा युक्त है ।

सु॒भगः॑ स॒ वः॑ ऊ॒तिष्ठ॑वा॒स॒ पूर्वा॑सि॒ मरु॒तो व्यु॑ष्टिषु ।

यो॒ वा नून॑मु॒तास॑ति ॥ 15 ॥

अन्वय - मरुतः वः ऊतिष्ठ सः सुभगः आस, पूर्वासि व्युष्टिषु उत यः नूनम् असति ।

अनुवाद - हे मरुतों । तुम्हारी रक्षा प्राप्त करके स्तोता प्राचीनकाल में शोभन धन वाला बना था, जो स्तोता है, वह अवश्य तुम्हारा भक्त बनता है ।

यस्य॑ वा यूयं॑ प्र॒ति वा॒जिनो॑ नर॒ आ ह॒व्या वी॒तये॑ ग॒थ ।

अ॒भि ष॒ घृ॒म्नैरु॒त वाज॑सा॒तिभिः॑ सु॒म्ना वो॑ धू॒तयो॑ न॒शत् ॥ 16 ॥

अन्वय - नरः घृतयः यूयं यस्य वा हव्या प्रति वीतये आ गथ, सः घृम्नैः उत वाजसातिभिः वः सुम्ना अभि नशत् ।

अनुवाद - हे नेता एवं सबको कंपित करने वाले मरुतों । जिस हव्यधारी यजमान का हव्य भोग करने के लिए तुम आते हो, वह तुम्हारे दीप्तिशाली अवनो एवं अन्न के भोगों द्वारा तुम्हारे सुखों को चारों ओर विस्तृत करता है ।

यथा॑ रु॒द्रस्य॑ सू॒नवो॑ दि॒वो व॑श॒न्त्यसु॑रस्य वे॒धसः॑ ।

युवा॑न॒स्तथे॑द॒सत् ॥ 17 ॥

अन्वय - रुद्रस्य सूनवः असुरस्य वेधसः युवानः दिवः यथा वशान्ति तथेत् असत् ।

अनुवाद - रुद्रपुत्र एवं जल के कर्ता असुरवेधक एवं सदा युवा मरुद्गण दुलोक से आकर हमें चाहें, हमारी स्तुति में इतना प्रभाव हो ।

ते चार्हन्ति मरुतः सुदानवः स्मन्मीलहृष्यचरन्ति ये ।

अतश्चिदा न उप वस्यसा हृदा युवान् आ ववृध्वम् ॥ 18 ॥

अन्वय - सुदानवः ये च मरुतः अर्हन्ति, ये मीलहृष्यः स्मत् चरन्ति, उतः नः आ वस्यसा हृदा युवानः उप आ ववृध्वम् ।

अनुवाद - जो शोभनदान वाले यजमान मरुतों की पूजा करते हैं एवं जो वर्षाकारक मरुतों की हव्य द्वारा सेवा करते हैं हम उन दोनों प्रकार के हैं । हे युवा मरुतों ! हमें धन देने का निश्चय मन में करके हमसे मिलो ।

यून ऊ षु नविष्ठया वृष्णः पावका अभि सौभरे गिरा ।

गाय गा इव चर्कृषत् ॥ 19 ॥

अन्वय - सौभरे यूनः वृष्णः पावकान् नविष्ठया गिरा सु अभि गाय चर्कृषत् गा इव ।

अनुवाद - हे सौभरि ऋषि ! तुम नित्य तरुण वर्षाकारक एवं पवित्रकर्ता मरुतों की स्तुति अतिशय नवीन वाक्यों द्वारा उसी सुन्दर रूप से करो जिस प्रकार किसान अपने बैलों की प्रशंसा करता है ।

साहा ये सन्ति मुष्टिहेव हव्यो विश्वासु पृत्सु होतृषु ।

वृष्णश्चन्द्रान्न सुश्रवस्तमान् गिरा वन्दस्व मरुतो अह ॥ 20 ॥

अन्वय - विश्वासु पृत्सु होतृषु ये सहाः सन्ति हव्यः मुष्टिहेव, न वृष्णः चन्द्रान् सुश्रवस्तमान् मरुतः अह गिरा वन्दस्व ।

अनुवाद - मरुद्गण समस्त योद्धाओं द्वारा आह्वान करने पर शत्रुओं को हराते हैं ।

हे सौभरि । इस समय बुलाने योग्य, महल के समान, वर्षाकरकृत्सव को प्रसन्न करने वाले एवं परम यशस्वी मरुतों की स्तुति शोभन वचनों द्वारा करो ।

गाव॑श्चि॒द्धा॑ सम॒न्यवः॑ स॒जा॒त्येन॑ मरु॒तः स॒बन्ध॑वः ।

रि॒हते॑ क॒कुभो॑ मि॒थः ॥ 21 ॥

अन्वय - समन्यवः मरुतः गावश्चित् सजात्येन सबन्धवः ककुभः मिथः रिहते ।

अनुवाद - हे समान क्रोध वाले मरुतों । तुम्हारी माता गायें भी समान जाति एवं समान बन्धु वाली होने के कारण दिशाओं के रूप में एक दूसरे को चाटती है ।

मर्त॑श्चि॒द्धो नृ॒तवो॑ रु॒क्मव॑क्ष॒स्तः उप॑ भ्रा॒तृत्व॑मा॒यति॑ ।

अधि॑ नो गा॒त मरु॒तः सदा॑ हि व॒ आ॒पित्व॑मस्ति॒ निधु॑वि ॥ 22 ॥

अन्वय - नृतवः रुक्मवक्षस्तः मरुतः मर्तश्चित् वः भ्रातृत्वं आ उप आयति, नः अधि गात, हि वः आपित्वं निधुवि सदा अस्ति ।

अनुवाद - हे नृत्य करने वालों एवं वक्षस्थल पर स्वर्णाभूषण धारण करने वाले मरुतों । मनुष्य भी तुम्हारी मित्रता पाने के लिए तुम्हारे पास आता है । इसलिए तुम हमारे पक्ष के बनकर बोलो । अत्यन्त धारण करने योग्य यज्ञ में तुम्हारा बन्धुत्व सदा वर्तमान रहता है ।

मरु॒तो मा॒रुत॑स्य न॒ आ भे॒जस्य॑ वह॒ता सु॒दान॑वः ।

यू॒यं स॒खायः॑ स॒प्तयः॑ ॥ 23 ॥

अन्वय - सुदानवः सखायः सप्तयः मरुतः यूयं मारुतस्य भेजस्य नः आ वहत ।

अनुवाद - हे शोभनदान वाले सखा एवं सपर्णशील गतिशील मरुतों । तुम मरुतों की अपनी ओषधि को हमारे समीप लाओ ।

याभिः॑ सिन्धु॑मथ॒ याभिस्तूर्व॑थ॒ याभिर्दश॑स्यथा॒ क्रिवि॑म् ।

मयो॑ नो भूतो॑तिभिर्मयो॑भुवः॒ शिवा॑भिरसचद्विषः॒ ॥ 24 ॥

अन्वय - याभिः सिन्धुं अवथ, याभिः तूर्वथ, याभिः क्रिविं दशस्यथ । मयोभुवः अतच-
द्विषः शिवाभिः ऊतिभिः न. मयः भूत ।

अनुवाद - जिन रक्षा साधनों द्वारा समुद्र की रक्षा करते हो, जिनके द्वारा स्तोताओं के शत्रुओं को नष्ट करते हो, जिनसे तुमने गोतम को कुँआ दिया था - ऐसे सुखदायी एवं शत्रुशून्य मरुतों । सब प्रकार का कल्याण करने वाले उन्हीं रक्षासाधनों द्वारा हमें सुरक्षा प्रदान करो ।

भूत - √भू प्राप्तौ । प्रापयत् । भावयत्, उत्पादयत् ।

यत्तिन्धौ॑ यदसि॑कन्यां॒ यत्समु॑द्रेषु मरुतः सुबर्हिषः॑ ।

यत्पर्व॑तेषु भेष॒जम् ॥ 25 ॥

अन्वय - सुबर्हिषः मरुतः सिन्धौ यत् असिकन्यां यत् समुद्रेषु यत् पर्वतेषु च भेषजम् अस्ति ।

अनुवाद - हे शोभन कुशाले मरुतों । शुभकुशासीन मरुतों । सिन्धु में, असिकनी नदी में, समुद्रों में तथा पहाड़ों में जो ओषधियाँ हैं -

विश्वं॑ पश्यन्तो॒ बिभृ॑था तनू॒ष्ववा तेना॑ नो अधि॑ वोचत ।

क्षमा॑ रपो॒ मरुत॑ आ॒तुरस्य॑ न॒ इष्क॑ता वि॒हृतं॑ पुनः॒ ॥ 26 ॥

अन्वय - विश्वं पश्यन्तः तनूषु आ विभृथ, तेन नः अधिवोचत, मरुतः नः आतुरस्य रपः, क्षमा विहृतं पुन इष्कर्त ।

अनुवाद - वे सब ओषधियाँ पहचानकर हमारे शरीर की चिकित्सा के लिए ले आओ । हे मरुतों । हम लोगों के बाधा वाले अंग को इस प्रकार पुनः ठीक करो जिससे रोगी का रोग दूर हो जाए ।

गौ॑र्ध॒यति॑ म॒रुतां॑ श्रव॒स्युमा॑ता म॒घोना॑म् ।

यु॒क्ता ब॒ह्वी॑ रथानाम् ॥ १ ॥

अन्वय - म॒घोनां॑ म॒रुतां॑ श्रव॒स्यः मा॒ता गौः॑ । रथानाम् ब॒ह्वी यु॒क्ता ।

अनुवाद - धनवान् मरुतों की श्रेष्ठता की इच्छा करने वाली माता गाय अपना दूध प्रस्तुत करती है, दो घोड़े रथ में जोते गये हैं ।

यस्या॑ दे॒वा उप॑स्थे वृ॒ता वि॒श्वे धा॑रयन्ते । सू॒यामा॑ता दृ॒शे कम् ॥ २ ॥

अन्वय - यस्याः उपस्थे विश्वे देवाः वृता धारयन्ते । सूयामाता दृशे कम् ।

अनुवाद - दे॒वा जिसकी गोद में आरुढ़ होकर सभी देव अपने कर्तव्य पूरे करते हैं । सूर्य॑ और चन्द्रमा भी तद्भा॒ग्नित रहकर ही क्रियाशील होते हैं ताकि वे दर्शनीय हो सकें ।

तत्सु॑ नो वि॒श्वे अ॒र्य आ सदा॑ गृ॒णन्ति॑ का॒रवः॑ ।

म॒रुतः॑ सोम॒मीतये॑ ॥ ३ ॥

अन्वय - तत् न अर्यः विश्वेकारवः सदा सोममीतये मरुतः आगृणन्ति ।

अनुवाद - इसलिये हमारे सभी सम्माननीय स्तोता मित्र सोममान के लिए मरुतों का आह्वान करते हैं ।

अस्ति॑ सोमो॑ अ॒यं सु॒तः पि॒बन्त्यस्य॑ म॒रुतः॑ ।

उ॒त स्व॒राजो॑ अ॒श्विना॑ ॥ ४ ॥

अन्वय - अयं सोमो सुतः अस्ति । स्वराजः मरुतः अश्विना अस्य पिबन्ति ।

अनुवाद - यहाँ ॥ इस यज्ञ में ॥ यह सोम तैयार किया गया है । मरुतों और अश्विना इस राजासोम का पान करें ।

स्वराजः - सा०मु० - स्वयं दीप्यमानाः । स्वतेजसा नान्यदीयेनेत्यर्थः । ~~मैक्स० -~~
~~has been prepared.~~

पिबन्ति - √पा०पाने, लट् ल० प्र०पु०ब०ब०, सा०मु० पिबतः । वि० - to drink.

अच् aff. पिवतु । वन-वन्त-वतु । drinking E. शतृ प्रत्ययः ।

मैक्स० - (also) drink of.

उ॒तो न्व॑स्य॒ जोष॑मा॒ इन्द्रः॑ सु॒तस्य॑ गो॒मतः॑ ।

प्रा॒तर्हो॑ते॒व मत्स॑ति ॥ ६ ॥

अन्वय - उतो इन्द्रः प्रातः होता इव । अस्य सुतस्य गोमतः जोषम् आ मत्सति ।

अनुवाद - इन्द्र भी प्रातः सवन के समय सोम का आनन्द लेने वाले होता के समान

इस अभिषुत एवं दुग्धमिश्रित सोम का आतृप्ति आनन्द ले ।

जोषम् = सा०मु० पानरूपां सेवां + ^{उ॒ति} √जुष॑ सेवनयोः । मैक्स० - to his satisfac-
tion (in this passed juice)

मत्सति - √मदि स्तुत्यादिषु । आभिमुख्येन स्तौति । यदा । सा०-सोमसेवां
काभयते ।

पि॒बन्ति मि॒त्रो अ॒र्यमा॑ तना॒ पूत॑स्य वरुणः ।

त्रि॒षध॑स्थस्य जावतः ॥ ७ ॥

अन्वय - मित्र अर्यमा वरुणः पूतस्य ^{त्रि॒षध॑स्थस्य} जावत तना पिबन्ति ।

अनुवाद - मित्र, अर्यमा वरुण सतत अभिषवणीय, तीनों लोकों में विद्यमान सोम का दशापवित्र से पान करें ।

तना - ततमूर्णस्तुकेनेति तनं दशापवित्रम् । सुपां सुलुक् ' इति तृतीया आलादेशः ।

~~मैक्स० - is continually.~~

त्रिसंघस्थस्य - सह तिष्ठन्त्यत्रेति संघस्थं स्थानम् । द्रोणकलशाध्वनीयपूतभृदात्मानि
त्रीणि स्थानानि यस्य ते । मैक्स० - dwelling in three
abodes.

कद॑ त्विष॑न्तः॒ सूर॑यस्ति॒र आप॑ इव॒ स्त्रि॑धः ।

अ॑र्षन्ति पू॒तद॑क्षः ॥ 7 ॥

अन्वय - सूरयः आप इव तिरः कत् अत्विषन्तः पूतदक्षसूरयः तिरः आपः इव
स्त्रिगधः अर्षन्ति ।

अनुवाद - क्या तेजस्वी वीर मरुत् देदीप्यमान हो रहे हैं । सत्तामध्ययुक्त वे शत्रुओं
के मध्य जल के समान शीघ्र गमन करते हैं ।

पूतदक्षः - पूतः दक्षः यस्य स इति बहुव्रीहिः । ता०मु० शुद्ध॒क्लाः॑ सन्तः ।

वि० - Purified strength; मैक्स० - Endowed with fare
strength.

अर्षन्ति - ता०मु० - अस्मदीयं यज्ञं प्रत्यागच्छन्ति । मैक्स० - flare up.

कदा॑ अ॒द्य म॒हाना॑ दे॒वाना॑म॒वो वृ॑णे ।

त॒मना॑ च द॒स्मव॑र्च॒ताम् ॥ 8 ॥

अन्वय - तमना च महाना दस्मवर्चतां देवानां वः अवः कत् वृणे ।

अनुवाद - हे महान् देवों क्या मैं अब उत्कृष्ट रूप से स्वयं प्रकाशमान तुम्हारी कृपा का
चयन करूँ ।

वृणे - वृड् सम्भक्तौ कृयादिकः । ता०मु० - संभजे । मैक्स० Choose (the
favour of you)

आ ये विश्वा॑ पा॒थि॒वानि॑ पु॒न॒र्य॒ज्ञेन॑ दि॒वः ।

म॒रुतः॑ सो॒मपी॑तये ॥ 9 ॥

अन्वय - ये विश्वा पार्थिवानि दिवः रोचना आ पप्रथन्, ते॑ मरुतः सोमपीतये
आगच्छन्तु ।

अनुवाद - सोममान के लिए जाते हुए मरुत् सम्पूर्ण पृथ्वी एवं द्युलोक के प्रकाश को बिखेरते हैं ।

आ पप्रथैन - 'प्रथ प्रथाने' 'ल्युट्' ण्यन्तस्य चङि 'अत्समृतदृत्वरप्रथमदस्तृप्शाम्'

पाठसू० 7.4.95, इत्यभ्यासस्यादेशः । 'चङ्यन्यतरस्याम्' । इति
स्वरेण मध्योदात्तः । वि० spreading मो० वि० - extension,
मैकडा० - scattering. मैक्स० - spread out.

त्यान्नु पू॒तदक्ष॑सो दि॒वो वो॑ म॒स्तो ह॒वे ।

अस्य सोमस्य पीतये ॥ १० ॥

अन्वय - मरुतः पूतदक्षः दिवः त्यान् वः नु अस्य सोमस्य पीतये हवे ।

अनुवाद - मरुतों । सम्प्रति मैं सत्तामर्ध्यसम्मन्न तुम्हें द्युलोक से आह्वान करता हूँ
ताकि तुम इस यज्ञ में सोममान कर सको ।

त्यान्नु ये वि रो॒दसी॑ तस्त॒भुर्म॒स्तो ह॒वे ।

अस्य सोमस्य पीतये ॥ ११ ॥

अन्वय - ये मरुतः रोदसी वि तस्तभुः त्यान् नु अस्य सोमस्य पीतये ।

अनुवाद - सम्प्रति मैं द्युलोक एवं पृथ्वीलोक को पूर्णतया धारण करने वाले मरुतों का
आह्वान करता हूँ ताकि वे इस यज्ञ में सोममान कर सकें ।

वितस्तभुः - ता०मु० स्वबलेनैवात्यर्कं स्तब्धो यकुः ।

त्यं नु मा॑रुतं गणं गि॑रि॒ष्ठां वृ॑ष्णं हुवे ।

अ॒स्य सोम॑स्य पी॒तये ॥ १२ ॥

अन्वय - त्वं नु मा॑रुतं गणं गि॑रि॒ष्ठां वृ॑ष्णं मा॒रुतं गणं । ~~ह्वे~~ अ॒स्य सोम॑स्य पी॒तये हुवे ।

अनुवाद - सम्प्रति मैं पर्वतों में निवास करने वाले पौरुषसम्पन्न मरुतसमूह का आह्वान करता हूँ ताकि वे इस यज्ञ में सोमपान कर सकें ।

अ॒भ्र॒गो न वा॒चा पु॒षा वसु॑ ह॒विष्म॑न्तो न य॒ज्ञा वि॒जानु॑षः ।

सुमा॑रुतं न ब्रा॒ह्माण॑म॒ह॒सि ग॒णम॑स्तो॒ष्येषां॑ न शो॒भे ॥ १ ॥

अन्वय - अभ्रगो न वाचा वसु पुष हविष्मन्तो न यज्ञाः विजानुषः, एषां सुमारुतं ब्राह्माणं गणम् अहसि न अस्तोषि शोभे न ।

अनुवाद - हव्ययुक्त यज्ञ के समान संसार को जन्म देने वाले मरुत् स्तुति से प्रसन्न होकर इस प्रकार धन देते हैं जिस प्रकार मेघ पानी की बूँदे बरसाते हैं । मैं मरुतों के महान् गुण की वास्तविक पूजा नहीं कर पाया हूँ, मैंने मरुतों की शोभा के लिए भी स्तुति नहीं की है ।

पुषा - स० - सिंचन्ति । मैक्स० -(voice)shown; गिफिथ - with their voice.
विल्सन - shower (voice).

यज्ञा विजानुषः - वि० - they are the generators (of the world) like sacrifices abounding in libations;

मैक्स० - like sacrifices of a sage, rich in oblations;

गि० - the wise man's liberal sacrifices.

अभ्रगो - स० - मेघान्निर्गच्छन्त उदकबिन्दवः । मैक्स० - wealth like cloud-showers ; गि० - from cloud (they) sprinkle treasure;

विल्सन - cloud - shower.

ब्राह्माणमहसि - स० - महान्तं पूजार्थ । मैक्स० - may be worthy of a Brahman. इगि० - merits worship as the god.

विल्सन - may be worthy of a Brahman.

अ॒ग्नि॒ये मया॑सो अ॒ञ्जीर॑कृ॒ण्वत॑ सुमा॑रुतं न पू॒र्वीर॑ति क्ष॒मः ।

दि॒वस्पु॑त्रासु॒ रता॑ न येति॒र आ॒ दि॒व्यासु॑स्ते अ॒क्रा न वा॑वृधुः ॥ २ ॥

अन्वय - श्रिये मर्यासः अञ्जीन् अकृण्वत् श्रिये । सुमास्तं पूर्वीं क्षमः नः अति दिवः
पुत्रासः रताः न येतिरे, ते आदित्यासः अक्राः न वावृधुः ।

अनुवाद - मरुद्गण पहले मनुष्य थे और बाद में पुण्य से देव बने । वे अपनी शोभा
के लिए आभूषण धारण करते हैं । उन्हें अनेक सेनाएं भी नहीं हरा सकतीं।
स्वर्ग के पुत्र ये मरुत् अब दिखाई नहीं देते एवं अदिति के पुत्र ये आक्रमणशील मरुत् नहीं
बढ़ते ।

प्र ये दिवः पृथिव्या न बर्हणा त्मना रिरिच्रे अभ्रान्न सूर्यः ।
पाजस्वन्तो न वीराः पनस्यवो रिशादसो न मर्या अभिवः ॥ ३ ॥

अन्वय - ये मरुतः दिवः पृथिव्या न बर्हणा त्मना अभ्रान्न सूर्यः रिरिच्रे पाजस्वन्तो न
वीराः पनस्यवः रिशादसो न मर्याः अभिवः ।

अनुवाद - मरुत् अपने शरीर से ही स्वर्ग और धरती की अपेक्षा इस प्रकार अतिरिक्त
हो गए हैं, जिस प्रकार बादलों से सूर्य बड़ा है । मरुत् वीर पुरुषों के समान
स्तुति चाहने वाले एवं शत्रुघातक मानवों के समान दीप्तियुक्त होते हैं ।

रिरिच्रे - ता० - रिरिचिरे अतिरिक्ता अभ्रन् स्वशरीरेण । मैक्स० - by their
own might seem to have गि० - extend beyond by their
own mass . वि० - extend beyond by their
strength.

युष्माकं बुध्ने अपां न यामनि विथुर्यति न मही श्रथर्यति ।
विश्वप्सुर्यज्ञो अवाग्यं सु वः प्रयस्वन्तो न सत्राय आगत ॥ ४ ॥

अन्वय - अपां न युष्माकं बुध्ने मही न विथुर्यति श्रथर्यति, विश्वप्सुः अयं यज्ञः वः
अवाक् सु, प्रयस्वन्तो न सत्रायः आगत ।

अनुवाद - 'हे मरुतों !' । विस्तृत जलों की धार के समान जिस समय तुम परस्पर टक-
राते हो, उस समय धसती न भयभीत होती है और न बिखरती है ।
यह अनेक स्थानों वाला यह यज्ञसाधन 'हविः' तुम्हारे समीप जाता है, तुम अन्नदाताओं

के समान सकत्र होकर आओ ।

श्रथर्यति - बिखरती है । लट् लकार प्र०पु०स०ब० का रूप । स० - न विशीर्णा भवति । शीघ्रगतयोऽपि यूयमेनां न पीडयध्वमित्यर्थः । मैक्स० - to melt; गि० - shaken; वि० - to melt.

see. Aurel Mayr, Beitrage aus dem Rigveda - P. 12.

"The earth melted", see 11.6.6.

यूयं धूर्षु प्रयुजो न रश्मिभ्योऽतिष्मन्तो न भासा व्युष्टिषु ।
श्येनासो न स्वयशसो रिशादसः प्रवासो न प्रसितासः परिपुषः ॥ 5 ॥

अन्वय - यूयं धूर्षु रश्मिभिः प्रयुजः परिपुषः ज्योतिष्मन्तो न भासा व्युष्टिषु श्येनासो न स्वयशसः रिशादसः प्रवासो न प्रसितासः ।

अनुवाद - हे मस्तों । तुम रथ की रस्तियों से बँधे हुए घोड़ों के समान गतिशील हो, एवं प्रातःकालीन प्रकाश के समान तेजस्वी हो । तुम श्येन पक्षी के समान शत्रुओं का नाश करके यश प्राप्त करते हो तथा पथिकों के समान चारों ओर घूमघूमकर जल वृष्टि करते हो या प्रसिद्ध हो ।

प्रयुजो न - प्रयुक्त हुआ । बंधा हुआ, नियोजित किया हुआ । स० - प्रयुक्ता, बद्धा अशवा इव । मैक्स० - as drivers. गि० - like horses.

प्रवासो न प्रसितासः - स० - प्रवासिन इव पथिका इव । गि० - like hovering birds urged forward, scattering rain around.

मैक्स० - like wells springing forth, you scatter moisture.

पु यद् बहध्वे मस्तः पराकाद् यूयं महः संवरणस्य वस्वः ।
विदानासो वसवो राध्यस्या राचिद् द्वेषः सनुतुर्युयोत ॥ 6 ॥

अन्वय - मस्तः यत् यूयं पराकात् बहध्वे महः संवरणस्य राध्यस्य वस्वः विदानासः वसवः सनुतः द्वेषः आराच्यत् युयोत ।

आराच्यत् सुयोत - पृथक्कुरुत । पृथक् कर देते हो । मैक्स० - keep away also from afar; गि० - boon that should be granted even from afar.

य उ॒द॒धि॑ य॒ज्ञो॑ अ॒ध्वरे॑ष्ठा मरु॒द्भ्यो॑ न मा॒नु॒षो॑ ददा॒शत् ।
रे॒वत् स वयो॑ दधते सु॒वीरं॑ स दे॒वाना॑मपि गो॒पी॒थे॑ अस्तु ॥ 7 ॥

अन्वय - अध्वरेष्ठा यः मानुषाः यज्ञो उदधि मरुद्भ्यो न ददाशत् । सः वयः रेवत् सुवीरं दधते, स देवानामपि गोपीथे अस्तु ।

अनुवाद - यज्ञ में बैठने वाला जो यजमान यज्ञ की समाप्ति पर मरुतों को दान करता है, वह अन्न, धन और शोभन पुत्र आदि को प्राप्त धारण करता है वह देवों के साथ सोमस पीता है ।

यज्ञोउदधि - यज्ञो समाप्ते सति - यज्ञ के समाप्त होने पर, सा० - ऋक् शब्देन स्तोत्र-मुपलक्ष्यते । यज्ञो समाप्तस्तुति के सति संपूर्ण सति । मैक्स० - to the end of the ceremony ; गि० - in the rites final duty.

गोपीथे - गो० पीथम् इति षष्ठी तत्पुरुष तस्मिन् । सोमस पीना । ✓पा पाने.
मैक्स० - shall also be in the keeping (of the gods).
गि० - where gods drink soma; Wil. Drink Soma.

ते हि य॒ज्ञेषु॑ य॒ज्ञिया॑सु ऊ॒मा आ दि॒त्येन॑ ना॒म्ना शं॑भवि॒ष्ठाः ।
ते नो॑ वन्तु र॒थो॒र्मनी॑षां मह॒श्च या॑मन्न॒ध्वरे॑ च॒कानाः॑ ॥ 8 ॥

अन्वय - ते हि यज्ञेषु यज्ञियासः ऊमाः आदित्येन नाम्ना शंभविष्ठाः रथतूः ते नः मनीषां, महः चकानाः अध्वरे यामन् ।

अनुवाद - यज्ञ के अधिकारी एवं रक्षक मरुत् आकाश के जल से सुख देते हैं । तीव्रगामी

रथ से आकर हमारी रक्षा करते हैं एवं महान् हवि की अभिलाषा करते हुए यज्ञ में आते हैं ।

रक्षतूः - Speeding on cars;

मनीषाम् अवन्तु - स० - स्तुतिमवन्तु रक्षन्तु । मैक्स० - Protect our prayer.
गिफिथ - Protect our praise.

अध्वरे यामन् - मैक्स० - quik even on their march delighting in our
sacrifice ; वि० - speeding on
cars delighting in our sacrifice and worship.

विप्रा॑सो न मन्म॑भिः स्वा॒ध्यो देवा॑व्यो २ न यु॒नैः स्व॑प्नसः ।

राजा॑नो न चि॒त्राः सु॒त॒दृ॒शः क्षि॑तीनां न मर्या॑ अरे॒पसः ॥ १ ॥

अन्वय - मरुतः । यागैः विप्रासो न मन्मभिः यूनैः देवाव्यो न स्वप्नसः । राजानो न चित्राः सुतदृशः क्षितीनां मर्याः न अरेपसः भवन्ति ।

अनुवाद - मरुद्गण यज्ञ में स्तोत्र बोलने वाले मेधावी स्तोताओं के समान शोभन ध्यान वाले, यज्ञों द्वारा देवों को तृप्त करने वाले, यजमानों के समान शोभन कर्म वाले हैं व मूर्धाभिषिक्त क्षितिपति के समान पूजनीय, शोभन दर्शनीय निवासी स्वामी राजा मनुष्य की भाँति पापरहित होते हैं ।

अरेपसः - पापरहित सा० - अपापाः । मैक्स० - without a blemish ;
गि० - spotless ; विल्सन - stainless ; लेन० - markless ;
मो० वि० - speckless.

अ॒ग्निर्न ये भ्रा॑जसा रुक्म॑वक्षसो वा॒तासो न स्व॑युजः स॒ध॒ऊत॑यः ।

पू॒ज्ञा॒तारो॑ न ज्ये॒ष्ठाः सु॒नी॒तयः सु॒श्र॑मा॒णो न सो॒मा ऋ॒तं य॑ते ॥ २ ॥

अन्वय - मरुतः । अग्निर्न भ्राजसा रुक्मवक्षसः वातासो न स्वयुजः सधऊतयः पूजातारो न ज्येष्ठाः सुनीतयः सुश्रमाणो न सोमाः ऋतं यते ।

अनुवाद - मरुद्गण अग्नि के समान तेज से सुशोभित, स्वर्णालिंकारों से युक्त वक्षस्थल वाले, वायु के समान स्वयं मिलने वाले व शीघ्रगामी, उत्तम ज्ञानियों के समान पूज्य तथा शोभन नयन एवं मुख वाले सोम के समान यज्ञ में जाते हैं ।

ऋतं यते - सा० - यज्ञं गच्छते यजमानाय गच्छतेति ।

वातासो न स्वयुजः - वायु के समान स्वयं मिलने वाले । मैक्स० - like self-harnessed winds ; गिफिथ - like tempest blasts self-moving.

वा॒ता॒सो न ये धु॒नयो जि॒गन्त॒वोऽग्नी॒नां न जि॒ह्वा वि॒रोकि॑णः ।
वर्म॑ण्वन्तो न यो॒धाः शि॒मीव॑न्तः पि॒तृणां न शं॑साः सु॒रात॑यः ॥ ३ ॥

अन्वय - ये मरुतः वातासो न धुनयः जिगन्तवः अग्नीनां न जिह्वाः विरोकिणः
वर्मण्वन्तो न योधाः शिमीवन्तः पितृणां न शंसाः सुरातयः ।

अनुवाद - जो मरुत् वायु के समान शत्रुओं को कंपित करने वाले व गतिशील अग्नि
की ज्वालाओं के समान सुन्दर मुख वाले, क्वचधारी योद्धाओं के समान
शौर्य दिखाने वाले एवं पितरों के वचनों के समान शोभन दानी हैं ।

सुरातयः - शोभन दानी । बि०ब० - राति- उपहार देने वाला । सा० - सुदानाः
गि० - most bounteous givers; मैक्स० - full of blessings;
विल्सन - bounteous; लैन० - givers.

विरोकिणः - वर्मण्वन्तो - वि०/रुच्य० अह्यन्त तेजस्वी ।

वर्मण्वन्तो - वि० - वर्मन्(क्वच)पहनने वाला । मैक्स० - like the tongues
of fires powerful like mailed soldiers.

रथा॑नां न येऽराः तना॑भ्यो जिगी॒वांसो न शूरा॑ अभि॒धवः ।
वरे॑यवो न मया॑ घृत॒पुषोऽभि॒स्वतारि॑ अ॒र्कः न सु॒ष्टुभः ॥ ४ ॥

अन्वय - ये मरुतः रथानां अराः न तनाभ्यः जिगीवांसो न शूराः अभिधवः वरेयवो
न मयाः घृतपुषः अभिस्वतारिः अर्कः न सुष्टुभः ।

अनुवाद - जो मरुद्गण रथ के पहियों के अरों के समान एक आश्रय से संबन्धित
विजयी शूरों के समान दीप्ति वाले, दानी मानवों के समान जल गिराने
वाले एवं शोभन स्तोत्र गायकों के समान उत्तम शब्द वाले हैं ।

घृतपुषो - सा० - उदक्सेक्तारः । वृष्टयुदक्पृदा इत्यर्थः । मैक्स० - ghrita like
wooling youths ; ग्रासमन - felt spruهند, zluith aus-
theilend ; लुडविग - spruهند; गेल्डनर - felt spruهند.

अ॒श्वा॒सो न॒ ये ज्ये॑ष्ठा॒स आ॒श्वो दि॒धिष्वो न॒ रथ्यः॑ सु॒दान॑वः ।

आपो न नि॒मैस्ताभिर्जि॑गन्तवो वि॒श्वरू॑पा अ॒ङ्गिर॑सो न सा॒मभिः ॥ 5 ॥

अन्वय - ये ॥ मस्तः ॥ अश्वासो न ज्येष्ठासः आश्वः दिधिष्वो न रथ्यः सुदानवः

आपो न निमैः उद्भिः जिगन्तवः विश्वरूपा अङ्गिरसो न सामभिः ।

अनुवाद - जो ॥ मस्तः ॥ अश्वों के समान पुरातनीय एवं शीघ्रगतिवाले, धन धारण करने वाले रथस्वामियों के समान शोभनदानयुक्त, सरिताओं के समान जल लेकर जाने वाले तथा अनेक रूपधारी अंगिरा गोत्रीय ऋषियों के समान सामगान करने वाले हैं ।

विश्वरूपा - वि०व० सभी प्रकार के रूपों से युक्त, 4.33.8; 5.83.5, स० -

नानारूपाः । अनेकरूपधारी । मैक्स० - are like the manifold (more special and mythological sense).

ग्रा॒वा॒णो न॒ सूर॑यः सिन्धु॒मातर॑ आ॒द॒र्दि॒रा॒सो अ॒द्रि॒यो न॒ वि॒श्व॒हा ।

शि॒शूला॑ न क्री॒लयः॑ सु॒मा॒तरो॑ म॒हा॒ग्रा॒मो न॒ याम॑न्नु॒त॒त्वि॒षा ॥ 6 ॥

अन्वय - ॥ मस्तः ॥ सूरयः ग्रावाणो न, सिन्धुमातरः, आदर्दिरासो अद्रियो न विश्वहा

सुमातरः शिशूला न क्रीलयः उत्तमहाग्रामो न यामन् त्विषा ।

अनुवाद - ॥ मस्तः ॥ जल बरसाने वाले, मेघों के समान नदियों के निर्माता, ध्वंसक वज्र के समान सदा शत्रु-नाशक, शोभनमाताओं वाले, शिशुओं के समान क्रीडाशील एवं विशाल जनसमूह के समान गमन करते समय कांति से युक्त हैं ।

सिन्धुमातरः - सिन्धु माता वाले । स० - नदी निर्मातारः । मैक्स० - noble sons of Sindhu.

ग्रावाणो न - स० - मेघा इव । मैक्स० - Soma-stones; गि० - knowing vasus ; वि० - Soma-stones.

उ॒ष॒सां न के॒तवो॑ऽध॒वर॒श्रियः॑ शु॒भं॒वो ना॑ अजि॒भिर्व्य॑शिवतन् ।

सिन्ध॒वो न य॒यि॒यो भ्राज॑दृष्टयः पराव॒तो न यो॑जन॒सनि॑ म॒मिरे ॥ 7 ॥

अन्वय - ॥ ये मरुतः ॥ उषसां केतवः न, अध्वरश्रियः, शुभंवो न अजिभिः व्यशिवतन्
सिन्धवो न ययियः भ्राजदृष्टयः परावतो न योजनानि ममिरे ।

अनुवाद - ॥ जो मरुद्गण ॥ उषाओं की किरणों के समान, यज्ञ का आश्रय लेने वाले
कल्याण की कामना करने वाले वरों के समान, आभूषणों से सुशोभित
दीप्ति वाले हैं । नदियों के समान गतिशील एवं चमकीले आयुधों वाले, तथा दूर
जाने वाले पथिकों के समान दूर देश तक जाने वाले हैं ।

केतवो अध्वरश्रियः - सा० - रश्मयः यज्ञस्याश्रयितारो भवन्ति । गि० - engaged
in the rite's final duty ; वि० - engaged
in the rite's final duty ; मैक्स० - firm in his sacrifice.

व्यशिवतन् - ~~व्यशिवता~~ वरों लक्ष्मि रूपम् । सा० - दीप्यन्ते । मैक्स० - deli-
ghting (in our sacrifice) ; गि० - delighting (in
our sacrifice).

ममिरे - लडर्ये लिट् 'छन्दसि लङ्-लुङ्-लिट्' सा० - परिच्छिन्दन्ति ।

सु॒भा॒गान्नो॑ दे॒वाः कृ॒णु॒ता सु॒रत्ना॑ न॒स्मान्त्स्तो॒तृन् म॒रुतो॑ वावृ॒धाना॑ ।

अधि॑ स्तो॒त्रस्य॑ स॒ख्यस्य॑ गा॒त स॒ना द्वि॑ वो रत्न॒धेया॑ नि सन्ति ॥ 8 ॥

अन्वय - देवाः मरुतः कवृधानाः स्तोतृन् न सुभागान् सुरत्नान् कृणुत । सख्यस्य
स्तोत्रस्य अधिगति वः सनाद्वि रत्नधेयानि सन्ति ।

अनुवाद - हे देव मरुतों । तुम स्तुतियों से बढ़कर हम स्तुति करने वाले को । हमें
शोभन धन रत्नों से युक्त करो । । हमारे । सखा रूप स्तोत्र को स्वीकार
करो । तुम सदा से हमें रत्न दान करते आये हो ।

अमः - √अम गत्यादिषु ॥भ्वा०॥ धातोभाषि घ् । नोदात्तोपदेशः सूत्र से वृद्धि प्राति-
षेध, प्र०पु०र०व०, घर, गृह, आवास, 5.63.3

अमवती - √अम गत्यादिषु अम रोगे वाधातो हलश्चेः व्यधिकरणे घ् + मतुप् । ॥स्त्री०॥
प्र०पु०र०व० । ज्ञानयुक्त, 5.87.5

अमवन्तः - बलवान्, पुं०प्र०पु०ब०व०, 1.38.7

अमिताः - ॥वि०पु०॥ √माङ् माने + क्त, न्, पुं०प्र०पु०ब०व०, 5.52.2

अमुग्धवम् - √मुच्लृ मोक्षणे ॥तुदा०॥ लुङि । "च्लेर्लुक्" आत्मने पद च व्यत्यागेन । सुक्त
कर दिया, म०पु० ब०व० ।

अमृतम् - ॥वि०॥ विनाश रहित, मृत्युरहित, प्र०पु० र०व० । 1.38.4, 5.57.5,
1.35.2, 2.95.5, 5.57.5, 4.48.3, 10.90.3, 121.2, 1.35.6,
6.61.3, 10.139.6

अमृतत्व - √मृद् प्राणत्यागे क्त भाव से त्व प्रत्यय + न् समास अथवा "मतिबुद्धि" सूत्रेण
चकारस्यानुक्तसमुच्चयार्थत्वात् वर्तमाने क्तः । नाशरहित पदार्थ । नपुं०
स०र०व०, 5.54.4

अमृतस्य - अमृत का । नपुं०ब०र०व०, 5.58.1

अमृधम् - ॥वि०पु०॥ अहिंस्य । न् + मृधु उन्दने + भ्वा० रक् । न मर्थति नोनति-
तम् ॥मेघम्॥, द्वि०र०व०, 1.37.11

अया - √ङ्घ्ण गतौ ॥अदा०॥ ररच् + अच् + स्त्रियां टाप् । एति जानाति सर्वा विधा
यया प्रज्ञया तया । ॥वि०॥ इदम् ॥अ०॥ इस प्रकार । ॥सर्व०॥ स्त्री० तु०
र०व०, 1.87.4, 1.143.6, √या प्रापणे ॥अदा०॥ लङि म०पु० र०व० । प्राप्नुवन्त.
स्तेनाः = चौरः ।

अयासः - √अय् गतौ ॥भ्वा०॥ + अच् प्र०ब०व०, असु आगम । थकानरहित, निश्चिन्त।
अयासः अयनाः निघं० 2.7, 6.66.5, 4.6.10, 7.58.2, 3.18.2

अयासः - √अप् गतौ ॥भ्वा०॥ + अच् प्र०ब०व०; असु आगम । थकानरहित, निश्चिन्त,
अयासः अयनाः निघ० 2.7, 6.66.5, 4.6.10, 3.18.2, 1.154.6,
3.54.12, 1.64.11; 7.58.2,

अयासिष्ट - √या प्रापणे ॥अदा०॥ लुङ् । म०पु०ब०व० 5.58.6.

अयुग्धवम् ॥क्रि०॥ √युजिर योगे ॥स्था०॥ आ०प० लुङि० । नियोजित किया । म०पु०
ब०व० 5.57.3,

अयोदंष्ट्रान - √दंश दशने दाम्नीशसः, अ०3.2.182 सूत्र से करणे षट् प्रत्यय से द्रष्टा=
दशनम् । सनयोऽसमासः अयोदंष्ट्रायौ दंशनानि येषु तान् । ॥वि०पु०॥ ।
लोहदन्तयुक्त । पु०बि० ब०व० 1.88.5

अरक्षः - √रक्ष पालने - असुन् । नञ्समास । अरक्षणीय नपु०प्र०स०व० या द्वि०स०व०
5.87.9.

अरथीः - न पूर्वकृत्याति० 'छन्दसीवनियौ' अ० 5.2.109 वार्तिक से मत्वर्थे ई/ प्रत्यय।
रथविहीन । पु०प्र०स०व० ।

अरमतिम् - ॥स्त्री॥ √रमु क्रीडायाम् ॥भ्वा०॥ + अति प्रत्यय । नञ्समास अरमणीय।
॥वि० अर + मति॥ विपक्षः प्रज्ञावान्, द्वि०स०व० 5.54.6, 5.43.6, 2.
38.4,

अरुषे - अलम् + √रुष् हिंसार्थे + क्विप् । दृष्ट जनों पर रोष के लिए । ॥पु०॥ च०
स०व० । 7.56.19.

अराधसः - √राधू संसिद्धौ ॥स्वा०॥ असुन् । नञ्समास । अधनात् विनाधन द्वारा ।
नपु०प्र०स०व० व्यत्यय से तृतीया स०ब० के लिए प्रयुक्त ।

अराम - √अ गतिप्रापणयोः ॥भ्वा०॥ जायें । लोट०उ०पु०ब०व० 7.56.15.

अरावा - न देने वाला, न बोलने वाला, नञ् + √रा दाने + वनिप् । अथवा नञ् +
√रु शब्दे + घञ्, पु०प्र०स०व० ।

अरासत - रासन्ते - दे दिया । $\sqrt{\text{रा}}$ दाने लड़, पु०पु०ब०व० 1.166.3, रासति - दानकर्मा निघं० 3.20

अरिष्टग्रामाः - अहिंसक ग्राम हैं जो $\text{मरुतः} = \text{बिद्वज्जनाः}$ । अरिष्ट = $\sqrt{\text{रिष्}}$ हिंसार्थे + क्त + नञ्समास चारिष्ट । ग्राम्नाब्द समूह के अर्थ में ग्रस 'ग्रेसेरा च' उ० 1.143 सूत्र से मन् प्रत्यय । पु०पु०ब०व० 1.166.6 ।

अरुणेभिः - रक्तवर्ण अश्वों के द्वारा । $\sqrt{\text{अ}}$ गति प्रापणयोः ङणादिक् उनच् प्रत्यय, पु०तु०ब०व० 1.88.2.

अरुणाशवाः - लालरंग के घोड़े । अश्वः = $\sqrt{\text{अशूङ्}}$ व्याप्तौ स्वा० अशुभिलि० उ० 1.151 सूत्र से क्वन्, पञ्चात् समास । पु०पु०ब०व० 5.57.4 ।

अरुषः - अहिंसक होंवें । $\sqrt{\text{रुष्}}$ हिंसार्थे कर्तिरि कः । नञ्समास । अगतिप्रापणयो- धातोर्वा औणादिक उप्तिः । पु०पु०ब०व० 5.56.7.

अरुषीः - वि० स० स्त्री० लाल रंग वाली, रक्तगुणविशिष्ट ज्वाला सदृश वहुवा घोड़ियां वि० ताम्र वर्ण, आरक्त । स्त्रियां ङीप् स्त्री० द्वि०ब०व० । 5.56.6.

अरेजन्त - क्रि० कांप उठे । $\sqrt{\text{रेजू}}$ कम्पने; लड़्यें लड़, पु०पु०ब०व० 1.38.10 ।

अरेणवः - धूलरहित, $\sqrt{\text{री}}$ गतिरोषणयोः क्र्या० धातोर्णुः प्रत्यय । नञ्समास । पु०पु०ब०व० ।

अरेपसः - अनपराधिनः परमेश्वरभक्तः : निर्दोष, निरपराध । वि० रेपस्, रिप् दुष्ट देना; पुं०पु०ब०व० 5.57.4, 5.61.14, 10.78.1.

असंप्रयुग्ध्वम् - क्रि० संयोजित किया, आ०पु०पु०पु०ब०व० 1.85.5, 5.55.6.

अर्कम् - चारण को, स्तोता को, सूक्त - स्तोत्र को, सूर्य को । $\sqrt{\text{अर्च}}$ पूजायाम् भ्वा० कृदाधारार्चिकलिभ्यः कः, उणा० 3.40, सूत्र से कः, पु० ऋच् = अर्च - गाना, पु०द्वि०ब०व० 5.66.9.

अर्चत्रयः - अर्चकाः = मरुतः = सज्जनाः । । / अर्च पूजायाम् भ्वा० अत्रिन् प्रत्यय ।
पु०पु०ब०व० 6.66.10.

अर्चिनः - सत्कर्मारः सत्कारणीय मरुद्गणः, पु०पु०ब०व० 2.34.1.

अर्णसिम् - लहरदार जल न० अर्णस् जल को । / गतिप्रापणयोः भ्वा० 'उदके नुट् च' उ० 4.196 सूत्र से असुन् होकर नु का आगम, सकार लोप । पु०दि० ए०व० 5.54.6.

अर्यमणः - यमराज प्रियाप्रिय को वे त्यागकर न्याय में वर्तमान ईश्वर आयाभि० 1.18. श्र० 1.6.17.1; न्यायकारी दयालु ईश्वर सं०वि० 134. 10.84. 43, न्यायकर्ता विद्वान् । / गति प्रापणयोः इस धातु से यत् प्रत्यय करने से अर्य शब्द सिद्ध होता है और अर्य पूर्वक /माइ, माने धातु से कनिन् प्रत्यय होने से अर्यमा शब्द सिद्ध होता है स०पु० 20.36.9, 5.54.8.

अर्वन्तम् - प्राप्त करते हुए । / गति-प्रापणयोः भ्वा० वनिप् प्रत्यय । अर्णवस्त्र-सावनः 'सूत्र से त् आदेश । 'अवधावमाधवावरेफाः कुत्सिते' उ० 5.54 सूत्र से वन् प्रत्यय, निपात पु०दि०ए०व० ।

अर्हन्तः - योग्यता प्राप्त ग्रहण करते हुए । अर्ह पूजायाम् भ्वा० 'अर्हः प्रशंसा-याम्' अ० 3.2.133 सूत्र से पूजायां शतृ प्रत्यय; पु०पु०ए०व० 5.52.5.

अवकृन्दन्तु - बुलाओ, स्लाओ । अव + कृदि आह्वाने रोदने च भ्वा० लोट् पु०पु०ब०व० 5.58.6.

अवतम् - कूप, कुंआ, अव रक्षणादिषु भ्वा० अच् प्रत्यय, रक्षा से युक्त निम्नदेशस्थम् । उत्तं = कूपम् = निम्न स्थान में स्थित - कुंआ, कूप, मेघ का मुख्य भाग - 2.24.4, पु०दि०ए०व० 1.85.10,11. अवतः कूपनाम निघ्नं 3.23 ।

अवधम् - निन्दितकर्म न० वृटि, दोष, बुराई । न ^{उत्पदे} ~~युष्मद्~~ / वद व्यक्तायां वाचि धातोर्ग्रह्यार्थे अवधपण्यं सूत्र से यत् । नपु० पु०ए०व० 5.53.14.

अवधानि - निन्दित कर्मों के द्वारा । नपुं० द्वि०ब०व० ।

अवनयः - पृथ्वी, भूमि, मही, √अव रक्षणादिषु 'अर्त्तिधु' उ० 2.102 सूत्र से निः
प्रत्यय । ।स्त्री०॥ प्र०ब०व० ।

अवरम् - प्राचीन, कार्य को, समीपतर को, नीचतर को, पु०द्वि०ए०व० 1.168.6,
1.155.3.

अवसः - रक्षादेः - रक्षा देने के लिए । √अव रक्षणगतिकांतिप्रीत्यादिषु ।भ्वा०॥;
अत्यविचमि० उ० 3.117 सूत्र से अच् । नपुं०पं०ए०व० । 5.56.6.

अवस्थात - अवतिष्ठिति हूए । √अव + ष्ठा गतिनिवृत्तौ ।भ्वा०॥ लुङ्. प्र०पु०ए०
व० 5.53.8.

अवंशात् - विना संतान से । नञ् वंशयोः समासः । वंशः = तुवम् उद्गिरणे ।भ्वा०॥
+ शः प्रत्यय । पु० पं०ए०व० । 7.58.1.

अविधुराः - कम्मभयरहिताः कम्म व भय से रहित । √विधु याचने ।भ्वा०॥ बाह्वल-
कात् कुरच् प्रत्यय, नञ् समास । पु०प्र०ब०व० 1.87.1.

अवृण्वत - सवोर्कुर्वन्तु वरण करो । √वृञ् वरणे लोट म०पु०ब०व० 2.34.1.

अशत - प्राप्नुत प्राप्त करो । √अशूङ् व्याप्तौ संघाते च ।स्वा०॥ पर०प० लोट०
विकरणव्यत्ययेन शप्, म०पु०ब०व० ।

अशनुथ - प्राप्नुथ प्राप्त करो । लोट म०पु०ब०व० 5.54.10. अशनुते व्यतिकर्मा
निघं० 2.18.

अश्वपणैः - अग्न्यादीनामश्वानां पवनैः सह वर्तमानैः ।रथेभिः। बहुव्रीहि समास। अश्व
√पा रक्षणे + क्त प्रत्यय, पर्ण -/पृ पालनपूरणयोः धावृवस्यज्यतिभ्यो न'
उ० 3.6 सूत्र से न प्रत्यय । पु०तृ०ब०व० ।

अश्वैः - आशुकारिभिः ।जनैः। घोड़ों के द्वारा । √अशूङ् व्याप्तौ ।स्वा०॥ अशु-
पूष्णि० उ० 1.151 सूत्र से क्वन् । पु०तृ०ए०व० 5.55.1, 1.88.2, 4.51.

7, 7.71.3.

अश्वयुजः - जो छोड़े वेगपूर्वक चलते हैं । अश्वोपपदे /युजिर् योगे + क्विप् प्रत्यय ।
पु०पु०ब०व० 5. 54. 2

अश्वावत् - अनेक प्रकार के वेगेवान अश्वों से युक्त, बहुत से अश्वों से युक्त । 'मन्त्रे
सोमा श्वेन्द्रियविश्वदेव्यस्य मतौ' इति अश्वशब्दस्य मतौ दीर्घः, पु०पु०र०व० 5. 57. 7
1. 48. 12

अस्ति - है, विद्यमान है । /अस् भुवि । अदा० । लट् पु०पु०र०व० । । क्रि० । हो लट् म०
पु०र०व० तिनि ।

असि - । क्रि० । हो लट् म०पु०र०व० तिनि । 1. 87. 4, 2. 12. 15, 2. 33. 2.

असि चन् - सिर् चित किये । /षिच् क्षरणे । तुदा० । लङ्. पु०पु०ब०व० 'शेष्वादीनाम्'
इति नुमागमः 1. 85. 11

असृक्षत् - /सृज् वितर्गे । तुदा० । लुङ्. क्तः प्रत्यय, म०पु०ब०व० ।

अस्तोभ्यत् - बन्ध्यति - बाँधता है । /स्तुभ् स्तम्भे । भ्वा० । धातोर्णाय लङि. पु०पु०
र०व० ।

अस्पृधन् - /स्पृध् संधर्षे । भ्वा० । लङ्. पु०पु०ब०व० 6, 66. 11, 7. 56. 3

अस्यथ - प्रक्षिप्त, फेंको, फेंकते हो । /असु क्षेपणे । दिवा० । लोट् म०पु०ब०व० 1. 172. 2,
5. 56. 6

अस्वरन् - शब्द किये । /स्वृ शब्दोपतापयोः । भ्वा० । लङ्. पु०पु०ब०व० 5. 54. 8

अहन् - मारा - लङ्. म०पु०र०व० 1. 85. 9

अहम् - अस्मद् सर्व०पु०र०व० 1. 171. 1

अहिभानवः - अहिर्मेघवाची । अहिर्मेघस्य प्रकाशकाः । वायवः । भानुः /भा दीप्तौ । अदा० ।
'दाभाभ्यां नुः' उ०३. ३२ से नुः प्रत्यय पु०पु०र०व० ।

अहिमन्यवः - अहि = अह व्याप्तौ । स्वा० । बाहुलकाद् 'इ' प्रत्यय अथवा 'आङि.

श्रिहनिभ्यां हृस्वश्च' उ० 4.138 सूत्र से आङ्. पूर्वस्य हन्तेरिण् प्रत्ययः । मन्यु =
/म् ज्ञाने । दिवा० । 'यजिमनि०' उ० 3.20 सूत्र से युच् । तयोः समासः । पु०
प्र० ए० व० 1.64.8

आ - सर्वतः, चारों ओर, उपमार्थे दृश्यते नि० 3.26, 1.86.5

आकीरिणः - । सं० श० । चारों ओर विक्षेपित करने वाले । आङ्. +/क् विक्षेपे । तुदा० ।
धातोर्बाहुलकाद् इनच् । समन्ताद् विक्षेपकाः प्र० पु० ब० व० 5.52.12

आक्षेति - आङ्. +/क्षि निवासगत्यो लट् प्र० पु० ए० व० विकरणस्तुक् 1.64.13

आगन्तव्य - गये । /गम् गम्ने आ० प० लुङ्. प्र० पु० ब० व० 2.34.5, 5.57.1

आजिगातव्य - आङ्. +/गा स्तुतौ । जु० । लङर्थे लोट् प्र० पु० ब० व० 5.59.6

आदभत् -/अद् भक्षणे लङ्. प्र० पु० ए० व० 7.56.15

आधूषे - आङ्. +/धिधूषा प्रागल्भ्ये । स्वा० । क्विप् । तुमुर्थे क्ते प्रत्यय 1.39.4, 5.87.2

आनृजे -/अच् गतिक्षेपणयोः । शत्रु पर फेंकते हैं । लिट् प्र० पु० ब० व० 1.87.1

आन्वसृक्षत - आङ्. + अनु +/सृज् विसर्गे, चलेः क्सादेशः । लुङ्. म० पु० ब० व०, 5.52.6

आपथ्यः - आङ्. + पथिन् पदयोः बहुव्रीहिः पु० प्र० ब० व० 5.52.10

आपथ्य : - पथि भवः पथ्यः, सर्वतः पथ्य आपथ्यः । आङ्. पथ्य पदयोः समास ।
पु० प्र० ए० व० 1.64.11

आपृथे - चारों ओर प्रख्यापित होता है । आङ्. +/प्रथ् प्रख्याने । भ्वा० । लिट् प्र० पु०
ए० व० 5.57.7

आपयः -/आप् प्याप्तौ । स्वा० । 'इण्जादिभ्यः' अ० 3.3.108, वार्तिक से इ प्रत्यय
लोट् म० पु० ए० व० 5.53.2,

आपानम् - व्यापक, पु० द्वि० ए० व० 2.34.7, आपानम् व्याप्तिकर्म निर्घ० 2.18

आपृच्छ्यम् - चारों ओर पूछना, जाचना, ज्ञात करना । आइ. + $\sqrt{\text{पृच्छ}}$ शीप्सायाम्
 ॥तुदा०॥ + क्यप् । लङ्. ३०पु०२०व० १.६४.१३

आभूषेण्यम् - अलङ्कृत होना । आइ. + $\sqrt{\text{भूष्}}$ अलङ्कारे ॥भ्वा०॥ कृत्यार्थे 'तवैकेन्केन्यत्वनः'
 अ० ३.४.१४ इति केन्य प्रत्यय । ५.५५.४

आभूषः - सब प्रकार से पोषित । आइ. + $\sqrt{\text{भूष्}}$ भरणे ॥भ्वा०॥ + क्त । प्र०पु०२०व०
 ५.५८.११

आयन् - आइ. + $\sqrt{\text{इण्}}$ गतौ लङ्. प्र०पु०ब०व० ७.५६.१२, ६.७.४, ७.५.३, १.१६३.९,
 ३.३३.७

आयुयुजे - चतुर्दिक नियोजित करते हैं । आइ. + $\sqrt{\text{युजिर्}}$ योगे ॥स्था०॥ लिट्० व्यत्यय
 से लट् के अर्थ में प्रयुक्त, प्र०पु०ब०व० ५.८७.७.

आयुधाः - आयुध नपुं० प्र०ब०व० १.३९.२,

ओ र्चत् - सब प्रकार से अर्चना करना । अइ. + $\sqrt{\text{अर्च}}$ पूजायाम् ॥भ्वा०॥ लङ्. प्र०पु०२०
 व० ५.३३.९, ५.५४.१,

* आवत् - आइ. + $\sqrt{\text{अव्}}$ रक्षणगतिकान्तिपात्यर्थे, लङ्. प्र०पु०२०व० १.८५.७,

आवदत् - उपदेश करो । आइ. + $\sqrt{\text{व्यक्तायां वा चि० लोट् म०पु०ब०व० १.६४.९,}}$
 आइ. + $\sqrt{\text{वृज्}}$ + क्त

आवृतः - ~~उपसर्गवृत्तः~~, आभिमुख्येन, १.८७.४,

आवावृधुः - चतुर्दिक बढ़ते हैं । आइ. + $\sqrt{\text{वृधु}}$ वृद्धौ ॥भ्वा०॥ लिट् प्र०पु०ब०व० ५.५३.३,

आविराविरासे - प्रकट रूप में चारों ओर से आवृत्त रखना । आ विरूपपदे आइ. +
 $\sqrt{\text{वस्}}$ आच्छादने ॥अदा०॥ लिट् प्र०पु०२०व० ७.५८.५,

आवीत - $\sqrt{\text{अव्}}$ रक्षणत्यादिषु ॥भ्वा०॥ धातोराइ. पूर्वात् लुङ्. प्र०पु०२०व० ७.२०.२,

आवृष्टे - आइ. + $\sqrt{\text{वृज्}}$ वरणे ॥क्र्या०॥ लट्०३०पु०२०व० ७.५९.११,

आशंसः - आइ. पूर्वात् $\sqrt{\text{शंसु}}$ स्तुतौ 'कर्तरि क्विप्' आशंसन्ति ते ॥सज्जनाः॥ पु०पु०ब०व०
 ५.५६.२,

आशुश्रावः - आइ. पूर्वात्/श्च श्रवणे लिट् प्र०पु०ब०व० 5.53.2,

आश्वश्रवाः - आशु - अश्वपदयोर्बहुव्रीहिः । तीव्रगति से गमनकरने वाले घोड़े हैं जो -
पु०पु०ब०व० 5.58.1,

आसीत् - ॥क्रि०॥ 'था' अस् भुवि, लङ्. प्र०पु०ए०व० तिनि, 1.165.6, 10.121.1,
90, 6, 12, 14,

आसीदत् - आइ +/षट् लृ विशरणगत्यवसादनेषु लङ्. प्र०पु०ए०व० शिरति जी आदेशः ।

आह्नाद्वनीवृत्तः - आह्नाद्वनी = आइ. +/द्वाद् अव्यक्ते शब्दे ॥भ्वा०॥ बाहुलकाद्.उनत्
प्रत्यय । स्त्रियां ङीप् । वृत्तः -/वृज् वरणे ॥स्वा०॥ + क्त तयो समासः ।

आहिहत्ये - शत्रु नाश के समय में था अवसर पर पु०स०ए०व०

अंतयोः - ॥पु०॥ भुजाओं का मूल, भुजदण्डमूलयोः प्र०द्वि०व० ।/अम् गत्यादिषु ॥भ्वा०॥
'अमेः सन्' उ० 5.21 सूत्र से सन् प्रत्यय, पु० षोणी वा सप्तमी द्वि०व० 5.57.6,

अंशेषु - भुजाओं के मूल में, अधिकाधिक पराक्रम में । पु०स०ब०व० 5.54.11,

अहंयुः - अहमिति शब्दान्तरमहंकारे में जिसमें विद्यमान हूँ - वह मनुष्य, लोग । अहम्
शब्द से 'अहंभूमोयुस्' अ० 5.5.140 सूत्र से मत्वर्थे युस् 1.156.7,

इत् -/इण् गतौ ॥अदा०॥ लोट् म०पु०ब०व० 7.58.3,

इति - अनेन प्रकारेण, इस प्रकार, 1.37.10, 7.61.4, 10.34.6,

इत्थ - ॥क्रि०वि०॥ इस प्रकार से इदम् - इत्थ 1.39.1,

इत्था - इदम् सर्वनाम्नः प्रकार वचने 'थान् हेतौ च' च्छन्दसि' अ० 5.3.36 सूत्र से 'था'
प्रत्यय 'स्तेतौ च रथोः' इति थकारादौ प्रत्यये परत इदम् 'इत्' आदेशः 8.94.15,
8.7.30.

इन्द्रम् - इन्द्र को । पु०द्वि०ए०व०, 1.87.5, 8.94.5, 8.7.24, 30,

इन्द्रवन्तः - परमैश्वर्ययुक्ताः ॥पितरः॥ पु०पु०ब०व० 1.85.2, 4.33.3,

इन्द्रवन्तः - परमैश्वर्ययुक्ताः । पितरः । पु०पु०ब०व० 1.85.2, 4.33.3,

इन्द्रियम् - सुशिक्षितम् मनः, चित्तम्, इन्द्रसम्बन्धी, इन्द्र की विशिष्ट सामर्थ्य 1.85.2,

इधाना - ~~इ~~/इन्धी दीप्तौ । स्था० + शानच्, प्रदीप्त, प्रकाशमान, पु०पु०ब०व० ।
6.66.2,

इन्धन्वाभिः - 2 ~~इ~~/इन्धी दीप्तौ । स्था० धातोर्वानिप् । प्रदीपिकाभिः । धेनुभिः =
वाग्भिः । स्त्री०तु०ब०व० 2.34.5,

इयानाः - प्राप्नुवन्तः । ~~इ~~इत् गतौ । दिवा० लिट कानच् । पु०पु०ब०व० 2.34.14,

इरी - प्रेरकः । एवयामरुत = विज्ञानवान् मरुत्यः । पु०पु०ब०व० 5.87.3,

इषतो - सं०पु० अन्न, इष इद = इष = अद अं इद - इद - इला 'अन्नम्', तु अल्ली
'यक्षीपान्न सदृश' 1.39.8,

इष्टम् - वाण को, प्राप्त साधन के ~~इ~~इत् गतौ 'इष्टे किच्य' उ० 1.13 सूत्र से उ प्रत्यय +
किच्य 1.39.10, 5.87.3,

इष्टमन्तः - वाणवन्तः । पु०पु०ब०व० 5.57.2,

इयन्ते - प्राप्त करते हैं । ~~इ~~इत् गतौ आ०प० लट् पु०पु०ब०व० । 5.55.1,

ईम - जल, ईम उदक्नाम निर्व० 1.12, 7.56.1,

ईरते - प्राप्नुवन्ति - प्राप्त करते हैं । ~~इ~~इत् गतौ कम्पने च, लट् पु०पु०ब०व० 8.7.17,
1.187.5,

ईशानकृत् - जगदीश्वरः, वायवः, ~~ई~~ईश् शेषवर्ये + शानच् + क्विप् पु०पु०ब०व० 1.64.5,

ईशिरे - शेषवर्य प्राप्त करते हैं । ~~ई~~ईश् शेषवर्ये लट् पु०पु०ब०व० 5.58.1,

ईषन्ते - हिंसन्ति - हिंसित करते हैं । ~~ई~~ईश् गतिहिंसादशनिष्ठ । भ्वा० आ०प० लट् पु०
पु०ब०व० 6.66.4,

उक्ष - ~~उ~~उक्षि बटना, क्ल सम्पन्न होना, 1.85.2, 5.57.8,

उक्ष्णः - /उक्ष् + ल्युट् , छिड़काव, छीटे देकर अभिमंत्रित करना, ॥पु०॥ द्वि०ब०व०

5.52.3, वशिष्ठमंत्रोक्ष्णमात्पुभावात् - रघु० 5.27, बल प्रदान करते हुए

॥सेचकाः॥ उक्ष् सेचने + कनिन् ।

उक्षमाणः - सिंचित करते हुए ॥मेघः॥ /उक्ष् सेचने + शानच् ॥पु०॥ प्र०ए०व० 5.57.8,

58.8, 6.66.4,

उक्षन्ते - सेवा करते हैं । /उक्ष् सेचने । लट् प्र०पु०ब०व० 5.59.1,

उग्रः - तेजस्वी, प्रतापी, तीक्ष्ण स्वभाव, क्रूर स्वभाव, भीषण, हिंस्र, जंगली, भाषण,

प्रचण्ड । /उच् समवाये + रन् । ॥पु०॥ प्र०ए०व० 5.57.3,

उग्राः - ॥पु०॥ प्र०ब०व० । ॥वि० उच् + रन् गन्थान्तादेशः॥

उग्रान् - पु०द्वि०ब०व० 6.66.5,

उत्तमम् - सर्वोत्कृष्ट ॥सूर्य = ईश्वर॥ ॥35.14॥ उत् शब्दाद् अतिशायने तम् 5.59.3,

उत्सम् - उत्सृति जलेन /उन्द + स, विच्य नलोप, ॥पुं०॥ द्वि०ए०व० धरना, फौद्वारा, जल को । 5.52.12, 8.7.16.

उद् - ॥क्रि०॥ भिगोना, गीला करना, 1.85.5, 5.83.8.

उदन्यु - ॥वि०॥ उदन्य - जल की इच्छा करना, उदन से नाग धातु, जल का याचक, तृषार्त, 5.57.1, पु०प्र०ए०व० ।

उदशनवत् - उद् + /अश् फेंकना, उठाना, सीधा बड़ा करने के समान बाहर निकाल देना । लङ् म०पु०ब०व० ।

उप - सामीप्ये 8.7.11, 27.

उपमासः - प्र०पु०ब०व० 5.58.5, उप इत्युपजनम् निघं० 1.3,

उब्ज् - ॥क्रि०॥ जोर से बाहर निकालना 1.85.9, 2.23.18,

उदिभद् - उदिभद् + क॥ फूटने वाला, उगने वाला ॥पु०॥ प्र०ब०व० 5.59.6.

उभे - सर्व वि० केवल द्विव० में प्रयुक्त उ + भक् दोनों । उभौ तौ न विजानीतः-

भग० 2.19, कु० 4.43, मनु० 2.14, शि० 3.8,

उभये - सर्ववि० । स्त्री०-यी । उभ + अयद् । यद्यपि अर्थ की दृष्टि से यह शब्द द्विवचनान्त है परन्तु इसका प्रयोग स०व० और ब०व० में ही होता है । कुछ वैयाकरणों के मतानुसार द्विव० में 5.59.7.

उरु - वि० विस्तृत विस्तीर्ण 1.85.6, 5.1.11, 10.17.2.

उशना - सब प्रकार से हित कामना वाला = परमेश्वर ।, वश कान्तौ 'वशे कनसि' उ० 4.239 सूत्र से कनसि । पु०पु०व० 8.7.26.

ऊर्णाः - पु०पु०ब०व० 5.52.9,

ऊतये - व्यवहार सिद्धि में प्रवेश के लिए, विद्या प्राप्ति के लिए रक्षा के लिए । /अव रक्षणे 'ऊतियूति' अ० 3.3.97, + वितन् । स्त्री० च०स०व० ।

ऊधः - पयोधिकरणम्, जलस्थानम्, रतमा धार, /वह प्रापणे + औणा० + असुन् न० । पु०द्वि०स०व० 5.66.1, 2.34.10, 7.56.4, 2.14.10.

ऊक्वभिः - प्रशंसनीय, स्तुतिपात्र । /अच् प्राति०मत्वर्थे 'ऊन्दसीवनिषौ' अ० 5.2.109 सूत्र से वनिप् । पु० तृ०ब०व० 1.87.6, 5.52.1,

ऊक्षौ - सूर्य चन्द्रादि नक्षत्र लोक में । /अधि गतौ । तुदा० 'अधेजातौ' उ० 3.67 सूत्र से सः प्रत्यय । स०स०व० 5.56.3,

अजिप्यासः - अजि उपपदे /ओप्यायी वृद्धौ + कः । प्रज्ञावान् राजपुरुषः पु०पु०ब०व० 2.34.4,

अतम् - न० जगत का आधारभूत तत्त्व, सत्य, यज्ञ । पु०स०व० ब्रह्म, 10.78.20 5.80.1, 9.69.3, 10.34.12, 5.59.1,

अतः

अतज्ञाः - जो अत को, सत्य को जानते हैं वे - अतज्ञाः विद्वान्, पु० पु०ब०व० 5.57.8, 58.8, कृत + जिनी प्राप्ति + कः पु०पु०ब०व०

महान्तः - महान्त, महान, ॥पु०॥ प्र०ब०व० 8.7.12,

भ्रमसः - भ्रमपदे असगतिदीप्त्यादानेषु ॥च्वा०॥ + कर्त्तरि + कः । ॥पु०॥ प्र०ब०व० 5.52.8,

मृष्टयः - ज्ञानवन्तः ॥मरुतः॥ प्रापक, ॥षी गतौ + क्तिन् पु०प्र०ब०व० 5.54.11, 5.57.6

मृष्टविद्युतः - मेघावीजन । मृष्टि-विद्युतपदयोः समास० ॥पु०॥ प्र०ब०व० 5.52.13,

मृष्टिषु - प्राप्तिषु, ॥षी गतौ + क्तिन् । ॥स्त्री०॥ स०ब०व० 1.166.4.

मृष्टाः - वेधस - मेघावीजन, ॥षी गतौ + औणा० + वन् + किच्य । ॥पु०॥ प्र०ब०व० 5.52.6, 12.

मृष्टे - ॥षी गतौ 'इगुपधात् कित्' उ० 4.120 + इन् + किच्य ॥पु०॥ च०ए०व० ।

एकस्य - 1.

एजाति - कम्पित करते हैं । ॥जृ कम्पने, लट् प्र०पु०ए०व० । 5.59.2,

एतत् - हुआ । 5.58.3,

एतान् - इनको पु०द्वि०ब०व० 5.53.2.

एति - लट् प्र०पु०ए०व० 5.56.3, 58.4,

एते - ॥पु०॥ प्र०ब०व० 5.59.6, 1.165.6, 7.1.3.9 में.

एतेभिः - ॥पु०॥ तृ०ब०व० 5.52.10.

एना - इदम् सर्वनाम्नः । 'द्वितीया टौस्वैनः' एनेन पूर्वोक्तेन अत्राकारादेशः तृ०ए०व० 2.34.14.

एमभिः - प्रापकैर्गुणिः । ॥इण् गतौ + मनिन् ॥पु०॥ तृ०ब०व० 5.59.2.

एवयामरुत् - एवयामरुत्पदयोः समासः । ॥इण् गतौ ॥अदा०॥ औणा० + वन्, प्रतिष्ठा वा एवयामरुत् ऐ० 6.30 गो०पू० 6.8 ॥पु०॥ प्र०ए०व० 5.87.1, 3, 6, 7, 8, 9.

एषाम् - ॥इण् गतौ, तुमुर्गोत्रेण ॥पु०॥ ष०ब०व० 5.53.1, 1.85.3, 1.88.6, 56.5, 59, 1, 6, 87.7, 8.7.15, 28.

एषु - ॥पुं०॥ स०व०व० 6.66.6.

ओजः - वेगवान्, जलवेग, प्रबलवेग, आत्मवलाय शरीर का तेज । ॥नुपुं०॥ प्र०, द्वि०स०व० 5.57.6.

ओजसा - स्वबलेन - अपने बल के द्वारा, अनन्त बल से, ॥नपुं०॥ तृ०स०व० । 5.56.8.

ओहते - आवृत्त करते हैं । वह प्रापणे, लट् प्र०पु०स०व० अह वितर्के ॥भ्वा०॥ शत्रान्ता-
च्यतुर्थी 5.52.10, 11, 8.7.31.

अंतरिक्षात् - ॥नपुं०॥ अंतरिक्ष से, पं०स०व० 5.53.8.

अंतरिक्षेण - तृ०स०व० 8.7.35.

अंसयोः - भुजाओं का मूल, भुजदण्डमूलयोः । /अम् गत्यादिषु ॥भ्वा०॥ अमेः सन् उ० 5.
21 सूत्र से सन् प्रत्यय षष्ठी वा सप्तमी द्वि०ब० 5.57.6.

अंसयोरधि - कंधो पर । ॥पुं०॥ स०द्वि०व० 5.57.6.

ककुभः - सभी दिशाएं ॥स्त्री०॥ प्र०ब०व० 8.20.21.

ककुहान् - महत्, अतिविजः ॥पु०॥ द्वि०ब०व० 2.34.11.

कण्वम् - कण्व महर्षि, कणाति निमीलति चेष्टते, य इति विग्रहे कण निमीलने ॥चुरा०॥
'अशूष्मि टिकणि०' उ० 1.151 सूत्र से क्वन् प्रत्यय । ॥पु०॥ द्वि०स०व० 8.7.18.

कण्वासः - शिल्पविद्याविद् ॥पु०॥ प्र०ब०व० 8.7.32.

कत् - कदा, कब, 5.87.5, 7, 8, 8.7.31, 32.

कथम् - किस प्रकार से, किम् सर्वनाम्नः 'था' हेतौ च च्छन्दसि' अ० 5.3.26 सूत्र से हेतु
प्रकार बचन 'था' प्रत्यय, 5.61.2.

कथा - कथा, कहानी, वृत्तांत, सन्दर्भ, उल्लेख, कथ + अङ् + टाप् 5.53.2, 61.2,
87.5.7.8.

कदा - ॥अव्य०॥ कब, किस समय, कभी-कभी, किम् + दा, ।

कदा प्रियः - ॥पु०॥ प्र०ए०व० ८.७.३१, ३२.

कम् - चुरा० अ० कामयेते, कामित, कान्त, प्रेम करना, अनुरक्त होना, सुख को, कल्याण को, ७.५७.३, ८.९४.२.

करत - कुर्यात् - करना चाहिए लेट० प्र०पु०ए०व० ५.५६.७.

कराम - हुकुञ्ज करणे ॥हना०॥ लेप० लेट् + विकरण व्यत्ययेन ॥ कुर्याम् उ०पु०ए०व० ७.५७.४.

कवयः - प्रतिभाशाली ॥वि०॥ ॥कु० + इ॥ सर्वज्ञ, भग० ८.९, मनु० ४.२४ ॥पु०॥ प्र०ब०व० ५.५७.८.

क्वयोः - स०द्वि०व० ५.५८.८.

कहमै - किसके लिए, च०ए०व० ५.५३.२, १२.

काण्वस्य - पु०ब०ए०व० ८.७.१९.

काम्या - कमनीयौ ॥हरी=हयौ॥ कम् कान्तौ + ग्यत् ॥नपुं०॥ प्र०द्वि०ब०व० ५.६१.१६.

"कारवः - कार्य करने वाले शिल्पी ॥कारकराः॥ हुकुञ्ज करणे ॥भ्वा०॥ 'कृवापजि०' उ० १.१ सूत्र से उण् । ॥पु०॥ प्र०ब०व० ५.८७.३.

कारणे - ॥पु०॥ च०ए०व० २.३४.७.

कामिनः - कामायितारः ॥मस्तः - मनुष्याः॥ कम् कान्तौ + णिनि + इन् । पु०प्र० ब०व० ५.५३.१६, ७.५९.३.

कृत्तुम् - 'कृञ् कृत्तुः' उ० १.७६ कृत्तु' प्रत्यय । कृत्तुः = कर्मनाम् निघं० २.१ ॥पु०॥ द्वि० ए०व० ८.७.२४.

कृत्वा - करके ५.८७.२

कृन्दन्तु - किदि आह्वाने रोदने च ॥भ्वा०॥ लट् प्र०पु०ब०व० ५.५८.६.

किरणम् - ज्योति, दीप्ति, कि विक्षेमे ॥तुदा०॥ 'कृवृजि' उ० २.८१. सूत्र से क्युः प्रत्यय ॥पु०॥ द्वि०ए०व० । ५.५९.४, ४.३८.६.

क्लिप्त्य - निश्चितमास्यं यस्य सः । विद्वज्जनः । क्लि - आस्य - पदयो समासः 5.53.1

क्रिविम् - पु० द्वि० २० व० 87.24.

कीरिणः - /क्वे विक्षेमे + इनिः प्रत्यय । विक्षेपक । पु० पु० २० व० ।

क्रीलम् - /क्रीडविहारे + घञ् + कः ।

क्रीलयः - खेलने वाले । /क्रीडविहारे + इ प्रत्यय + जस् । पु० १ प्र० २० व० ।

कुम्भन्यवः - आत्मनः कुम्भमुन्दनमिच्छवः । आप्तापुण्याः । कुम्भनपदाद् आत्मन इच्छा-
यामर्थे क्यच् । 'क्याच्छन्दसी' ति उ प्रत्ययः । पु० १ प्र० २० व० 5.52.12.

कुम्भा - कुत्तित प्रकाश । रसा = पृथिवी । कु + भा दीप्तौ । अदा० + कः, स्त्रियां
टाप् । स्त्री० १ प्र० २० व० 5.53.9.

कुरुत - कीजिए, करो । /हुक्त्वरणे । तना० । लोट० म० पु० २० व० 5.57.7.

कुवित - महान, कुवित बहुनाम् निघं० 3. ।

कृषुत - स्वीकुरुत, करो । /कृवि हिसंकरणयोश्च लोट० म० पु० २० व० 10.78.8.

कृते - कलादिभिः, कषिति, योगाङ्गैर्निष्पादिते । /हुक्त्वरणे । तना० + क्त 7.56.5.

के - नपु०, प्र० २० व० 7.56.1, 5.52.12.

केतवः - पुं० चित् ज्ञापक, किरणे, विचार, आभ्यास । पु० प्र० २० व० 10.78.6.

कोपयथ - धन समुदाय । /कुप् लट् म० पु० २० व० 5.57.3.

कोशम् - कोश । पु० १ द्वि० २० व० 5.53.1, 6, 59.8, 8.20.8.

क्षमः - । भ्वा० । ते क्षमति, उपवास करना, संयमी होना मनु० 5.69, प्रेर० या चुरा०
उभ० - क्षमयति - ते क्षमति, फेंकना, भेजना, डालना, चूक जाना 10.77.2

क्षमा - धैर्य, सहिष्णुता, माफी, क्षमा/क्षम + अङ् + टाप्, स्त्री प्र० २० व० 5.52.3,
8.7.27.

क्षरति - पिघलता है बूँद बूँद रसने या गिरने की क्रिया, वि० १ । क्षर + अच् लट् प्र० पु०
२० व० 5.59.2

क्षितीनाम् - क्षि + क्तिन् , पृथ्वी को, गृह को, घर को । स्त्री० क्षि ७०ब०व० -
10.78.1.

क्षिप्सुम् - क्षमीयत्, उ०अ० क्षेपिष्ठ, सजीव, आशुगामी, अविलम्बी, ॥वि०॥ क्षिप् + रक्
॥म०अ०॥ 5.87.2,

क्षोणी - पृथ्वी, एक गणित में स्वपरभूमी । स्त्री० क्षौ + डो नि क्षोणि + डीष्
द्वि०ब०व० 8.7.22,

क्षोणीभिः - स्त्री० तृ०ब०व० 2.34.13.

क्षोदन्ति - √क्षुद + घञ्/क्षुदिर् संपेषणे ॥स्था०॥ विकरण व्यत्ययेन शप् । लट् , प्र०पु०
ब०व०, 7.58.1.

क्षोदन्ते - क्षरन्ति, क्षरते हैं, बरसते हैं, आ०प० लट् प्र०पु०ब०व० 5.58.6.

क्षोदसा - चूरा करने से, पीसने से, धूल कस कोई छोटा या सूक्ष्मकण उत्तर० 3.2॥
प्रवाह के द्वारा, √क्षुद+ घञ्/क्षुदिर् संपेषणे । नपुं० तृ०पु०ब०व० 5.53.7.

खादिनः - ॥वि०॥ खाद् नामक अलंकार धारण करने वाला ॥पु०॥ प्र०ब०व० 2.34.2.

खादिषु - भक्षणादिषु/खाद् भक्षणे ॥भ्वा०॥ + इत्पु०सं०ब०व० ॥वि०॥ खाद् नामक अलंकार
धारण करने में ।

खादिहस्तम् - खादि है हाथ में जिसके मस्तु पुं० द्वि०पु०ब०व० खादिहस्त पदयोः समासः
॥बहुव्रीहिः॥ । खादिहस्तयोः स्य तम् 5.58.2.

गच्छथ - जाते हो । √गम् गतौ , लट् म०पु०ब०व० 8.7.30.

गणः - समूह/गण संख्याने + ३त्त पुं०पु०पु०ब०व० 5.61.13, 2.87.3, 12.

गणम् - चुरा० उ०अ० गण्यति ते गणित, गिनती करना, गणना करना, पुं० द्वि०पु०ब०व० ।
5.52.13, 53.10.11, 87.2,9. 8.94.12, 10.77

गणाय √गण् + अच् । पुं० च०पु०ब०व० झुंड, समूह, दल, संग्रह के लिए 7.58.1.

गत - गच्छत, √गम् गतौ लोट् म०पु०ब०व० ति शपो लुक् 7.58.3, 8.20.10.

गन्त - जाते हैं । $\sqrt{\text{गन्तु}}$ गतौ + श्मो लुङ् ।

गन्तुन् - जाओ, 8.7.11, 27, 5.57.1.

गवाम् - गौ, गायों को स्त्री० ब०ब०व० 5.56.5, 5.59.3.

गर्भम् - बीजम्, ग्रहण करना, मूल प्रधान । $\sqrt{\text{गृ}}$ निगरणे + भन् । पु० द्वि०स०व० 5.58.7, 6.66.3.

गोड्डव - पृथिव्या इव 8.20.9.

गात - प्राप्त करते हो $\sqrt{\text{गन्तु}}$ गतौ लुङ् पु०पु०ब०व० 8.20.22.

गातुम् - मार्ग को यज्ञ को । $\sqrt{\text{गो}}$ + तुन् पु० द्वि०स०व० 5.87.8.

गावः - रश्मियाँ, किरणें, धेनु, गायें । $\sqrt{\text{गन्तु}}$ गतौ, 'गमेडोः' उ० 2.67 सूत्र से डो प्रत्यय स्त्री० पु०ब०व० 8.20.21, 5.52.16.

गिरयः - जो जल बरसाते हैं वे मेघ पहाड़ । $\sqrt{\text{गृ}}$ निगरणे + इ + क्चिच् पु० पु०ब०व० 6.66.11, 8.7.34

गिरा - वेदवाणी, विद्या, $\sqrt{\text{गृ}}$ निगरणे तुदा० $\sqrt{\text{गृ}}$ शब्दे क्र्या० + क्विप् स्त्री० तु० स०व० 5.52.13, 16. 87.2, 8.20.21.

गिरिजाः - गिर्युपपदे $\sqrt{\text{जनी}}$ प्रादुर्भावे द्वि० 'सप्तभ्यां जनेडः' अ० 3.2.97 से ड प्रत्यय । पु० पु०ब०व० 5.87.1

गिरिष्ठा - गिरौ तिष्ठतीति मृगः - सिंह । $\sqrt{\text{गृ}}$ निगरणे तदुपपदेष्ठा गति निवृत्तौ + क्विप् । पु०पु०स०व० 8.94.12.

गोपीथे - गवां पेये दुग्धा दौ 5.65.6 । $\sqrt{\text{गौ}}$ इत्युपपदे $\sqrt{\text{पा}}$ रक्षणे अदा० पा पाने अदा० निशीथ, 'गोपीभावगथ' उ० 2.9 सूत्र से यक् प्रत्यय ।

गोबन्धवः - पृथ्वी है बन्धु निजकी, पृथ्वी सम्बद्ध । पु०पु०ब०व० 8.20.8

गो हा - गो इत्युपपदे $\sqrt{\text{हन्}}$ सिंहस्य गत्योः + क्विप् । 'सौ चे' ति दीर्घः । यो गो हन्ति दुर्जनः । पु० पु०स०व० 7.56.17.

गोपाः - रक्षकाः, 'गो' उपपदे रक्षणे + कः । पु० पु० ब० व० 7.56.18.

गोभिः - सुशिक्षितवाणियों के द्वारा, पृथ्वी ~~अ~~ धेनु, विद्या से युक्त पशु के द्वारा । स्त्री० । तु० ब० व० 8.20.8.

गोमतः - प्रशस्त वाणी युक्त, गोमान् गोभिः । नि० 5.3, पु० द्वि० ब० व० 5.87.6, 8.94.5.

गौः - गाय, । स्त्री० । पु० ए० व० 8.94.1.

गुणतः - स्तुति करते हुए का, स्तुति करने वालों को । /गृ शब्दे । कृया० । शतरिरूपम् । पु० । प्र० ए० व०, द्वि० ए० व० ।

गुणन्तम् - पु० । द्वि० ए० व० 7.57.2

गुणन्ति - अर्चना, शब्द, वन्दना करते हैं । /गृ शब्दे । कृया० । बट्० पु० पु० ब० व० ।

गुणाना - स्तुतवन्तौ, उपदिशन्तौ । /गृ शब्दे कृया + शानच् । पु० । प्र० ब० व०, 5.57.8, 7.56.18, 8.7.10.

गुणीमसि - स्तुतिभिः, अर्चामः । लट् उ० पु० ब० व०, 'इदन्तोमसिः' इति मस इदन्तत्वम् ।

गृहमेधीयम् - गृहमेधि गृहस्थ गृहे व्यवहारे भवम् । प्रजाजनम् । गृहमेध्याति० 'द्यावापृथिवीशुना-सीर०' अ० 4.2.32 सूत्र से सास्य देवता विषये पि विहितछो भवार्थे पि छान्द सत्त्वात् । नपु० । तु० ए० व० 7.56.14.

घृ - वि० । /हन् + टक्, टिलोपः, घत्वं च । यह केवल समास में उत्तर पद में प्रयुक्त होता है । प्रहार करने वाला, मारने वाला, नाश करने वाला जैसा कि पाणिघ और राजघ आदि में -घ - घंटी, घड़खाना, गरगराहट, टिनटिनाना ।

घृतम् - घी, ~~मक्खन~~ ^{तपाया} हुआ मक्खन । सर्पिलीनमाज्यं स्यात् घनीभूतं घृतं भवेत् - सा० । मक्खन, जल । /घृ क्षरणदीप्तयोः + क्त । नपु० । द्वि० ए० व० । 87.19.

घृतपूषः - घृत जल का सिंचित करने वाले । घृतोपपदे /पूष् स्नेहः = सेचन पूरणेषु । कृया० । + क्विप् । पु० । प्र० ब० व० 10.72.4.

चक्षुः - आंख नपुं० चक्ष + उति। कृष्णसारे ददच्छुः श० 1. 6. दृष्टि, नजर, देखने की शक्ति । तु० घ्राणचक्षुः ज्ञानचक्षुः, नयचक्षुः, चारचक्षुः । नपुं० प्र०स०व० 5. 59. 3

चक्षुणम् - नपुं० चक्ष + उति। आंख को । द्वि०स०व० 5. 53. 4

चक्रः - गाड़ी, रथ का पहिया, कुम्हार का चाक, एक तीक्ष्ण गोल अस्त्र, चक्र विष्णु का। वृत्त, मण्डल, कलापचक्रेषु निवेक्षिताननम् श्र० 2. 14 । क्रियते अनेन कृ घञ् कवि० द्वित्वम् - तारा० पु० प्र०स०व० 7. 56. 23.

चक्रवत् - क्रमते, क्रमुपाद-विक्षेपे लिट्, प्र०पु०स०व० । 5. 87. 4.

चक्रमे - क्रमते, क्रमुपाद-विक्षेपे लिट्, प्र०पु०स०व० 5. 87. 4.

चक्राणाः - ङिङ्कुञ्करणे तना० लिट् + कानच् । पु०प्र०ब०व० 8. 7. 23.

चक्रिया - गाड़ी में बैठकर यात्रा करने वाले, यात्रा करने वाला, वि० चक्र + घञ् 2. 34. 14.

चक्रिरे - किये । ङिङ्कुञ्करणे । कित् प्र०पु०ब०व० 5. 58. 7

चनिष्ठा - चायपूजा निशामनयोः भ्वा० + चायतेरन्ते ह्रस्वश्च' उ० 4. 200 + असून् + नुडागम 7. 57. 4.

चन्द्रम् - चन्द्रमा, चन्द्र, ग्रह, मयूरपंखों में आंख का चिन्ह, जल, सोना । जब 'चनु' शब्द समास के अन्त में प्रयुक्त होता है तो इसका अर्थ श्रेष्ठ, प्रमुख यदा पुरुषचन्द्रः चन्द + णिच् + णिक् 2. 34. 13.

चन्द्रवत् - वि० सुवर्णयुक्त, आनन्दयुक्त 5. 57. 7.

चन्द्रान् - चिदि आह्लादने दीप्तौ च + रक् । आह्लादको को पु० द्वि०ब०व० 8. 20. 20

चरमः - अन्तिम, उत्कृष्ट । चरगतौ भ्वा० 'चरेश्च' उ० 5. 69 से अमच् प्रत्यय पु० प्र०स०व० 8. 20. 14.

चरन्ति - प्रवृत्त हो रहे हैं, वर्तमान हैं, व्यवहार कर रहे हैं, आचरण कर रहे हैं । चर् गतौ लट् प्र०पु०ब०व० 8. 20. 18.

चकृषत् - बार-बार भूमि को जोतना । भूषं कर्षन् भूषं भूमिं विलिखन् । वृक्षा = कृषकः ।
/कृष विलेखने, लैट् प्र० पु० ०८० व० ८.२०.१९.

चिकित्से - ज्ञानवान को, जानने वाले को, जानने या ज्ञान के लिए, चिती कित्ती संज्ञाने
लिट् + क्वसु ६.६६.१.

चिकेत - जानना चाहिए । लैट् प्र० पु० ०८० व० ६.५६.४.

चित् - विचार, प्रत्यक्ष ज्ञान, प्रज्ञा, बुद्धि, समझ, भर्तृ० २.१, ३.१, हृदय मन आत्मा,
जीव, ब्रह्म । ।स्त्री०। चित् + क्विप् ५.५२.१२, ५६.१, ५८.६, ७, ७.६६.१,
४.५.१०, ७.५६.२, ७.५७.१, ८.७.१५, ३४.

चितयत् - चित्ति संज्ञाने लोट् म० पु० ०८० व० । गुणभावश्रृङ्खलान्दसः संज्ञापयेत्, जानो, ज्ञात
करो २.३४.७.

चितयन्ते - चित्ती संज्ञाने, लट् ज्ञापित करते हैं, संज्ञापित करते हैं । लट् ।आ० प०। प्र०
पु० ०८० व० जानन्ति, जान लेते हैं ५.५९.२.

चित्रम् - उज्ज्वल, स्पष्ट, चितकबरा, धब्बेदार, शक्तीकृत, तस्वीर, चित्रकारी, आलेखन
'चित्रे निवेश्य परिकल्पितसत्त्वयोगा' आ० भि० शा० २.९, विविध, भाँति-भाँति
का, पंच० १.१३६, मनु० ९.२४८, याज्ञ० १.२८८. ।वि०। चित्र + अच्, चि +
ष्टन् वा। २.३४.१०.

चित्रा - चांदमास का चौदहवाँ नक्षत्र । चित्र + अच् + टाप् ।नपुं०। प्र० ०८० व० ५.५२.११,
१०.७८.१,

चित्रभानुः ।वि० ब०। सुन्दर तेज से युक्त १.३५.४, १.८५.११, ५.२६.२.

चिरम् - ।वि०। चि + रक्, दीर्घकाल, 'चिर' शब्द का अप्रधानकारकों में ०८० व० क्रिया
वि० की भाँति प्रयुक्त होता है और निम्नांकित अर्थ प्रकट करता है - 'दीर्घकाल
दीर्घकाल तक, दीर्घकाल के पश्चात्, दीर्घकाल से, आखिरकार, अन्त में आदि -
न चिरं पर्वते वसेत् - मनु० ४.६०, ५.५६.७.

चेकिते - ज्ञानियों में, जानकार में, वि० चित् संज्ञाने २.३४.१०.

छन्दः - कामना, इच्छा, कल्पना, चाह, अभिलाषा, वृत्त पद्य ।

प्र०२०व० ८.७.३६.

छन्दस्तुभः - ~~छन्दः~~ + स्तुभ् + क्तिप् प्र०२०व० ५.५२.१२, १०.१४.१६, २९.९

जग्मिः - वि०/गम् जाने वाला १.८५.८, २.२३.११,

॥पु०॥ प्र०२०व० ।

जग्मुः - गये/गम् + कि + द्वित्वम् । लिट् प्र०२०व० ।

जघने - जांघ, पुट्टा, कूल्हा । घटय जघने काञ्चीम् च सृजा कबरीभरम् - गीत० १२,
स्त्रियों का पेड़ । हन् + अच् + द्वित्वम् ॥नपु०॥ सं०२०व० ।

जङ्गतीरिव - शब्दकारी शीघ्रगमन करने वाले ॥पक्षी की भांति॥ जङ्गतीरापो भवन्ति-
शब्दकारिण्यः निघं० ६.१६ ॥स्त्री०॥ प्र०द्वि०व० का रूप किन्तु व्यत्यय से प्र०ब०
व० के लिए प्रयुक्त ।

जनयः - साधारण लोग, मनुष्य ॥स्त्री०॥ प्र०ब०व० ५.६१.३.

जनानाम् - लोगों को ॥पु०॥ प्र०ब०व० ७.५६.२४.

जनपय - मनुष्य के लिए ॥पु०॥ च०२०व० २.३४.८, ५.५८.४.

जनासः - ~~जनसः~~ प्रथमा बहुवचने जसो सुक् आगमः । योद्वागण लोग, वीर, सैनिक ।

जनिः - ॥स्त्री०॥ औरत, पत्नी, महिला, १.८५.१, ८.७.३६, १०.१८.७.

जनित्रीम् - माता को ॥जनित् + डीप्॥ नपु० द्वि०२०व० ७.५६.१

जनुषः - जन्म, घटित होना, उत्पन्न होना, जन्तु, प्राणी, नपु०/जन् + उप्ति ॥ सं०
॥नपु०॥ पं०२०व० ।

जनुषा - तृ०२०व० ५.५७.५, ५९.६.

जभार - हरण करता है ।/हृ- हरणे + लिट् प्र०पु०२०व० 'हृहोभेछन्दसि' से 'हृ' का
'भ' आदेश ।

जराय - $\sqrt{\text{जृ}} + \text{अइ} + \text{टाप्}$ जरा शब्द के स्थान पर कर्म० द्वि०व० के आगे अजादि विभक्ति परे होने पर विकल्प से 'जरस्' आदेश हो जाता है । बुढ़ापे के लिए पु०च०ए०व० ।

जरितुः - वि० जरा + इतच् बूढ़ा, वयोवृद्ध, क्षीण, निर्बल 5.87.8.

जरित्रे - स्तोता के लिए, स्तुति करने वाले के लिए, पु० च०ए०व० 2.34.6.

जाताः - $\sqrt{\text{जनी}}$ प्रादुर्भावे + क्त । जातौ आ०वनौ - अध्यापकोपदेशकौ । 1.181.4
 स्त्री० पु०ब०व० 2.34.6.

जायन्ते - $\sqrt{\text{जनी}}$ प्रादुर्भावे लट् पु०पु०ब०व० । उत्पन्न होते हैं 5.58.5.

जिगन्तवः - वि० $\sqrt{\text{गम्}}$ जाने वाले, 10.78.3, 5.

जिह्व - स्त्री० जीभ 10.68.6, जिह्वा ।

जिगातन - $\sqrt{\text{गा}}$ स्तुतौ, प्रशंसन्ति प्रशंसा करते हैं 5.57.6, 5.59.6.

जिगाति - स्तौति, स्तुति करते हैं । $\sqrt{\text{गा}}$ स्तुतौ, लट् पु०पु०ए०व० 5.87.4.

जिन्वथ - क्रि०वि० प्रवृत्त करने वाला, उत्तेजित करने वाला लट् म०पु०ब०व० 8.7.2।

जिहते - प्राप्त करते हैं, जाते हैं, प्राप्नुवन्ति । $\sqrt{\text{ओहाइ}}$ गतौ जु० लट् आ०प० पु०पु०ए०व० 5.57.3, 87.3.

जिहीकिरे - क्रोधयेयुः - क्रोध होना चाहिए । $\sqrt{\text{हेडू}}$ अनादरे + शानच् । लिट् पु०पु०ब०व०, 7.58.5.

जीर दानवः - बि०ब० दानु $\sqrt{\text{दा}}$ दाने, प्रभूत दान देने वाले । पु० पु०ब०व० । 2.34.4, 5.53.5.

जुजोषन् - सेवित करते हैं । सेवा करते हैं - सेवन्ते । $\sqrt{\text{जुजोषीप्रीतिसेवनयोः}}$ लिट् + क्वसु 7.58.3.

जुनन्ति - जाते हैं, प्राप्त होते हैं, प्रेरित करते हैं । $\sqrt{\text{जुजु}}$ गतौ लट् पु०पु०ब०व० 7.56.20.

जुरताम् - ॥ बि० जृ॥ जरठ, वृद्ध, बृद्धों को, पु०ब०ब०व० 2.34.10.

जुषवम् - सेवित करो, पसंद करो, सन्तोष से स्वीकार करो । ॥ क्रि०वि०॥ 5.58.3, 7.56.14.

जुषन्त - ॥ क्रि०॥ सन्तोष हो स्वीकार करना जुष लट् म०पु०ब०व० 7.56.20, 25, 58.6, 3.33.8, 5.86.2.

जुह - 6.66.10.

जोह्वीति - जोषन./जुष् प्रीतिसेवनयोः ॥ तुदा०॥ 8.94.6, हु दानादानयोः ॥ जु०॥ लट् प्र०पु०ब०व० बारम्बार जुलाता है 7.56.18.

ज्येष्ठाः - ॥ वि० पु०॥ आयु मे० सबसे बड़ा जेठा, श्रेष्ठतम, प्रमुख, मुख्य, वरिष्ठ, 4.33.5, 10.78.2.

ज्येष्ठासः - ज्येष्ठ + असुक् + जश् पु० प्र०ब०व० सबसे बड़ा ।

ज्योतिषा - ॥ न०॥ प्रकाश से, तेज से ॥ न०॥ तु०ब०व० 2.34.12, 10.68.11, 4.51.1, ,

ज्योतिषमन्त - प्रकाश से मण्डित, प्रकाशमान, तेजोमय तेजवान पु०पु०ब०व० ।

तत - ॥ भू०क०कृ०॥ तन् + क्त, फैलाया हुआ, विस्तारित, घेरा हुआ 5.55.7.

तत्तदानाः - दे०/तन् तृदि हिसायां लिट् + कानच् हिसा करते हुए 5.53.7.

तथा - ॥ अव्य०॥ वैसे, इस प्रकार, उस रीति से, सच, ठीक, इसी प्रकार सचमुच वैसे ही । तद् प्रकारे धाल-विभक्तित्वात् 8.20.17, यदात्थ राजन्यकुमार तत्तथा रघु० 3.48, मनु० 1.42.

तदिति - वि० 2.23.9,

तनयम् - पुत्र को, वत्स को, पुत्र को ॥ पु०॥ द्वि०ब०व० 7.56.2, 1.184.5, 2.23.19, 33, 7.82.9.

तनये - फैलने के लिए, प्रसृत के लिए। तनु विस्तारे + क्यन् प्रत्यय ॥ पु०॥ च०ब०व०, 6.66.8.

तन्वः -

तन्वानः 10.2 ।स्त्री०। पु०ए०व० 7.56.11

तना -

सकर्मक, अकर्मक, ।व।/तनु विस्तारे + अल् । 8.94.5

तनुपु - विस्तृत बलपुक्त शरीरों में । तनु विस्तारे ।स्त्री०। स०ए०व० 5.57.6, 8.20.6, 12, 27.

तमांसि - अन्धकार तमं काक्षायाम् ।दिवा०। + असुन् । नपु०प्र०ब०व० 17.56.20.

तपन्ते - शीघ्र चले जाते हैं सध प्लवन्ते ।/तु प्लवनसन्तरणयो. लट् ।आ०प०। प्र०पु० ब०व० ।

तपसम् - ।वि० तु पराक्रमी, सुदृढ, बलशाली,

पु०त्रि०ए०व० 5.58.2, 2.33.3, 3.32.9, 5.83.1.

तविषः - बलवान्, बलपुक्त बल से ।पु०। प्र०ए०व० । तविषः महन्नाम निघ० 3.3

तविषोम् - ।स्त्री०। तु सामर्थ्यं बल, ।स्त्री०। द्वि०ए०व० 1.35.4, 3.32.2, 5.53.

तविषीमन्तम् - तवतिर्लोत्रो धातुः । 'तवतेर्णिदा' उ०सू० 1.48, इति टिष्व् । टित्वात् टिड्ढाणञ् इत्यादिना ङीप् । व्यत्ययेन घृणादित्वात् द्रष्टव्यम् । प्रकाशमान को देदीप्यमान को । पु०द्वि०ए०व० ।

तविषीपवः - तेजोवान्, तेजयुक्त, तेजोवन्तः, तेज की इच्छा करने वाले ।पु०। प्र०ब०व० 8.7.2.

तस्थिरे - स्थित हुए ।/स्था, लिट् प्र०पु०ब०व० ।

तस्थुषः - स्थावर काठ सदृश पदार्थ से ।/ष्ठ गतिनिवृत्तौ लिट् + क्यप् द्वि०ब०व० 5.32.2

तस्थौ -/ष्ठ गतिनिवृत्तौ लिट्, बैठे हो, बैठना चाहिए । स्थित हुआ प्र०पु०ए०व० 5.56.8, 6.66.6, 9.58.2

तिरतु - ।क्रि०। पार करे ।/तु प्लवनसन्तरणयोः, लोट० प्र०पु०ए०व० 7.57.5.

तिरेत - पार करना चाहिए । विधिलिङ्. प्र०पु०स०व० 7.58.3

तिष्ठत - स्थिर होता है । ✓ षठा गति निवृत्तौ । लोट् म०पु०ब०व० 8.20.4

त्रित - ॥पु०॥ पु०स०व० 2.34.14

त्रायध्वे - रक्षा करते हो । पालन करते हो । ✓ त्रैङ्. पालने लट् म०पु०ब०व० 7.59.1,
5.53.15

त्रित - पु०पु०स०व० 2.34.14.

त्रितस्य - पु०ष०स०व० 8.7.24

त्रिधस्य - तीनों ॥भू, जल, वायु ॥आकाश॥ का । त्रिधोपपदे ✓ षठा गतिनिवृत्तौ + कः
8.94.5.

त्रिष्टुभः - तीनों प्रकार के सुख ॥मानसिक, वाचिक, शारीरिक॥ प्र०ब०व० । त्रयुपपदे
स्तोभति अर्चतिकर्मा ॥निघं० 2.1॥ + क्विप् ।

तुरयन्ते - वेगपूर्वक गमन करते हैं, शीघ्रता से गमन करते हैं । ✓ तुर त्वरणे ॥जु०॥ लट् प्र०
पु०ब०व० ।

तुराणाम् - तुर, कर्मठ, सफल, ॥पु०॥ ष०ब०व० 5.56.10, 19. 58.5, 7.2.11, 22.5,
41.2, 51.1, 60.8.

तुराय - शीघ्र गति वाले, ✓ तुर त्वरणे प्र०च०स०व० ।

तुर्वशम् - उत्तम मनुष्य, हिंसक को वश में करना । तुरोपपदे ✓ वश कान्तौ + कः प्रत्यय ।
॥पु०॥ द्वि०स०व० ।

तुविद्युम्ना - तुविष् = तुवि तु = शक्तिपूर्वक बढ़ना, प्रकाशमान धनवाले ॥पु०॥ प्र०ब०व०
5.87.6, 7.87.6, 7.58.1, 7.56.7.

तुविमन्यवः - तुविमन्यु पदयोः समासः । अधिकाधिक क्रोध ॥पु०॥ प्र०ब०व० 7.58.2

तुविराधसृ - तुवि-राधस पदयोः समासः । बहुत प्रकार के श्रेष्ठत्व वाले, अनेक प्रकार के
धन वाले । ॥पु०॥ प्र०ब०व० 5.58.2

तुविष्मान - तु गतिवृद्धिं हिंसासु + इति प्रत्यय । बहुबलाकर्षणयुक्तः । इन्द्र = सूर्यलोकः ।

आत्मबलयुक्त शरीर । ॥पु०॥ पु०ए०व० 7.56.7, 58.1

तुविष्वाणि - जोर से शब्द करने वाले । पु०पु०ए०व० 5.56.7

तोकम् - शीघ्र उत्पन्न, सद्योजातमपत्यम्, पु०द्वि०ए०व० 5.56.20.

तोके - तुज् हिंसाबलादाननिकेतनेषु ॥चुरा०॥ संज्ञायां घ प्रत्यय । ह्रस्वे तनये प० वि०
अल्पे ॥व्यवहारे॥ पु० सं०ए०व० 6.66.8

त्मना - सातव्यगमने, ॥भ्वा०॥ सातिभ्यां मनिन-मनिणौ 304, 153 + मणिन् । आत्मना,
अपने से 5.87.4, 7.56.6, 8.94.8, 5.21.2, 6, 10.77.3

त्वक्षांसि - √ त्वक्ष् तनूकरणे + असुन्, सूक्ष्मीकरण, 'शृङ्गो' के बल का क्षेदक बल, भेदक ।
॥नपु०॥ पु०ब०व० 8.20.6

त्विष्ठाः - √ त्विष् दीप्तौ + क्विप् । प्रताप से, तेज, से, प्रदीप्त बल से, ॥पु०॥ तु०
ए०व० 10.78.6.

त्विषमन्तः - विद्या विनयप्रकाशयुक्त त्विष् दीप्तौ + इन् । पु०पु०ब०व० 6.66.10

त्विषे - स्वशरीर के प्रकाश युक्त बल के लिए । स्त्री० च०ए०व० 5.52.12

त्वेष्ठाः - प्रदीप्ति, कांतियुक्त, √ त्विष् दीप्तौ + घञ् अथवा अच् । ॥पु०॥ पु०ब०व०
1.168, 7, 8.20.7.

त्वेष्टरथः - प्रकाशवान् रथ है जिनका ॥मरुद्गणः॥ त्वेष्टरथपदयोः समासः । पु० पु०ए०व०
1.85.8, 5.57.5

त्वेष्टदृशः - तीक्ष्णदृष्टि से सर्वत्र देखने वाले । त्वेष्टोपपदे सम्पूर्वाद् दृशिरपेक्षणे + क्विन्
॥पु०॥ पु०ब०व० 1.85.8, 5.57.5

त्वेष्टयेण - अपनी कांति से प्रदीप्त पु० तु०ए०व० 7.58.2

दद - देना -प्रदान करना √ दा-शु दाने ॥दा + श॥ लोट म०पु०ए०व० ।

ददातु - दो, देता है सं०वि० 137, अथर्व० 14.1.9, लोट म०पु०ब०व० । छान्दोग्यमिदं
रूपम् ।

ददाशुषे - देने वाले, देने के लिए, दाता के लिए, ॥पु०॥ च०२०व० 5.53.6

दधन्ति - धारण करते हैं । $\sqrt{\text{दुधाञ् धारणमोषणयोः}}$ । छान्दसिह्णम् लट् प्र०पु०ब०व०
7.56.19

दधम - धारण करो । छान्दस लोट उ०पु० ब०व० व्यत्यय से लोट म०पु०ब०व० के लिए
प्रयुक्त । 7.56.21

दधात - धारण करो । लोट् म०पु०ब०व० । 7.58.3

दधातन् - धारण करो । लोट् म०पु०ब०व० । 7.55.4

दधानाः - $\sqrt{\text{दुधाञ् धारणमोषणयोः}}$ + शानच् । धारण करने वाले । पु०पु०ब०व० 6.66.5

दधिध्वे - धरत, धारण करते हो, धारण करो । $\sqrt{\text{दध् धारणे अत्र लोटिर्ध्वे लिट् + म०पु०}}$
ब०व० । 5.52.2

दधिरे - धारण करते हैं, धारण करो, धारण करता है । $\sqrt{\text{दध् धारणे लिट् प्र०पु०ब०व०}}$ ।
2.34.13, 5.53.1, 55.1, 161.11

दधे - $\sqrt{\text{दध् धारणे}}$ । धारण किये । लिट् प्र०पु०२०व० । 2.34.9, 5.53.5

धाँ - पुलोक, धौ, स्त्री० बि०२०व०, 2.34.9, 5.53.5

धावः - स्त्री०, प्र०ब०व०, 5.53.5

धावापृथ्वी - पुलोक एवं पृथ्वीलोक ॥स्त्री०॥ प्र०या द्वि०द्वि०व० । 5.57.7

द्वीपानि - ॥नपुं०॥ प्र०ब०व०, द्वीपसमूह 8.20.3

दृम्नैः - ॥नपुं०॥ तृ०२०व०, 8.20.16

धौः - स्त्री० प्र०ब०व०, 5.59.8

दृशे - देखने के लिए, अव्ययपद 8.94.2

दक्षिणानि - प्रकाशित होता है, चमकता है, धोतित होता है । $\sqrt{\text{दुत् दीप्तौ क्रिया}}$
समभिहारे यङ्, लोट् उ०पु०२०व०, 8.20.11

दशगवा - जो दसों इन्द्रियों की सिद्धि प्राप्त कर चुके हैं ऐसे । विद्वज्जन । दश=गो-पदयोः समासः । पु०पु०ब०व०, 2.34.12

दशायथ - बँटते हो, विभाजित करते हो । लट्, म०पु०ब०व०, 8.20.24.

दशस्यन्त - विस्तृत होते हुए । √ दंश् दंभे + असुन् + किच्य, 7.56.17

दशाः - शत्रुनाशक । पु०, प्र०ब०व०, 5.55.5

दस्यन्ति - √ देसु उपक्षये । दिवा० । लट्, प्र०पु०ब०व०, नाश होते हैं, क्षीण होते हैं, विभाजित करें, 5.54.7, 55.5

दात - 2.34.7

दाना - देने वाला दा + ल्युट्, 5.87.2, 8.2.14

दावने - दान में, दान के क्षेत्र में, नपुं०, स०ए०व०, 5.59.4, 5.87.2

दाक्ष्ये - दान के लिए । √ दा + ल्युट् + क्वसु । पु०च०ए०व०, 5.57.3

दिद्युम् - पुराने आयुध को, पु०द्वि०ए०व०, 7.56.9.

दिधिष्व - धन धारण करने वाले, पु०पु०ए०व०, 10.78.5

दिवः - स्वर्ग, ध्रुलोक, 8.94.9, 10, 5.87.3, 5.57.5, 59.9, 8.20.17, 8.7.7, 11, 13, 17, 5.52, 4, 6, 56.1, 10.77.2, 3

दिवःपुत्रासः - स्वर्ग के पुत्र, पु०पु०ब०व०, 10.77.2, 3

दिवा - अव्यय० । दिव् + का । दिन में दिन के समय, 8.7.6

दिवि - दिव् + इन् । चाष् पक्षी, नीलकण्ठ, ध्रुलोक में, । स्त्री० । स०ए०व० । 5.52.3
61.12

दिवे - ध्रुलोक के लिए, । स्त्री० । च०ए०व०, 2.34.7, 5.59.1

दिव्यम् - । दिव् + यत् । दैवी, स्वर्गीय, आकाशीय, अलौकिक । नपुं० । प्र०ए०व०, 5.58.8

दिद्युत् - चमकते हुए, देदीप्यमान, प्रकाशमान । √ द्युत् + षड् + शतृ० । प्र०ब०व०, द्वि०ब०व०
6.66.10

दृच्छना - दृष्टिदि स्त्री० प्र० स० व० । 8.20.4

दृष्ट्विम् - वश में करने वाले । पु० द्वि० स० व० । 5.87.9

दृहः - अदा०उ०भ० दोग्धि दृग्धे, दृग्ध, दृहना, निचोड़ना, उद्धत करना, द्विक के साथ ।

दृहन्त $\sqrt{\text{दृह}} + \text{लुङ्}$ - प्र० पु० ब० व०, 8.7.16

दृहः - 2.34.10

दृहे - 6.66.4

दूधते - धारण करने वाले को । $\sqrt{\text{धा}}$ + शतृ । पु० य० स० व०, 10.77.7

दूरे दृशः - दूर से दिखाई देने वाले, चमकने वाले, परिलक्षित होने वाले पु० प्र० ब० व० 5.59.2

देदिशते - बारम्बार दिखाई पड़ता है । $\sqrt{\text{दृश्}} + \text{यङ्}$ + लट् प्र० पु० स० व० ।

देवानाम् - वि० दिव् + अच् दिव्य, स्वर्गीय भग० 9.11, मनु० 12.117, पु० ब० व०, 894.8, 10.77.7

देवातः - पु० प्र० ब० व०, 8.7.27

देवोष्यः - देवों को प्रसन्न करने वाले, पु० प्र० ब० व०, 10.78.1

द्रेष - द्रेष, ईर्ष्या, पु० प्र० स० व०, 10.77.6

द्रेष्णम् - देने योग्य । $\sqrt{\text{दा}}$ + $\sqrt{\text{द्रेष्णय}}$ नपु० प्र० स० व०, 7.58.4

द्रेषांसि - नपु० प्र० ब० व०, 5.87.5

दैव्यस्य - देव का । देवोष्यश्च नपु० प्र० स० व०, 5.57.7

दोहसे - दोहन करते हो । $\sqrt{\text{दृह}} + \text{छान्दस्}$ + लट् म० पु० स० व०, 6.66.1, 5

दंसना - दंसन । नपु० प्र० ब० व०, 5.87.8

धत्तन् - धारण करो । $\sqrt{\text{धा}}$ लोट् + छान्दस् म० पु० ब० व०, 5.53.13

धनस् धृतम् - पुं० द्वि०स०व०, 8.7.18

धन्वना - मरुत्थलों को । नपुं०प्र०स०व०, 5.53.6

धन्वानि - नपुं०प्र०ब०व०, 8.20.4, 12

धयति - पालन करता है । पालयति √धा + लङ् प्र०स०व०, 8.94.1

धातारः - धारण करने वाले । √धा + तुच् । प्र०प्र०ब०व०, 8.7.35

धान्यम् - धान्य को । नपुं०प्र०स०व०, 5.53.13

धाम्नः - तेजसः, तेज का, नपुं०ष०स०व०, 7.58.1

धापि - धारण किया । √धा + लुङ् + कर्मधाच्य, प्र०प्र०स०व०, 5.56.7

धारयन्ते - धारण करते हैं । √धृ + णिच् । लट् छान्दस् । आ०प्र०, प्र०प्र०ब०व०, 5.61.14, 8.94.2

धिया - बुद्धि से, बुद्धि द्वारा । धी प्रातिपदिक से तृ०स०व० का रूप, 5.61.15

धीतिभिः - स्तुतियों से । स्त्री०तृ०ब०व०, 5.53.13

धीमहि - ध्यान करते हैं । √धै + लट् उ०प्र०ब०व० 8.7.18

धूनयः - कंपाने वाले, प्रकम्पयितारः । √धू प्रकम्पने + ङनि पु०प्र०ब०व०, 6.66.10, 10.78.3

धुनिः - पु०प्र०स०व० ।

धुनिवृत्ताय - प्रकम्पन कार्य वाले । पु०ब०स०व०, 5.87.1-2 *धुनिवृत्ताय तस्मै*

धुनीनाम् - कंपाने वालों के । पु०ब०ब०व०, 5.87.3, 8.20.14

धुरि - धुरी पर, धुरी में, धूः प्रातिपदिक के स०स०व० का रूप ।

धूतयः - प्रकम्पयितारः, √धू प्रकम्पने । पुं० प्र०ब०व०, 5.61.14, 7.58.4, 8.20.16 -

धूरसदः - पु०प्र०ब०व०, 2.34.4

धूर्ष ~~धूर~~ 'धूर' षट् लृ विशरणगत्यवसादनेषु ॥भ्वा०॥ + क्विप् । धूरि तीदन्ति । राध के अनुसार धूर्षद का अर्थ है धूर के नीचे भार वहन करने वाला, आगे बढ़ने वाला, फड़ पर बैठने वाला अर्थात् सारथि ।

धृष्णु - धारण करने वाला । धृष् + नु । नपुं०प्र०स०व०, 6.66.4

धृष्ण्या - नपुं०, त०स०व० ।

धृष्णसेना - धर्षक सेनाओं वाले, पु०प्र०ब०व०, 6.66.6

धृष्णाः - धर्षक का, आक्रामक का, पु०ब०स०व०, 7.56.8

धृषद्भिः - ॥पुं०॥ प्र०द्वि०व०, 5.52.2

धेनुः - दुग्धदात्री गौ । धयन्ति पिबन्ति यस्याः सेति विग्रहे । धेद पाने ॥भ्वा०॥ धातोः, धेद् इच्च उ०३.३४ सूत्र से नु-प्रत्यय । दूध देने वाली गाय, ॥स्त्री०॥ प्र०स०व०, 2.34.6, 8, 6.66.1, 1.66.1, 1.32.9, अवे० 4.38.8, 'काम-हृद्योः, श०ब्रा० 18.82.23 तै०सं० 2.6.2.3, 4.8.8, वासं० 18.27

धेनुभिः - ॥स्त्री०॥ त०ब०व० दोग्ध्री गायों के द्वारा, 2.34.5

धेनुवः - दूध देने वाली गायें, दुग्धदात्र्यो गावः । धेद पाने + नु । ॥स्त्री०॥ प्र०ब०व०, 5.53.7, 55.5

नु - 2.34.6, 7, 5.58.8, 59.7, 8, 55.9, 8.20.8, 10, 26, 6.58.3, 10.77.1, 3.4.5.7.8, निषेधे, प्रतिषेधे, निवारणे, मत, स०प्र०, 282, 10.129.7 उपमायें । उपमायां नि० 1.4, 1.24.4, जैसे ।

नकिः - या न शब्दयन्ति सा ॥उषाः॥ 1.48.6, नहि 1.69.4, नैव 1.52.13, आकांक्षायाम् 33.79, निषेधे 1.165, 5 कोई भी नहीं 2.34.3, ॥पु०॥ प्र०स०व० ।

नक्तम् - रात्रि को । अव्ययपद । नक्तमिति रात्रिनाम् निघं० 1.7, स०व० 8.7.7

नक्षन्ते - व्याप्नुवन्ति - व्याप्त होते हैं । गता ॥भ्वा०॥ लट्प्र०पु०ब०व०, 7.58.1

नदस्य - नदी का, जलाशय के मध्य का । जलेन पूर्णस्य जलाशयस्य मध्ये नद शब्दे + अच् । पु०५०९०व०, 2.34.3.

नमध्वम् - $\sqrt{\text{नम्}} + \text{ध्वन्द्स्}$ । लोट् म०पु०ब०व० ।

नमन्ति - $\sqrt{\text{णम्}}$ प्रहृत्वे शब्दे लट् प्र०पु०ब०व० नमन करते हैं, 7.56.19.

नमस्तः - नमस्कार का, प्रणाम का, ५०९०व०, 12.34.14.

नमस्य - सत्कुरु, सत्कार के योग्य, नमस्कार के योग्य । नमस् शब्दाप्ता 5.52.13

नमयिष्यवः - नमस् शब्दाप्ता पूजायामर्थे नमोवशिवशूचित्रिंशच्, 3.1.19, नमस्कार करने की इच्छा वाले, 8.20.1

नयत् - ले जाओ । प्रापयत् $\sqrt{\text{निय}}$ लोट्, म०पु०ब०व०, 5.55.10

नरः - धर्म विद्या नेता । सज्जनः । नायक, मनुष्य । नृ नये पचाद्यच् प्रत्ययः । कर्तरि 5.52.6, 7, 8.11, 53.15, 55.3, 57.8, 59.3, 8.20.6, 7, 10, 16.

नराम् - नायकानां विदुषाम् नराणाम् मनुष्याणां का, नराणां का । $\sqrt{\text{णीञ्}}$ प्रापणे । भ्वा० । नयतेर्ङिच्च ढेलोपिः । 30.2.100 सूत्र से अ प्रत्यय डित्वाच्च ढेलोपिः । । पु० । ५०६०व० 2, 34.6

नरे - नायक के लिए मनुष्य के लिए । णीञ् प्रापणे । पु० । च०९०व० 5.52.5

नवमानस्य - स्तोत्रमर्हस्य, स्तुति को । $\sqrt{\text{णु'स्तुतौ}}$ । अदा० । शानच् ।

नव्यसीनां - अतिशय नवीन प्रजाओं के । $\sqrt{\text{नव'प्रातिपदिकात्}}$ । नवप्रातिपदिकात् । अतिशयेन ईयसुन् प्रत्यये स्त्रियां डीप् । स्त्री० । ५०६०व० 5.58.1

नविष्ठया - अतिशयेन नूतनया, अतिशयनूतन के द्वारा । नवप्रातिपदिकात् । अतिशयेन + इष्ठन् + स्त्रियां टाप् । स्त्री० । तु०९०व० । 8, 20.19.

नवेदसः - नश्च वेदस्यपदयोः समासे कृते 'नभ्राण्णपात्' अ० 6.3.75 सूत्र से नश्च प्रकृतिभाव वेदस् = विद् सत्तायाम् । दिवा० । $\sqrt{\text{विद्}}$ लाभे । तुदा० । + असुन् । न जानने वाले, न प्राप्त करने वाले, 8.7.8

नशात - $\sqrt{\text{णश}}$ अदशनि । दिवा । + क्प् । लोट् म०पु०ब०व० 8.2.16

नसन्ते - प्राप्त करते हैं । लट् , पु०पु०ब०व०, 7.58.5, नसतेर्गतिकर्मा निघं० 2.14

नसो - नासिका में । पुं० स०ए०व०, 5.61.2, नासिकास्थाने यददम्नोमासु० अ० 6.1.63 सूत्र से 'नस्' आदेशे ।

नाकम् - न कम = अकम् । न् अक् पदयोः समासे 'नभ्राणनपातौ' अ० 6.3.65 सूत्र से न् प्रकृतिभावः । सुष्व विशेष स्वर्ग जहाँ दुःख नहीं है पुं० द्वि०ए०व० 7.58.1

नानदति - बारम्बार शब्द करते हैं । $\sqrt{\text{णद}}$ शब्दे लट् पु०पु०ए०व०, 8.20.5

नामानि - उदकानि । नुप०पु०ब०व० 7.56.14

नामभिः - आख्याभिः आख्या के द्वारा । तृ०ए०व० 7.57.6

नाम्ना - नाम के द्वारा, प्रसिद्धि के द्वारा, तृ०ए०व०, 10.77.8

नि - नीचैः, नीचे से, नितराम 1.56.5, नित्य, सदैव, 8.7.5

निचेपरः - चुनने वाले । नि + $\sqrt{\text{चिञ्}}$ चयने स्वा० कर्तरि + तुप् । चयन करने वाले पुं० पु०ब०व० 7.57.2

निष्या - अन्तर्हित जीवः , अधोवर्तमान । नपुं० पु०ब०व० 7.56.4, निर्णीतान्तर्हित नाम् निघं० 3.25

निदः - निन्दक मनुष्यः $\sqrt{\text{णिदि}}$ कुत्सायाम् + क्विप् । पु०पु०ब०व० 2.34.15, 5.87.6, 9, 5.53.14

निदे - दुर्जन के लिये । पुं० च०ए०व० 2.34.10

निनयत - अच्छी प्रकार से ले जाओ । नि + $\sqrt{\text{णी}}$ लोट् म०पु०ब०व० 8.7.10

निम्नैः - अधःस्थान के द्वारा । नि + $\sqrt{\text{म्ना}}$ अभ्यासे + कः प्रत्यय । तृ०ब०व० 10.77.5

नियुतः - नियुक्त, सदैव शुभ गुणों से युक्त, नि + यु + क्त प्रत्यय । पशवो वै नियुतः

तै० ४.६.११, नि + यु मिश्रणेऽमिश्रणे च + क्त । पु० पु० ए० व० ५.५२.११

निरिणन्ति - नित्यप्रति युद्धाचरण करते हैं । नि = $\sqrt{\text{रिण्}}$ गतौ लट् पु० पु० ब० व० ५.६४.४

निषड्गिणः - बहुत प्रकार के शस्त्र विशेष विद्यमान हैं जिनके रिपुगण - शत्रुगण । नि +

$\sqrt{\text{षज्}}$ गतौ भ्वा० + घञ् । पु० पु० ब० व० ५.५७.२

नूतनम् - वि० नया, नवीन, नवप्राप्ति० स्बाधे 'नवस्य नू आदेशस्त्वनूतनपूर्वाश्च' अ०

५.४.२५ वा० सूत्रेणतनप् प्रत्यय - नू।आदेश ।

नूनम् - अव्ययपद निश्चय, निश्चित । प्र. ५६.४, ५८.१, ८.२०.१५

नून् - नायकों में श्रेष्ठ पुरुष, विद्या, शिक्षा च धर्मयुक्त मनुष्य । णी - प्रापणे पु० द्वि०

ब० व० ५.६१.२

नृभिः - नेतृभिः जनैः लोगों के द्वारा, नरों के द्वारा । पुं० तृ० ब० व० ५.८७.४

नृष्णम् - धन को, बल को, नृ इत्युपपदे 'म्ना' अभ्यासे भ्वा० घञर्थे कः प्रत्यय ।

७.५६.५, नृष्णम् निघ० २.९

नृष्णैः - तृ० ब० व० । धनों के द्वारा ।

पक्षिणः - पणायति स्तौति व्यवहरति वा येन तत्र वा स पक्षः विहङ्गमान् पु० पु०

ब० व० ८.२०.१० $\sqrt{\text{पल्ल}}$

पततः - पतनशील का ~~पततः~~ गतौ + शतृ । पु० ए० व०

पतयः - स्वामी, जनाः पालक, पु० पु० ब० व० ५.५५.१०

पत्यमानाम् - गिराई जाती हुई को । $\sqrt{\text{पत्}}$ णिच् + मुक् + शानच् + टाप् । स्त्री।

द्वि० ए० व० ६.६६.१

पविभिः - सुमार्गः - अच्छे मार्गों से । $\sqrt{\text{पल्ल}}$ गतौ भ्वा० 'पतः स्थः च' उ० ४.१२

से इति प्रत्यय । पु० तृ० ब० व० २.३४.५

पथ्या - पथ का साथी । स्त्री० । प्र०२०व० 6.66.7

पनस्यवः - स्तुति करने वालों । √पन् व्यवहारे स्तुतौ च + असुन् । पु० । प्र०२०व० 10.77.3

पनस्युम् - पनत् - प्राति आत्मन् इच्छा के अर्थ में क्यच् । 'क्याच्छन्दसि' सूत्र से 'उ'

प्रत्यय । पु० । द्वि०२०व० 5.56.9

पन्थाम् - धर्म के मार्ग को । 'पथिन्' प्राति ^{पदिकस्य} नलोपश्रुतान्दसः । पु० द्वि०२०व० 8.7.8

पृथे - विस्तीर्ण हुआ । √प्रथ् प्रख्याने लिट् प्र०२०व० 8.7.3

परमस्याः - अतिश्रेष्ठ, उत्तम गुण रूप, शीलयुक्त । स्त्री० । ब०२०व० 5.61.1

पराकात् - दूर देश से । पं०२०व० 10.77.6, पराके दूरनाम् निघं० 3.26

परावतः - दूर देश से, दूर से । पं०२०व० 5.61.1, 8.7.26, 10.78.7, परशब्दाद-
- मत्तुम् पूर्वस्य च दीर्घश्रुतान्दसः ।

पराहता - सुदूर प्राप्त । परा + √हन् हिंसागत्योः + क्तः, स्त्रियां टाप् प्र०२०व०
5.56.3

परिपप्लुः - सर्व पीड़ाओं, उपद्रवों से पृथक् रखो । परि + √पो रक्षणे प्र०२०व०,
5.59.6

परियाथन् - चारों ओर जाते हो, चतुर्दिक् फैल जाते हो । परि + √या प्रापणे लोट्
म०२०व० 5.57.7

परुषण्याम् - पृथ्वी में, पालनकर्त्री में । √पृ पालनपूरणयोः । जु० । + उत्ति प्रत्यय । स्त्री
स०२०व० 5.52.9

पर्जन्य - पर्षति सिञ्चतीति निगृहे √पृषेचने = 'पर्जन्य' उ० 3.103 सूत्र से अन्य प्रत्ययो
निपाप्यते, निपात से षकार को जकार । पालक, जनक = मेघ, राजपुरुष । पु० ।

प्र०२०व० 5.53.4

पर्वतम् - पर्वताकार मेघ । पूर्व पूरणे भृष्टशियजिपति' उ० 3.110 से ^{अतिरिक्त} प्रत्ययः । पु० ।

प्र०२०व० 5.64.4

पर्वतस्य - शैल या मेघ का । पु०प्र०स०व० 5.59.7 पर्वत इति मेघनाम् निघं० 1.10.

पर्वतान् - मेघों से, शैलों से । पु०॥ द्वि०ब०व० 5.56.3, 57.3, 8.7.4, 23.

पर्वतासः - मेघाः, शैलाः, पर्वताकार मेघ पु०प्र०ब०व० 8.20.5

पर्वतेषु - अश्वेषु, मेघों में, पु०स०ब०व० 8.20.5, 8.7.1

पर्व शः - सन्धित = शरीर के अंगों के जोड़, । अङ्गमङ्गम् । पर्वनप्राति० वीप्सायां
शस् प्रत्यय । 1.57.6, 8.7.22, 23.

पव्या - वज्र के समान चक्र की अरें । √पूप्पवने । क्प्पा०॥ + इ प्रत्यय 5.52.9

पश्यन्त - देखते हो । √दृशिर् प्रेक्षरे + क्षिति पश्यादेशः । लट् प्र०पु०ब०व० 8.20.26

पाजसा - बल के द्वारा । √पा रक्षणे । अदा०॥ पातेक्ली जुद च' उ० 4.20.3 से अस्तुन्
प्रत्यय । नपुं० तृ०स०व० 2.34.13

पाजस्वन्तः - रक्षा करते हुए । पु०प्र०स०व० 10.77.3

पात ऋ रक्षा करो । √पा रक्षणे, लोट् म०पु०ब०व०, 17.56.25

पाति - रक्षा करता है, प्राप्त करता है, पालन करता है । लट् प्र०पु०स०व०, 5.52.
2, 4.

पारयथ - पार करते हो । √पार कर्मसमाप्तौ । चुरा०॥ लङ् म०पु०ब०व०, 2.34.15

पारावताः - जो सुदूर स्थित हो । परप्राति० मत्पुप्रत्यये परवत् । छान्दसः पूर्वस्य
दीर्घः 5.53.8 । पु०॥ प्र०ब०व० ।

पार्थिवम् - पृथ्वी सम्बन्धि । रजः = लोक संसार । पु०॥ द्वि०स०व० 5.87.7

पार्थिवा - पार्थिव - पृथिव्यां विदितानि । वसूनि = द्रव्याणि । पु०प्र०व०व० 5.52.6

पार्ये - पालन के लिए, पूरण के लिए, √पृ पालन-पूरणयोः । जु०॥ 'अहोर्ण्यत्' से 'ण्यत्'
प्रत्यय । नपुं० स०स०व० 6.66.8

पावकान् - पवित्रकारिका । √ पूङ् पवने + घञ् + कः प्रत्यय । पु० द्वि० ब० व० 8.20.19
पावकाः - पवित्रकर्त्री, अग्नि, जल, बहिन । √ पूङ् पवने । भ्वा० कर्तरि ण्वुल् + स्त्रियां
 टाप् ।

पिन्वते - सेवा करने के लिए । √ पिवि सेवने सेवने च + शतृ । पु० प्र० ए० व० 2, 34.8

पिन्वन्ति - सेवा करते हैं । लट् पु० पु० ब० व०, सीचते हैं ।

पिपिशे - विराजमान है । √ पिश्व अवपवे । तुदा० लिट् छान्दसि लुङ् तदर्थे प्रयुक्त 5.57.
 6.

पिप्यत - प्राप्त करते हो । ओप्यायी वृद्धौ लोट् पी० भावः । 2.34.6

पिप्युषीम् - प्रवृद्ध होते हैं । बढावा को प्राप्त करते हो । √ पीङ् पाने । दिवा० +
 क्वसु - स्त्रियां ङीप् । लिट् म० पु० ब० व० ।

पिप्रियाणाः - प्रियमाणा, √ प्रीङ् तपणे कान्तौ च लिट् + कानच् । पु० प्र० ब० व०, 7.56.2

पिशङ्गश्वाः - प्रियमाणा, √ प्रीङ् आपीतवर्णश्च हैं जिनके = मरुद्गण । पिशङ् अश्वपदयोश्च
 समासः । पु० प्र० ब० व० 5.57.4

पिशानाः - सम्पूर्ण करते हुए शूरवीर, पु० प्र० ब० व० √ पिश्व अवयवे + शानच् ।

पिष्टम् - अवयवीभूत । गव - समूह । √ पिश्व अवयवे + क्त । पु० द्वि० ए० व० 5.56.1

पित्र्याणि - पितरों के आगमन पर । पित्राति आगतप्रार्थे 'पितुर्यच्च' अ० 4.3.79 से
 यत् । नञ्० पु० ब० व० 7.56.23

पीतये - पीने के लिए । √ पा पाने । भ्वा० √ पा रक्षणे + क्च्य । 8.94.10-12.

पीपाय - प्रकट हुआ, प्रकट होता है । ओप्यायी वृद्धौ लिटि पी० भावः । 6.66.1,
 6.44.21.

पुत्राः - आज्ञापालक सन्तान, पुत्र । √ पून् पवने । ऋषा० पु० प्र० ब० व०, 6.66.3

पुत्रास - पुत्र + असुक् + जस् । पु० प्र० ब० व० 10.77.2

पुत्रकृथे - अव्ययपद । पुत्र के लिए च० ए० व० 5.61.3

पुनः - पश्चात् भागे, बार-बार, पुनः-पुनः, मुहुर्मुहुः ।

पुनाना - पवित्रकारिका । पुनातिप्राति० स्त्रियां टाप् । स्त्री०पु०स०व०, 6.66.4

पुरा - कार्यात् प्राक्काले । सम्मुख, पूर्व, प्राक्, प्रथम । पुरा इति चादिभ्यु पाठान् निपातः 8,7.2।

पुरीषिणः - पहले से ही बहुत प्रकार से पोषण विद्यमान है जिनमें वे मरुतः = मानवः

✓पृ पालनमूरणयोः ॥नु०॥ 'शृभ्यां' किच्च' उ० 4.27, पु०पु०ब०व०, 5.55.5

पुरीषिणी - पुर इषिणी नदी । पुरीषिण प्रातिस्त्रियां ङीप् । स्त्री०द्वि०ब०व०, 5.53.9

पुरुक्षम् - बहुधाधान्ययुक्त । पुरु - क्ष्म पदयो समासः ।, 68.5, 8.7.13

पुरुतमम् - अनेकों द्वारा अभिकांक्षित । कांक्षायाम् । पु०द्वि०स०व० 5.56.5

पुरुद्रप्ता - अधिक जलयुक्त । पुरुद्रप्स पदयोः समासः, 5.57.5

पुरुषता - अनेक, खूब वर्षों करने वाले ॥पु०॥ पु०ब०व०, 7.57.4

पुरुस्पृहः - बहु प्रकार से स्पृहणीय । पुरुस्पदे ✓स्पृह ईप्तायाम् घञ् + कः प्रत्यय, 8.20.।

पुष्यन्ती - पुषटं कारयित्री, पुषट करती हुई, पोषण करती हुई । ✓पुष पुषटौ षन्तान् ङीप् । स्त्री० पु०स०व० 7.56.5

पुष्यसे - पुषट किये जाते हो । ✓पुष + यक् + लट् म०पु०स०व० 7.56.5

पूर्यः - सबसे पूर्व, पु०पु०स०व० 8.7.36

पूर्वम् - पूर्वी प्राति० प्रथमा द्विवचनस्यपूर्वसवर्ण दीर्घः, नपु०पु०स०व०, 5.55.8

पूर्वाप्ति - प्राचीन सनातन प्रजा । सर्वप्राति० स्त्रियां टाप् । 8.20.15

पूतदक्षि - पवित्र, बलयुक्त, पूर्य स्त्री० पवने ॥क्या०॥ + क्त । पु० पु०ब०व०, 8.94.7-10.

पूक्षम् - सुख से सेवनीय, संपृक्तारम्, अन्न, सेवनीय ॥क्षेत्र॥ पृचीसम्मर्के ॥स्थग०॥ औणा०॥ क्त०ः प्रत्यय । ✓पृष्ण सेचने ॥भ्वा०॥ + क्त प्रत्यय ।

पृक्षे - सम्पर्क में, जलादि के द्वारा सिंचित, जलादिभिः सिक्ते । पृथ्वीमण्डले । नपुं० स० २० व० २.३४.४

पृतनासु - युद्धों में, पृतनाः मनुष्यनाम् निघं० २.३, । स्त्री० । स० ब० व० ७.५६.२२

पृत्सु - संग्राम में स्पर्द्धा में, वीर मनुष्यों की टोली में । सेना । । स्त्री० । स० ब० व०, ८.२०.२०, पृत्सुरति संग्रामनाम निघं० २.१७

प्रथु - विस्तीर्ण, अनेक विधाओं में विस्तीर्ण, विशाल, प्रथ् प्रख्याने + कु प्रत्यय । श्रयः = तेजः, नपुं० प्र० २० व०, ५.८७.७

पृथिवी - भूमि, अन्तरिक्ष, विस्तीर्ण, भूमि, अवनिरिव । माता । पृथुखदात्रीविधा, प्रथ् प्रख्याने, 'प्रथेः विषन्ध्वन्ध्वनः सम्प्रसारणं न्य' उ० १.१५० सूत्र से ध्वन् प्रत्यय ५.५७.३० ८७.७, ५६.३, ६.६६.९

पृथिव्याः - भूगर्भविधया, भूमि के साथ । स्त्री० । प्र० २० व० १०.७७.३

पृथिव्यै - पृथ्वी के लिए, भूमिराज्य के लिए, विस्तृत भूमि के लिए, पञ्चम्यार्थे चतुर्थी ५.५९.१

पृषतः - स्थूलपदार्थ, मृगविशेष । पृषु सेचने । भ्वा० । 'वर्तमाने पृषद्वृहन्' उ० २८४ सूत्र से अति प्रत्यय शतृच्य कार्यम् । चितकबरा ।

पृषतीः - चितकबरी घोंड़ियों के द्वारा । स्त्री० द्वि० ब० व० ५.५७.३, ८.७.२८

पृषतीभिः - चितकबरी हिरणियों के साथ । वषा । स्त्री० । तु० ब० व० २.३४.३, ५.५८.६

पृष्ठे - उपरि, पृष्ठोपरि, पर भाग में, पश्चात्भाग में, पीठ में, तल में । पृषु सेचने । नपुं० स० २० व० ५.६१.२

पृथिनः - विचित्रवर्णा भूमि, विचित्रवर्ण सूर्य, जल के सहित सूर्य । स्त्री० । प्र० २० व० ६.६६.३

पृथिनेः - । स्त्री० । प्र० २० व० ५.५८.२

पृथिनमातरः - पृथिनसंज्ञकमाता वाले । मरुतः - वायवः । विचित्रवर्णा भूमि से उत्पन्न होने वाले । पृथिनमातृपदयोः समासः ५.५७.२, ८.७.१७

पुष्पन्याः - भूरे रंग के मेघों से उत्पन्न होने वाले, पु०पु०ब०व०, पु०शिनप्रा०ति० भवार्थे यत्
अन्तरिक्ष के मध्य में । स्त्री०ब०स०व० 2.34.10

पेशंसम् - रूप, सु रूप, सुन्दर रूप । पेश इति स्मनाम्, पेशतेर्विपिंशितं भवति निधं० 11,
2.34.13

पौंस्यम् - पुंसु साधु । बल, पुस्त्रार्थे, पुस्त्रार्थयुक्त बल । पुंसूप्रा०ति० भावे कर्मणि वा ण्यञ्
प्रत्यय । नपु० प्र०द्वि०स०व०, 8.7.8

पौंस्या - पुस्त्रार्थ । पुंभ्यो हितानि बलानि । नपु०पु०ब०व०, 5.59.4

पौंस्येभिः - उत्कृष्ट शरीर का आत्मबल, पुस्त्रार्थ के द्वारा ।

पृचित्रम् - प्र + चि + बल, पु०द्वि०स०व०, 6.66.9

पृचेत्सः - प्रकृष्ट ज्ञानी, उत्कृष्ट ज्ञानी । प्रचेत्सपदयोः समासः । √चितीसंज्ञाने + असुन्
5.87.7, 8.7.12

पृच्यावयन्ति - प्रकृष्ट रूप से हिला गिरा देते हैं, प्र + √च्युङ् + शतृ लट् पु०पु०ब०व०,
1.64.3, 5.56.4

पृजायै - प्रजा सुख के लिए । प्र + √जनी प्रादुर्भावे + डः + टाप् । पु०च०स०व० 7.57.6

पृजायन्ते - प्रकृष्टतया उत्पन्न होते हो । लट् पु०पु०ब०व०, 5.58.4

पृतिमिमाति - प्रतिगच्छति । √प्रति माङ् माने । नु० लट् पु०पु०स०व० 1.164.29

पृतिमिमीते - प्रत्यक्षतया रचयति । आ०प० लट् पु०पु०स०व० 1.164.24

पृतिरत - निष्पादयत, निष्पादित करो, वितरित करो, पार करो । प्र + √तृ प्लवन-
सन्तरणयोः लोट् म०पु०ब०व० 5.57.5

पृतिह्यति - प्रत्यक्ष रूप से कामना करता है । प्रति + ह्य लट् पु०पु०स०व० 5.57.1

पृभर्ति - प्र + √भृञ् भरणे लट् पु०पु०स०व० 1.173.6

पृयज्यवः - वेगपूर्वक साथ गमन करने वाले, प्रकृष्ट यज्ञ का सम्पादन करने वाले । प्र +
यज देवपूजासंगतिकरणदानेषु + युच् । पु०पु०स०व० 5.55.1, 7.56.14

प्रयज्यवे - यज्ञ सम्पादयिता के लिए, प्रयजन्ति येन तस्मै । धीमते जनाय । पु०च०ए०व०,
 पु० च०ए०व०, 5.87.1, 6.

प्रयज्यून - पु० पु०ब०व०, 8.7.33

प्रयन्तु - प्रकृष्ट रूप से गमन करो । प्र + भू गतौ लोट् पु०पु०ब०व० 5.87.1

प्रयत्स्वन्तः - प्रयतमाना । जनाः । बहुप्रयत्नशील । प्राति० प्रशंसायां मत्तुप् । प्र + यत्
 प्रयत्से । दिवा० । + क्विप् । पु० पु०ब०व०, 10.77.4, 3.52.6, 1.130.1

प्रसितौ - प्रकृष्ट रूप से बन्धन के द्वारा । प्र - सितिपदयोः समासः । विश्व बन्धने
 क्र्या० । स्त्रियां क्तिन् । स्त्री० । स०ए०व० 5.87.6

प्रसितासः - चतुर्दिक् वर्षा करने वाले । पु०पु०ब०व० 10.77.5

प्रस्थावान् - अच्छी प्रकार होते हुए । प्र + अस् भुवि । पु० पु०ए०व० 8.7.1

पुष्पा - सिंचित करने वाली । √ पुष् दाहे भ्वा० । + क्विप् पुष् स्नेहसेवनपूरणेषु क्र्या० ।
 स्त्री० । तु०ए०व० 10.77.1

बलम् - √ दुभ्र्धारणमोषणयोः + अच् या बल प्राणने + अच् । सामर्थ्य, शक्ति, ताकत,
 वीर्य, ओज, नपु० द्वि०ए०व०, 5.57.6

बर्हि - बर्धकौ, बर्धक । √ बृह वृद्धौ भ्वा० । + कर्तरि + युच् । पु० पु०ब०व० 10.77.3

बहुलम् - वि० वंह + कुलच्, नलोपः । म०अ० वंहीयत् । उ०अ० बंहिष्ठ, घिनका, सघन,
 सटा हुआ, विस्तृत, विशाल, भरापूरा, समृद्ध, प्रचुर, यथेष्ट । बहुपदे ला
 आदाने अदा० । + कः प्रत्यय, पुष्कल 5.55.1

बाहु ओजसा - भुजबलस्य = भुजबल के द्वारा । बाहु ओजस पदयोः समासः । नपु०,
 तु०ए०व० 8.7.6

बाहूजतः - बाहुओं से बलवान वीर पुरुष । बाहुपदे जु । सौत्रोधातु । वेगितायां गतौ
 + क्त । पु० पु०ए०व० 5.58.4

बाह्वृ - प्रचण्ड दोर्दण्डों में । √ बाध् विलोडने, पु० स०ब०व० 1.166.10, 8.7.11

बाह्वी - भुजाओं पर, भुजाओं में । पु०स०दि०व०, 5.57.6

विमहसः - ॥ बि + नपु० ॥ उत्सव, त्योहार का अवसर, उपहार, आहुति, यज्ञ प्रकाश,
आभा, 5.87.4

बीजम् - ॥ वि + जन् + ड उपसर्गस्य दीर्घः वयोरभेदः ॥ बीज ॥ आलं से भी ॥ बीज का
दाना, अनाज, बीज कृति, श० 1.1 नपु० दि०स०व० 5.53.1

बुध्ने - $\sqrt{\text{बन्ध}}$ बन्धने ॥ कृया० ॥ + नक् । 'बन्धेर्बुध्नी च' उ० 3.5 सूत्र से नक् ॥ नपु० ॥ स०
स०व०, 10.77.4

ब्रुवते - स्तुति करने को, बोलने वाले को, ब्रु + शत् ॥ पु० ॥ च०स०व० 5.87.2

वृधन्तम् - 2.34.11

ब्रूषणः - बलवान का, वर्षा करने वाले का । पु०ष०स०व० 7.56.21

बृहत् - ॥ वि० ॥ ॥ स्त्री० ॥ ती. / बृह वृद्धौ ॥ बृह + अति ॥ विस्तृत, महान, विशाल, बड़ा,
स्थूल मा० 9/5/ 'दिलीप तूनो स बृहद् भुजान्तरम्' रघु 3.54, नपु० पु०स०व०
5.55.1

ब्रह्म - परमात्मा । $\sqrt{\text{वृह}} + \text{मनिन्}$ नकारस्याकारे ^{उ०} ~~रत्त्वम्~~ रत्वम्, ये नान्ताः ते अकारान्ताः
अपि इत्युक्तेः अकारान्तोऽयं शब्दः नपु० पु०स०व० 2.34.7

ब्रह्मा - ॥ वि० ॥ ब्रह्मा से सम्बद्ध, ब्रह्मा या प्रजापति, पवित्र, पावन, पुनीत ज्ञान के
पोषक । पु०पु०स०व० 8.7.20

ब्रह्मण्यन्तः - ॥ वि० ॥ ॥ ब्रह्मन् + यत् ॥ वेदों में निष्णात् व्यक्ति - महावीर 3.26,
2.34.11

ब्रह्मणि - ब्राह्मण सभा में, $\sqrt{\text{बृह}} वृद्धौ + \text{मनिन्}$ । पु०पु०स०व० 2.34.6

ब्रह्माणम् - ब्राह्मण को, वेदेश्वर को, उपासक को, ब्रह्मविद को, विद्वान् ॥ पु० ॥ दि०
स०व० 10.77.1

भूषीय - सेवा या भजन करना चाहिए । $\sqrt{\text{भू}}$ सेवायाम् ॥ भ्वा० ॥ लिङ् । बहुलं चन्दसी-
तिशयोलुक् 5.57.7

भजतन - सेवध्वम् = सेवा करो भू सेवायाम् लोट् म०पु०व० 7.56.11

भट्टजानयः - जो भट्ट कल्याण जानते हैं वे विह्वदण = भट्टाः ^{जायाः} ~~जायाः~~ येषां ते ~~जायाः~~ जायायाः निङ् से निङ् का आदेश । पु०पु०स०व० 5.61.4, 9.

भन्ददिष्टये - कल्याण सुख की संगति के लिए । भन्दद-इष्टि पदयोः सभासः । भन्दत - भदि कल्याणे सुखे च + अति इष्टि = यज् देवपूजासंगतिकरणदानेषु + क्तिन् ।

पु० च०स०व० 5.87.1

भयते - भय करता है, डरता है । जिमी भये जु० लट् प्र०पु०स०व०, 7.58.2

भरध्वै - भुभृध् धारणपोषणयोः जु० तुसुर्थे अध्ये प्रत्यय विधिलिङ् । उ०पु०स०व०, 6.66.3

भरध्वे - धरत, धारण करते हो, भरते हो । भुभृध् धारण पोषणयोः । लट् म०पु०ब० व० 5.59.4

भरध्वम् - भरण किया, पालन किया, धारण किया । लोट् म०पु०ब०व० 6.66.9, 8.7.9

भूथ - होते हो । भू सत्तायाम् लट् म०पु०ब०व० 5.55.8

भानुः - किरणयुक्त सूर्य, दीप्ति, प्रकाशमान । अ० - सूर्यः प्रभाकर, दीप्तिमान् । अर्णवः = समुद्रः । 3.22.2 पु० पु०स०व० 5.52.6

भानुम् - कान्ति पेशः = रूपम् । सूर्य, सूर्य प्रकाश, प्रकाश । सूर्य का । प्रकाशयुक्त । राजा । किरण । पु० द्वि०स०व० 5.59.1

भानुभिः - दिवसैः, दिन से, विधा प्रकाशक गुणों के द्वारा, किरणैः प्रकाशकैः, पु०पु०, ब०व०

भातृत्वम् - भातृ + त्वत् ; भाईचारा, नपु०पु०स०व० 8.7.22

भिक्षेत् - याचेत = याचना करनी चाहिए । भिक्षा भिक्षायाम् अलाभे लाभे च । विधि- लिङ्, प्र०पु०स०व० 8.7.15

भिन्दन्ति - विदीर्ण करते हैं । भिदिर विदारणे । स्था० । लट् प्र०पु०ब०व० । 5.53.

भयसा - भय से, डर से, दुःख के डर से । $\sqrt{\text{भिभी भये + असुन्}}$ । नपुं० तु०स०व०,
5. 56. 2

भया - भय से, या भय के द्वारा । $\sqrt{\text{भिभी भये + क्विप्}}$ । स्त्री० । तु०स०व० 5. 57. 3,
8. 7. 26

भीमयः - जो भीम = भयंकर योद्धा है वह वीर पुरुष । भीमोपपदे $\sqrt{\text{या प्रापणे}}$ । अदा० ।
+ कु 'मृगय्यादयश्च' उ० 1. 37 सूत्र से कुः । । पु० । प्र०स०व० 5. 56. 3

भीमसंदृशः - जिनका दर्शन भयंकर है वे लोग । भीम + असुक् + जत् । भीमसंदृशदयोः
समासः । संदृश् = सम् + $\sqrt{\text{दृशिर प्रेक्षणे}}$ + क्विन् । । पु० । प्र०स०व० 5. 56. 2

भीमासः - जिनसे लोग डरते हैं दुर्जन, विभ्यति येभ्यस्ते । दुर्जनाः । पु० प्र०ब०व० 7. 58. 2

भुजे - भोग के लिए, पालन के लिए, सुख के लिए । $\sqrt{\text{भुजपालनाभ्यवहारयोः}}$ । स्था० । +
क्विप् । । पु० । च०स०व० 8. 7. 8, 13.

भुजना - संसार, लोक और प्राणी । $\sqrt{\text{भू सत्तायाम्}}$ । नपुं० । प्र०स०व० 2. 34. 4

भूत - होना चाहिए । $\sqrt{\text{भू सत्तायाम्}}$ + आङ् + अङ् ल ये लुङ् । 1. 38. 5, 8. 20. 24

भूमिः - पृथ्वी, $\sqrt{\text{भू सत्तायाम्}}$ + मिः । जिसमें सब भूत प्राणी होते हों वह
परमात्मा स०पु० 15. 13. 18, 5. 59. 2, 4, 8. 7. 5

भूम - । क्रि० वि० । अत्यधिकम् अतीव, अत्यधिक, 5. 57. 4

भूरि - अतीव, पुनः पुनः । $\sqrt{\text{भू सत्तायाम्}}$ + क्तिन् । 7. 56. 23

अभूवन् - अभूवन्, भवन्तु होंगे । $\sqrt{\text{भू सत्तायाम्}}$ । भ्वा० । लुङ् अङ्भावः । पु० । प्र०ब०व०
6. 66. 2

भूमिम् - भ्रमणशील, अनवस्थान् । $\sqrt{\text{भ्रम् चलने}}$ + इन् । पु० । तु०स०व० 7. 56. 20

भूजिरे - सेवा करते हुए, सेवा करते हैं । $\sqrt{\text{भू सेवायाम्}}$ । भ्वा० । लिट् । पु० । प्र०ब०व०,
5. 57. 3

भेषजम् - औषधि, रोगनिवारक, रोगनाशक, पथ्यौषधि, ब्रह्मचार्य सेवन, जल, अभिषेक
चिकित्सायाम् । कण्डवा० + अच् नपुं० प्र० द्वि० ए० व० 5.53.14, 8.20.25

भेषजस्य - । पपु० । ष० ए० व० 8.20.23

भोजान् - पालक । लोक । पालकान् । जनान् ।, √ भुज् पालनाभ्यवहारयोः + अच् वा अन् ,
। पु० । द्वि० ब० व० 5.53.19

भ्राजज्जन्मानः - देदीप्यमान जन्म है जिनका = मरुद्गण । भ्राजत् - जन्मन् पदयोः समासः
भ्राजत् = भ्राजृदीप्तौ + शतृ , । पुं० । प्र० ब० व० 6.66.10

भ्राजन्ते - चमकते हैं, दमकते हैं, प्रकाशित होते हैं । √ भ्राज् दीप्तौ लट् प्र० पु० ब० व० 1.85.
4, 7.56.3

भ्राजदृष्टयः - चमकते हुए आयुध वाले, प्रदीप्त आयुधा । भालों । वाले । भ्राजद् - ऋष्टि
पदयोः समासः । √ भ्राजत् भ्राजृ दीप्तौ + शतृ ऋष्टिः = ऋषिगतौ + क्तिन्
। 1.168.4, 1.64.11, 5.55.1, 1.164.11, 1.21.1, 2.34.5, 10.78.7

मधु - शीघ्र, सध, त्वरित गति द्वारा । √ मध् शब्दे । भ्वा० । औणा० सः । 6.66.4,
7.56.15

मधस्य - यज्ञ का । मध इति यज्ञनाम् निघं० 3.17 । पु० । ष० ए० व० 8.7.27

मधेभ्यः - यज्ञों से पु० च० ब० व०, 6.66.9

मघोना - प्रशस्त धन युक्त का । । पु० । तु० ए० व० 7.56.15, 8.94.1

मतयः - मननशील मनुष्य, प्रज्ञायुक्त मनुष्य, √ मन् अवबोधने । तना० । स्त्रियां क्तिन् । । स्त्री ।
प्र० ब० व० 5.87.1

मत्या - बुद्धि के द्वारा, ज्ञान के द्वारा । स्त्री० । तु० ए० व०, 5.58.4

मत्सति - आनन्द प्राप्त होता है । √ मदी हर्षे लट् प्र० पु० ए० व० 8.94.5-6

मदच्युतम् - मद से च्युत । पुं० । द्वि० ए० व० 8.7.13

मदति - आनन्दित होता है, हर्षित होता है । √ मदी हर्षे लट् प्र० पु० ए० व० 5.55.1

मदथ - आनन्द प्राप्त करते हो, $\sqrt{\text{मदी हर्षे}}$ म०पु०ब०व० 8.7.20

मदाय - आनन्द के लिए, $\sqrt{\text{मदी हर्षे}}$ ॥पु०॥ च०ए०व० 2.34.5

मदे - आनन्द, हर्ष प्राप्त करते हैं । लट् प्र०पु०ब०व० 7.57.1

मनांसि - मन, हृदय, चित्त, ॥स्त्री०॥ प्र०ब०व० 7.56.8

मन्दध्वम् - स्तुति करते हो, मदिस्तुति । दधिर्ति होते हो, $\sqrt{\text{मदी हर्षे}}$ 8.7.14

मन्मभि - स्तोत्रैः, मन्त्रैः, ज्ञान विशेष के द्वारा । $\sqrt{\text{मन् ज्ञाने + मनिन्}}$ ॥नपुं०॥ तु०ब०व० 8.7.15

मन्मते - ॥नपुं०॥ तु०ए०व० 5.52.3

मन्हा - महिमा से, तु०ए०व० 6.66.5, 8.7.14

मन्म - मन्तव्य, विज्ञान, ज्ञान्, ज्ञानोत्पादक कारण, विज्ञानजनक शास्त्र, मन्तव्य ॥अनेकों प्रकार के सुख ॥ $\sqrt{\text{मन् ज्ञाने}}$ ॥दिवा०॥ + मनिन् ॥नपुं०॥ प्र०ए०व० 7.57.2

मनीषा - ॥स्त्री०॥ योग्य, गुणी, विद्वान् । मन्स् ईषापदयोः समासे शकन्ध्वादित्वात् परस्मै । ईषा, $\sqrt{\text{ईष गतिहिंसा दशनिष्ठु}}$ ॥भ्वा०॥ 'गुरोश्चत्नः' इत्यङ्, स्त्रियाम् + टाप् । ॥स्त्री०॥ प्र०ए०व० 6.66.11

मनीषिणः - मेधावीविद्वान्, धीरपुरुष, सबके मन का दमन करने वाले ॥परमात्मा ॥ प्र० पु०ब०व०, 5.57.2

मयोभुवः - सुखकारी मानव, सुखस्य भावीय, सुख को चाहने वाला, मन्स् उपपदे $\sqrt{\text{भू सत्ता-याम् + क्विप्}}$ । 5.58.2, 8.20.26

मरुतः - वायवः, मरणधर्मा, मर्याः, विद्वान् मनुष्य, मननशील, महाबलिष्ठ, वायवबेगबलयुक्त, मरुत् $\sqrt{\text{मृद्}}$ प्राणत्यागे ॥तुदा०॥ धातोः 'मृगोरुतिः' 1.94 से ऊतिः । 2.34.2, 6.66.10, 10.77.6

मरुदिभः - दिव्यगुणी देवों के साथ ॥पु०॥ तु०ब०व०, 5.52.1, 3.47.4, 1.136.7, 1.19.6

महुत्त्वान् - पु०प्र०स०व०, 2.34.6, 6.47.5

मदिरम् - आनन्दप्रद, मादक द्रव्य, आनन्दकर, √मदी हर्षे + किच्च ॥नपु०॥ द्वि०स०व०,
5.61.11

मधु - मधुर गुण से युक्त, माधुर्य, विज्ञान, मन्तव्य, मधुर, √मन् ज्ञाने, 5.61.12.

महः - विशाल, महान, पुष्कल, बड़ा, वृद्धतम् ॥परमेश्वर॥ नपु०॥ प्र०स०व० किन्तु परा-
कात् का विशेषण होने के कारण प०स०व० के अर्थ में प्रयुक्त ।

महान्तः - परिमाण से अधिक, महागुणविशिष्टजनः 5.55.2, 8.7.8

महि - ॥वि०॥ महान, बड़ा, अत्यधिक । ॥नपु०॥ प्र०स०व० 2.34.4, 8.7.5.6, 5.53.
8, 1.116.6

महित्वन् - महित्व, महिमान, महिमा, सामर्थ्य, महत्त्वम्, ॥नपु०॥ प्र०स०व० 1.85.7,
2.34.4, 5.55.7.

महे - विशालय, महते । √महै पूजायाम् + क्विप् च०स०व० 5.59.2, 8.7.5

महिना - दे, महिन् 7.95.1, महिन् प्राति + टा प्रत्यय, महत्त्व के द्वारा 'मकार-
लोपश्चछान्दसः' ॥पु०॥ तृ०स०व०, 5.57.4, 87.2

मन्मभिः - ज्ञान विशेष के साथ । √मन् ज्ञाने ॥दिवा०॥ + मनिन् ॥नपु०॥ तृ०ब०व० 10.
78.1

मन्यवः - क्रोधादि, क्रोध आक्रोश । पु०प्र०स०व० 2.34.6

महता - ओजसा, तेजसा, महत्ता के द्वारा । बड़े प्रेम से सं०वि० 140, अथर्व० 14.2.43,
√मह पूजायाम् + असुन् । नपु० तृ०स०व० 10.77.6

महित्वा - महत्त्वप्राय, प्रशंसित, पूजित होकर, सत्कार की प्राप्त होकर सं०वि० 139,
5.58.2

महिमा - महान् भाव, महती प्रशंसा, प्रशंसा समूह, पु०प्र०स०व० 5.87.5

मही - बलवती, सर्वपूज्या वाङ्मयी, ॥स्त्री०॥ प्र०स०व० 7.56.4, 10.77.4, ॥क्रि०॥
बड़ा होना ।

महीयते - ॥क्रि०॥ बड़ा होता है । अपने को बड़ा मानने वाले, महत्वपूर्ण हो जाता है ।
लट् ॥परस्मैपदी॥ प्र०पु०स०व० 5.56.9

मर्षा - मरणधर्मा ॥वाचव॥, मरणधर्मील मनुष्य । पु०प्र०ब०व० 5.59.3, 7.56.1,
10.78.4

मर्षासि - मर्ष प्रातिपदिकात् ॥जसोऽसुक्॥ मनुष्य, मानव, पु०प्र०ब०व० 5.61.4, 10.77.2

महती - ॥वि०॥ विशाल, प्रबल, पूजनीय, वृहत् ॥स्त्री०॥ द्वि०ब०व०, 6.7.22

ममिरे - व्याप्त होते हैं । ॥माइ॥ माने शब्दे च लिट् प्र०पु०ब०व०, लङ्ग्ये प्रयुक्त 10.78.7

मध्वः - मधुरगुणयुक्त, मधूनि, मधुरगुणवाला । नुपुं० प्र०स०व०, छान्दस रूप, 5.57.1

मदन्ति - आनन्दित होते हैं, प्रसन्न होते हैं । ॥मंदि॥ ह्ये प्र०पु०ब०व० ।

मर्तेषु - मरणशील, नाशवान पदार्थों में ॥पुं०॥ स०ब०व० 6.66.1

मर्त्यः - सुशिक्षित, धार्मिक, मनुष्य, पुं० प्र०स०ब०, 5.52.4

मा - ॥क्रि०॥ मापना, पैमाइश करना, ॥माइ॥ माने + क्विप् 7.56.9, 7.57.4, 10.
78.7, 3.32.7, 3.29.11

माता - ॥स्त्री०॥ माता, उत्पादिका, जननी, धर्मार्थ-काम-मोक्षसिद्धिदात्री ॥पृथिवी-
विद्या॥ मान्यप्रदा ॥गार्ये॥ ॥स्त्री०॥ प्र०स०ब० 6.66.3

मानुषः - ॥वि०पु०॥ मनुष्य, मनुष्य के अनुकूल, प्र०स०व० 10.77.7, 5.52.4, 3.9.6,
1.48.11, 1.50.5, 10.125.5, अ०सू० वै० 33.

मायिनम् - छल-कपट और दुष्कर्मकारी मनुष्य ॥पुं०॥ द्वि०स०व०, 5.58.2 ॥वि०॥ अद्भुत
सामर्थ्यवान् 1.32.4, 7.28.4

मारुतम् - मरुत् सम्बन्धी, मरुद्गणों को, द्वि०स०व०, 5.52.6, 56.8, 6.66.5, 11.

मास्ताय - मरुद्गणों के लिए, च०स०व० 8.7.9

मित्रः - ॥पुं०॥ सूर्य देवता का अन्य नाम, सौहार्द, मित्रत्व, सुहृद्, 8.94.6, 3.59.1,
7.63.6, 1.143.7, 10.68.2, 4.33.10,

मिधाय - ॥पु०॥ मित्र के लिए, सुदृढ़ के लिए, स्वजन के लिए । च०ए०व०, 2.34.4

मिथः - ॥क्रि०॥ विरोध करना, 7.56.3, 8.7.22, परस्परम् ।

मिमाति - चिल्लाते हुए, $\sqrt{\text{माइ}}$ माने शब्दे च लट् प्र०पु०ए०व०, 5.59.8

मिमातु - जनन करती हो, आवाज करती हो, उत्पन्न करती हो । लोट् प्र०पु०ए०व०,
5.59.8

मिमिधु - सिंचित किये । $\sqrt{\text{मिह}}$ सेचने लिट् प्र०पु०ब०व० 5.58.2

मीकह्वः - वीर्यसेचक, वीर्यवत, $\sqrt{\text{मिह}}$ सेचने + क्वसु + डीप् लिट्, 6.66.3, 8.7.18,

मीकुमती - सिञ्चिती करने वाली, अत्यधिक वीर्य का सेचक या सेचन करने वाली ॥स्त्री०॥
प्र०ए०व० 5.56.3

मुदाते - आनन्द होने के लिए, च०ए०व० 5.52.2

मुनिइव - मुनिइवपदयो समासः । मननशील विद्वान् की भाँति । 7.56.8

मुष्टिहाइव - मुष्टि से माने वाले - वीरपुरुष = इन्द्र । मुष्टि + $\sqrt{\text{हन्}}$ द्विसंगत्योः
+ क्विप् । पु०प्र०ए०व०, 5.58.4, 8.7.20

मुंयथ - ॥क्रि०॥ छोड़ दिया, मुक्त किया, निवारण किया, लट् म०पु०ब०व० 2.34.15,
2.28.6, 1.25.11

मुहः - ॥क्रि०॥ कृपा करना, 5.57.8, 7.89.1, 10.108.6

मुळत - दया करो, सुखी करो, लोट् म०पु०व०व० 5.55.9,

मेघमाना - सिञ्चिती करते हुए $\sqrt{\text{मिह}}$ + मुक् + शानच् ॥पु०॥ प्र०ब०व०, 2.34.13

मेघाः - मेघ, बादल ॥पु०॥ प्र०ब०व० 2.34.7

यः - जो ॥पु०॥ प्र०ए०व०

यक्षदृशः - यक्षदृशमूजनीय = मरुत् । यक्षोपपदे $\sqrt{\text{दृशिर}}$ प्रेक्षणे + क्विप् ॥पु०॥ प्र०ब०व०
7.56.15

यच्छमानाः - विग्रहीतारः, युद्ध करने वाले, योध्वजनाः । $\sqrt{\text{यस्मि उपरमे + चानश् पु०प्र०}}$
ब०व० 7.56.13

यजत्राः - पूज्य, पवित्र, $\text{वि०/यज् + अत्रन् + जस्}$ । 5.55.10, 58.4, 7.57.1, 4,
5.7, 88.1

यज्ञमानस्य - यज्ञनिष्ठ पुरुष का, यजमान का । $\sqrt{\text{यज् देवपूजा दिष्टु + शानच्}}$, पुं० अ०
ए०व० 7.57.2

यज्ञाः - यज्ञ, 'यजोनेदं' सूत्र से $\sqrt{\text{यज् + नद् + तु}}$ । पु०प्र०ए०व० 7.57.1, 10.77.4

यज्ञाः - $\sqrt{\text{यज् + नद् + जस्}}$ । पु०प्र०ब०व० 10.77.2

यज्ञम् - $\sqrt{\text{यज् + नद् + अस्}}$ । पुं० द्वि०ए०व०

यज्ञिक - विन्यज्ञः यज्ञादि, यज्ञयोग्य, तृ०ए०व० 5.57.9, 1.142.3, 3.59.4

यज्ञियासः - पूज्याः, पूजनीयाः, अर्चनीयाः $\text{यज्ञ + घ + अस्तुक् + जस्}$ पुं० प्र०ब०व०,
5.61.16, 10.77.8

यज्ञे - $\sqrt{\text{यज् + नद् + ङीप्}}$ पुं० स०ए०व० 10.77.7

यतः - क्रि० क्रिया प्रवण होना । $\sqrt{\text{यत् गतौ + शतृ पुं०}}$ द्वि०ब०व०, 5.58.5, 7.57.
4, 10.77.6, 8.7.1, 2, 4, 5, 11, 14, 21, 23, 20, 25.

यती - विदुषी स्त्री, जाती हुई, सन्यासिनी । $\sqrt{\text{यत् गतौ + शतृ + ङीप्}}$ स्त्री० प्र०
ए०व० 5.59.2

यते - $\sqrt{\text{यत् + शतृ}}$ । च०ए०व०, 10.78.2

यत्र - यत् सर्वनाम्नः 'सप्तम्यास्त्रक्' इति 'त्रल्' जिस परमात्मा के सामर्थ्य से, 5.57.7,
8.20.6, जहाँ ।

यथा - जिस प्रकार से, $\sqrt{\text{यत् + धाल्}}$ । 'प्रकारवचने धाल्' अ० 5.3.23 से 'याल्' । 5.55.2,
5.59.7, 5.61.4, 7.57.3

यदुम् - यत्नशील मनुष्य । $\sqrt{\text{यती प्रयत्ने}}$ पुं० द्वि०ए०व० 8.7.18

ययि - वि० या॥ नित्य गमन करने वाला । पुं० प्र०स०व० 5.57.5, जाने वाला

ययियः - वि० प्रवास करने वाले । पुं० प्र०ब०व० 10.78.7

ययी - वि० या॥ = ययि नित्य प्रवासी, यात्रिक, पुं० प्र०स०व० 10.78.1

ययुः - √या प्रापणे, जाते हैं । लिट्, लङ्थे प्रयुक्त, प्र०पु०ब०व० 8.7.29, 23

यस्याः - यत् सर्वनाम् पद का स्त्री० ष०स०व० का रूप । 8.94.2

यस्मिन् - नपुं० पुं० स०स०व० 5.56.8

यागम् - यज्ञ को, √यज् + घञ् + अम् पुं० द्वि०स०व० 7.56.6

यात्वे - अ० यात्-तात् जिस समय के लिए, उस समय के लिए, पुं० च०स०व० 8.7.68

याताम् - जल के स्त्री० द्वि०स०व० 5555.1

याथन् - प्राप्नुत् = प्राप्त करो, √या प्रापणे लोट् म०पु०ब०व०, छान्दस् 5.57.2

यान्ति - गमन करते हैं । √या प्रापणे । लट् प्र०पु०ब०व० 8.7.4, 28

याभिः - स्त्री० तृ०ब०व० 8.20.24

याम्न् - न० या० गमन संचार स०स०व० 'यामनिरतिप्राप्ते' सुषां सुलुक् -----
से विभक्ति का लोप, 5.57.3, 58.7, 10.78.6, 8.7.4, 1.25.20, 10.
127.4

याम्म् - पुं० या॥ गमन, संचार, द्वि०स०व० 8.7.14, 1.48.4, 4.51.4, 5.73.7

यामहृतिषु - मार्गों में रक्षा के लिए, निमन्त्रणों में, त० याम + हूति हू॥ स्त्री० स०
ब०व० 5.61.15, 10.117.3

यामाय - गमन करने के लिए पुं० च०स०व० 8.7.5

यामेभिः - पुं० तृ०ब०व० 8.7.7

यामेषु - गमन करने में, संचार में, गमनकाल में पुं० स०ब०व० 8.20.5

यजन्त - लट् प्र०पु०ब०व० छान्दस् 6.66.6, 8.20.24

युध्यतः - युद्ध करते हो । $\sqrt{\text{युध्}}$ सम्प्रहारे + शतृ लट् प्र०पु०द्वि०व० 8.7.24

युयोत - विसंयोजित करो, पृथक् करो, प्राप्त करो, $\sqrt{\text{यु}}$ मिश्रणे मिश्रणे च लोट् म०पु०
ब०व०, 7.58.6, 10.77.6

युवानः - पु० तरुणपुरुष, नौजवान, प्र०ब०व० 8.20.17, 18.

यूनः - पुं० द्वि०ब०व०, पं०, प्र०ब०व० 8.20.19

यूयम् - अस्मद् 5.55.7, 10.87.9, 61.15, 58.4, 7.57.7, 58.6, 8.7.12,
20.16, 10.77.5, 6, प्र०ब०व० ।

युष्माकम् - सर्व० युष्मत्प्राति० अनुकम्पायामर्थे + अच् प्राक् टि०

युवा - पुं०प्र०ब०व० 5.61.13

युष्माऊतः - पुं० प्र०ब०व० 7.58.4

युष्मत् - पुं० पं०ब०व० 5.58.4

युवानः - पुं० प्र०ब०व० 5.58.3, 8. 5.57.8

ये - पुं० प्र०ब०व० 5.58.2, 3, 59.7, 10.77.3, 78.2, 4.5, 7.57.1, 8.7.16

येमिरे - नियमबद्ध रहते हैं, स्थिति को प्राप्त करते हैं । क्रि० $\sqrt{\text{यसु}}$ उपरमे । संयम
करते हैं । लिट् प्र०पु०ब०व० 8.7.5, 34.

येषाम् - सर्व० $\sqrt{\text{यसु}}$ प्रयत्ने ।

योजनानि - नपुं० लम्बाई की माप, कोश, युजिर योगे ल्युट् द्वि०ब०व० 10.78.7
1.35.8

योधः - पुं० योद्धा, वीर सिपाही, प्रहत्ता, $\sqrt{\text{युध्}}$ सम्प्रहारे दिवा० उपधा लक्षण
‡ कः कर्तरि पुं० प्र०ब०व० 10.78.3

रघुयत्वन् - शीघ्र गमन करने वाला, जल्द दौड़ने वाला, वि० तप्तत्वन् यत् 1.85.6

रघुयद् - वि०त०स्यद् शीघ्रगामो 1.85.6, 5.73.7

रणन्त - ॥क्रि०॥ रमण करते हो, रमध्वम् / रेण् शब्दे, लोट् म०पु०ब०व० 7.57.5

रत्न धेयानि - ॥क०धा०॥ सुन्दरदान, श्रेष्ठ उपहार, 10.78.8

रथवत् - रथयुक्त, 5.57.7, 7.77.5, ॥क्रि०वि०॥ रथ के समान, रथ + वत्ति प्रत्यक्ष ।

रथ त् - रथ से शीघ्र आने वाले, पु०पु०ए०व०, व्यत्यय से बहुवचन के लिए प्रयुक्त 10.77.8

रथः - नपुं० रथ, सवारी का साधन, लड़ाई का वाहन पु० पु०ब०व० 5.55.1

रथानाम् - रथ का, लड़ाई के वाहन का, ॥पुं०॥ ष०ब०व० 10.78.4

रथे - ॥पुं०॥ स०ए०व० 8.7.28, 20.8

रथे शुभम् - रथे सप्तम्यन्त, पद से √ शुभ दीप्तौ, शुभ शोभार्थे + कः ॥पुं०॥ द्वि०ए०व०, 5.56.9

रथेषु - रथ में, सवारी गाड़ी में ॥पुं०॥ स०ब०व० 8.20.12

रथैः - रथ के द्वारा ॥पुं०॥ तृ०ब०व० 8.7.17

रन्ध्रम् - छिद्र को ॥पुं०॥ द्वि०ए०व० 8.7.26

रपः - ॥नपुं०॥ हानि, पीड़ा, पु०द्वि०ए०व० 8.7.26

रमयन्ति ॥क्रि०॥ स्तब्ध होना, आनन्दित होना, आनन्दयति, √ रम् उपरमे लट् पु०पु०ब०व० 7.56.19

रश्मयः ॥पुं०॥ रज्जु, किरण, रश्मि, √ अशूङ् व्याप्तौ, + मि, अकारस्य रकारोदेशः 5.53.3

रश्मिम् - ॥पुं०॥ किरण को, रस्ती को द्वि०ए०व० 8.7.8

रश्मिभिः ॥पुं०॥ किरणों के द्वारा, रस्तियों के द्वारा, तृ०ब०व० 10.77.5.

रसः - ॥पुं०॥ मधुर, पेय, पु०ए०व० 10.77.5, 9.85.1

राजय - ~~प्रकाशय~~ ^{प्रकाशय} कांतियुक्त होते हैं । √ राज् दीप्तौ, लट् म०पु०ब०व० 8.7.1

राजानः - ॥पुं०॥ क्षात्रिय, क्षात्रधर्मयुक्तवीरपुरुष, पु०ब०व० 10.78.1

राध्यत्य - ॥वि० राध्यस्॥ सम्मानयोग्य का । नपुं० ष०ए०व० ।

रायः - धन का, रूप का, रै प्रातिपदिक के ष०ए०व० का रूप ।

राये - धन के लिए । पुं० च०ए०व० ८.७.१८

रिणन् - । क्रि० रिणति । तिकर्मा - पु०पु०ए०व० । रिण् + शतृ । गच्छन् जाते हुए ।

रिरिर्चु - भिन्न हो गये हैं । पृथक् हो गये हैं । लिट् पु०पु०ब०व० १०.७७.३

रिशादसः - शत्रुनिवारक, हिंसकों का हिंसक, दुष्टों का संहार करने वाले मरुत् रिशोप-
पदे । दसु उपक्षये + क्विप् १०.७७.३, ५

रिषण्यत् - । क्रि० क्षति पहुँचाओं, हा नि पहुँचाओ, नष्ट होना, लोट् म०पु०ब०व०
८.२०.१

रुक्मवक्षसः । वि०ब० वक्षस्थल पर, सुवर्णालंकार । पुं० पु०ब०व० ५.५७.५, ५.५५.१,
८.२०.२२, १०.७८.२

रुक्मा - । पुं० रुक् । सुवर्ण पु०ब०व० ७.५६.१३

रुक्मासः - सुवर्णालंकारों से युक्त, । वि० । रुक् दीप्तावभिप्रीतौ पुं०पु०ब०व० ८.२०.२१

... रुक्मैः - । पु० रुक् । सुवर्ण के द्वारा, तृ०ब०व० ७.५६.३

रुयानाः - । पुं० प्रकाशित होते हुए । प्रकाशमानाः, देदीप्यमानाः । रुक् + शानच्
७.५६.१३

रुद्रस्य - । पुं० देवता - । विशेष को, ष०ए०व० ७.५६.१, ५८.५, ८.२०.१७

रुद्राः - रुद्र मध्यमस्थ, मरुतों के जनक पुं०पु०ब०व० ८.७.१२

रुद्रियाणाम् - । पुं० रुद्रपुत्रों को, रुद्रसम्बन्धी को, ८.२०.२, पुं०पु०ब०व० ।

रेजते - ८.२०.५, रेज् कम्पने लट् पु०पु०ए०व०, कांपना, कंपित होना, हिलना, डुलना
चलना, लड़खड़ाना, भय से कांपना । परस्मैपदी, प्रकम्पते ।

रेजयन्ति, ७.५७.१, पु०पु०ब०व०, लट् आत्मन्, रेज् + लट् । प्रकम्पयन्ति । कंप्ताते
हैं ।

रेवत् - 10.77.7 ॥रयि०॥ धनी, ॥क्रि०वि०॥ प्रसन्नता से पूर्ण, 1.116.18, 2.35.4,
नपु० द्वि०ए०व०॥ रेवत् दधते ।

रोदसी - 7.57.1, 3, 8.20.4, ॥स्त्री०द्वि०॥ पृथ्वी और आकाश । √ रुद + असुन् +
ङीप् ॥स्त्री०॥ द्वि०द्वि०व० ।

रोहिताः - 8.7.28 ॥स्त्री०॥ प्र०ब०व०, घोड़ियाँ, अशवाः रलयोरभेदः ।

वः - 7.56.17, 57.4, 8.7.5, 31. तुम सब का ।

वक्षःसु - 7.56.13, √ वच् परिभाषणे ॥अदा०॥ + असुन् + सुट् । हृदय में, वक्षस्थलों
पर, स०ब०व०, नपु० ।

वन्दस्व - 8.20.14, 20. वन्दन करो, स्तवन करो । लोट्० मु०पु०ए०व० ।

व्यजत - 8.7.25 ॥वि + अज् + क्त॥ लाफ किया गया, प्रकट किया गया, संकेत किया
गया ।

ववृधतम् - 8.20.18 ॥क्रि०॥ बढ़ना, 1.85.7, √ वृध ॥वि०॥ बढ़ाने वाला, बार बार
बढ़ाओ ।

ववृधुः - 10.77.2 ॥क्रि०॥ √ वृध वृद्धौ ॥भा०॥ बढ़ो, लिट् प्र०पु०ब०व०, बढ़ाये बढ़े ।

वशान्ति - 8.20.17 ॥क्रि०॥ वश में करते हैं, लट् प्र०पु०ब०व०,

वस्वः - 10.77.6 ॥सं०॥ धन, वस्तु, द्रव्य नपु० प्र०ब०ए०व० ।

वज्रम् - 8.7.22 ॥पु०॥ इन्द्र के शस्त्र का नाम, 1.32.2, 8.100.9, पुं० द्वि०ए०व० ।

वज्रहस्तैः 8.7.32, हाथ में वज्र धारण किये हुए । 1.32.15, 5.12.12, 13, 33.3,
3.33.6, पुं० तृ०ए०व० ।

वधः - 7.56.17, मारना, वधी, 7.46.4, ॥पुं०॥ वध हथियार, 5.56.17, 104.
4, 16, 20, 25 √ हन् + अप् । हन्.वधादेशः ॥हन्श्च वधः इति सूत्रेण॥

वनस्पतिः - 8.20.5, ॥पुं०॥ जंगली वृक्ष, 4.142.11, प्र०ए०व०, ॥क्रि० आ०प०॥

वधः - 7.58.3, ॥क्रि०॥ फेंकना, बड़ाना, गिरा देना, पक्षिणः विगतिक्षेपणयोः ।

वपन्ति - 8.7.4, ॥भा०॥ वपति बोते हैं, बिखेरते हैं ।√ वेप् वीज सन्ताने लट् प्रुप्ठु
ब०व० ॥क्रि०॥ ।

वरेण्यः - 10.78.4, ॥वि०॥ ॥वृ० + एन्य॥ अभिलषणीय, वा उनीय पात्र, वरणीयपुं०
प्र०ब०व० ।

ववृत्याम - 8.7.33, ॥क्रि०॥/वृवृवर्तने वत्तयेम । विधिलिङ् उ०प्र०ब०व० ।

ववृधानाः - 10.78.7 ॥वि०॥/वृधु वधी + यङ् + शानच् । वृद्धि को प्राप्त करते
हुए ।

वसवः - 10.77.6, 7.56.20 उच्छ प्रकाशमान, पुं०प्र०ब०व० ।

वसु - 10.77.1, पुं०, भगवान्, धन, धनी, पुं०प्र०स०व० ।

वर्मण्वन्तः - 10.78.3 ॥वि० + वर्मन्॥ कवच पहनने वाला । वर्मन् + वतुप् + पु०प्र०ब०व०

वर्धान् - 8.7.19 ॥वि०॥/वृधु॥ बलवान् बनाने वाले को, पुं० द्वि०ब०व० ।

वह्निः - 8.94.1 ॥सं०॥/वह प्रापणे, अग्नि, अग्निः, तीक्ष्ण ज्वाला, पुं०प्र०स०व० ।

वहन्ति - 8.7.35 ॥क्रि०॥ ले जाते हैं । लोट्, प्र०प्र०ब०व० ।

वस्यसः - 8.20.18 ॥सं०॥ जो बहु प्रकार से रहते हों । सुखपूर्वक रहने वाले ।

वहन्ते - 8.20.7 ॥क्रि०॥ ॥आ०॥ ले जाते हैं । लट्, प्र०प्र०ब०व० ।

वहध्वे - 10.77.6, 5.60.7, 5.53.13, ॥क्रि०॥/वह प्रापणे, प्राप्त करते हो ।
प्राप्त होते हैं, वहते हैं । लट्, म०प्र०ब०व० ।

वाचा - 10.77.1 ॥स्त्री०॥ वाणी, स्तुतिवाणी, ध्वनि, तृ०स०व० ।

वाजम् - 7.56.23 ॥पुं०॥ ऋभु देवता का नाम, युद्ध को, उपहार को नपुं० द्वि०स०व०,
1.48.11, 1.85.5, 1.116.19, 2.23.13, 4.33.3.9, द्वि०स०व० ।

वाजसातिभिः - 8.20.16, ॥स्त्री०॥ साति॥ सन् उपहारौ वे द्वारा । तृ०ब०व० ।

वाजिनः - 7.56.15, 8.20.16 ॥नपुं०॥ वागस्पर्धा 10.71.5, ॥वि०प्र०॥ समर्थ, अश्वः
3.29.6, 10.34.५ प्र०ब०व० ।

वाजेभिः - 7.57.5, वि० पु० घोड़ों के द्वारा, तु० व० ।

वाणः - 8.20.8 दे० 'वाण' । $\sqrt{\text{वण्}}$ शब्दार्थे, हलश्च संज्ञायां घञ् । प्र० व० ।

वायुभिः - 8.7.17, 8.7.3.4. वि० पु० वायु के द्वारा, तु० व० ।

वाश्रासः - 8.7.3 वि० बाबूर रंभाती हुयी । चिल्लती हुई ।

वाशीमत् - वि० कूठार धारण करने वाला, 5.57.2, वाशी अस्ति अस्य इति ।

वातमधातम् - 5.53.11, वर्तमानं वर्तमानम्, गणं ~~गणं~~ समूहं समूहम् ।

वातस्वनसः - 7.56.3 सं० वातस्वनसपदयोः समासः । स्वनस् $\sqrt{\text{स्वन्}}$ शब्दे + औणादिक् असुन् । गृहस्थ, प्र० व० ।

वि उष्टिषु - 10.77.5 स्त्री० सप्त० व० ।

विधुः - 7.56.22 सं० प्रजाओं में, स० व० ।

वि जानुषः - 1077.1 वि० $\sqrt{\text{ज्ञा}}$ अवबोधने कृ० + गतु० विशेष ज्ञानी, प्र० व० ।

विद् = 5.55.2 क्रि० प्राप्त कर लेना 8.91.1, 10.34.3, 10.129.4, जानना ।

वि धर्मी : 8.7.5, वि - धर्म पदयोः समासः । धर्मन् $\sqrt{\text{धृ}}$ धारणे + मनिन् ।

विशेष धर्म के साथ, नपु० चतु० व० ।

वि तस्थिरे - 8.7.36 क्रि० अनेक प्रकार से बैठते हैं । वि० $\sqrt{\text{ठि}}$ गतिनिवृत्तौ भ्वा० लिट् । आ० प० ।

विद्युत् - 8.7.4, व्यथा व्यक्त करता है । $\sqrt{\text{व्यथ्}}$ भयचलनेयोः । ~~व्यथे~~ स चलनयोः + व्यथे सम्प्रसारणम् । धः किच्च ३०.1.39 उश्च ।

विघ्न - 8.20.2 सं० विघ्न, ज्ञान के द्वारा जाना गया, ज्ञानी, ज्ञानवान्, $\sqrt{\text{विद्}}$ ज्ञाने अदा० औणा० + मनिन् ।

विधुत हस्ता - 8.7.25 स्त्री० वि धुत् बिजली हाथ में धारण किये हुए । $\sqrt{\text{विद्}}$ + अथ, सप्त० व० ।

विदथेषु - 7.57.2, ॥न० विद्॥ √विद् + अथ सप्त०ब०व०, यज्ञसभाओं में, विद्वत्सभाओं में, 2.12.15, 2.23.19, 5.63.2, 1.143.7

विदानासः - 8.7.6, √विद् + शानच् + असुक् + जस् ॥पुं०॥

विद्रे - 7.56.2, ॥व्यध् + रक्॥ दान्दादेशः, सम्प्रसारणम् । फाड़ना, खण्ड-खण्ड करना, छेद करना, दरार, छिद्र, विवर ।

विधता - 7.56.24, पु०प्र०ए०व० ।

विपृम् - 8.7.30 ॥वि०॥ उत्सर्जित कवि, प्रतिभासम्पन्न कवि 2.33.4, 9.85.7

विपृः - 8.7.1, वाप् + √रन् वृषो० अत इत्त्वम् । ब्राह्मण, उद्धरण, पुं०प्र०ए०व० ।

विभ्राजन्ते - 8.20.11, वि + √भ्राज् दीप्तौ शोभित होते हैं । लट् प्र०पु०ब०व० ।

विष्णो - 8.20.2, ॥पुं०॥ विष्णु नामक देव का नाम । सम्बोधन ए०व० ।

विश्व धायसम् - 8.7.13, ॥सं० वि०॥ विश्व को धारण करने में समर्थ, सभी के व्यवहार को धन की भाँति रखने वाला ॥गृह्यति॥ ॥परमेश्वर॥ विश्व + √धुधाञ् धारण-पोषणयोः ॥नपुं०॥ औणा० असुन् ।

विश्वम् - 7.56.20, 8.7.26, 7.77.1 ॥वि०॥ सब, सब जगत 5.83.2.

विश्वेभिः - 7.56.5 ॥वि०॥ सब के द्वारा, जगत के द्वारा ।

विश्व प्सुः - 10.77.4, ॥सं०॥ तृ०ब०व० विविध रूप ॥ब्रह्म = धनम्॥ विश्वानुपमदयोः ॥सं०॥ समासः ।

विश्ववेदसः - 5.60.7, सकल विधावेत्तारः, समृद्धेश्वर्य, विश्व + √विद् विचारणे ॥स्था०॥ √विद् ज्ञाने ॥अदा०॥, √विद् सत्तायाम् दिवा०, √विद् चेतनाख्यातनिवासेषु ॥चुरा०॥ + असुन् । पु०प्र०ब०व० ।

विश्वरूपा - 10.78.5 ॥वि०ब०॥ सभी प्रकार के रूपों से युक्त, पु०ब०व० ॥वि०स्त्री०॥ विविध सुन्दर रूप को धारण करने वाली, विश्वरूपपदयोः समासे स्त्रियां टाप् पु०ए०व० ।

विश्वहा - 10.78.5, ॥अ०॥ 1.160.5, 10 सर्वदा ।

विश्वासु - 8.20.20 ॥ विश् + व ॥ तारे में, सम्पूर्ण में । स्त्री० सप्त०ब०व० ।

विश्व पिशः - 7.57.3 ॥ वि०त० पिशः समूचे जगत को अलंकृत करने वाला ।

विराजथ - 5.55.2 ॥ स्त्री०॥ एक देवता का नाम । विशेष प्रकार से प्रकाशित होते हैं, वि + √राजू दीप्तौ ॥ भ्वा०॥ लट् ।

विरोकिणः - 5.55.3 ॥ वि + रुक् अत्यन्त तेजस्वी ।

विह्वतम् - 8.20.26, विशेषरूप से कुटिल । वि + √ह्व कौटिल्ये ॥ भ्वा०॥ + क्त ।
द्वि०स०व० ।

वीतये - 8.20.10, 16, 7.56.2 ॥ पुं०॥ विज्ञानादि प्राप्ति के लिए, ज्ञान के लिए,
√वी गतिव्याप्ति प्रजननकान्त्यसनखादनेषु ॥ भ्वा०॥ + क्तिन् ॥ स्त्री०॥ च०स०व०

वीरः - 7.56.24 ॥ पुं०॥ शूर पुरुष, 2.33.1, 10.68.12, अजगति क्षेपणयोः + रक् ।
पुं०प्र०स०व० ।

वीराः - 10.77.3, ॥ पुं०॥ प्र०ब०व० । धात्रधर्मयुक्त पुरुष ।

वीक्ष्यविभिः - 8.20.2, 5.58.6 ॥ नपुं०॥ दृढ़ चक्रों के द्वारा ॥ रथों के ॥ वीक्ष्यविपदयोः
समासः । तृ०ब०व० ।

ब्रूय्याः - 7.56.14 ॥ पुं०॥

वृक्तबर्हिषः - 8.7.20, 21 ॥ वि०ब०वृक्त, वृज् कुशासन बिछाने वाला 3.59.9, प्र०पु०
ब०व० ।

वृत्रम् - 8.7.23 ॥ पुं० वृ०॥ एक दास का नाम, इन्द्र का विरोधी, 1.32.7, 8.100.
2 ॥ वृत् + रक् बादल, अन्धकार, शत्रु, ध्वनि, पर्वत ।

वृत्रतूर्यः - 8.7.24, ॥ सं०॥ वृथ का पथ करने वाला । वृत्रतूर्यपदयोः समासः, प्र०पु०
स०व० ।

वृथा - 8.20.10 ॥ अ०॥ व्यर्थ, मिथ्या, निष्प्रयोजन, √वृञ् वरणे, था प्रत्यय ।

शस्यन्ते - 7.56.23 ॥क्रि०॥ स्तुति करते हैं ।√ शंसुस्तुतौ लट् आ०प०, प्र०पु०ब०व० ।

शातिन - 7.56.7

शिप्राः - 8.7.25 ॥स्त्री०॥ गाल, ओष्ठ, 3.32. ।

शिमीवत - ॥वि०॥ त्वेष्युक्त, पृचण्डकर्मा 10.78.3

श्रमांसि - 7.56.7 ॥नपुं०॥ सामर्थ्य, बल प्र०ब०व० ।

शम मविष्णुः - 10.77.1, क्रि० कर्म करना, सुख से ।

शीर्जन - ॥नपुं०॥ मस्तक 5.57.6, 1.116.12, ॥पुं०॥ सप्त०स०व० 'सुपा' सुलुक् -----
इत्यनेन ड.लोपः ।

शंस - ॥पुं०॥ शंस स्तुति 10.78.3, पुं० द्वि०स०व० ।

शयेनासः - 10.77.5, 8.20.10 ॥पुं०॥ शयेन पक्षी । प्र०ब०व० ।

शर्धस्य - 7.56.8 ॥नपुं०॥ उद्धत सामर्थ्य का, दर्पयुक्त बल का, प्र०स०व० ।

शर्धान् - 8.7.21 ॥वि०/शुभ्र॥ घमण्डी को, उद्धत को, धूँट को । पुं० द्वि०ब०व० ।

शर्मन् - 7.56.25 ॥न० शु॥ सुरक्षा, 1.85.12, 5.83.5, स०स०व० ।

शर्यणा वति - 8.7.29 ॥सं०॥ हिसनीय पदार्थों से युक्त भूमितल में शर्यण्माति० अदूरभवार्थे
मतुष्छान्दसः । पूर्वस्य च दीर्घः सप्त०स०व० ।

शंप्तम - 7.56.19 ॥वि०॥ अतीव सुखकर, 2.33.13, 5.73.7

शिमलाः - 10.78.6 ॥पुं०॥ छोटे बच्चे । प्र०ब०व० ।

शिवाभिः - 8.20.24 ॥वि०॥ कल्याणमृद के द्वारा, तृ०ब०व०, शिव के द्वारा ।

शिवः - 7.56.16 ॥पुं०॥ वत्स, बालकण, प्र०ब०व० ।

शिमीवताम् - 8.20.2 ॥वि०॥ त्वेष्युक्तों का, पृचण्डकर्म करने वालों का ।

श्रियः - 8.20.12, सं० स्त्री०, सौन्दर्य, लक्ष्मी, श्रयते नया इति श्रीः, √ श्रि श्रयणे,
क्विप् श्रि + क्विप्, प्र०ब०व० ।

त्रिपु - 8.20.7, १/३ + द्विप ५०५०५०, स्त्री ० द्वि० ५०५०५० ।

प्रिया - 7.56.6, / प्रि + क्विप्, स्त्रा० तु०, ए०व० ।

श्रिये - 5.55.3, 8.7.25, $\sqrt{\text{श्रि}} + \text{विष्}$, च०ए०व० ।

श्री - स्त्री० श्री - पदाना॥ शोभा, सौन्दर्य, तेजस्विता, 1.85.2, 5.57.6, 10.
127.1

शुभ - 7.56.8 वि० शुभ सुशोभित, सुन्दर, 8.80.5, 1.85.3

सुभादयः - 8.20.4 वि० सुभ + रक् देदीप्यमान आभूषण चमकीले, उज्ज्वल आभू-
~~षण~~ षण वाले ।

सुभा: - ८.७.२, १४, २५, २८. सुशोभित, सुन्दर ।

शुम्भमानाः - 7.56.11, स्त्री० । क्रि० शोभायमान शोभायुक्त/शुम्भ शोभायै । तुदा० ।
ज्ञानच् । स्त्रियां टाप् ।

शुचयः - 7.56.12, 57.5 । पुं० । प्रकाशित, प्रबोधवत् ।

शुचि - ॥ वि० ॥ शुच् ॥ उज्ज्वल, १. १४२.९, ७. ४९.२

शुची - 7.56.12 वि० शुचि द्वि० द्वि० व०, उज्ज्वल को ।

शुचीनाम् - 7.56.12, सं०ब०ब० का रूप ।

शुभम् - 8.7.24 ॥ पुं० ॥ श्वत् ॥ सामर्थ्य, 10.97.8, द्वि० ए० व० ।

सुधमाय - 8.7.5, पुं० श्वत्सु सामर्थ्य के लिए, च०१००० ।

प्र. ७७ - ७.५६.२४ पुं०। शुभ + मन्, किंचिद्। पराक्रम, सामर्थ्य, प्रकाश, कान्ति,
पुणर्वत् ।

शूरः - 10.78.4, वि०पुं० शौर्यशाली, 1.32.12,

शोभे - 10.77.1, ॥ क्रि० ॥ 'शोभित होते हों' शुभ दीप्तौ आत्मा, लट् + मणु० स० व० ।

शो भि० - 7.56.6, ॥ भू० क० क० ॥ शुभ + इनि + इच्छन् ।

सखित्वे - 8.7.31, सयते इति ग्राह्या, मित्रता, मैत्री ।

सख्यस्य - 10.78.8 न० सरितः मित्र का 3.9.2

सखाय - 8.20.23 न० सखि मित्र के लिए ।

सखात्वेन - 8.20.21 न० बन्धुता के द्वारा ।

सत्यश्चतु त० अमोघ श्रोता 5.57.8

सजोष - वि० जुष्ट साथ रहने वाला, 3.32.2, 5.57.1

सत्यम् - 7.56.12 वि० सत् विश्वासयोग्य, नित्य, सत्य ।

सद् - क्रि० बैठना, 1.85.6, 8.48.9

सन्ति - 8.20.20, 10.78.8 होते हैं । पु०पु०ब०व० ।

सदत - 7.57.2 /

सदा - 8.20.22, 7.57.7 /

सपर्यति - 8.7.20 क्रि० सप् सपर सपर्य पूजा करना ।

सपृथः - 8.20.13 वि० ^{प्रत्येक}पृथ, विस्तीर्ण 3.59.7, 7.77.2, 9.85.8

सबन्धवः - 8.20.21, सम्बन्धी, एक परिवार का ।

सप्तयः - 8.20.23, सप्तशील, पु०पु०ब०व० ।

सध ऊतयः - 10.78.2, पु०पु०ब०व०, त्वरित कृपा दिखाने वाले ।

सनात् - 10.78.8, 7.56.5 वि० चिरकाल से, प०ए०व० ।

समाभ्यः - 10.78.4 वि०-नाभिः एक नाभि से सम्बद्ध, सोदर,

सनुतः - 10.77.6 /

सनुद्रेष - 8.20.25, पु० सम् उद् सागर में, स०ब०व० ।

सनिता - 7.56.23

सत्राचः - 10.77.4

सनेमि - 7.56.9. ॥वि०॥ निम साहत, सारा, 1.72.1, सनेमि सध्यम् पुराणम्'
मि या पूर्णतः ।

सन् - ॥वि०॥ पुराणा, 10.78.8, 4.33.3

सहसः - 7.56.9, ॥न० सह॥ श्रेष्ठ, सामर्थ्य, 1.50.13

सहन्ती - 7.56.5, परास्त करते हैं ॥पर०॥ प्र०पु०ब०व० ।

सहः - 8.20.13, 7.56.19 ॥क्रि०॥ परास्त करना, 3.29.9, 10.34.9, आद
॥वि०॥ विजेता, 1.73.3

सहाः - 8.20.20, बलवान् ।

सहो - 8.7.32 बल द्वारा, बल से, निन्दा स्तुति और स्वा पराधियों को सहन करने
वाला । √षह् मष्णि ॥भ्वा०॥ + असुन् ।

सहस्रियम् - 7.56.14, सहस्रो में हो ॥प्रजाजनम्॥

सालहा - 7.56.23, सहस्रप्राप्ति० भवार्थे समुदाभाद् घः अ० 44.118, सूत्र से घः ।

स्तुहि - 8.20.14, प्रशंस, प्रकाशय, √ष्टुश् स्तुतौ ॥अदा०॥ लट् ।

स्तुना - 8.7.7

स्तुवते - 8.7.35 प्रशंसा करते वाले के लिए, √ष्टुश् स्तुतौ + शत् ।

स्तुषे - 8.7.32 स्तोत्र से √ष्टुश् स्तुतौ ॥अदा०॥ स०ए०व०,

स्तोमेभिः - 8.7.21 ॥पु०॥ स्तुतिगीतों के द्वारा । पुं० तु०ब०व० ।

स्तोमैः - 8.7.17 ॥पुं०॥ स्तुतिगीत के द्वारा, पुं० तु०ब०व०, 'अतो भिस् ऐस्' इत्यनेन
सूत्रेण भिस् ऐसादेशः ।

स्तोतु - 1.38.4, स्तोता, 1.38.4, प्रशंसित, विद्या, इच्छुक ।

स्तोतुन् - 10.78.8

स्तुतस्य, 5.56.15, अदा० उभ० स्तौति - स्तवति, स्तुते - स्तुवीते, स्तुत, इच्छा०
नुष्टूषति - ते, इकारान्त या उकारान्त उपसर्ग के पश्चात् स्तु के स् को झ
हो जाता है । प्रशंसित मानव का । √स्तु + क्त, पु०ब०ए०व० ।

स्तुतासः - 7.56.6, 7, 1.171.3, प्राप्त प्रशंसा । मनुष्य । प्रशंसित विद्वान् √स्तु +
स्तुतौ । अदा० + क्त । पु० प्र०ब०व०, स्तुत + असुक् + जत् ।

स्थ - 8.7.12, 5.61.1, 5.57.2, स्थाता, हो । √स्था गतिनिवृत्तौ लट्, म०पु०
ब०व० ।

स्थरते - 8.20.8, पालन करने के लिए, √स्थृ प्रीतिपालनयोः लङ् व्यत्ययेन शप् ।

स्थाहाभिः - 7.58.3, स्त्री० स्पृहणीय के द्वारा ।

स्थाह्ये - 7.56.21, अभीप्स के लिए । √स्पृह इप्प्यायाम् चुरा० स्त्रियामङ् ततः
टाप् ।

स्म - 8.7.21, आनन्द के लिए, सुख के लिए, अत्र निपातस्य च इति दीर्घः धत्व च
छान्दसं दृश्यते ।

स्मत् - 8.20.17, ही, श्रेष्ठ के लिए, प्रशंसा के लिए ।

स्याम् - 7.56.24, 25, 6.50.9 होवें, होना चाहिए, विधिलिङ् उ०पु०ब०व० ।

स्व दृक् - 7.58.2, पु० प्र०ए०व० ।

स्वमोकः - 7.56.24, नपु० प्र०ए०व० ।

स्वभावनवः - पु० प्र०ब०व०, स्वयम्प्रकाशमानाः । स्वयम्प्रकाश वाले ।

स्वधाम् - 8.20.7, 7.56.13, 1.88.6 सं० अपनी, धारण शक्ति, सूदकम् । स्वो-
√दुधा आधारणीययोः + क्विप् ।

स्व पुभिः - 7.56.3, अथवा ष्वद् आस्वादने + आः प्रत्यय सं० अपने पवित्र आचरण-
के द्वारा + √ष्विप् शप् । अदा० औणा० उ० तु०ब०व० ।

स्वानेभिः - 8.7.17, सं० समाध्यक्ष के द्वारा, शब्दों के द्वारा, √स्विन् शब्दे भ्वा०
तु०ब०व० ।

स्वायुजः - 10.78.2 स्त्री० सं० जो भली प्रकार चारों ओर प्रसरित होते हैं

भानवा = सूर्यकिरणाः। सु + आइ. + युजिर योगे स्था० + क्विप् ।

स्वायुधः - वि० आयुध प्रखर आयुधों से सुसज्जित 5.57.2, सु + आयुध पदयोः समासः

आइ. + युध् सम्प्रहारे - कः ।

सा - 7.56.5 क्रि० छण्डन करना, अवसा - समाप्त करना, 7.28.4

साकम् - 5.55.3 अ० साथ-साथ 9.69.6, 10.97.13, साकम् इति स्वरादिभ्यः
पाठादव्यम् ।

सिन्धुम् - 8.20.24 पु० स्त्री० नदी 3.32.16, 4.30.12 द्वि० ए० व० ।

सिन्धुः - 8.7.5 सं० पु० समुद्र, नदियाँ, समुद्र प्रवाहस्य स्यन्द् प्रस्रवणे ।

सिन्धु मातरः - 10.78.6 बि० व० सिन्धु माता वाले सिन्धुमातृपदयोः समासः ।

सिन्धौ - 8.20.25, नदी, सिन्धु के समीप ।

स्थिराः - 7.56.7, 8.20.1, 12 स्त्री० निश्चल, दृढ़, स्थिर, षष्ठागति निवृत्तौ
+ स्त्रियां टाप् ।

सुअप्स - 10.78.1, स्वप्नसः निद्रा, नींद ष्वप् श्मे अदा० स्वप्नोन्' इति
नन् ।

सु - 10.77.4, शोभा के लिए क्रिया योग में, सुष्ठु, सर्वथा ।

सुआध्यः - 10.78.1, भली प्रकार से चिन्तन किये हुए, विद्वान् सज्जनः सु + आइ. +
ध्यै चिन्तायाम् ।

सुअच्यः - 7.56.16

सु आयुधासः - 7.56.11 सं० स्वयं के आयुध हैं जिनके या शोभन आयुध हैं जिनके ।

सुक्षितये - 7.56.24 स्त्री० क्षिति क्षि॥ उत्तम घर के लिए, सुन्दर निवास के लिए
च० ए० व० ।

सुजातासः - 8.20.8, 7.56.2। रवात्म जनितां, स्वोपदे \sqrt जनी प्रादुभावि ।

सुदानवः - 8.20.12, 17, 23, 10.78.5 ॥वि०ब०॥ शोभन दान वाले उत्तम दानी,
अत्यन्त उदार सु + \sqrt दुदा \sqrt दाने ।

सुदंसस् - ॥ब० दस्॥ श्रेष्ठ या अद्भुत कर्मों का कर्ता 1.85.1, 3.32.8

सुदीतिभिः - 8.20.2 ॥वि०ब०॥ उत्तम प्रकाश के द्वारा, अत्यन्त तेज के द्वारा ।
तु०ब०व० ।

सुधन्वन् ॥बि०ब०॥ उत्तम धनुष्य से युक्त, 5.57.2, सु + धनुष् पदयो समासः ।

सुनिष्का - 7.56.11, शोभन सुवर्णमयी आभूषण ॥निष्क॥ है जिनके सु + निष्कः = \sqrt प्रदल
विशरणगत्वसादनेषु + कन् ।

सुनीति - ॥स्त्री०॥ नी॥ उत्तम मार्गदर्शिन 10.78.2, 2.23.4, शोभन न्यायनीतिमार्ग,
सुनीतिपदयो समासः ।

सुनीक्यः - 10.78.2, शोभनाः नीकाः येषां ते, पु०प्र०ब०व०, शोभन नीड वाले ।

सुपेशस् ॥ब० पेशस् पिशु॥ सुन्दर स्त्रियां वाला, 5.57.4, 1.142.7 सुस्त्रियां, सु-पेशस् पदयो
समासः ।

सुबर्हिषः - 8.20.25, शोभन बर्हिष वाले, सु-बर्हिष पदयोः समासः । पु० प्र०ब०व० ।

सुभागान् - 10.78.8 ॥ब० भाग॥ उत्तम भाग्यशाली, श्रेष्ठ अंश पाने वाला द्वि०ब०व०
सुष्ठु शेषवर्ष प्रदाः ।

सुभगा - 8.20.15, ॥ब० भाग॥ भाग्यवान्, सुन्दर ।

सुभ्वः - 5.55.3, जो लोग सुष्ठु सुख प्राप्त किये हैं । सूप्पदे \sqrt भू सत्तायाम + श्विप् ।

सुमतिभिः - 7.56.4, शोभन, सुन्दर पत्नियों के द्वारा, तु०ब०व० ।

सुमातरः - 10.78.6, शोभनाः मातरः येषां ते, पु० प्र०ब०व०, शोभन माताओं वाली ।

सुमारुतम् - 10.77.1, 2, नपुं प्रथमा अथवा द्वि०ब०व० ।

सुमुके - 7.56.17, 6.66.2, निधमल्प में निर्दिष्ट । तु + मेक = $\sqrt{\text{तुमिश्प्रक्षेपणे}}$ । स्वा० ।
कम् अथवा $\sqrt{\text{मेड}}$, प्रणिदाने । भ्वा० । + कन् त०स०व० ।

सुम्नायन्तः - 8.7.11, सुम्नं धनम् आत्मनः इच्छन्तः सुम्न + क्यच् + शतृ + जस् । पुं० ।

सुम्नम् - 8.7.17

सुम्ना - 8.20.16, प्र०ब०व० ।

सुम्ने - 7.56.17, च०स०व० ।

सुवानै - 8.7.19, प्रेरणा के द्वारा, ।सविता=जगदीश्वर। छु + अभिष्वे । स्वा० । अथवा
छु प्रसवैश्वर्ययोः । भ्वा० । + क्यनिप् ।

सुरत्न - ।विब०। रत्न। उत्तम उपहारों से युक्त, 10.78.8, 10.18.7

सुरत्नान् - 10.78.8 ।वि०। शोभन रत्नों से द्वि०ब०व० ।

सुरातयः - 10.78.3, ।पुं०। उत्तम दान वाले, सु + राति - $\sqrt{\text{रादाने}}$ । अदा० । +
क्तिन् 2 शोभना रातिः येषां ते, बहुव्रीहिः, सु + ।रा दाने + क्तिन् +
जस् ।

सुरातिः ।विब०। राति। उत्तम उपहार देने वाला 10.78.3, पु०प्र०स०व० ।

सुविताय - 8.7.33, ।सं०वि०। ऐश्वर्य के लिए, प्रेरणा के लिए अभिष्व के लिए, च०स०
व० ।

सुवीर्यस्य - 7.56.15 ।सं०। उत्तम पराक्रम का, शोभन पराक्रम का नपुं० च०स०व० ।
सु + वीर्य पदवोत्तमासः ।

सुशर्मन् ।वि०ब०। शर्मन्। उत्तम रक्षा करने वाला 10.78.2

सुशार्माणः - 10.78.2, ।सं०। प्रशंसित गृह, सु + शर्मन् = $\sqrt{\text{शु}}$ हिंसायाम् । कृया० । +
।सनिन् । पुं० प्र०ब०व० ।

सुष्णामे - 8.7.29, निष्पादन करते हैं । $\sqrt{\text{षुष्म}}$ अभिष्वे, लट् आ०प०उ०पु०ब०व० ।

सुष्टुभू - ।ब०। उत्तम स्तोत्रों का प्रणेता 10.78.4, शोभनस्तोत्रा सु + $\sqrt{\text{स्तुम्}}$ + क्यिप्

सुश्रवस्तमान् - 8.20.20, उत्तम यश वालों को, उत्तम अन्न वालों को । पुं० द्वि०ब०
व० ।

सुशवाः - 7.56.1, शोभनाः अशवाः येषां ते, बहुव्रीहिः, पुं०प्र०ब०व० । शोभन अशवों
वाले ।

सुदादंश ॥ वि०ब० ॥ सदांश शोभन दर्शित वाला, 10.78.1, 1.143.3, पुं० प्र०ब० व० ।

सूनवः - 8.7.17 ॥ सं० ॥ पुत्रगण, विद्यार्थीगण, सन्तान, √भूः प्राणिभू-विमोचने ॥ अदा० ॥
+ किच्च । पुं०प्र०ब०व० ।

सूनुता - 7.57.6, 7, ॥ स्त्री० ॥ प्रिय, सत्य प्रकाशिता वाक् ॥ वाणी ॥ ।

सूर्यस्य - 5.55.3, 4 ॥ पु०सं० ॥ सूर्य का, च०ए०व० ।

सूरः - 8.7.36, प्रेरक, सविता, सरति, प्राप्नोति सः सूर्यः, वीर, कोमलभाषी जन
√भू प्रेरणे ॥ तुदा० ॥

सूरयः - 10.78.6, वीर, कोमलभाषी जन √भू प्रेरणे ॥ तुदा० ॥ या षड् प्राणिमसवे ॥ दिवा० ॥
+ क्त्वा पुं०प्र०ब०व० ।

सूर्यः - 10.77.30 8.7.22, सूर्य, ज्ञानप्रकाश, मार्तण्ड, सविता, √सृगतौ ॥ भ्वा० ॥ अथवा
√भू प्रेरणे ॥ तुदा० ॥ क्यप् ।

सूर्याय - 8.7.8, च०ए०व० ।

सृजन्ति - 8.7.8 ॥ कि० ॥ सृजन करते हैं, निष्पादन करते हैं । लट् प्र०बु०ब०व० ।

सो - ॥ कि० ॥ बांधना, वि सो, अव सो खोलना, मुक्त करना, 1.25.4, 1.85.5,
1.142.10, 7, 28.4

सोभरीणाम् - 8.20.8

सोभरीयम् - 8.20.2

सोभरे - 8.20.19

सोमा - 10.78.2, ऐश्वर्यप्रापक, ऐश्वर्यवान्, सम्पन्न लोग ॥ मनुष्यों/पुरुष अभिषे ॥ स्वा० ॥
या/भू प्रेरणे ॥ तुदा० ॥ या/भू प्रसवैश्वर्ययोः ॥ भ्वा० ॥ मन् ।

स्तुषे - 8.7.32, प्रशंसि प्रशंसित होते हैं, $\sqrt{\text{स्तु}} \text{स्तुतौ} \text{॥ अदा० ॥ लट् म० पु० ण० व० ।}$

स्तोत्रम् - ॥ न० स्तु॥ स्तुति 10.78.8, स्तवन, $\sqrt{\text{स्तु}} \text{स्तुतौ} \text{॥ भ्वा० ॥ षट् ।}$

स्वभानवः - 8.20.4, अपनी दीप्ति ॥ कांति ॥ से प्रकाशित होने वाले, ॥ मरुद्गण ॥ स्व
भानु = $\sqrt{\text{भा}} \text{दीप्तौ 'दाभाग्यां नुः' इति पु० पु० ण० व० ।}$

हनन्त - 7.56.22,

हन्ति - 7.58.4, शोभार्थक निपात ।

हम्येष्ठाः 7.56.16 ॥ न० ॥ घर में स्थित ॥ बलिष्ठ मरुत ॥ हम्योपपदेष्ठा गतिनिवृत्तौ
॥ भ्वा० ॥ + कः + जत् ।

हर्ष - ॥ क्रि० ॥ प्रेम से स्वीकार करना, 5.57.1, प्रेम पूर्वक कामना से वार्ता करो सं
वि० लोट् म० पु० ण० व० ।

हवते - 7.56.18, पु० $\sqrt{\text{हू}} \text{आह्वाने बुलाते हैं । निमन्त्रित करता है ॥ आ० प० ॥ लट्}$
पु० पु० ण० व० ।

हवमानम् - 8.7.30, स्पर्द्धमान ॥ मेधावी जन ॥ $\sqrt{\text{हव}} \text{स्पर्द्धायां} + \text{शानच्} ।$

हवामहे - 8.7.6, 11, आह्वान करते हैं लोट् पु० पु० ण० व० ।

हव्या - 8.20.20 ॥ न० ॥ हू हवन करने योग्य पदार्थ 3.59.1, 7.86.2

हव्या - 8.20.10, 16, 7.56.12 ॥ सं० ॥ आह्वूत योग्य, आहवनीय, पु० ण० व०, $\sqrt{\text{हव}} \text{हवा-}$
नादानयोः + यत्, या $\sqrt{\text{हव}} \text{स्पर्द्धायां} + \text{यत्} ।$

हविष्मन्तः - 10.77.1 ॥ वि० ॥ हवि धारण करने योग्य, यजमान हविष् + $\sqrt{\text{हव}} \text{धारेण}$
+ मत्तुप् + जत् ॥ पु० ॥

हवीमन् - 7.56.15 ॥ पु० ॥ हू पुकार 2.33.5, 7.83.4, $\sqrt{\text{हू}} \text{दानादाग्योः ॥ जु० ॥ +}$
मत्तिन् ।

हि - 8.7.12, 10.77.8, 7.56.2 वाक्यपूरण, अलंकारार्थ निपातं 1.25.4, 4.51.5,
॥ क्रि० ॥ प्रेरणा देना, प्रवृत्त करना, 1.143.4

हिनोमि - 7.56.12, प्राप्त करता हूँ, वृद्धि करता हूँ, गमन करता हूँ, $\sqrt{\text{हि}}$ गतौ वृद्धौ
च लट् प्र०पु०र०व० ।

हिरण्यपाणिभिः - 8.7.27 ॥न०॥ सुवर्णमय हाथों के द्वारा, तु०ब०व० ॥सविता॥ हिरण्य-
पाणि पदयो समासः ।

हिरण्यमयी - 8.7.25 ॥न०॥ सुवर्णमय ।

हिरण्यये - 8.20.8 ॥वि०॥ सुवर्णमय में, स०र०व० ।

हिरण्यवाशिभिः - 8.7.32 सुवर्णमय कुठारों के द्वारा, तु०ब०व० ।

ह्वे - 7.56.10, ग्रहण करता हूँ, आहूत करता हूँ, $\sqrt{\text{ह्वे}}$ -दाना दानयोः लट् आ०प०,
प्र०पु०र०व० ।

हृदा - 8.20.18, ॥न०॥ हृदय के द्वारा, 8.100.5, 10.119.5, अन्तःकरण के द्वारा,
हृदयप्राप्ति० शस्त्रभृतिषु विभक्तिषु 'पददन्नोमात् हृद०' अ० 6.1.63 सूत्र से
हृदादेशः ।

होता - 7.56.18, दाता अथवा यजमान, यज्ञकर्ता हवन कर्ता, यज्ञसार्थक, यज्ञसम्पादकः
 $\sqrt{\text{हु}}$ दानादानयोः ॥जु०॥

होतुषु - 8.20.20 ॥पुं०॥ होताओं में, $\sqrt{\text{हु}}$ + तुष् + सुप् । होताओं में, सप्तमी, ब०
व० ।

समाहार

पूर्व अध्यायों में वैदिक संहिताओं, ब्राह्मण ग्रन्थों एवं पाश्चात्य मनीषियों द्वारा विश्लेषित विभिन्न ग्रन्थों की समस्त तथ्यसामग्री की पर्यालोचना से मरुतों के उभरने वाले संश्लिष्ट स्वरूप पर विचार करना अपेक्षित है ।

मरुद्गण के सम्बन्ध में प्रमुख विशेषताओं में है उनका देदीप्यमान, जाज्वल्यमान, भास्वर रूप । वे सूर्य की रश्मियों से चमकते हैं । सूर्यस्येव रश्मयः ॥३० 5.55.3॥ तारों से चमकते आकाश से प्रतीत होते हैं ॥३० 2.34.2॥ अग्निभ्राजतः ॥३०5.55 ॥ विद्युत् से दीप्त ॥ विद्युन्महसः ॥३० 5.54.3॥ प्रभृति विशेषणों से अलंकृत होते हैं । इनके नाम से जुड़े ये विशेषण मरुतों का सूर्य, विद्युत् वायु, वृष्टि आदि के घनिष्ठ सम्बन्ध का परिचायक है । अपने यजमानों के लिए मरुतों का सबसे बड़ा दान वृष्टि ही है । मरुतों का स्वरूप उपर्युक्त विशेषताओं से ही पर्यवसित नहीं हो जाता प्रत्युत् इससे भिन्न दूसरा पक्ष विशेष महत्वपूर्ण है । यह है उनका अग्नि समन्धन करने वाला स्तोता पितरों वाला रूप । मैक्डोनेल का सकेत इस ओर है परन्तु विशेष महत्व नहीं । प्रो० ए० वर्गे ने अवश्य इस पर सविस्तार प्रकाश डाला है ।¹

मरुतों की उपमा सूर्य से तथा उष्ण किरणों से की गयी है ।² अग्नि अद्वैत से भी मरुतों का सम्बन्ध घोतित होता है । ऋषि कण्व के शब्दों में अग्नि प्रथमतः सूर्य की धृति के समान उत्पन्न हुआ और तब वे मरुद्गण धृतियों से प्रसरित हुए ।³ अग्नि

1. ए० वर्गे के मूलग्रन्थ "रिलीजन वैदिक", पी०जी० पराजपे द्वारा अनुवादित वैदिक रिलीजन का भाग 2, पृ० 389 और आगे ।

2. उष्मां न केवलः, ॥३० 10.78.7॥

3. अग्निर्हिजानी पृथ्वीच्छन्दोम सूर्यो अर्चिषा ।

ते भानुषिर्वितस्थिरं ॥ ॥३०॥ 8.7.37 ॥

और सूर्य से सम्बद्ध होने के साथ-साथ वे सोम के परिशोधक अभीभूतस्य विष्टपं दृढते पृथिन-
मातरः । चारुप्रियतमं हविः ॥ ॥३० ॥ ५. ३४. ५॥ तथा "स्तुति" से भी घनिष्ठ सम्बन्ध के
घोतक हैं ।

मरुतों के सम्बन्ध में विभिन्न मत

यास्क ने देवगण का विभाजन द्युस्थानीय, मध्यस्थानीय और पृथ्वीस्थानीय,
इन तीन विभागों में किया है और मरुतों को मध्यस्थानीय कहा है ।^१ परवर्ती भारतीय
परम्परा में मरुत् शब्द वायु का ही पर्याय हो गया है ।

अवेस्ता में वायु की कल्पना में भी उसे स्वर्ण मुकुट सुनहरे वस्त्र धारण करने वाला
तथा स्वर्ण-रथ पर सवार बताया है और अपनी उग्रता आदि के कारण उसका सम्बन्ध
योद्धा-वर्ग से जोड़ा गया है ।^२ अवेस्ता में प्राचीन ईरानी काल के जरथुश्त्र के सुधार
आन्दोलन के पूर्ववर्ती कुछ ही यज्ञतः पूज्य अवशिष्ट रहे हैं और वे भी पर्याप्त पारवर्तित
रूप में । इसलिये संभवतः अवेस्ता में वायु के रूप में हमें मरुतों की भी कुछ झलक मिल
जाती है । परन्तु हम पिछले अध्याय में ही वायु-मरुत सम्बन्ध पर विचार करते हुये
स्पष्ट कर चुके हैं कि मरुतः वायु से भिन्न देवता हैं और वायु उनके स्वरूप का एक अंशमात्र
है । इस प्रसंग में यह भी द्रष्टव्य है कि सोमयाग में वायु को प्रातःसवन में स्मरण किया
जाता है, जबकि मरुतों को माध्यन्दिन और तृतीय सवन में । दूसरा मत कुह्न
बेन्फे, इ०एच० मेयर, ओदर तथा हिलेब्राण्डट द्वारा प्रस्तुत किया गया है जिसके अनुसार
मरुत् उत्पातकारी प्रेतात्मा है और इस मत की पुष्टि में कहा गया है कि कभी-कभी
मरुतों के साथ रुद्रों या पितरों जैसा व्यवहार किया गया है । इस प्रकार एक अवसर
पर इन्द्र को आहुति देने के बाद उनके लिए एक भिन्न आहुति दी गयी है और इसका

१. ब्रेस्ले, निरुक्त् ॥ १३,

"अथातो मध्यस्थाना देवगणाः ।

तेषां मरुतः प्रथमागामिनो भवन्ति ।"

२. यज्ञतः, १५/४३-५७.

कारण यह बताया गया है कि वास्तविक देवों के समान वे हविर्भोक्ता नहीं हैं, इनके लिये गर्भ की भी बलि दी जाती है, जो साधारणतया यज्ञ में शुभ नहीं है। वे अपत्य-हंसक, यक्ष-नाशक और उनके लोक में से प्रगति करने वाले मनुष्यों के रोधक बनकर उभरते हैं। इसके अतिरिक्त उन्हें पक्षिस्व भी माना गया है और पक्षी प्रायः मृतात्मा होते हैं।¹

विचार करने पर उपर्युक्त मत निराधार हो लगता है। यज्ञ के साथ घनिष्ठ रूप से सम्बद्ध मरुद्गण न केवल इन्द्र के साथ ही अपितु स्वतन्त्र रूप से भी हविष् के अधिकारी हैं। इस प्रकार ऋक्संहिता मरुतों के आयुध को एक स्थल पर नृधन, गोधन अवश्य कहा गया है।² परन्तु इस प्रकार के छिटपुट उल्लेख तो किसी भी देवता के विषय में मिल सकते हैं। इसके विपरीत कहा गया है कि मरुद्गण जिसके निवास में है, वह जल तो सुगोपातम हैं।³ इसी प्रकार हे मरुतों! जिस किसी ऋषि या राजा का तुम मार्ग दर्शन करते हो, वह न जीता जाता है, न मारा जाता है, न विफल होता है, न कांपता है और न गिरता है, न उसके धन या रक्षायें ही समाप्त होती हैं।⁴ पक्षिस्व में तो सूर्य, इन्द्र आदि को भी माना गया है। वे अनिष्टकारक मृतात्माओं के रूप में नहीं माने जा सकते और कीथ तथा मैक्डोनेल ने इस मत को सर्वथा अस्वीकार्य ठीक हो कहा है - मरुतों के विषय में अपुनातन मत वैदिक वाङ्मय के गम्भीर चिन्तक डॉ० आर० एन० दांडेकर ने प्रस्तुत किया है। अपने विस्तृत अनुसन्धानपूर्ण लेख पृत्रह इन्द्र⁵ में उन्होंने इन्द्र के विषय में बहुत सारगर्भित विवेचन किया है जिसमें इन्द्र-मरुत्-सम्बन्ध की व्याख्या

1. ए०बी० कीथ, द रिलीजन एण्ड फिलासफी ऑफ द वेद एण्ड उपनिषद्, अनुवादक डा० सूर्यकान्तकृत अनुवाद वैदिक धर्म और दर्शन", पृ० 189.

2. ऋ०सं० 7.56.17

3. मरुतो यस्यद्विष्ये पाथादिवोविमहसः । स सुगोपातमो जनः ॥ ऋ०सं० 1.86.1

4. न स जीयते मरुतो न हन्यते न स्पर्धति न व्यथते न रिष्यति ।

नास्य राय उपदस्यन्ति नोतय ऋषिवायं राजानं सुषूदथ ॥ ऋ०सं० 5.54.7

5. एबोरी, वाल्यूम 31, 1950, पृ० 1-55.

भी प्रस्तुत की है । प्रो० दांडेकर के मत का यहाँ सविस्तार उद्घरण अविकल अनुवाद के रूप में प्रस्तुत है .-

“मरुद्गण की पुराकथा से सम्बद्ध विभिन्न पहलुओं की संतोषजनक व्याख्या के लिये एकमात्र अधो लिखित परिकल्पना प्रस्तुत की जा सकती है । ऋग्वेद में रुद्र मूलतः मृत्यु के देवता प्रतीत होते हैं और मरुद्गण मूलरूपेण उन्हीं के गण से सम्बद्ध थे । व्युत्पत्ति की दृष्टि से मरुत् शब्द को मरणार्थक मर धातु से निष्पन्न माना जा सकता है । यह संभव प्रतीत होता है कि मरुद्गण प्रथमतः मृता त्माओं के मूर्तरूप थे और फिर मृत्यु देवता के संदेशवाहक मृत्यु के संदेशवाहक के रूप में मरुद्गण एक समान सुनियोजित एवम् सजातीय समूह बनाये हुए प्रतीत होते हैं । एक दूसरे प्रसंग में यह संकेत किया गया है कि वैदिक पुराकथा के विकास में रुद्र शनैः शनैः ही अपने मृत्यु देवता के स्वरूप से विलीन हो गये और शीघ्र ही यम ने उसका स्थान ले लिया, जो कि संयोगवश मूलतः मृत्यु के देवता नहीं थे” । केवल इतना ही नहीं प्रत्युत इस एवम् अन्य कारणों से रुद्र शीघ्र ही वैदिक धर्म में अनुचर के स्तर पर पहुँचे हुये प्रतीत होते हैं । यह अवश्य ही रुद्र एवम् मरुतों के मौलिक सम्बन्ध के विघटन में परिणमित हुआ होगा तथा ऋग्वेद में उनके इस सम्बन्ध से सम्बद्ध जो भी थोड़े प्रसंग हैं क्रमशः कम ग्राह्य होते गये होंगे । परिणामस्वरूप वैदिक कवियों ने मरुतों की पुराकथात्मक विचारधारा को सर्वथा नवीन महत्त्व प्रदान किया । ऐसा करते हुये, उन्होंने उनके मौलिक एक स्वरूप को विशिष्ट स्थिति, एवम् उनके एक समान एवम् सुनियोजित समूह है, के रूप में उपस्थित होने के तथ्य पर अतिशय बल दिया । मरुत भाइयों जैसे हैं, जिनमें न कोई ज्येष्ठ है और न कनिष्ठ ॥5.56.6, 60.5॥ वे अवस्था में समान हैं ॥1.165.1॥ और समान विचार वाले हैं ॥8.20.1, 21॥ । वे अपने सुनहले ॥5.55.6॥ सुनहले रक्म ॥5.54.1॥ एवम् बाजूबन्द ॥2.34.2॥ में एक जैसे परिलक्षित होते हैं । वे सदैव एक निश्चित संख्या वाले समूह में विचरण करते हैं -साठ का त्रिगुणा ॥5.58.8॥ अथवा सात का त्रिगुणा ॥1.133.6॥ । मरुतों की इन विशेषताओं ने वैदिक कवियों के समक्ष अवश्य ही तैत्तिकवस्त्रों में सजे सुनियोजित वीरों का चित्र प्रस्तुत कर दिया होगा । अतः मरुतों के मौलिक स्वरूप की स्मृतियों के विलुप्त हो जाने पर वैदिक कवियों ने स्वाभाविक रूप से उन्हें यथासंभव युद्ध के देवता इन्द्र से सम्बद्ध

करने की बात सोची होगी। यह तथ्य कि रुद्र एवम् मरुतों का सम्बन्ध मरुत सम्बन्धों पुराकथा का पूर्वतर रूप है, ऋग्वेद के उनके सम्बन्ध से सम्बद्ध बहुत थोड़े एवम् लगभग अस्पष्ट उद्धरणों में स्पष्टतया संकेतित है। दूसरी ओर इन्द्र एवम् मरुतों के सम्बन्ध में अनेक सर्वथा स्पष्ट उद्धरण हैं। साथ ही मरुतों का रुद्र से हटकर इन्द्र से सम्बद्ध होना अपेक्षाकृत अधिक तार्किक प्रतीत होता है। मरुत इन्द्र जैसे प्रमुख देवता से दूर हटकर ऋग्वेद में पहले से ही अनुचर की स्थिति में मै पहुँच चुके रुद्र के साथ सम्बद्ध हो गये होंगे सचमुच अविचारणीय लगता है तथा मरुत् रुद्र एवम् इन्द्र से एक ही साथ सम्बद्ध रहे होंगे। यह भी अविचारणीय प्रतीत होता है। जैसा कि ऊपर उल्लिखित है मरुद्गण इन्द्र की शक्ति एवम् उत्साह सम्बर्धित करते हुये दिखाये गये हैं ॥3.35.9, 5.17.1॥ वे सामान्यतया उसकी युद्ध में सहायता करते थे ॥3.47.3-4, 8.65.2.3, 10.113.3॥ मरुत् कभी कभी युद्धगीतों के गायक के रूप में भी वर्णित हैं ॥2.19.4॥ ऋग्वेद के कर्तृपय ऐसे उद्धरणों की ओर पहले ही ध्यान आकृष्ट किया गया है जो यह उद्भासित करते हुये प्रतीत होते हैं कि इन्द्र एवम् मरुत् के पौराणिक सम्बन्ध की कर्तृपय स्थितियाँ एक युद्ध स्वामी एवम् उसके सेनापतियों के मध्य वास्तविक ऐतिहासिक परिवर्तनों के प्रतिबिम्ब हैं। ऋग्वेद ॥2.165.6॥ और ॥8.7.3॥ में मरुत् अपने नेता इन्द्र का साथ छोड़े हुये वर्णित हैं। ऋग्वेद ॥1.170.2, 171.6॥ में इन्द्र एवम् मरुतों के वैमनस्य का स्पष्ट संकेत है। फिर भी यह स्मरणीय रहना चाहिये कि ऐसी घटनाएँ अवश्य हो बहुत कम घटती रही होगी और वे शायद केवल इन्द्र के मौलिक व्याक्तत्व की ऐतिहासिकता को ही प्रमाणित करती हैं।

जब वैदिक पुराकथा के विकास-सोपान में राष्ट्रीय युद्ध-देव इन्द्र के व्यक्तित्व पर एक सार्वभौम स्वरूप आरोपित हुआ और परिणामतः इन्द्र वर्षा के देवता बन गये, मरुतों के स्वरूप में भी तदनुकूल परिवर्तन हुआ। युद्ध-देवता के विश्वस्त सेनापति अब वर्षा के देवता के सहायक बन गये। दूसरे शब्दों में मरुत् अंशवात से सम्बद्ध देव समझे जाने लगे। यह ऋग्वेद में प्रस्तुत मरुतों के स्वरूप-विकास की अन्तिम दशा है और यही कारण है कि बाद की पुराकथा में मरुद्गण अधिकांशतः आंधी-तूफान के देव के रूप में चित्रित किये गये हैं।”

खेद है कि हमारा प्रस्तुत अध्ययन उपर्युक्त मत का समर्थन करता नहीं दाखता । मरुद्गण, जैसा कि हम पिछले अध्याय में विस्तार से दिखा चुके हैं और ऊपर भी संकेत कर चुके हैं "रुद्र" के साथ उसके मारकत्व के कारण नहीं, अपितु रुद्र के अग्निरूप होने के कारण ही सम्बद्ध हुये । मरुतों का अनिष्टकारी, मारक रूप ऋक्संहिता में दिखायी नहीं पड़ता, परन्तु "जलाषभेषज" वाले रुद्र का आगे चलकर इसी रूप में विकास हुआ और इस-लिये रुद्र के साथ मरुद्गण का सम्बन्ध भी धुंधला-सा पड़ गया । पिछले अध्याय में इन्द्र मरुत्-सम्बन्धों पर विचार करते हुये, अगस्त्य सूक्तों के हवाले से स्पष्ट किया जा चुका है कि इन्द्र के साथ प्रथमतः मरुतों की प्रतिद्वन्द्विता भी चली है और काफी संघर्ष के बाद ही मरुद्गण पहले इन्द्र के सखा और फिर अनुचर बन गये ।

निष्कर्ष

पिछले सारे विवेचन को ध्यान में रखते हुये मरुतों के स्वरूप-विकास के बारे में हम इस निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि मरुद्गण प्रेतात्मा नहीं है अपितु अग्नि को समिन्धन करने वाले, सौम का परिशोधन करने वाले, यज्ञ के प्रवर्तक स्तोता के रूप में सौम्य पितरों के रूप में कल्पित हुये । ध्यान देने योग्य है कि ऐसे पितरों की कल्पना बहुवचन में ही की गयी है - दशगवाः, नवगवाः, अङ्गिरसः, भृगवः, आयवः आदि इसके अनुरूप वे हुए मरुतः । वैदिक विचारधारा से परिचितों को अग्नि का प्रथमतः समिन्धन करने वालों का अग्नि से तादात्म्य अपरिचित वस्तु नहीं है और इस प्रकार मरुतों का अग्नि से और अग्नि के ही एक रूप रुद्र से घनिष्ठ सम्बन्ध हुआ । हम ऊपर विवेचन कर चुके हैं कि अग्नि या सूर्य मुख्यतः अग्नि के विद्युत् रूप का झंझावात से घनिष्ठ सम्बन्ध है और इस प्रकार मरुद्गण झंझावात के देवता भी बने । मरुतों की कल्पना का यह विकास सभी ऋषि-परिवारों में परिलक्षित नहीं होता । चतुर्थ मंडल में कोई मरुत्सूक्त नहीं है, तीसरे मंडल में भी कोई स्वतन्त्र मरुत्सूक्त नहीं है, परन्तु सूक्त 26 में उन्हें अग्नि के साथ स्मरण किया गया है और उन्हें अग्नयः कहा गया है । परन्तु कालान्तर में इन्द्र समस्त आर्य-जनों के श्रेष्ठ देव बन गये । परिणामतः मरुतों को उनका अनुचर बनना पड़ा ।

मरुतों की संख्या का बहुत्व भी इनके किसी न किसी देवता के अनुगामी बनकर

रहने में एक बड़ा कारण प्रतीत होता है और इसलिए वे रुद्र अग्नि और इन्द्र के अनुगामी बने । इसी कारण आगे वे देवविशः कहे गये और क्योंकि विशः हविर्भोक्ता नहीं हो सकते थे, इसलिये एकाध प्रसंग में वे "अहृतादः" भी बने ।

परन्तु इतना होने पर भी ध्यान देने की बात यह है कि भारतीय मानस मरुतों को त्रित आप्त्य, अहिर्बुध्न्य, ऋभवः आदि की तरह कभी भी सर्वथा विस्मृत न कर पाया । महाभारत, रामायण और पुराणों में मरुत्सम्बन्धी आख्यान आये हैं । इन आख्यानो की सम्यक् व्याख्या इस अध्ययन में प्रस्तुत सामग्रो के आधार पर संभव है । मारुति के स्वरूप-विकास को समझने में भी यह अध्ययन सहायक होगा ।

उपर्युक्त विवेचन से स्पष्ट है कि मरुत् पद की मर न मरणार्थक है और न छु तो कुचलने अर्थ वाली, अपितु वह चमकना, दीप्त होना इसी अर्थ की द्योतक है और इसी अर्थ से "मरीचि" जैसे शब्द सम्बद्ध हैं ।

अधीत पुस्तकों की सूची

संहिताएँ

1. ऋग्वेद संहिता, वैदिक संशोधन मण्डलेन प्रकाशिता श्रीमत्सायणाचार्य विरचितभाष्य समेता प्रथम भाग 1972, द्वितीय भाग 1936, तृतीय भाग 1941, चतुर्थ भाग 1946 पंचम भाग —?
2. ऋग्वेद, वेङ्कट, स्कन्दस्वामी, मुद्गल, उद्गीथ भाष्यसहित 8 भाग सं० विश्वबन्धु: विश्वेश्वरानन्द वैदिक शोध संस्थानम्, प्र०सं० 1954.
3. काठक संहिता, श्रोदर लिपविंग सन् 1910.
4. तैत्तिरीय संहिता - सायण भाष्य सहित, आनन्दाश्रम, संस्कृत ग्रन्थावली, पूना - 1956.
5. तैत्तिरीय संहिता मूलपाठ स्वाध्याय मंडल, पारडी ।
6. मैत्रायणी संहिता, मूलपाठ, स्वाध्यायमंडल, श्रोपाद दामोदर सातवलेकर, बाम्बे, सम्बत् 2013.
7. वाजसनेयि माध्यन्दिन शुक्ल-यजुर्वेद-संहिता, उज्ज्वट महोदर भाष्य सहित, निर्णय सागर प्रेस, बम्बई ।
8. सामवेद संहिता, सनातन धर्म प्रेस, मुरादाबाद, 1927.
9. अथर्ववेद संहिता-सायण भाष्य 4 भाग, सम्पा० विश्वबन्धु विश्वेश्वरानन्द शास्त्री: वैदिक शोध संस्थान होशियारपुर, 1960-62.

*२.

ब्राह्मण ग्रन्थ

1. अथर्ववेद एवं गोपथ ब्राह्मण । अनुवादक। डा० सूर्यकान्त, चौखम्भा संस्कृत सोरीज, वाराणसी 1964.
2. ऐतरेय ब्राह्मण-सायणभाष्यसहित आनन्दाश्रम संस्कृत सिरीज, पूना 1896.
3. ऐतरेय ब्राह्मण-सायणभाष्यसहित, हिन्दी अनुवाद, डा० सुधाकर मालवीय, तारा पब्लिकेशन्स, वाराणसी, 1964.
4. कौषीतकि ब्राह्मण मूलपाठ आनन्दाश्रम संस्कृत सिरीज-पूना —?

5. गोपथ ब्राह्मण मूलपाठ - डा० विजयपालो विद्यावारिधि प्रकाशक-सावित्री देवी वागड़िया ट्रस्ट, 2 नं० चौरंगी स्प्रोच, कलकत्ता, प्र०सं० 1980.
6. जैमिनीय ब्राह्मण, आचार्य-रघुवीरेण च श्री व लोकेशचन्द्रेण च परिष्कृतम्, सरस्वती विहार नागपुर, विक्रमाब्दाः 2011, सन् 1954.
7. ताण्ड्य ब्राह्मण-भाष्य सहित, जयकृष्णदास, हरिदासगुप्त, चौखम्भा सीरीज कार्या-लय सं० 2008.
8. तैत्तिरीय ब्राह्मण : आनन्दाश्रम संस्कृत सिराज ग्रन्थाङ्क 37, आनन्दाश्रम प्रेस, / ? 1934.
9. शतपथ ब्राह्मण : सायण भाष्य सहित 5 भाग, लक्ष्मी वेंकटेश्वर प्रेस / 1940-41, बम्बई ।
10. शतपथ ब्राह्मण : एक सांस्कृतिक अध्ययन, श्रीमती अर्म्मादेवी शर्मा, मेहरचन्द, लक्ष्मणदास पब्लिकेशन्स, नई दिल्ली, 1982, प्रथम संस्करण ।

आरण्यक एवं उपनिषद्

1. तैत्तिरीय आरण्यक : आनन्दाश्रम संस्कृत सिराज 90, आनन्दाश्रम 1922.
2. वृहदारण्यक - गीता धर्म प्रेस, बनारस, 1950.
3. शांखायन आरण्यक आनन्दाश्रम संस्कृत सिराज - 90, आनन्दाश्रम 1922.
4. ईशोपनिषद्, श्रीपाद दामोदर सातवलेकर, पारडी, जिला-बलसाड़, सं० 2025.
5. उपनिषत्संग्रहः, जगदीशशास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, पटना, वाराणसी 1970.
6. केनोपनिषद् अनुवादक व संग्रहकर्ता अहिताग्नि यमुना प्रसाद त्रिपाठी, प्रकाशक - मोतीलाल, दिल्ली, प्र०सं० 1963.
7. कठोपनिषद् अनुवाद शांकरभाष्यसहित, घनश्याम जालान, गीता प्रेस गोरखपुर, सं० 2008.
8. श्रीमच्छंकराचार्यकृतं तैत्तिरीयोपनिषद् भाष्यम् दिनकर विष्णु गोखले मुंबईयां कोट सातुना विल्डिंग नं० 8, मणिलाल, इच्छाराम देशाई इत्यनेन स्वीये गुजराती सं० 1970.

9. वृहदारण्यकोपनिषद्, पं० सखारामात्मज वं० रामचन्द्र शास्त्रिणा, वाणी विलास पुस्तकालय, कचौड़ी गली, काशी, वि०सं० 2011.
10. श्वेताश्वतरोपनिषद् दार्शनिक अध्ययन, डा० वेदवती, वैदिक नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली, प्र०सं० 1984.
11. श्रीमद् बाल्मीकीय रामायण, महर्षि बाल्मीकि प्रणीत, प्र० गीता प्रेस, मोती लाल जालान गीताप्रेस गोरखपुर, सं० 2033.
12. महाभारत 18 पर्वों का, डा० पं० श्रीपाद दामोदर सातवलेकर स्वाध्याय मण्डल पारडी, बलसाड, गुजरात, सन् 1968-1978.
13. अग्निपुराण-12 खण्ड, श्रीरामशर्मा आचार्य, संस्कृति संस्थान, खवाजा कुतुब वेदनगर, बरेली, प्र०सं० 1968.
14. आचार्य गुणभद्रकृत-उत्तर पुराण, भाग 1, 2 भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, द्वितीय संस्करण 1963-1965.
15. कालिका पुराण प्रथम एवं द्वितीय खण्ड, विश्वनाथ शास्त्री, चौखम्भा संस्कृत सोरीज, आफिस, वाराणसी, सं० 2029.
16. गरुडपुराण, प्रथम एवं द्वितीय खण्ड, श्रीराम शर्मा आचार्य संस्कृति संस्थान, बरेली, 1968.
17. पद्मपुराण 13 भाग 1 पं० पन्नालाल जैन साहित्याचार्य भारतीय ज्ञानपीठ, काशी, 1958.
18. भविष्य महापुराण, खेमराज श्रीकृष्णदास, खेतवाड़ी बम्बई, सं० 1967.
19. मत्स्यपुराण, श्रीमन् महर्षि कृष्ण द्वैपायन व्यास, नन्दलाल, कलकत्ता, 1954.
20. मार्कण्डेय पुराण, प्रथम एवं द्वितीय खण्ड, श्रीराम शर्मा, संस्कृति संस्थान, बरेली, 1968.
21. वायुपुराण, सुनसुखराय मोर/कलकत्ता-1959.

निघण्टु तथा निरुक्त

1. निघण्टु तथा निरुक्त, डॉ० लक्ष्मणस्वरूप आक्सफोर्ड द्वारा सम्पादित, प्रथम बार भाष्यन्तरीकृत-हिन्दी भावान्तर सत्यभूषण योगी तथा शशिकुमार, मोतीलाल, बनारसीदास, प्रथम संस्करण, 1967.
2. निघण्टु तथा निरुक्त । मूल हिन्दी अनुवादः श्री छज्जूराम तथा पं० देव शर्मा शास्त्री, भारत भारती प्रेस, दरियागंज, दिल्ली, प्रथम संस्करण, 1963.
3. बृहद्देवता-दो भाग, २०२० मैक्सोनेल, हाओसी, जिल्द 5-6, 1904.
4. शैलीय बृहद्देवता । अनुवादकः रामकुमार राय, चौखम्भा संस्कृत सिरीज आफ्फि, वाराणसी, सं० 1963.
5. अमरकोश, डा० सत्यदेव मिश्रा, सं० 1972.
6. पाणिनीय सूत्रपाठस्य तत्परिशिष्टग्रन्थानां च ।
7. शब्दकोशः, महामहोपाध्यायवेदान्तवागीश-पाठकोपाह्वश्रीधरशास्त्रिणा तथा च विद्यानिधिचित्रावोपाह्व सिद्धेश्वरशास्त्रिणा संगृहीता, भण्डारप्राच्यविद्यासंशोधन मंदिराधिकृतैः, 1935.
8. भाषा-विज्ञान-डा० भोलानाथ तिवारी, किताबमहल, 15 थार्नहिल रोड, इलाहाबाद, 1986.
9. वैदिक इण्डेक्स आफ्फ नेम्स एण्ड सब्जेक्ट्स । हिन्दी अनुवादः रामकुमार राय, चौखम्भा विद्याभवन, वाराणसी, 1962.
10. वैदिक कोश, डा० सूर्यकान्त, वैदिक रिसर्च समिति, बनारस हिन्दू यूनिवर्सिटी, 1963.
11. वैदिक पादानुक्रमकोश, वी०वी०आर०आई० इन्स्टीट्यूट हो शिवारपुर, 1979.
12. शब्दकल्पद्रुमः, स्यार-राजा-राधाकान्तदेव-बहादुरेण विरचित, 11-5 भागः चौखम्भा संस्कृत सिरीज आफ्फि, वाराणसी-1961.
13. संस्कृत-हिन्दी कोश, वामन शिवराम आप्टे, मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी ।
14. सेंट पीटर्सबर्ग संस्कृत जर्मन कोश राथ तथा वायलिंग सेन्ट पीटर्सबर्ग, 1961.
15. हलायुधकोशः । अभियानरत्नमाला । सम्पा०-जयशंकर जोशी, हिन्दी समिति सूचना विभाग, उत्तर प्रदेश, लखनऊ, द्वि०सं० 1967.

अन्य सहायक ग्रन्थाः

1. आनन्द वेद, अरविन्द, अरविन्दों आश्रम, पाण्डिचेरी, 1964.
2. उत्तर वैदिक समाज एवं संस्कृति - एक अध्ययन, डॉ० विजय बहादुर राय, भारतीय विद्याप्रकाशन, वाराणसी, प्र०सं० 1966.
3. ऋग्वेद पर एक ऐतिहासिक दृष्टि-पं० विश्वेश्वरानन्द, मोतीलाल-बनारसीदास, ।
4. ऋग्वेद प्रातिशाख्यम् - डॉ० श्रीरेन्द्र कुमार शर्मा, बनारस हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी, प्र०सं० 1970.
5. ऋग्वेद सर्वानुक्रमणी-शौनक कृता नुवाकानुक्रमणीच . उमेश चन्द्र शर्मा, वीणा शर्मा, विवेक, पब्लिकेशन्स, संतदरोड, अलीगढ़, प्र०सं० 1977.
6. ऋक्-सूक्त रत्नाकर., डॉ० रामकृष्ण आचार्य, विनोद पुस्तक मन्दिर, हास्पिटल रोड, आगरा, प्र०सं० 1963.
7. ऋक् सूक्त संग्रह, डॉ० हरिदत्त शास्त्री, डॉ० कृष्ण कुमार साहित्य भण्डार, सुभाष बाजार, मेरठ, 1980.
8. ऋग्वेदप्रातिशाख्य-डॉ० वीरेन्द्र कुमार शर्मा, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी, प्र०सं० 1970.
9. ऋथदीपिका, श्री लक्ष्मणस्वल्प, काशीय संस्कृत पुस्तकालयाध्यक्षः मोतीलाल बनारसीदास, 1919.
10. ओरिजिनल संस्कृत टेक्स्ट 'पाँचवां भाग' जे०म्योर अनुवादक रामकुमार राय, चौखंभा विद्याभवन, वाराणसी, 1970.
11. द ऋग्वेद, ए०वेंगी, अमरको बुक एजेन्सी, बी० 42, अमर कालोनी, नई दिल्ली, दि०सं० 1975.
12. द यास्क, एटिमालाजी आफ यास्क, सिद्धेश्वर वर्मा, विश्वेश्वरानन्द, वैदिक शोध संस्थान, होशियारपुर, 1953, (द वेदास, मैक्समूलर, वाराणसी, 1969..)
13. धर्मशास्त्र का इतिहास, मूल लेखक वी०पी० काणे, अनुवादक अर्जुन चौबे, हिन्दी समिति ग्रन्थमाला 132, प्र०सं० 1966.
14. पाणिनि सूत्राज, धातुपाठ, दपाणिनि आफिस् बहादुरगंज झाहाबाद 1909.,

15. अनुस्मृति - सम्पादक - ज०ह० दवे, भारतीय विद्याभवन, मुम्बई 1972.
16. वेदचयनम्-विश्वम्भरनाथ शास्त्री, स० गुरुप्रसाद शास्त्री विश्वविद्यालय प्रकाशन, चौक वाराणसी-1980.
17. वेदरहस्य-श्री अरविन्द । अनुवादक एवं सम्पादक । आचार्य अभयदेव विद्यालंकार, श्री अरविन्दाश्रम प्रेस पाण्डिचेरी ।
18. वेदमीमांसा, सूत्रकार एवं भाष्यकार, (मा०) लक्ष्मीदत्त दीक्षित ईस्टर्न बुक लिंक्स, दिल्ली, भारत, प्र०सं० 1980.
19. वेद मीमांसा, डा० हरिशंकर त्रिपाठी, वेदपीठ प्रकाशन, अलाहाबाद ।
20. वेद रश्मि, डा० वासुदेवशरण अग्रवाल, वसन्त श्रीपादसातवलेकर स्वाध्याय मण्डल, पारडी.
21. वेदलावण्यम्, डा० सुधीर कुमार गुप्त, भारतीय मंदिर, गोरखपुर ।
22. वेदार्थविचार, म० श्री सीताराम शास्त्री द प्रिंसिपल संस्कृत कालेज वंकिम चन्द्र चटर्जी, कलकत्ता, 12.
23. वैदिक देवता उद्भव और विकास-प्रथम एवं द्वितीय खण्ड, डा० गयाचरण त्रिपाठी, भारतीय विद्या प्रकाशन, दिल्ली, वाराणसी, प्र०सं० 1982.
24. वैदिक देवशास्त्र, डा० सूर्यकान्त, श्री भारत भारती, प्राइवेट लिमिटेड, अन्ताराष्ट्र रोड, नया दरियागंज, दिल्ली 1961.
25. वैदिक ग्रामर-डा० उमेश चन्द्र पाण्डेय, चौखम्भा विद्याभवन, वाराणसी 1964.
26. वैदिक माह्यथालोजी, वैदिक पुराकथाशास्त्र, अनुवादक रामकुमार राय, चौखम्भा विद्याभवन, वाराणसी, 1961.
27. वैदिक माह्यथालाजिकल टेक्स्ट, आर०एन० दण्डेकर, एस० ब्लवन्त ।
28. वैदिक व्याकरण-डा० राम गोपाल, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, प्र०सं० 1965.
29. वैदिक व्याकरण । मूल, लेखक, आर्थर अन्थोनी । अनुवादक सत्यव्रत शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, प्र०सं० 1971.
30. वैदिक व्याख्या विवेचन, डा० रामगोपाल, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, 23 दरियागंज, नई दिल्ली, 1976.

31. भारतीय साहित्य एवं संस्कृति, आ० बलदेव उपाध्याय शारदा संस्थान, 37 वीं रवीन्द्र पुरी, दुर्गाकुण्ड, वाराणसी, 1980.
32. वैदिक साहित्य की रूपरेखा, प्रो० सत्यनारायण पाण्डेय तथा रसिक विहारी जोशी, साहित्य निकेतन कानपुर ।
33. वैदिक सिद्धान्त कौमुदी-श्री भट्टोजिदाक्षित, (प्रणीता) पं० श्री गोपाल शास्त्री, हरि-दास संस्कृत ग्रन्थमाला-11, चौखम्भा संस्कृत सीरीज, वाराणसी 1977.
34. वैदिक सिद्धान्तमीमांसा, युधिष्ठिर मीमांसक, (युधिष्ठिर मीमांसक) बहालगढ़, सोनीपत, हरियाणा ।
35. व्याकरण चन्द्रोदय-श्री चास्टेव शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, प्रथम संस्करण 1970.

ENGLISH GRANTH

1. Rigved Samhita First Astaka Vol. II, English Translation by M.M. Dutt, Parimal Publication, Delhi.
2. Vedic Religion, Translation of Religion Vedique by A Bergaigne, Tr. V.G. Paranjpe, Aryasanskriti Publication, Poona, 1971.
3. Vedic Mythology By A.A. Macdonell, Reprint by Motilal Banarasi Das, Varanasi.
4. Religion in Vedic literature, by P.S. Deshmukh Oxford University Press London, 1933.